

读后感教师评语集锦(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感教师评语集锦篇一

批阅作文是每个语文老师都会面临的问题,在学生的作文本上,老师们或简洁、或详细地抒写着内心的看法,这些话语像涓涓细流流进了学生的心田,请看下面小编为大家提供的读后感教师评语大全:

我当时的心情，无人理解，我突然觉得应该继续写作下去，才对得起爸爸。

我打开了窗户，闻到新鲜的空气，我走出了黑暗的世界。

教员，请相信我！我必然不会让您失望的！在新的一学期里让您看见一个崭新的我

通过手中的钢笔，对我说了很多心里话，我感到无比欣慰。

一个每天都要辛苦劳累的男人，虽然是家里的支撑，可也要休息的。

爸爸能够做到，是很不容易的。

看着爸爸脸上的皱纹增加，听着爸爸的喘气声和钢笔的沙沙声，我觉得我是一个不孝的女儿。

我多么想冲过去，替他写下剩下的话，可在坚强的爸爸面前，我感觉我已经没有这个勇气了。

爸爸说得没错，文章是心灵的窗户，我独自走在黑暗的世界里，我很想拿起笔，描述我坚强的爸爸，可，我打不开这面窗户。

我流下同情、心疼的眼泪，是苦的，是酸的。

我痛苦地叫着，爸爸却听不见。

从此，我对写作更感兴趣，我又快乐起来了。

首先看到了我这期末的成就，考的不太理想，我想：不知教员的评语是若何写的？必定把我的错误谬误都写出来了。

于是我怀着不安的神色看了教员的评语，哪知教员没有攻讦我，只有鼓舞激励的话语，评语是这样写的：你有一颗宽宠遇人的心，从不与同窗为一点小事而斤斤计较，我想一个拥有这样夸姣心灵的同窗，进修成就也不应落人之后吧！我读完评语就像一股暖流滋润着我的心里，教员给我这么年夜的鼓舞和长进心，我想：教员给我这么年夜的鼓舞激励，我必然会好好进修的’。

这种爱是何等无私，何等伟年夜啊！我深切的体味到您的爱是激励我好好进修的动力。

看书看皮，看报看题。

”题目是文章的眉目，题目是文章的眼睛。

题好一半文，人要衣装，文要题妆，一个亮丽的题目给人以悦目之感，给人以击节之叹，给人以回味之思。

简洁、清晰、生动、新颖是题目亮丽的要素。

一个好的标题往往是内容的高度概括，它可以总领全文，同时也可引起阅卷老师的兴趣和注意力。

近几年的高考作文少有命题作文，而多是话题作文。

三自方针要求自拟题目，可是有些考生习惯作老师给的命题作文，竟不知道怎么给作文写题目。

在一项对xx年高考作文近1000份的抽样调查中发现未写题目的有30多份，题目不当的有50多份，只有近100份试卷因作文题目恰当、准确得到了加分，而前两者均不同程度地失了分或影响了整篇文章的得分。

文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。

全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

内容表达清楚 可圈可点

要多掌握分段要领

可再多举例充实内容

字体书写美观工整 内容丰富充实

写景写文细腻 文思细腻敏捷

思虑不够细腻 词句避免俗套

文句顺畅 首尾呼应完整

构思取材 新颖丰富

语句流畅生动 用字遣词恰到好处

见解十分正确 段落分明可取

内容合乎主题 段落井然分明

描述丰富生动 用词优美流畅

充满创意想像 写作认真用心

段落清楚有层次 成语运用极佳

立意创新高远 内容充实 具生活性

能正面思考 想法不错喔

开头新颖生动 结尾前后呼应

要学会标点符号正确使用

適切运用成语或修辞

错别字要订正不再犯

开头要能引人 多往正面思考

充分掌握主旨 段落分明可取

举例说明应再加强 可以大胆发挥创意

多应用修辞法技巧 并适当引用成语

语句过于平淡 要多应用修辞法技巧

宜多阅读课外书籍 正确使用标点符号

字迹力求端正工整 错字要避免并订正

题意没有充分掌握 叙述欠缺条理

错字较多 文词表达不够完整

内容取材平淡 宜多构思发挥创意

用心观察 减少涂改 词句不要重复

取材适当切题 文笔生动流畅

充分掌握主旨 内容丰富充实

适当引用名言 引言成语得当

文句顺畅 思路清晰 结尾有力

主题正确 条理分明

内容略显空洞 题材还要充实

读后感教师评语集锦篇二

写读后感,不仅促使学生去阅读,也学习思考。指导学生养成阅读思考的习惯,把阅读后的感想、启发写出来,这对训练学生的阅读能力与作文能力是一种非常有效的练笔形式。下面是本站小编为您整理的关于读后感作文加教师评语的内容,希望对您有所帮助!

坐在宽敞明亮的教室里,置身在洁净清新的环境中,更有阵阵书香在空气中回荡。此刻,我思绪万千。我的心随着文章《天山的一轮明月》飞到了新疆。

我记得,少数民族的教育曾经很落后,就连一间好的教室都

很难得，更别说有如我们的教室里光滑的桌椅、清晰的电视了。但是，通过这篇文章，我感受到了如今少数民族教育日新月异的变化。

看，文中新疆的教学楼多么漂亮！一排排崭新整齐的课桌能映出人影，现代化的电子教学仪器能播放各种资料片；还有散发着墨香的图书室，各种书籍应有尽有，书籍上跳跃着文化的音符，带着这些少数民族的孩子们，领略书中绚丽多姿的知识色彩。这些以前人们想也不敢想的事情，在今天全都变成了现实。正如文中的那句话：再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。文章中说那里最好看的房子就是教学楼了，这也足以体现出人们对教育的重视。因为人们知道，学校是培育人才的摇篮，是祖国未来花朵成长的基地。看到这些，我的心情只能用一个词语形容，那就是兴奋，看到远在千里之外的同龄人也能受到良好的教育，我由衷为他们感到欣慰。

如今，少数民族的教育真的就像天山上的一轮明月，银色的光芒照耀着、温暖着每一位少数民族儿童的心。天山，在明月的普照下，它梦幻，因为它的身躯里飞着孩子们五彩的梦；它美丽，因为有了孩子们纯真的笑脸；它绚烂，因为它谱写了孩子们明日的辉煌！

此时，我的思绪又回到了教室，却仍为少数民族教育而激动。我真心祝愿祖国的教育事业明天更美好！

【简评】这篇读后感中，作者语言优美，对文字驾驭能力好，对所读文章的内容描述生动，不刻板，感情抒发自然、真挚，感想深刻。整个文章布局合理，观点明确，首尾呼应，表达了作者由衷祝福祖国教育事业越来越好的美好愿望。

学习了《圆明园的毁灭》这篇课文后，我的心中一直激荡着一个声音——“落后就要吃亏”！这篇文章主要写了圆明园不但建筑宏伟，还瑰丽多姿。有热闹的买卖街，也有山乡村野的秀丽风光！而且圆明园中还收藏着无数的瑰宝。

可是，正因为圆明园中收藏着无数的瑰宝，所以，在1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯入圆明园，他们把凡是能拿走的东西统统掠走；实在拿不动的就肆意毁坏。为了销毁罪恶的证据，10月18日和19日，3000多名侵略者奉命在园内放火，大火连烧了3天，这座举世闻名的皇家园林，这座当时世界上最大的博物馆、艺术殿堂就这样在几天之内化成了一片灰烬。

读了这篇课文，我又在电脑上查找了圆明园的图片，当我看到那横七竖八残留的石柱时，觉得它们仿佛在哭泣，在向我诉说着当年英法联军毁灭它们的情形。想到那情景，我的心中就不由得燃烧起满腔怒火。我想：圆明园的毁灭都是因为清政府的腐败无能，才使英法联军闯进圆明园，把它毁灭了。所以，我们要“勿忘国耻，振兴中华”！

周恩来曾经说过一句话：为中华之崛起而读书！我们要学习文化知识，赶上并超过别人。我们要有抱负，不要不如别人，这样才能振兴中华！

【简评】这篇读后感小作者概括原文内容简洁明了，将落后就要挨打的感情贯穿全文，表达了自己对圆明园毁灭的愤恨与对祖国强烈的热爱。本文小作者抒发感情强烈而自然，感悟深刻而有韵味，文章结构安排合理，真是一篇不错的文章！

读一读《裤子还是白点好》吧！它会告诉你，母亲干的每一件事，母亲做的每一个动作，母亲说的每一句话，都是对我们最无私的爱。

作者的家里有许多电器，可缺一台洗衣机。作者的母亲洗衣服很费力，看着母亲忙得不可开交，作者常常劝母亲：家里不是没钱，加上你也太累了，就去买一台洗衣机吧！既省心，又省力。可母亲很固执，坚决不买。有一次，作者故意生气，说把裤子洗白了，接着顺水推舟说买一台洗衣机，母亲只好答应。看着母亲的样子，作者心里不是滋味，于是对母亲说：

不买洗衣机了，自己洗的衣服舒服。母亲笑了，笑得很开怀。刹那间，作者明白了，母亲坚持洗衣服，是因为母亲将浓浓的爱意倾注于肥皂泡沫之间。

是啊，母爱无私，母爱无价。母亲把世界上最真挚的爱给予了我们；母亲把世界上最无私的爱送给了我们；母亲把世界上最伟大的爱赠送给了我们。

母爱很平凡的，它是我晚归时的一盏灯；母爱很无私的，它是我沮丧时的那杯热腾腾的牛奶；母爱很伟大的，它是我伤心时的一声安慰；母爱很纯洁，它是我失败时的信任的目光。母爱，是沙漠里的绿洲，母爱是黑暗中的明灯，母爱是久旱后的雨水，母爱是寒冷时的一件棉衣。

每一个母亲都是一片春雨，滋润这我们。母爱早已溶解在了行动中，溶解在了话语中，溶解在了物品中。

“谁言寸草心，报得三春晖。”让我们学学乌鸦反哺，让我们用良好的成绩，用安慰的话语，用实际行动去回报母亲，去感谢母亲。

读后感教师评语集锦篇三

最近，我读了《奥运中国》这本书，。书中的知识令我大开眼界；书中的运动员让我敬佩不已。

当我读到《中国运动员》这篇文章时，我心潮澎湃，感慨万千。运动员栾菊杰的精神使我非常的感动：她在比赛中表现得十分顽强，当她的左臂被对手刺伤以后，仍然坚持到比赛结束。“中国飞人”刘翔一直勇往直前，成绩不断提高，屡次打破世界记录，在年登上了奥运冠军的宝座。然而他没有止步不前，继续刻苦训练，2019年再次打破了杰克逊保持了13年的110米跨栏世界记录，他创造了辉煌，获得了荣

誉。“乒乓魔女”邓亚萍在训练场上挥汗如雨的表现，让我看到了一个运动员的勇敢、坚强和自信。

如今，当我看了《奥运中国》这本书中运动员的英勇事迹后，我也有所醒悟，有所启发。我要向那些奥运健儿们学习，学习他们不坚韧不拔、奋力拼搏的精神。在学习上、纪律上，我将严格要求自己，努力进取，奋发向上，将来用优异的成绩回报祖国。

教师评语：

小作者的这篇读后感有读有感，读感结合，以感为主。读得深，感情真，不仅写了自己对书中最感兴趣的内容，而且还结合所读内容发表了自己的看法，真实地写了自己的感受和体会。整篇文章语句通顺，内容具体，重点突出。是啊！奥运健儿的英勇事迹的确让人感动，他们不但为自己获得了荣誉，而且为祖国争得了荣誉。每一个健儿的事迹都让我们感动很敬佩，让我们祝福奥运健儿在2019年北京的奥运会再创辉煌！老师希望你以后更加坚强，更加努力学习，将来为建设祖国贡献自己的力量。

读《独白》有感

一次偶然，我无意中翻阅了一篇名为《独白》的文章，起初阅读是被文章的标题所吸引，而后，看到文中内容，便是如同着魔般一遍又一遍的阅读，爱不释手。

其中有一句话更是令我牢牢记住：回头一看，你释然的笑了，其实生活本没有那么复杂。

然而，他们并没有离婚，和好如初，仿佛一切都没有发生过，一切回归原处，回归正常轨道。但我知道他们之间一定出现了一道裂痕，无法愈合。因为从他们一些细小的行为，言语中我能够清楚的感受到。我害怕了，害怕这条裂痕会越裂越

大，大到又让那件事情重演，我担心，担心他们离婚后我该怎么办，我不愿意失去爸妈之间任何一人，我宁愿要一个名存实亡的家，也不要一个彻底支离破碎的家。但是，如今我忽然明白了，是我自己将其弄得太复杂了，将所有的害怕担心都锁成一团，将自己死死地困在里面。只要他们仍是深爱我就足够了，也许真的没有那么复杂，真的没有。

阴霾下苍茫的天空，虚幻蹂躏下残缺的出口，挣扎着撑过去，而后，看到一片明净的蔚蓝，释然一笑。

教师评语：

这篇读后感紧扣生活，写出了自己最真实的感受。语言一改过去的华丽，显得自然朴素。

小学生读后感教师评语

1. 开头直奔主题, 让人一目了然
2. 开头点题, 用词很吸引人
3. , 场面和气氛描写为文章增色不少;
4. …对精彩地方进行简单描述; 点面结合
5. 简单介绍情况, 自然过渡到下一段;
6. 情境描写调动起悬念;
7. 充分运用语言, 动作, 心理描写, 使事情具体, 生动
8. 简要叙述前因, 进行铺垫
11. , 简单交待时间, 地点和结果…

12. 语言简练, 规范, 开篇吸引人
13. …以…开头, 较有新意前因后果娓娓道来
14. 开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述…给人留下深刻印象
15. 以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境
16. 开头直奔主题, 也是一种写法
17. 开头很活泼拟人化手法的运用使开头显得活泼,
18. 反问句开头, 吸引读者
19. 这一部分可以加入对话或者一些心理描写
20. 将…改成…更合适些,
21. 自然承上启下, 细节描写突出人物品质, 令人感动
22. 叙事中夹写景, 以己度人, 将心比心
23. 拟人化语言使文章更显得生动活泼
24. 外形描写十分有趣, 突出了…的可爱介绍中融入了自己的思想, 有感染力
25. 用了列数字, 举例子的方法, 很形象
26. 过渡自然, 每一段交待得很清楚
27. 这部分参照课文中的例子, 语言过于平板, 可适当修改, 使语言更生动
29. 比喻句用得精当加入了古诗进行联想, 富有韵味

30. …和…形成鲜明对比, 突出…
31. 小学生能有这样的体会, 令人刮目相看
32. …以轻松愉快的语气, 向我们娓娓道来, 令人回味无穷
33. , 结尾含蓄, 点明主题
34. 结束得有点突然, 夸张了
35. 结尾简炼, 感人
36. 结尾同样有趣
37. 结尾呼应应开头, 结构完整
38. 由景生情, 结尾自然
39. 比喻形象, 贴切, 精彩的结尾可谓点睛之笔
40. 结尾似乎没有写完, 应能与开头照应观察细致, 描写生动
41. 结尾呼应文题, 点明中心
42. 对…的比喻用得妙
43. 运用多种感官, 描写十分仔细
44. 孩子的气的语言很有意思
45. 加入人物行为, 使画面生动
46. 这段多余, 不如删去, 使文章更简洁
47. 发挥奇妙想象, 运用精妙比喻

48. 充满童趣的拟人与比喻, 使文章顿生光彩

49. 这段描写读来令人感动

50. 心理描写细腻, 比喻句用得好,

51. 排比名的使用为文章增色不少

52. 以味诱人, 意境深远

53. 比喻贴切, 用词生动

读后感教师评语集锦篇四

1、本文的作者很会想。先简介读到的那篇文章的故事大概, 抓住故事的宗旨恒心的重要, 联系自己自己的生活学习实际, 进一步阐述了人生就好比是一架梯子, 只有持之以恒, 坚持不懈, 才能到达尽头, 才能成功的道理。体会深刻, 不失为一篇较好的读后感。

2、你是一个爱读书的孩子, 更难能可贵的是你读中有思, 结合书中所讲内容, 抓住那三个乘客议论的细节, 详细描述了文中那个男孩的表现, 生发自己的感想, 最后有感而发, 让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧! 全文叙述流畅, 体悟深刻, 而又顺理成章。是一篇较好的读后感。

3、这篇文章充满了激情, 从字里行间能体会到小作者对的喜爱之情。全文层次清晰, 语句流畅。

4、事例叙述生动具体趣味性强, 且与前面的比喻一脉相承。最后, 作者用寥寥数语, 表现出了自己对的情感, 令人感动。

5、你这篇作文从一句名言引出自己想表达的内容, 很巧妙。你还将书中的内容和电影中的场景进行对比, 看出桑桑与杜

小康之间有着深厚的友谊。不足的地方是内容显得不够生动，可以适当加入一些修辞手法。

6、是啊，朋友之间有时会产生一些误会，只要一句对不起或没关系，也许就不会让事情变大，所谓退一步海阔天空嘛！

7、你这篇作文很不错嘛！你把电影和书联系了起来，也写了自己的童年往事，但语言有些平淡，心理描写不足，修改一下，一定会更加出色的。

8、你这篇作文确实让人感动，我也曾体会过由于生病呆在家里的那种孤单，内心充满着上学的渴望因为对我来说，上学是一种快乐。

9、这篇作文写得很好，表达清楚，语句生动，尤其是写自己的事例时十分幽默搞笑，还运用了我们刚学过的借代这个修辞手法。

10、你是我见到的第一个说自己不上学会哭个半死的人，我为你这种执着学习的精神所感动。我相信你凭着自己的努力，学习一定能更加优秀！

11、那天当吴老师拿着几本作文本来到教室里时，我知道，那是即将要刊登在班级小报上的作文。我心中无比期待，果然我的作文被选中了。在吴老师的指点下，我努力修改着作文，就像孙唯说的，有一股神秘的力量在牵引着我。

12、从你的这篇作文中可以看出你已经把《草房子》这本书中的故事都牢牢地记住并深深地体会了，写作手法十分细腻。你把桑桑那种勇敢顽强的精神完全凸显出来了，而且还与自己做了对比，使我看了一目了然。

13、你在作文中多次使用排比，使语气增强，感情加深。你把自己的事例与桑桑进行对比，突出了桑桑的勇敢。同时

恰当地引用了名人名言和歌词，使作文更加生动。段与段之间的过渡也很自然。

14、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金！

15、你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

16、最让我喜欢的是你在写自己的事例时把大姑的红眼睛比作红精灵，把目光比作释放出来的红外线，把自己的红眼睛比作小兔子的眼睛，十分生动。你还运用刚刚学过的借代手法，用白大褂来称呼医生，很有趣。

17、这篇作文主要从杜小康的角度来进行写作，运用了许多修辞手法，比如借代比喻排比，还引用了名言。不过我觉得写事例时应该写你与红眼病顽强抗争的情景，这样才能和主题它给了我前进的动力更加吻合。

18、你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的'原因：少拧了二分之一圈约毫米，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：失之毫厘，差之千里。成功与失败只差毫米！水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

19、文中你向我们讲述了黑色风暴的故事，但这不是你的目的。你是借助这样一个故事，引发一个话题大家都关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白，身边的事例信手拈来，最后但愿黑色的风暴，永远不会刮起，发自内心地呼吁，真实感人。

20、你的作文用词恰当，条理清楚，先简洁地梳理了书中的内容，再巧妙地通过主人公桑桑来写自己的亲身经历，与桑桑进行对比。可以说，这是一篇十分优秀的读后感。

21、你善于运用新颖的词句来写每一篇作文，已经写出许多精彩作文的你却从没有骄傲过，因为你知道虚心使人进步，骄傲使人落后。你是我学习的榜样！

22、花宇航，你能结合自己的真实事例来反映给予是快乐的这个主题，从文中可以看出你已经深刻地体会到了快乐的真正含义。我一定会向你学习！

读后感教师评语集锦篇五

读后感，顾名思义，就是读了某本书、某篇文章或警句格言的感受或体会。每读一本书都会有读后感，下面是本站小编为您整理的关于读后感的作文加教师评语，希望对您有所帮助！

《龟兔赛跑》都是大家耳熟能详的故事了，乌龟在比赛中靠着他的坚持不懈，靠他的愚公精神胜过了半路偷懒的兔子，从此乌龟成了人们口中赞扬的愚公。而今天我看了一本《第二次龟兔赛跑》的故事书，让我看到了其实乌龟并不像人们所说的愚公一样，他也是一个很爱动脑筋的人，看来愚公不愚！

故事中，兔子因为输掉了比赛很不服气，想方设法要和乌龟进行第二次赛跑，血洗耻辱。在比赛时，兔子可是憋足了劲地跑，可还是赢不了乌龟。因为乌龟自从第一比赛后就开始发明助跑器，为的就是让子子孙孙能够在以后的赛跑中永远得第一。兔子这回可是输得心服口服。

愚公不愚，乌龟第一次赛跑靠坚持不懈的笨方法赢得了比赛，

第二次乌龟却是发挥了自己的聪明才智，赢得了比赛。乌龟能够不把一时的虚荣当高帽，看不起人，而是把眼光放远，从长远利益出发，是他的子子孙孙值得学习的榜样。

动物尚且能够这样，人类呢？我们人类的头脑可是比乌龟要聪明千倍，甚至万倍，所以我们更应该把眼光放远。作为学生的我们就应该以学业为主，扎扎实实打好基础，为将来贡献社会而努力。

这篇作文是通过看了一则寓言故事有感而发写下的读后感，感情真挚，对故事进行了深入地理解，能够明白其中所蕴涵的道理，从而联系自身，把眼光放远，立志从小好好学习文化知识，打好结实基础，长大后为祖国贡献力量。

很小的时候，当我第一次捧起秋叶，惊叹于生命的美丽。那仿佛一碰即碎的叶片，清晰而苍老的脉络，褐黄而沉重的叶色，确确实实拨动了那颗仍有些懵懂的心。轻踏早已枯黄却苍劲的草地。初次感受到生命的无奈与坚强。

史铁生是一位坚强的残疾作家，然而在他背后有位更伟大的母亲却鲜为人知。不经意间，眼前总会浮现出这样一组镜头：史狠命地捶打自己两条失去知觉的腿，对他的母亲吼：“我活着有什么劲！”母亲扑过去抓住史的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

简简单单的几个字，包含了做母亲的对儿子多少深情，沉淀了多少对生命的无奈，又升华了多少女性的坚强！

可就是这样一位伟大的母亲，在一个落寞的秋天永远离开了史铁生，弥留之际牵挂的依旧是“我那有病的儿子……”

隐隐地，有一种痛感自心底浮起。我想那个伤感而复杂的秋，已是长久存活在史铁生心中，植根于成长的足迹里了。

看过报上的一幅画：一条鳝鱼在一口烧热的油锅内弓着身子。画的配文大意是说，下油锅的鳝鱼极力弓着身子，厨师不解，取出刀具剖之，才知其腹内怀有一条小鳝鱼，它是为保护腹中的小生命而努力弓起身体。

我常常在阴郁漫长的午后一遍遍想起那条弓起身子的鳝鱼，一遍遍想象史铁生母亲生前对儿子的不舍与眷念，它们就像挂在屋檐下风干的萝卜条，让我忆起母爱曾是那样饱满、丰润和绚丽多彩。

秋以自己独有的魅力征服了它的热爱者，它让整个世界变得敏感而易伤的同时，也为自己垒砌沉重而悲壮的坚强，母爱展现在人们面前。

母爱的感觉就好比喝茶，一口一口地品尝，夏天凉爽，冬天温暖。初秋的夜晚给人的局促和失落心情瞬间消散，那是因为母亲神奇的力量作用。

当秋日以它最炫目的光彩走进我们渴盼已久的眼帘时，母亲，该会有一枚心形的红叶落在您苍老而褶皱的手掌里，那，是我对您的敬爱。

这篇文章情感真挚，角度新颖别致。同样是一篇赞美母爱的文章，但是由于作者选取的角度很别致，就使得文章有了别样的风情，再加上优美的语言，具有了穿透人心的力量。

等那一朵玫瑰的盛放，等那一段旅途的终点，等一首歌的落音，等一个故事的谢幕。

从小王子离开612星球上独一无二的玫瑰开始，注定了这是一个刻苦铭心而又漫长的旅程，临别的时候，玫瑰还是那样的倔脾气，不肯委声的诉说不舍，像极了我们生活中那些刀子嘴豆腐心的人，面对自己的亲人、爱人，还要死死捍卫着那副尊严的皮囊，直到远送离去的背影，落下斜阳草树中的眼

泪。玫瑰当然知道，离开了612星球，她就不是唯一的玫瑰了，指不定是唯二还是唯几，所以她还是无奈自己的倔强，在朦胧中远眺着小王子的背影。想想我们是不是应该在特定的时候，能够放下自己的身段，去诉说自己的情感，人世间没有多少次表达真心的机会，我们应该好好的把握。

小王子之后遇到了别的星球上的一些稀奇古怪的人，让我印象深刻的有两个星球上的人。一个星球上的是自以为全宇宙最富有的一个男人，他坐在自己的小办公室里，没日没夜的数着星星，他说全宇宙的星星都是他的，所以他要好好管理他们，就必须得每天都这么数着。小王子不了解这么富有有什么意义，可是那个富有的人却觉得只要拥有了财富什么都可以做了。小王子唉声叹气的离开这个星球，留下了心中的一堆疑问。其实那个男人就像是生活中那些只懂得去拼命赚钱，而忽略了身边的美好景物的人。为什么要把星星当成钱财去占有呢？为什么不把它们当成美景去欣赏呢，一大片一大片的星空尽在眼底，没有钱财，权利，没有欲望，天下的所有都可以是自己眼中的一番美景。占有不如去欣赏，这是一个道理，有人能读却不一定能够读懂。另一个星球上的一个人也是很有趣的，小王子看到他的时候，只见他前一秒钟点灯，后一秒钟又把灯熄灭了，一直这么循环。小王子问：“你在干吗呢？”点灯人说“我是一个点灯人，这个星球公转太快，天黑天亮很快，我必须不断的点灯灭灯。”小王子说：“那你为什么不一直跟着太阳一直走呢，这样你就永远不用点灯了，因为永远都是天亮着的！”点灯人笑了笑，说：“或许我存在的意义就是点灯，这样那些需要照明的人才能够看到光亮。”小王子若有所思地离开了。点灯人存在的意义是点灯，没错啊，尽忠职守，各司其职，是这个社会很需要的，每个人都有自己存在的意义，医生存在的意义就是医治病人，不能为了少医治病人而去到一个很健康的地方，警察存在的意义就是为了治安稳定，不能为了业绩，而去到一个太平的地方，而减少自己工作次数。明白自己的本分，知道自己存在的意义，是升华灵魂的金钥匙。如果不能成为一个名声大震的人，做一个默默的点灯人也不错，至少在自己

一生的旅途中，曾经为某某亮起过很重要的点点星光。

小王子曾到过地球上的一处玫瑰园中，他看到满园盛放的玫瑰，玫瑰嘲笑他说：“这里的玫瑰都是一样的，一样的漂亮，没有你的独一无二的玫瑰。”小王子眼神更坚定了，他说：“因为我对我的玫瑰付出过时间，所以她是独一无二的。”背对着一片奚落，小王子离开了玫瑰园。“因为我对我的玫瑰付出过时间，所以是独一无二的”。世界上上亿的人儿匆匆而过，身边有珍惜的人是因为我们都对彼此付出过时间，所以对我来说他是独一无二的，以后人生的道路上，相惜相伴。从大爆炸开始，时间就一点一滴开始被我们认知，消耗。把我们短暂的光阴消耗到别人的身上，说明他必定是珍贵的，无可取代的，光阴和人重叠在一起，变成了珍贵的回忆，独一无二的回忆。不论世人怎么看这样的过往，对你来说都是独一无二的。

圣埃克絮佩里为成人的世界写了一部童话，写美了世间的匆忙，点缀了夜里不曾亮起的星星，闪耀在地球这个谜一样的国度，投射出一片红心，照在了612星球那朵孤独的玫瑰上。小王子在沙漠中对我说，他想要回去看玫瑰了，玫瑰一定很孤单，无数个日日夜夜的翘首以盼，他的漂流应该结束了。无怨无悔的玫瑰，忠诚的狐狸，娇艳的玫瑰园里千万朵玫瑰，执着的点灯人，固执的醉酒人，自以为拥有全宇宙财富的数星星的人……所有所有都是现实社会中不同类型的人的投影，写得一针见血，深刻，引人深思。

我希望我能去到大沙漠中再遇到小王子，听一段美好的过往，整理人生，整理回忆。

一个人有一朵玫瑰，或许已经足够了……

这是一篇优秀的读后感，文章边叙边议，引用名言或故事简练而恰当，很好地为议论作铺垫，二、三、四段各段都有一个故事片段，又有独立的观点。结构上采用总分总的模式。

议论深刻，令人深思。