

2023年音乐老师学期工作总结 老师期末工作总结(模板10篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐老师学期工作总结篇一

新时期的教师应该是什么样子的呢？有人作了形象的素描：具备崇高的师德、广博的知识、精湛的教艺，健康的心理，强健的体魄。

我渴望成为这样的一名幼教老师。在教学中富有创见，能根据课堂情境的变化采取及时而有效的措施保证教学顺利实施的教师。使常规课堂活动自动化，这就使他能将有限的心理资源应用于富有创造性的教学活动中，从而表现出对学生的需要更敏感，更能满足幼儿的个别需要，能时刻记住课堂教学的主要目标，采用灵活而适当的教学策略，帮助幼儿克服理解中的难点，顺利达到教学目标。

借此对个人发展规划之际，我重新审视了自己，“解剖”了自己。从四个方面来制定计划：

一、多学习人类积累的文化财富好如烟海，教科书中的知识信息不过是沧海一粟。21世纪，知识将以前所唯有的速度增长和淘汰。人类社会现有的知识，只代表过去的认识水平，可能陈旧，可能将由新的发现而更新。因此作为教师应不断的学习：进一步强化专业意识，学习先进的教育教学理论，转变教育教学观念，准确定位自己，用先进的理论充实自己、武装自己、提高自己。学习身边老师的宝贵经验，提高教学水平，使自己的课堂变的生动有趣，教学上形成自己的风格

和特色。让自己成为幼儿喜爱的老师，社会信赖的好老师。在今后的工作生涯中，我将利用教学实践、业务进修、校本培训等不同的学习机会，让学习成为自己的习惯，使自己发展成为具有多种教学技能的老师。

音乐老师学期工作总结篇二

在20xx—20xx学年度下学期，本人担任高一（1）、（2）、（8）、（9）、（10）五个班的历史教学工作。这五个班中，除了（8）班系重点班之外，都是普通班，其中（1）、（2）、（10）三个班的历史基础很差，在上一学期期末考试平均分均排在最靠近尾数，（9班）为中上，（1）班排在第25名，（2）班排在第26名，（10）班则为倒数第一。总体来说，学生的历史科整体基础都不是很好，良莠参差。教学中，既要让普通班的学生能听明白，又要让重点班的学生能吃的饱，这给备课增添了一定的难度！现对整个学年度的教学工作做个总结！

究的发展动态，提高自己的教育教学水平！主动积极的订购相关科目的书刊，并充分利用，借鉴、吸取名师大家的清华，提升自己，发展自己。学习的同时，也增长了自己的见识，提高自己的教学理论。

积极参加教研活动和备课组活动，上好公开课和研讨课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。争取每一节课都是自己上的最好的一节课。

教师须有一桶水，这桶水应该是取之不完的一桶水，是源泉！教师要成为学生获取知识的源泉，就必须不断的不断学习，虚心请教，多听其他老师的课，互相交流上课的思路，互换教案，学习别人的优点，克服自己的不足，改进自己。

因为教的班既有重点班又有普通班，而且普通班的层次又不

一样，备课时，就必须得照顾到全体，备教案备教法更得备学生！认真的写好教案，并主动与同行切磋，交流教案！课前先对该课的思路作出总结分析，明确重难点，课后及时写好课后记，总结优点及不足，争取下一节有所改进！

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

这就要求我们教师必须不断的改进自己的教育教学方式方法，多方面提高学生的历史素养，努力培养学生的历史实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的历史实践能力。

不足：

以学生为主体的教学模式还是没有体现出来，基本上还是教师的一言堂，满堂灌！

不能做到因材施教，也不能真正的调合好普通班与重点班教学的差异，基本还是使用同一个教案。

思想工作缺乏耐性，尤其对睡觉、不听课的学生，态度还是比较粗暴，要求太高，缺乏对学生的宽容！

也不够虚心向同行学习，交流的少！听课的少！

这些不足都是往后得细细的纠正的！也是往后努力方向之一！

音乐老师学期工作总结篇三

太阳一次次的升起又落下，反反复复，看着小朋友学本领、看着小朋友做游戏、看着小朋友笑、看着小朋友哭，一个学期的工作又将接近尾声，今天在这里我的心情无比激动，我感谢各位领导和全体教师给予我这个机会，请大家聆听我的进步和工作中的不足。在这一个学期来，在平凡的工作岗位上默默地耕耘，将爱岗敬业、无私奉献全心全意为人民服务的思想溶入自己的实践工作中。回首一个学期来所走过的工作历程，有所失、也有所得。现将一个学期来的思想、学习、工作等方面向在座的领导和全体教师做以下汇报和总结。

一、不断学习，提高自身素质

只有通过多种渠道不断的学习，才能提高忠诚于党的教育事业的责任心，才能提高自身的素质和教学本领。本人在本学期中，积极参加各项时事、政治学习，坚持把理论同实际相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼儿。也要感谢领导能有机会让我外出学习，吸取别人的经验使自己成长。

本学期中，充分发挥自身的凝聚力作用，坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，认真做好班级的各项工作。在狠抓班级常规中，真正做到工作有目的、有行动、有组织、实施有计划，使班级的吃饭常规、收拾玩具、排队等常规初见成效。

二、坚定信心，规范良好常规

俗语说：“没有规矩，难成方圆”。良好的常规可以使幼儿生活具有合理的节奏，即能使神经系统得到有益的调节，促进身体健康，有利于培养幼儿自我服务的生活能力，为今后生活和学习奠定良好的基础。本学期，根据我班在小班时的

几个弱点如：吃点心、吃饭时孩子们很吵，有时叫破了喉咙他们还没安静下来，怎样让孩子自觉的安静下来呢？面对这个问题已经思考了很久，有一次看到许多幼儿围着圈都要抢着帮老师做事情，利用孩子这一特点让孩子安静下来呢？于是我在每天孩子吃点心、吃饭时都说上一句：“今天谁来帮老师发饼干、发牛奶、发调羹、发碗等，但老师有个前提就是谁坐的最好的小朋友来做。”孩子们一下子安静了下来，有一次我班的小朋友正在上厕所听到说的话立马拉着裤子安静地跑到了自己的位置上，我看了很感动，没想到我每天说的这句话的吸引力这么强。我这一招，既培养了孩子热爱劳动的习惯，也能在班中形成自觉安静的习惯。

三、突出特色，提高珠心算教学

“珠心算”教学是我们幼儿园引进的特色教学。作为“珠心算”的辅导教师，刚开始我也不知如何下手，刚开始的几堂课下来我自我感觉到孩子是否能接受数与量的理解呢？因为我们常态班的数学教学计划比较慢，而他们现在就要接受能行吗？面对这样的情况，我在孩子们的生活学习中有时总刻意的让孩子接触数与量的关系如：每次一组孩子发碗时总让他先点一下人数然后再去数碗，发调羹的孩子也是一样。一段时间下来孩子明显对算盘上的珠子有了数与量的概念。有一次在与潘老师谈话中她说你们的孩子真的打得很棒，但有些孩子对加减很混乱。刚开始听得很高兴，听到后面半句话时自己的心情又滑了下去。于是我自己尝试了在打中寻找窍门，发现每次的加，珠子就是往上去的，每次的减珠子是往下去的，我把这个规律告诉了孩子们，显然孩子们打的很顺手，看着孩子们开心的打着，我又担心：根据孩子的心理特点他们这样长期枯燥的打下去肯定会厌倦的，于是我又在寻找另一条途径能激发孩子想学愿望。在小班的时候他们每个人都非常想得到五角星，还是从这点出发我上街买了一些五角星等许多贴花纸。每次我都会在打的好的幼儿的额头上贴上五角星，再次激发了他们想打好的愿望。过了一段时间，珠心算教学的难度又上了一个台阶，这次要用“5”的这一个到珠

子了，然而我不知如何向幼儿解释这一个珠子就表示5、二个珠子表示6，我不能再用数与量概念来解释了，只能让他们死记硬背上面一个珠子和下面一个珠子加起来是6、上面一个珠子和下面二个珠子加起来是7、上面一个珠子和下面三个珠子加起来是8等等。孩子们又在课堂中轻松的操作起来了，但发现几个孩子过了一夜又好象生手了。原来他们回去之后没有练习才这样的，每天放学的时候我都提醒他们要回去练习，但明天过来还是老样子没进步。我只好采取措施了，我们珠心算是分批上的，一批上另一批去玩，看到没有完成作业的孩子我就说，你在家没有完成练习作业的小朋友，在幼儿园不管你打的多好你也不能出去玩，必须把那时间补回来。这一招果然起到了效果，我班的蒋晨小朋友就是个明显的例子，原先不是很熟练，现在的他可以称的上我班学得最棒的孩子！现在看着他们熟练的操作，我很为他们感到骄傲、自豪。在心底由衷得说：“你们是最棒的！”

“人无完人，金无足赤”，我意识到自己还有多缺点：有时不能严格要求自己，性格比较急躁等，以后要克服自身的弱点，争取更大的进步。

有播种就会有收获，有付出就会有回报。一个学期的教与学使我和孩子们之间产生了浓厚的感情，也使我的教学工作初渐成效。但我深知这些成绩的取得是与在座的各位领导和所有帮过我的教师分不开的。一滴汗水、一分收获、一分辛劳、一分成果。追求永无止境，奋斗没有穷期。在今后的工作中我会继续努力，尽职尽责。把自己全部的爱奉献给孩子，为孩子的明天献出自己的一份力量。

音乐老师学期工作总结篇四

炎热的夏季又来临了，时间过的真快，一群哭哭啼啼的幼儿，现在高高兴兴的在老师的带领下做游戏。刚开始接到这个班时，很累，压力很大，但这一学期下来，回顾以前，发现自己也是很快乐的，现在，我将我本学期的工作情况进行总结。

一、思想方面

刚开始带小班时，因为全是新生幼儿，孩子年龄又小，最小的刚入园还没有两岁，我在思想方面压力很大，孩子的各方面的照顾，都需要老师，但我还是认认真真的配合班上老师做好一切工作。

二、保育工作方面

我每天来园时就开窗通风，对班上的桌椅，门窗进行擦拭消毒，对幼儿的餐具，毛巾进行高热消毒。然后就打扫我们班的公共区域。做完卫生后，我马上回到教室配合老师接待幼儿，并照顾幼儿解便洗手。中午吃饭前，我要检查饭菜温度是否合适幼儿，避免烫伤。饭后清洗幼儿的餐具，毛巾。对教室进行消毒。工作每天都是重复的，但每天我都认真完成，因为这关系每位幼儿的健康和安全。本学期，我认真执行消毒工作，很高兴，我们班没有出现一例“手足口病”。

我们班孩子年龄小，自理能力差，很多孩子刚来园时，不会自己吃饭，解便，总有打湿裤子的情况出现，每一次，我都耐心的给打湿裤子的小朋友换衣裤，把湿衣裤吹干备用。

我们班有好几个自理能力差的小朋友，如：陈x□周x□袁x□王x□彭x□乔x□肖x·刚来园时，他们每天都打湿裤子，连解便都不会，我每天守着他们解便，教他们怎么把裤子拉下来··教他们想解便时告诉老师。其中，陈x和周x两个小朋友能力最差。每次解便的时候，我就守着他们两个，每天提前并多次叫他们解便，但他们还是打湿裤子。这两个孩子不愿意说话，解便也不告诉老师。周宇轩小朋友在3月份，基本上连着很多天将大便拉在裤子里，好几次，刚到幼儿园，马上请他去解便时就发现大便早就拉在裤子里了，我耐心的为他打来温水清洗身体，换掉脏衣裤。但连着好几天这样，我和老师就商量，采取了一些措施。周宇轩时坐接送车的，我们除了打电话请他的爸爸妈妈先在家请他解便外，还联系接送车的师傅，

请他照顾一下周宇轩，提醒他解了便再来园。到后来，孩子终于没有再拉大便的裤子里了。

陈xx□我们班的最恼火的孩子，平时都是他妈妈一个人在带，溺爱孩子惯了，孩子的自理能力太差，而且很懒。他的妈妈每天都会给老师打招呼说：“帮我照顾好孩子，喂他吃下饭，上厕所给他拉一下裤子。”一天，我给照常教孩子洗手，并照顾陈帅霖，帮他洗手，因为旁边的小朋友水龙头水开太大，我过去帮孩子开小点，陈帅霖就把他那湿漉漉，满手泡泡的小手放到衣服包包里去了，我这才意识到他太懒了，不能这样下去。于是，我中午就没有喂他吃饭，我不喂，他就不吃。解便时，我不给他拉裤子，他就把小便解在裤子里。为此，我和班上老师共同商量怎么改变这个孩子。表扬他，没有用，那就要求他必须做什么事。在解便时，我不再帮他，而是请他自己拉裤子，不动，哭的话还是要求他自己动手。打湿裤子，我给他换，坚决不帮他。吃饭时，我要求他自己吃，不愿意吃的话，那就等他饿了，下午吃简餐时，再要求他自己吃。现在这个孩子也进步了很多。

小班的保育工作是比较辛苦，但看着孩子们一点一点的进步，我也很高兴，他们的成长有我的一半。我希望在下学期，我能和孩子们更快乐的度过。

音乐老师学期工作总结篇五

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自

己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

1、开学初集体制定了组内工作计划。每人上交了个人的工作计划和学习计划。

2、开学第二周组长对组内教师进行了推门听课，重点听了王岚宁、郝广龙、陈潘婷、李静四名新教师的课堂教学，并针对出现的课堂管理问题及时进行了沟通。

3、本学期集体检查教案三次，小学部四名教师的教案学部还组织检查了一次，教务处检查了一次。从多次检查结果来看，小学部四名教师好于中学部三名教师，她们每周不但课时多，而且每人都备了两本详案，包括我本人教龄已满24年了，但多来一直养成了，不论教几个年级，备几本教案，都一直坚持写详案。

4、9月10日下午15:00点，周雪老师参加了海口市第三周音乐教研会议。

5、本学期刚刚开学时，我们教研组就组织了我校10名中小学歌手准备参加“20__海南省中小学歌手比赛”。26号十名歌手首先参加了海口市选拔赛，其中6人获批参加海南省比赛。28——29日6名选手又参加了海南省的选拔赛，由于一些客观原因只有两名歌手组合进入决赛，并获得海南省歌手比赛一等奖好成绩。

6、9月23——27日小学部四名教师参加了海南省教育厅开展的海南省首批“中国戏曲经典原创动画进校园活动”试点学校教师戏曲知识培训班的学习，此项活动是由文化部全国公共文化发展中心、海南省文化广电出版体育厅、海南省教育厅联合主办的。5天的学习，不但让我们懂得了一些戏曲知识，学会了几段经典唱腔，更让我们逐渐的喜欢上了——中国戏曲这传统文化。为了能让5天的学习成果有个展现，我个人在第五届校园文化艺术节上，编排了《姹紫嫣红》一个师生共同表演的唱戏曲节目，其中二(6)班郭馨宇同学表演的川剧变脸尤为出色。

7、10月我们音乐教研组的工作重点是排练我校一年一度的运动会入场式，周雪负责四、五、六艺术指导并排练了五年级的入场式，其中周雪老师编排的小学五年级的入场式在12个代表队，四个队评优中获其中一个优秀奖。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进

教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自已。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

四、总结第五届校园文化艺术节闭幕式晚会的得与失(那些工作我们做的好，需要继续发扬;那些工作我们做的不好，需要改正;那些工作是因为我们没有想到，而做的不够好的)很好的总结，就是为了把我校艺术节这项常规活动，能做的更好。

音乐老师学期工作总结篇六

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。今天本站小编给大家为您整理了音乐教师学期末工作总结，希望对大家有所帮助。

我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，

做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是

重中之重。为此本本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来

表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四教科研继续教育

五其它及奖惩情况

合唱教学仍旧是本学年的工作重点.为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的合唱知识不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在合唱的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年,我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事

业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度□

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

- 1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

- 2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在20xx年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

七、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强

学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再编辑输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，达到了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己,加强业务学习,而不是停滞不前,自以为是。

二、谦虚谨慎,戒骄戒躁。在工作中,虚心学习同事的先进教学经验,主动与同事沟通。言语谨慎,举止得体,处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面,要更加积极主动地完成上级交给的各项任务,有缺点就改,有不足就纠正,争取把工作做得尽善尽美,无可挑剔。总之一句话,选择了教师这个行业,本身就意味着奉献和牺牲,我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

音乐老师学期工作总结篇七

专业生是我们学校一个重要的组成部分,在专业生的训练中我能做到定时间,定地点,定教学内容,定人,长期的认真的因材施教,学生也有了很大的进步,并且深受学生的喜爱。

时间过得真快,转眼间本学期的教学工作已接近尾声,为了更好地做好今后的工作,总结经验、吸取教训,面向全体学生,教书育人,培养全面发展的合格人才。本学期担任初中二、三年级的音乐课那么鉴于对本学期工作的回顾与反思与下学期音乐工作的顺利进行计划。结合学校的办学理念与校本教研特别对本学期的教材进行了详细的分析与教学上的设计。设计如下:

在思想上我积极要求向上,拥护党的各项方针政策,参加政治学习,认真做好笔记,响应学校各项号召以及领导交给的各项任务,遵守各项学校的规章制度。

关心集体,以校为家。响应学校号召,积极参加学校组织的各项活动,注重政治理论的学习,积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动,认真负责集体备课记录的整理工作,抓

住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

学科内容与学生概况本学期我任高一的歌唱课。根据校区的安排及个人情况，我将在任好音乐课的同时认真学习和研究思想品德，不能局限于音乐专业，在工作中不断完善自己。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小學生文艺汇演的一等奖，

我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛。”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20__年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20__年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐老师学期工作总结篇八

时间飞逝，转眼一学期的教学工作又快结束了，针对本学期

自己的一些工作情况，我对自己的七年级下册语文教学工作进行了总结。

一、钻研教材，认真备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。

上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

(一)注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式可以用多媒体展示课

文的画面让学生进入情景。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

四、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

五、本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

(一)综合性学习教学不是很到位。由于学校图书室的资料有限，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

(二)个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

- 1、加强理论学习，提高理论水平。
- 2、多读多写，提高文学水平。
- 3、勤于反思，积累教学经验。
- 4、进行教育教研，解决实际问题。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

音乐老师学期工作总结篇九

自从9月初被安排到管理日托当宿舍管理员以来，我已经在那工作有一个学期了。经过这段时间的工作，我认识到了学生管理的难处，体会到了做宿舍管理员的滋味。虽说是，“革命工作分工不同”，但自从我来到宿舍管理员的岗位上后，我就偶尔听到了些议论，说不好听的话，的确，这样的工作是谁也不愿意去做的，何况我们学校本来就没有先例，让老师去看宿舍。工作总得有人去做，既然是领导安排了，那么我就得把安排的工作做好吧。我将本期的工作总结如下几点：

每天对寝室物品进行清洗擦拭，注意开窗通风，形成空气对流，保持宿舍空气新鲜，同时做好定时物品消毒工作。

在管理教育学生方面，要注重好孩子们的.个人卫生，培养孩子们卫生常识，做到饭前便后勤洗手，平时不随地吐痰、不能乱扔垃圾。让他们养好良好的卫生习惯。

1. 利用每周一（安全五分钟）进行安全教育。努力提高学生的安全意识，使孩子们掌握一些自我保护的技能，提高孩子们的自我保护能力。在遇到危险时，让孩子们准确使用110、120、119紧急呼叫电话。

2. 加强孩子在校期间服用药品的管理。根据家长的要求，确保不要及时、准确、禁止错服、漏服现象的发生。切实做好寝室日常生活、饭食、安全工作。

认真做好每天的常规工作，做到手勤脚勤，保持一个良好的生活环境。用自己的细心、耐心、爱心感化孩子们，使他们感觉到大家庭的温暖。在今后的工作中，加强理论和实践学习。努力提高工作水平。

通过一个学期总结下来，当然还有很多不足的地方有待改进，感谢学校领导的理解和支持，感谢同学们的包容和帮助。在以后的日子里，我会更加努力地学习、工作，让自己管理水平更加进步。

文档为doc格式

音乐老师学期工作总结篇十

时光飞逝，转眼间，我在新教师岗位上工作已将近一年。在这关键的一年时间里，我实现了由学生向教师角色的大转变，真正适应了学校的正常教育教学生活，也已融入到了三小教师集体的大家庭当中。在学校领导的关心和支持下，我的教学工作已逐渐步入了正轨，并且在教学成长之路上收获一个又一个可喜的进步，教学能力、学习能力和专业水平都得到了明显地提升。在这一年的成长历程中，我收获颇丰，但也

存在一定的不足。现将一年以来的工作总结如下：

一、师德方面

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、教学方面

在教学准备上，新老师面临的最大问题是不熟悉教材，不了解重、难点，也不知道应该怎样上课。对此，工作之初，我的心里十分着急，生怕因为课上得不好而影响了学生对知识的掌握以及对这门课的兴趣。但是，我也坚信“万事开头难”。所以，我每次都很认真的备课，查阅资料把自己的教案写好，因为写好教案是上好课的前提。

平时，我会主动去听一些教学经验丰富的老师的课，努力向他们学习。同时，我还会虚心接受各位老师在教学方面给我提出很多宝贵的建议。这一年的时间，我从他们身上学到了很多有用的东西。但由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因此我会虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。这些使我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。为了把自己的教学水平提高，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

在从教学理论方面。我在课余时间阅读了教育学理论的教学

参考，而且还借阅大量有关小学语文教学方法的书籍，博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

三、考勤方面

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，尽量做到按时到校，不迟到、不早退、不请假，为学生解决学习上的问题。

作为一名人民教师的我，现在的工作生活过得紧张忙碌而又不乏充实，受益非浅。尽管在初为人师的教学之路上难免磕磕碰碰，曾为学生的不努力而担忧，抑或是为自己缺乏教学经验，特别是班级管理经验的感到忐忑……一切的一切，都还需要我不断地去努力，去学习、研究和探索教学经验和班级管理经验的，了解学生，认真备好课，上好课，认真辅导，尽心尽力，以求问心无愧。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。作为新教师，我唯有以最充分的准备、最大的努力去迎接新的挑战，期许早日成为一名教学能手直至教学骨干，获得长足的进步，获取宝贵的经验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档