

新教育法教师心得体会(汇总5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

新教育法教师心得体会篇一

我知道想让自己成为一个新教育的身体力行者首先要从改变自己开始，做一个理想的教师是我行动的目标。

一、用心地去爱学生。

朱老师在书中说“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”用心的前提是什么？无非就是“爱”，爱这一职业，爱自己的岗位。我一直认为教书太枯燥！现丰看来，是以前的我不曾用心，不曾将爱付诸于行动中；不懂将学习与生活接轨。所以一开始热情高涨，决心在其中描绘出灿烂的未来。可日复一日纠缠在“对”与“错”中，一次次在苦口婆心的劝说中走来，对学生终有了恨铁不成钢的无奈与苦恼。虽然做老师已经四年了，但是我并不是一个真正意义上受学生喜欢的好老师，我在用自己的严厉慑服学生。如今，这种震慑只会加深和加宽我和学生之间的鸿沟，永远使它无法复平。正如书中所说的，“理想的教师应该是一个充满爱心的教师，深得学生喜爱的教师，能放下教师的‘架子’，走进学生心灵的教师。”我对学生也充满爱心，但因为我的严厉和“架子”使学生无法体会。怎样与学生对话，让自己走进学生的心田，是我现在苦苦追求的。我相信借鉴书中所说，多点时间和学生交流，一定能让学生真正认识我，了解我，喜欢我。

二、做一个教育的有心人。

在教坛埋首耕耘了许多年，目睹教育现状，我也产生了很多困惑，却无处寻觅到完美的答案。感谢开展的这次读书活动，让我聆听朱永新教授的新教育思想，让我审视自己所做一切的意义，让我寻找到一条自我突破自我发展的道路。朱老师说：“一个理想的教师，他应该是个天生不安分、会做梦的教师。”“一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求的目标，同时要有激情。人要会做梦。优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。”朱老师的这席话拨动了我的心弦。刚走上工作岗位时的我，是有着自己的目标的，那就是做一名有责任心的好教师，希望自己能教好每一名学生。一转眼，过去了四年。回忆自己过去的教育历程，仅用“平庸”一词即可概括，最大的收获也仅是一次获得先进的称号，充其量算是一个说得过去的教书匠而已。“胸怀理想，充满激情和诗意”，这么多年来对于这些，仅是教育中平庸一员的我从没有过一丝想法。

朱老师给想做教育有心人的教师提出了一个建议：“每天写教育日记吧，把每天教育中的所思、所想、所感原封不动的记下来，在写笔记的时候教师能够与自己对话，这种领悟是一个人成长的最重要的法宝。”其实早在骨干教师培训时就有过这样的提议，让我们做一个教育上的有心人，为自己的成长积累财富。但回想自己，深感惭愧。整天泡在学生堆中，与孩子们一起贪婪地享受着成功的快乐，共同体验着成长路途中挫折和失落，可是很多时候激动了一下，兴奋了一下便不了了之，正像书中书说的那样“这些‘火花’不久就烟消云散了”。虽然在这几年里也记下了一些教学随感，但因为恒心不够，总会为自己找一些客观的借口而疏于动笔。为了心中的梦想，从现在起我要挑战我的恒心，磨练我的意志。

读罢《新教育之梦》，掩卷沉思，我心潮澎湃。它带给我更多的是憧憬，是信心，是思考，更是心灵深处的豁然开朗。感谢朱老师让我正走在理想教育的路上，感谢朱老师让我明白做一个“书香教师”的重要性，感谢朱老师让我正尝试

着去做一名理想的好教师。我一定会让我的教育之梦在书的陪伴下越飞越高。

新教育法教师心得体会篇二

我从事了几年的幼儿教育的工作，但关于《教育法律法规》这方面的知识，我自己认为还是需要进一步学习提高。经过这段时间的学习，我获益良多，对教师这个职业有了更深一层的了解。最让我印象深刻的就是关于教师基本修养与师德。谈到修养与师德，其实每一个职业都要求具备必须的职业修养与道德。但是对于教师这个职业而言，就显得尤为重要。因为作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，所以务必具备良好的修养与师德，这一点十分重要。

在学习的过程中，我不仅仅清楚地了解到自己的法律地位，而且还更新了自己对法律的认识。我明白不管是老师还是学生都有自己的权利和义务。同时我也更清楚地认识到作为教师所应尽的职责和义务。与我们教师相关的法律法规还有很多，比如《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》等等，这些都是我们最就应好好学习的。其中《中华人民共和国教育法》是我国教育工作的根本方法，要求我们做到：教育务必为社会主义现代化建设服务，务必与生产劳动相结合，培养德、智、体、美、老全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。这是我们国家的教育方针政策，我们每位教师务必认真贯彻这一方针。

学习了《中华人民共和国教师法》的基本资料，明白了《教师法》不仅仅帮忙教师得到自己的所得，也让我在行为上有了准则，只有好好学习才能保证自己享有的权利。《义务教育法》于1986年实施的，国家一向都十分重视发展社会主义教育事业，把普及义务教育、实施素质教育和促进全面发展作为立法的基本目标。因此它具有全社会性、普遍性、强制

性、统一性和基础性。让我更明确了，作为一名教师该履行的义务和遵守的行为规范。而《未成年人保护法》的基本资料，让我明白在今后的教育工作中，要让学生喜欢，家长满意，校长认同，就务必规范自己的思想和行为，做到不体罚、不挖苦、不讽刺、不威胁学生等等，要时刻关心后进生，公平对待每一位幼儿，发现他们的闪光点大胆鼓励，做到因材施教。

教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的，务必受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去。

教师务必关爱幼儿，尊重幼儿人格，促进他们在品德、智力、体质等方面都得到发展，我们应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友，这需要我们对幼儿倾注相称的热情，对其各方面给予关注。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教，要更多和他们交心谈心，帮忙他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习和生活细节上关心他们。老师对幼儿不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。幼儿也有自尊心，而且是很强烈的。老师对幼儿的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分幼儿不喜欢老师批评时讥讽、损伤幼儿，伤害幼儿的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，我们应掌握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

教育家和教书匠的一个最大区别，就是教育家有一种追求卓越的精神和创新精神。在实际生活中要给予幼儿独立思考的机会，刻意培养幼儿的创造性和批判性思维。更重要的是，

要诚心诚意地欢迎学生的质疑和挑战。中国传统文化具有推崇权威、崇尚特权的行为倾向，使得人们缺乏对先辈和权威的怀疑、批判精神。创新思维的核心特征是“求异”，是打破常规，调整视角，突破思维惯性。才能培养出全面发展的人才，而不是只明白读书上知识的书呆子。

当然，教学过程不仅仅只是学生学习的过程，也是一位老师学习的过程。教师要不断更新充实自己的学识，博学多才对一位教师来说当然很重要。我们是直接应对幼儿的教育者，幼儿什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解幼儿之“惑”，传为人之“道”。知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特殊是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的这天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学资料和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

今后我必须要用法律知识来武装自己，让自己成为一个真正知法、执法的合格教师。让我们在传授科学文化知识的同时，保护幼儿的身心健康，保障幼儿的合法权益，使自己的教育对象能够健康快乐地成长！

新教育法教师心得体会篇三

在这短短的10天的学习时间里，我好象从里到外受到了一次洗礼，是对心灵的震撼和思想理念的转变，但感觉又都是幸福而充实的，因为每一天都能听到权威专家不同课程的讲座，每一天都能感受到思想火花的碰撞，众多的疑问在专家、教授那里得到了解决，每一天都有丰硕的收获。十天里我就像一块干燥的海绵拼命地吸收着知识的养分，想把这些理念和知识带回去和大家分享。

一、在专家的课堂中学习到的：

孙远杰教授让我了解了什么叫“幼儿教育的行动研究”，他以行动研究原理为重点，结合实际，巧妙的利用案例对教育行动研究的原理、层次、过程等问题进行了详细的解说，他要求我们在教学工作中积极参与研究，在研究中反思，在研究中成长，从而提高自己的专业素质。其实在平时的教育工作中，隐含着许多的问题值得研究，但这隐含教育本质的问题却往往被我们忽略掉了，听了这个讲座，我反思了自己的思维习惯，使我认识到：如果想让自己的劳动从单调变得有趣的话，就走上从事一些研究这条幸福的道路上来。

冯晓霞教授的《质量-幼儿园生命之本〈做一个专业的幼儿教师〉》的讲座，使我再一次认识了幼儿的发展规律、重新认识了什么是科学的幼儿发展观、专业化教师的职责所在、怎样做专业化的幼儿教师。她从如何理解幼儿园教育质量入手，深刻分析了哪些因素是决定幼儿园教育质量的重要因素，其中师生关系、教师的态度与行为、学习活动安排是关键。学前儿童教育既要顺应儿童的自然发展规律，又要将儿童的发展纳入合乎社会要求的轨道，专业化的教师要了解儿童的兴趣和发展的需要，把握儿童发展的程序和规律。使我认识到自己以前的做法与幼儿发展规律的背离，之所以迎合家长是因为自己理论知识的缺乏，理论支持力量的不足。教师只有做到专业化才会令人信服，才会经受住外来力量的冲击，才会有坚持的力量，才会受到尊重。我将从现在做起，坚持尊重幼儿的原则，坚持以幼儿为本、以幼儿发展为本，不再偏离。

侯莉敏教授主持的幼儿教师专业成长——课例工作坊，更是给我带来了心智的启迪。它让我们近距离的观摩名师是怎样组织教师开展教研工作的；当课例展示完后，执教的教师进行反思，其他的工作坊成员围绕活动进行讨论，为执教者提供帮助，让他在每次的活动中找到全新的定位，挖掘进一步提高的空间，而观察员则从教育科学的角度全程记录教学活动，并结合客观数据和相关理论，对教学活动作了科学、

深入的研究分析，给执教者提出相关的建议和意见，这为我今后组织教研活动提供了教研模式。

跟随虞永平教授重新解读《纲要》，理解《纲要》的核心精神，知道幼儿园课程的特征：适宜性，生活性，经验性。他深厚的学术功底深深的吸引了我，在与学员互动的时时间，我连忙将自己平时工作中的教育困惑提了出来，虞永平教授也耐心的进行了解答。许卓娅教授风趣幽默轻松活泼的讲座带来了音乐游戏化的全新视角与体验，她向我们介绍了团体律动游戏设计和教学实施流程，还在现场与我们进行了游戏互动。覃军副教授为了帮我们拾寻幼儿园美术教育的核心理念而声嘶力竭，何媛副教授与莫秀峰副教授则让我感受到，她们虽然年轻充满朝气却是那样的博学。同时还学习了教师研究学习团队的组建及开展教师沙龙，进行了素质拓展训练，参观了三所幼儿园，现场观摩了名师的案例教学等等。

这次培训，我不光学到了先进的观念，还学到了一些操作性很强的技能：幼儿教育行动研究记录表的制作；幼儿园观察研究方法与技术；课题研究的基本步骤；幼儿园教育活动设计的问题与思路；如何设计一个促进幼儿心理健康的活动；如何开展园本教研，如何利用园本教研促进幼儿教师专业成长；幼儿心理健康的指标等等。

二、在与同行的交流中感悟到的：

培训中我的收获还来自同班的学员们。这次来到广西师大培训的老师们，来自云南、贵州、广西、海南、湖南、湖北等地，她们让我领略了各地的幼儿教师风采，当专家的问题抛出来，学员们在几秒钟之内就能做出回应，引经据典侃侃而谈，而且发言紧扣主题，层层推进，逻辑性很强，随口说出的话就像我经过深思熟虑写出的文章一样有条理，她们对幼儿园指导纲要，工作规程更是烂熟于胸，对幼教界前辈们的观点和理念也非常熟悉。这些在我脑海中仅仅是我国幼儿教育并不太发达的地方，老师们的专业素质一点也不差，那么

像上海，南京，江苏等幼教发展前沿地区的老师会有多么专业，我自己和她们的差距有又多么大呢？她们扎实的专业素养，深厚的理论知识，敬业精神又让我感动，在教育沙龙，讲到教师成长的问题时，有个园长提出这样的观点：每个教师的成长都要一定的时间，这个我们可以等待，但是孩子的成长却是不可待的，怎样才能加速老师的成长，让每个孩子受益，这个是我一直在研究的问题。当讲到怎样提高理论素养这个问题的时候，有个老师这样告诉我们：她的方法就是读书——记录——实践——反思。当讨论到怎样做一位好老师时，有位老师这样谈到：心中始终装着孩子，脑中永远盛满童趣，让幼儿在游戏中学习的老师就是一位好老师。这些言论，这些做法，无一不是以幼儿的成长为中心，深深地感动着我，每一天的讨论都能让我感受到思想火花的碰撞，都让我不断地提醒自己：作为一名老师，我做地远远不够，真的该认真学习，不然一定会被时代所抛弃。

三、心动后的行动

有人总结：“培训就是——培训时心动，培训后激动，回去后一动不动”，这个可能是许多培训的真实写照，但是这次的国培我相信会是个例外。回来以后，我将就湖北省正在开展的“课内比教学，课外访万家”的活动，着重以下几个方面向园领导和教师们反馈到学到的理念和知识，结合我园实际，针对我园的薄弱环节：早期阅读活动，基于课程整合的科学活动，音乐教学游戏化，游戏区域活动做四个详细的报告。报告中我会结合学到的理念分析我园以上四方面工作开展不好的原因，包括各种主观原因和客观原因，试着列举能解决这些问题的详细措施和策略。

国培，让我收获了快乐，收获了知识，收获了希望。培训结束了，新的工作开始了，作为一名教师，此次培训中我深刻认识到，在新的时代和新的教育背景下，只有进一步更新教育观念，改进教学方法、教学行为和教学手段，扩大知识面，完善知识结构，从实践中学习，在反思中进步，提高专业化

水平才是我们成长的途径和最大的收获。

最后，我想对国培项目组的所有工作人员说声：谢谢！广西师大的教师们，你们辛苦了！侯莉敏教授和吴慧源老师，你们就像我们身边的姐妹一样给了我们无微不至的关怀，谢谢你们！

新教育法教师心得体会篇四

首先我明白幼儿教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师不容易，但是要当一名好幼儿教师却是非常不易的，通过本次的培训，我更进一步的了解“学高为师，身正为范”这八个字对于幼儿教师的重要性。我们教育的对象是幼儿，对于幼儿来说幼儿园就是他们接触社会的第一步。身教重于言教，幼儿教师个人的范例，对于幼儿幼小心灵的健康和成长是任何东西都无法代替的最灿烂的阳光，所以幼儿教师要加强师德修养，以自己崇高的情操和良好的思想道德风范去感染幼儿和教育幼儿，为幼儿树立良好的榜样，给予他们正面，积极的教育，使幼儿从小身心都得到健康的发展。

幼儿在园一日常规活动也是家长与老师共同关心的问题。

《幼儿一日生活活动中组织与实施》就针对此问题展开的深入的研究。学习以后觉得幼儿园保育工作是整个幼儿教育期间的重中之重。在我国。实行保教结合的政策，在通常情况下是做好幼儿教育的同时，尽可能完善幼儿的保育工作。幼儿教育与保育应该是相互渗透，相互联系，不可分割的一个有机整体。再有在教育与保育二者有机结合的情况下，才有利于幼儿身心健康发展。也就是说教育中要渗透保育，保育中也离不开教育。

幼儿正处于身心迅速生长发育和发展的时期，身心各方面的机能尚不成熟，对外界的适应力比较差，对疾病的抵抗力较弱。因此，做好幼儿的卫生保健工作，提高幼儿的健康水平，

是一项非常重要的工作，关系到一代人的身体素质。幼儿教师在对幼儿进行教育的过程中，必须认真做好卫生保健工作，防止和消除不利于幼儿生长发育的各种因素，为幼儿提供适应的生活和学习环境。

本次学习中刘华娟老师和陈洪园长解读《3-6岁儿童学习发展指南》让我懂得了一些沟通技巧，家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”幼稚教育是一种很复杂的事情，不是家庭一方面能单独胜任的，也不是幼稚园一方面能单独胜任的，必定要两方面共同合作方能得到充分的功效。沟通是一门学问，也是一门艺术。在与家长的沟通过程中，必须了解家长的心理，需要根据沟通对象不同的情况，以真诚的态度，运用灵活的沟通技巧，采取正式和非正式的多种沟通方式，才能收到好的效果。充满爱心，家园合作，运用多种沟通策略，通过灵活的沟通方式，实现有效的沟通交流，使家园协作更密切，教育环境更和谐，孩子的成长更健康，让沟通成为多赢。与家长的沟通在幼教工作中非常重要，要使沟通更有效，需要我们不断学习、不断摸索、不断总结。

通过这次的学习，我也学到了新的教育理念和观点，也更加坚定了自己从事幼儿教育，服务基础教育的信念。希望自己能学以致用，把这次学习的知识积极运用到教育教学中，做一名积极向上的幼儿教师。

新教育法教师心得体会篇五

上学期结束时，学校组织全体教师学习新《义务教育法》，细细研读，颇有收获。我觉得修订的《义务教育法》是改革开放以来教育上的重大成果，也是改革开放、社会发展进步的一个必然，为学校办学提供了有力的法律保障。

新义务教育法强调了三个性：公益性、统一性和强制性。公

公益性体现在义务教育法第二条规定，“义务教育是国家统一实施的所有适龄儿童、少年必须接受的教育，是国家必须予以保障的公益性事业。义务教育不收学费、杂费。国家建立义务教育经费保障机制，保证义务教育制度实施。”义务教育法第四十四条又规定，“义务教育投入实行国务院和地方各级人民政府根据责任共同负担，省自治区直辖市人民政府负责统筹落实的体制”。农村义务教育所需的经费由各级人民政府根据国务院规定分项目按比例分担。各级人民政府对家庭经济困难的适龄儿童、少年免费提供教科书并补助寄宿生生活费。明确了政府的责任，加大了各级政府实施义务教育的责任。这些条款都反应了义务教育正走向免费教育，极大在体现了义务教育的公益性。

统一性体现在新法从始至终强调在全国范围内实行统一的义务教育。首先是义务教育对象的统一性，义务教育法第四条规定：“凡具有中华人民共和国国籍的适龄儿童、少年，不分性别、民族、种族、家庭财产状况、宗教信仰等，依法享有平等接受义务教育的权利，并履行接受义务教育的义务。”这个统一还包括要制定统一的义务教育阶段教科书设置标准、教学标准、经费标准、建设标准、学生公用经费的标准等等。例如：第十六条规定，“学校建设，应当符合国家规定的办学标准，适应教育教学需要；应当符合国家规定的选址要求和建设标准，确保学生和教职工安全。”第三十八条规定，“教科书根据国家教育方针和课程标准编写，内容力求精简，精选必备的基础知识、基本技能，经济实用，保证质量。”第三十九条规定，“未经审定的教科书，不得出版、选用。”这些都很好地说明了义务教育的统一性。强制性体现在让适龄儿童、少年接受义务教育是学校、家长和社会的义务。谁违反这个义务，谁就要受到法律的规范。家长不送学生上学，家长要承担责任；学校不接受适龄儿童、少年上学，学校要承担责任；学校不提供相应的条件，也要受到法律的规范。

读义务教育法给我印象最深的是第五章，第四十一条：国家

鼓励教科书循环使用。

我觉得教科书循环使用早该施行了。教科书只使用一次，学期结束教科书寿命也就到头，确实是个很大的浪费，如果能实现循环使用，不光节约资源，还可减轻困难家庭的经济负担。目前我国在校学生共有2.2亿人，以每个学生一年两学期用10册课本计算，一年就要用课本20亿册以上。按每人每学期课本平均重1500克计算，如果课本循环使用5年，可节约528万吨文化纸。生产一吨纸要用20多棵大树，那么生产528万吨纸就要砍伐大树1亿多棵。

想一想，像音、体、美及思想品德之类的书，学生一学期就那么三四十节课，再因为书包重，今天你忘在家里，明天他忘在家里，学生之间仍然是合用的多，互相借着用的多，这些书的利用率到底有多高？这些书可全是质量过关的，可以说是最好的纸质，最高的印刷质量，许多同学在卖废品时，自己的这些课本都还是崭新的，有的甚至没用过，这是多么大的浪费啊！教科书不能循环使用，不仅造成了极大的资源浪费，同时，它也折射出我们人文教育的缺失，反观我们的许多学生，课本不待学完，就已皱得不成样子了，有的还缺角少页。虽然现在学生的书包每天都塞得满满的，可孩子们已很少再像过去一样，用牛皮纸或旧报纸将书包裹起来了，使用时也不爱惜，在课本上乱涂乱画。教师们也从不教育学生爱护自己的书，甚至有的教师发起脾气来，会拿学生的书撒气，或者将书随手乱扔，或者一怒将其中的一两页撕掉。为什么会这样，因为半年后这些书本就是废纸啦，不值得珍惜。

据了解，美国、德国、澳大利亚等发达国家都在循环使用中小学教材，中小学教材被称为公共用书。美国学生课本平均使用寿命5年，日本学生达到10年。我们真的该学学人家了。

新法还有许多内容，我觉得学习新义务教育法是我们每个教师的必修功课，学了新法有了许多新的认识，在今后的教育

中，我将依法教书，依法育人，做新时代懂法守法的人民教师。