

汉字演讲比赛 汉字的演讲稿(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

汉字演讲比赛篇一

大家好！

“汉字”作为世界的表意文字，它传承着中华文化。形成汉字的每一个结构，都表达着自己的意思，存在着书写的审美。俗话说“见字如见人”，正是如此。当我们见到苍劲有力的字迹，会感受到书写者刚毅的性格，见到舒展悠扬的笔画，能感受到作者不拘一格的个性。

我国汉字起源很早，从最原始的甲骨文，金、篆、隶、草、楷、行五书，到现代化文字，其中经历了漫长的演变过程，但无论在那一时期的文字，都无一是最精彩的。

如今的汉字文化更是站在了世界的顶峰，可许多人却只注意到了它的光辉战绩，却没有发现最原始的汉字文化正在悄然而无声的流逝着。

随着电子产品的普及，学生的汉字书写能力正在退化，在没有键盘输入的时代，用笔写字可以强化人的记忆，而如今的键盘输入让人们可以在多个候选的编码中选择所需要的字，这样就导致出现了许多“提笔忘字”的情况。总结下来，电子产品就是汉字文化流逝的第一大罪魁祸首。然而，“危害者”远远不止者一个，另一个“危害者”就是人们的内心。人们的心中再已没有了对知识的强烈求知欲，也没有了古人

的”凿壁借光“、“三尺悬梁“，有的只是如”方仲永“一般不喜欢学习的人。对于这些危险我们怎么解决呢？让人们不在接触电子产品？强行让人们学习？不，这些都是不可能的。所以，能够拯救汉字文化的方式只有一个——让全国人民从心底知道汉字的重要性，发自内心的热爱汉字文化，然而，这个方法是没有途径可寻的，所以，这又需要许多人来呼吁大家热爱汉文化，宣传汉文化。

那如果除开这个方法，我们又来想想，有一天，汉字突然从世界上消失了，我们又该怎么办？我们先进的科学技术从哪里来？汉字没了，当我们国家遭受侵害时又该如何抵抗呢？整个国家都会陷入一种没有文化的下层阶段。反之，我们再来想想，有一天，汉字文化越发昌盛，闻名世界，每个中国人都掌握了一手熟练的汉字文化，走出中国，江不用再受其它国家的鄙夷，每个外国人都对汉文化感到崇敬，这会是一件多么骄傲的事情啊！正如日前火热播放的《汉语桥》这个节目，节目中，参赛选手全是来自除中国以外的国家，他们的表演淋漓尽致，把汉字文化刻画得栩栩如生，活灵活现，真是让我顿生一种“有过之而无不及“的感觉。

汉字文化是每个中国人的骄傲，汉字文化博大精深，汉字是中华艺术宝库中的璀璨的明珠。让我们从现在做起，重视汉字文化，努力学习汉字文化，争取让汉字文化发扬成世界上的“东方之珠”。

汉字演讲比赛篇二

汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶，是有着鲜活生命的“你”“我”“他”。在我们的方块字中潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化意蕴，有着独特的文化魅力，有着深厚的爱国情结，尤其是漂泊在外的海外游子，这种情结更加浓厚。《汉字的魅力》一文中字里行间都蕴含着这种情感。

汉字之美，美在形体。你看吧，每个字都有不同的神韵：“明”是由两个象形字“日”和“月”组成的会意字。“是太阳公公和月亮公公在一起”，作者用儿童的语言写出了儿童的心理。“雷”“雪”“霜”三个字都是形声字，同样富有形象性，在辞义上都与“雨”有关。这四个字富有典型性和趣味性。你想吧，“太阳”这个词，使你感觉到了热和力，而“月亮”却又闪着清丽的光辉；“轻”字给人飘浮感，“重”字一望而沉坠；“笑”字令人欢快，“哭”字一看就像流泪；“冷霜”好像散发出一种寒气，而“幽深”两字一出现，你便似乎进入森林或宁静的院落；当你写下“人”这个字，不禁肃然起敬，并为“天”和“地”两字的创造赞叹不已。这些有影无形的图画，这些横竖钩点的奇妙组合，同人的气质多么相近。他们在瞬间走进想象，然后又从想象流出，只在记忆中留下无穷的回味。这是一些多么可爱的小精灵啊！

汉字之美，美在风骨。在世界文字之林中，中国的汉字用一个个方块字培育了五千年古老的文化，维系了一个统一的大国的存在，而且是强有力的，自成系统的。它的创造契机显示出中国人与世不同的文明传统和感知世界的方式。不管这块东方的土地上有多少种不同的语言讲着多少互相听不懂的方言，但这汉字的魅力却成了交响乐队的总指挥。作者在这里把汉字的丰富多彩比作“奇妙绚丽的大花园”，不仅通俗易懂，而且生动形象，富有文学色彩和感情色彩，作文素材《关于汉字的作文》。这个“大花园”对孩子有着巨大的吸引力，“他从此必定会一步步欢笑着、跳跃着奔向前去了”。“必定”，强调不容置疑；“欢笑着、跳跃着”，写出孩子的欢笑心情和欢快动作。有良好的开端（第一步）必定有良好的结果。吸引力就是汉字的魅力。

汉字之美，美在精髓。面对科学的飞跃，人们在慨叹中国技术的落后，想在困惑中寻求摆脱这种象形文字带来的同世界的阻隔，因而发出了实行汉字拼音化的震撼灵魂的呐喊。是的，这种呼唤曾经搅得热血沸腾，但却有点唐吉珂德攻打风

车的憨度。中国的汉字以其瑰丽雄健的生命力证明了自己的存在价值。是电脑接受了汉字，而不是电脑改变了汉字。在科学攀向高峰所出现的复杂思维状态中，倒是那种拼音文字需要不断再创造，以至到了不堪忍受的繁琐程度；惟中国的汉字却反而焕发出青春，轻而易举地用原有词汇构成了新的概念和术语。真的，中国的方块字能消化各种外来的新创造，因为它拥有一个单字的海洋，让人们熟悉这种文字后，可寻求的新的组合和创造的天地是那样的宽广而简便。

汉字之美，美在真情。唉，像徜徉在夏天夜晚的星空下，为那壮丽的景色而迷醉，我真的是无限钟情我赖以思维和交往的中国汉字，并震惊于它的再生活力和奇特魅力。我想，在人类历史的长河中，这种文字将越来越被世人所珍惜和喜爱。汉字是中华民族优秀文化的重要组成部分。汉语还是当前世界上使用人口最多的语言文字。目前地球上使用汉字的人口大约有14亿，占世界人口的26%，几乎相等于合用英语的15亿人口（以英语为母语的书面语的只有3亿人）。据联合国教科文组织提供的数据，它也是因特网上的第二大语言文字。随着我国加入wto以及申奥成功和国民经济持续高速发展，世界各地学习汉语的兴趣日益升温。目前全世界已有60多个国家的学校开设了华文课程，美国有200多所大学设有中文[chinese]课程，许多人已看到华文中还蕴藏着无限商机。

汉字演讲比赛篇三

中国的语言文历史悠久，源远流长，传说是仓颉创造了汉。我爱汉就如爱我中华。

汉，一种表意文，统一音、形、义，折射出整个中华民族深沉的智慧。

汉，一种方块，写着中华民族的刚正与挺拔，塑造出中华民族的品格与风骨。

从甲骨文、周金文，秦小篆、汉隶书到汉末的楷、草、行。汉，撰写着中华民族发展的一条线索，也成为牵拉中华民族发展的一根绳缆。

汉，意蕴悠远，悠远的意蕴，正是其魅力之所在。

汉，一门地道的中国功夫，其招术便是无以计数但变幻无穷的点、横、竖、撇、捺、挑、钩、折，中国的书法家、文学家将这门功夫修炼得炉火纯青，演绎得出神入画。在书圣王羲之的《兰亭序》中二十一“之”一无雷同，或苍劲，或隽永，或飘逸，或洒脱。使人甘愿化于它的神韵之中。“诗圣”杜甫立志“语不惊人誓不休”，他的“三吏”“三别”是诗，是史，体现出诗人运用祖国文的匠心独具，鬼斧神工。

汉，五千年唱出的一声船工号子，五千年写就的一篇世界经典。

汉，唱而成声，声声凯歌；写而成篇，篇篇华意。

我是炎黄子孙，我爱汉，犹如爱我中华。

汉字演讲比赛篇四

大家好！

“汉字”作为世界的‘表意文字，它传承着中华文化。形成汉字的每一个结构，都表达着自己的意思，存在着书写的审美。俗话说”见字如见人“，正是如此。当我们见到苍劲有力的字迹，会感受到书写者刚毅的性格，见到舒展悠扬的笔画，能感受到作者不拘一格的个性。

我国汉字起源很早，从最原始的甲骨文，金，篆、隶、草、楷、行五书，到现代化文字，其中经历了漫长的演变过程，但无论在那一时期的文字，都无一是最精彩的。

如今的汉字文化更是站在了世界的顶峰，可许多人却只注意到了它的光辉战绩，却没有发现最原始的汉字文化正在悄然无声的流逝着。

随着电子产品的普及，学生的汉字书写能力正在退化，在没有键盘输入的时代，用笔写字可以强化人的记忆，而如今的键盘输入让人们可以在多个候选的编码中选择所需要的字，这样就导致出现了许多“提笔忘字”的情况。总结下来，电子产品就是汉字文化流逝的第一大罪魁祸首。然而，”危害者“远远不止者一个，另一个”危害者“就是人们的内心。人们的心中再已没有了对知识的强烈求知欲，也没有了古人的”凿壁借光“、“三尺悬梁“，有的只是如”方仲永“一般不喜欢学习的人。对于这些危险我们怎么解决呢？让人们不在接触电子产品？强行让人们学习？不，这些都是不可能的。所以，能够拯救汉字文化的方式只有一个——让全国人民从心底知道汉字的重要性，发自内心的热爱汉字文化，然而，这个方法是没有途径可寻的，所以，这又需要许多人来呼吁大家热爱汉文化，宣传汉文化。

那如果除开这个方法，我们又来想想，有一天，汉字突然从世界上消失了，我们又该怎么办？我们先进的科学技术从哪里来？汉字没了，当我们国家遭受侵害时又该如何抵抗呢？整个国家都会陷入一种没有文化的下层阶段。反之，我们再来想想，有一天，汉字文化越发昌盛，闻名世界，每个中国人都掌握了一手熟练的汉字文化，走出中国，江不用再受其它国家的鄙夷，每个外国人都对汉文化感到崇敬，这会是一件多么骄傲的事情啊！正如日前火热播放的《汉语桥》这个节目，节目中，参赛选手全是来自除中国以外的国家，他们的表演淋漓尽致，把汉字文化刻画得栩栩如生，活灵活现，真是让我顿生一种“有过之而无不及“的感觉。

汉字文化是每个中国人的骄傲，汉字文化博大精深，汉字是中华艺术宝库中的璀璨的明珠。让我们从现在做起，重视汉字文化，努力学习汉字文化，争取让汉字文化发扬成世界上的

“东方之珠”。

汉字演讲比赛篇五

大家好！

汉字是一种语言表达的力量，纵横交错，端庄大方，有一种文字的生命之美。

古代文人有着深厚的写作背景，刚开始写作时，纸上就出现了墨迹。一笔一墨，分墨分白，分阴阳，分虚实。笔法时而淡墨，时而快墨，汉字深刻浑厚的表达方式飘到了极点。在世界文字的森林中，汉字是丰富的书法瑰宝。它们是中国五千年文化的结晶，代表着一个民族值得怀疑的力量。

行云流水，写如浮云，写下每一笔都是一个拉长历史镜头的过程。古人开始以临摹楷书的方式书写书法，千张纸的做法追求书法。古人云：“你说得对，也叫和谐。”练字以“中和之道”为内涵，做到身、笔、纸皆正。用积极的意图写下自己的想法，用心中对书法的尊重来表达汉字的美。大多数书法家都有自己独特的字体，可能优雅，也可能女性化。等大家心定下来说话，语言就会学会自己不一般的生活特点，字体也会不一样。字体形状不一样，灵魂永远一样。汉字带来的洗涤净化不会改变。

真的用心去触摸一把毛笔，体会墨汁落在纸上，轻轻渲染的魅力。临摹一篇美文，隔着柳叶感受春风的优雅，临摹一篇经典，感受古老的韵味，就像欣赏一个手里拿着油纸伞在红墙黄瓦之间的女人。写下一笔一划，领略书法和汉字之美。笔尖轻轻落在纸上，是莫云染的，每一笔都在诉说。你听到了吗？是一种纸墨交头接耳的低语，是温柔细小的声音，在笔尖，在纸上，在墨水里。

汉字的美不能说。充满喜悦和崇高的敬意，只能用空气中的

墨香来表达。

此致

敬礼

汉字演讲比赛篇六

本文目录

1. 汉字演讲稿
2. 爱汉演讲稿

中国的语言文历史悠久，源远流长，传说是仓颉创造了汉。我爱汉就如爱我中华。

汉，一种表意文，统一音、形、义，折射出整个中华民族深沉的智慧。

汉，一种方块，写着中华民族的刚正与挺拔，塑造出中华民族的品格与风骨。

从甲骨文、周金文，秦小篆、汉隶书到汉末的楷、草、行。汉，撰写着中华民族发展的一条线索，也成为牵拉中华民族发展的一根绳缆。

汉，意蕴悠远，悠远的意蕴，正是其魅力之所在。

汉，一门地道的中国功夫，其招术便是无以计数但变幻无穷的点、横、竖、撇、捺、挑、钩、折，中国的书法家、文学家将这门功夫修炼得炉火纯青，演绎得出神入画。在书圣王羲之的《兰亭序》中二十一“之”一无雷同，或苍劲，或隽永，或飘逸，或洒脱。使人甘愿化于它的神韵之中。“诗圣”杜甫立志“语不惊人誓不休”，他的“三吏”“三别”

是诗，是史，体现出诗人运用祖国文的匠心独具，鬼斧神工。

汉，五千年唱出的一声船工号子，五千年写就的一篇世界经典。

汉，唱而成声，声声凯歌；写而成篇，篇篇华意。

我是炎黄子孙，我爱汉，犹如爱我中华。

2

我 爱 汉 白沙中心小学 罗秋杰

我是中国人，我爱汉。你呢？

给大家讲个真实的故事：1983年，中国女排和美国女排在世界杯小组赛上相遇，赛后，中国报纸出现了《中国队大胜美国队》的标题，过了几天，中国队和美国队又碰到了一起，争夺冠军。中国报纸的标题换成了《中国队大败美国队》。一个美国留学生看了之后，很高兴，以为美国队赢了，到处炫耀，结果闹了不少笑话。你看，这大胜大败都是在说咱中国队赢呢！哈哈，这就是中国的文，点横竖撇捺，笔笔有故事！

汉，也叫中文、中国。她是世界上使用人数最多的文，也是仍在使用的历史最悠久的文。现在能看到又能认读的最早的汉是3000多年前的甲骨文。她已经是相当成熟、相当系统的汉了。据统计，使用汉和汉语的人数达到16亿以上。20世纪50年代，印度总理尼赫鲁曾对他女儿说：“世界上有一个伟大的国家，她的每一个，都是一首优美的诗，一幅美丽的画，你要好好学习。”他说的伟大的国家就是中国，他说的如诗如画的就是汉。

汉具有集声音、形象和辞义三者于一体的特性。也就是说，

汉都是音、形、义的组合体。这一特性在世界文中是绝无仅有的，因此它具有独特的魅力。比如“男人”的“男”，英语为man,为什么man表示男人呢?没有理由，只能机械记忆，但汉语中“男”可以理解为田地中干力气活的人是男人。这样是不是显得生动活泼，趣味无穷又容易识记呢?我们再来看高山的“山”和碧水的“水”，山的魁梧和水的温柔，让我们想到男人是山，女人是水，山守护着水，水依恋着山，山水相依，不离不弃。这是多么美好的情感啊!外国的文能与我们可爱的汉相媲美吗?不能!绝对不能!所以说，汉是汉民族几千年文化的瑰宝，也是我们终生的良师益友!

我爱汉，因为她有悠久的历史;我爱汉，因为她为人类带来了便利;我爱汉，因为她博大精深、源远流长;我爱汉，更因为她是传递文明的使者!

我是中国人，我爱汉!你呢?

汉字演讲稿(2) | 返回目录

西安铁五小学 盛 薇

前印度总理尼赫鲁曾说过这么一句话：“世界上有一个古老的国度，它的每一个，都是一幅美丽的画，它的每一个，都是一首优美的诗。”这古老的国度就是我们伟大的中国，这如诗如画的文就是我们中国意蕴深远的汉。

汉,一种方块,这些点横竖撇捺的奇妙组合,写出了中华民族的刚正与挺拔。汉,一种表意文,这些音形义的和谐统一,又折射出我们中华民族超然的智慧。它犹如一道亮丽的风景,屹立在世界文之林的东方。

在世界文之林中,汉孕育了中华五千年古老的文化,深入我们民族的骨髓,孔子用汉讲述仁者爱人,流传千古;李白、杜甫用汉吟哦唐诗,泠泠作响;蔡伦、毕昇用汉传播文明,

永垂史册。

这就是中国汉。一点一横，一撇一捺，都跳跃着中国人的气息，演绎着中国人的智慧。

我爱汉，更爱创造这汉的中国！

汉字演讲比赛篇七

中国的语言文字历史悠久，源远流长，传说是仓颉创造了汉字。我爱汉字就如爱我中华。

汉字，一种表意文字，统一音、形、义，折射出整个中华民族深沉的智慧。

汉字，一种方块字，写着中华民族的刚正与挺拔，塑造出中华民族的品格与风骨。

从甲骨文、周金文，秦小篆、汉隶书到汉末的楷、草、行。汉字，撰写着中华民族发展的一条线索，也成为牵拉中华民族发展的一根绳缆。

汉字，意蕴悠远，悠远的意蕴，正是其魅力之所在。汉字，一门地道的中国功夫，其招术便是无以计数但变幻无穷的点、横、竖、撇、捺、挑、钩、折，中国的书法家、文学家将这门功夫修炼得炉火纯青，演绎得出神入画。在书圣王羲之的《兰亭序》中二十一“之”字一字无雷同，或苍劲，或隽永，或飘逸，或洒脱。使人甘愿化于它的神韵之中。“诗圣”杜甫立志“语不惊人誓不休”，他的“三吏”“三别”是诗，是史，体现出诗人运用祖国文字的匠心独具，鬼斧神工。

汉字，五千年唱出的一声船工号子，五千年写就的一篇世界经典。

汉字，唱而成声，声声凯歌；写而成篇，篇篇华意。我是炎黄子孙，我爱汉字，犹如爱我中华。

汉字演讲比赛篇八

大家好！

一点，一横，一撇……构成了千千万万个美丽的汉字。汉字，一个如诗般美丽的名词，凝了中国几千年文化的智慧。

小时候，从开始提起笔写“一”字时便走进了汉字的世界，对于汉字的狂热便一发不可收拾。随着时间的流逝，我积累了些许汉字。我惊叹于汉字的精妙神奇，惊叹于祖先们的智慧。中国的汉字最先起源于甲骨文，接着是金文，秦篆，汉隶，楷书到新中国成立后对汉字的整理，汉字经历从繁到简，从象形到形声逐步转变的过程。经过时光的锻造，汉字呈现在我们的面前。

每朝每代都有人追求汉字的书写之美，极力展现汉字的独特魅力。中国古代有许多的书法家，比如王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼……王羲之被称为“书圣”，他展示了汉字的平和自然，奇逸豪放；欧阳询写出了汉字的“险劲”“平稳”；颜真卿笔下的汉子气势雄伟，刚健有力。汉字在书法家们的笔下就像一副美丽的画卷，令人赞叹不已。汉字的婀娜多姿，玲珑美观深深打动了世界人民。

看着一张张写满汉字的纸张，抚摸着娟秀清雅的汉字，此时就像有一群音符跳动在我的心间，这几千年的文化就依靠一个个汉字传递下去。

汉字有着美丽的外表，还具有最深层的意蕴美。古人造字，将人与万物联系，最终才造出独具特色的汉字。汉字中间有象形字、形声字、会意字等。如灸字，即为火上灸肉的意思。又如“森”字，很多树木组成了一大片森林。汉字中有许多

带有偏旁，比如“江”“海”这两个字中均带有偏旁：三点水。加入偏旁，让人更容易理解字的含义并记住这个字。汉字的美除了体现在结构上，还表现在汉字组成的文段中。相同的意思却有许许多种汉字的表现方法，或优美或直向，汉字就这样温柔地击入人心，这是其他的文字所不能相比的。当我们细细品味文章时，就会体味到汉字的妙趣。

汉字的美无处不在。一眼看去，你会被汉字优雅的形态美所吸引；深入研究，你会被汉字深邃的内涵美所折服。汉字承载这中华文明的精髓，是中华儿女宝贵的文化财富。

让我们一起传承汉字的美丽，发展美丽汉字。