

2023年部编版一年级语文园地五教学反思 (模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版一年级语文园地五教学反思篇一

各位老师：

下午好！

感谢大家百忙之中来听我的课。我今天上课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文第二册中的《语文园地四》，内容包括“我的发现”和“日积月累”两大部分，其中“我的发现”包括看形声字说发现，“我会认”，以及多音字的“我会读”，另外就是“日积月累”的“读读记记”和“我会读”。通过语文园地四的训练，让学生发现形声字的规律，会认七个“扌”的生字，会读带有多音字的句子，读熟并记住一些好词，最后能熟读《浪花》这篇短文。

现在来谈谈我上完这两节课的感想及反思：

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

语文园地四教学反思二：语文园地四 教学反思（608字）

这节课学习了“我的发现”和“日积月累”两个内容，我把本节课的学习目标和自学指导事先写在黑板上，上课时，先让学生明确了本节课的学习目标，让学生明白本节课的学习任务，做到心中有数。

接下来学生按着自学指导中提示的问题自己朗读、思考，检

测时，发现学生对于“我的发现”掌握得非常好。“我的发现”中出示了两组比喻句，让学生体会带点词语表达的情感。学生通过朗读，很容易就体会到了第一组句子把雨来比作小泥鳅、小鸭子，表达了作者对雨来的喜爱和赞美。第二组句子把日本侵略者的双手比作鹰的爪子，把德军的眼睛比作恶狼般的眼睛，表达了对侵略者无比的憎恨。接下来，让学生感受运用比喻句的好处，学生体会得也很好，说出了用上了比喻句，可以使句子更生动，更形象；可以使说明的事物更清晰、更形象地展现在读者眼前；还能很好地表达人物的情感。然后，我又引导学生找一找课文中这样的句子，读读，体会体会，顺势进行写作指导。第一个目标顺利完成，接下来学生按自学指导2自学“日积月累”，检测时，发现学生自学的效果不够理想。这是一组关于战争的成语，有的还包含着一个故事。当我进行到让学生讲一讲“围魏救赵”、“四面楚歌”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”这四个成语故事，结果，全班没有一个人知道，更不用说讲下来了。

部编版一年级语文园地五教学反思篇二

在《语文园地一》这一板块的教学中，我主要以调动学生学习的主动性，培养学生自主学习习惯，提高自主学习的能力为主要教学目的，展开教学。如，学生学习“识字加油站”时，我首先放手让学生自己发现，然后引导学生汇报交流自己的发现的，同时再说一说他所知道的其他的形声字。

在以后的教学中，我要多采用这种形式，相信学生的能力，鼓励学生开阔思路，大胆去说，去练，既能达到训练的目的，也能创造性地使用教材，而不是学教材。

“日积月累”对诗句的理解没有给学生思考、讨论和交流的时间，只是老师用口述的形式简单的说给大家，学生对诗句根本没有理解，以至于在背诵时死记硬背，感到困难。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：教学“口语交

际”时，先让学生把自己的成果加以整理，根据自己在课外的收获选择一个角度，然后与选同一个角度的同学组成小组进行交流并形成书面稿。在小组内认真地讨论交流，讨论时互听互改，互相修正，共同提高口语交际水平。

部编版一年级语文园地五教学反思篇三

《语文园地八》是一下年级第八个学习主题的复习课，针对一年级学生喜欢游戏、喜欢挑战，喜欢在活动中学习的特点，我设计了这么一节“遨游科学王国”的复习课，以“小猪胖胖”这个卡通人物带领学生在科学王国里“摘果子”“走迷宫”“讲故事”，较平时单一的知识性复习课是一次自主创新的探索和尝试：1、学生是语文学习的主人。在这次学习活动中，我彻底打翻了教材中“我的发现”“日积月累”这样条条框框式的学习，而是把“发现”和“积累”揉碎在“摘果子”和“走迷宫”的快乐中，借助“小猪胖胖”这一引领者的身份，把学生带到“果园里”、“迷宫中”、“故事林”各处去观光旅行，引导学生自主发现，自主探索。让原本躺着的文本，在孩子的语言中立起来。学生比平时学得更轻松，更有趣，更扎实。

2、语文学习是一个开放的过程。《语文园地》提供了一定量的语文练习，但并不是说学生掌握了这些就可以了，我在教学中进行了适当地拓展、补充有关的语文知识和语文练习，以巩固和熟练掌握有关的语文知识，形成语文能力。

3、语文学习要在语境中才有意义。在“讲故事”这个环节，我通过有序地指导，从说清楚一句话开始训练，在引导学生把话说生动的方法，让学生有章可循，有话可说，不会在说话的起步阶段产生害怕、无话可说的顾虑。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地八教学反思。

部编版一年级语文园地五教学反思篇四

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：1. 为动物找到家。2. 读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

二、成功之处

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

三、不足之处

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

部编版一年级语文园地五教学反思篇五

在接到任务要教学三年级上册《语文园地八》中“我的发现”、“读读背背”、“读读记记”、以及趣味语文中的“猜谜语”的内容后，我心里就犯愁。该如何去上一节这样的练习课，平时老师们都说练习课容易上，但我并不这样认为，像这样的语文园地练习课，一上不好课堂气氛就沉闷，容易让学生感到枯燥无味。经过苦思冥想，我决定引用儿歌《三字经》吸引学生，以自己上课的激情以及带有激励性的过渡语言带动学生，力求让学生动起来活起来。但是很遗憾，没有达到我预期的教学效果。

一、 布置预习，很关键。

三（2）班的学生是我从一年级带起，对他们比较了解，大多数学生较聪明活泼。布置预习后，他们都很认真去预习，并且一部分学生已经预习中就已能背《三字经》及成语了。所以在教学中很容易优生带动差生，在教学“我的发现”abb重叠词时，学生也在一、二年级有了一些基础，引导学生自己发现其中规律，让学生自己去发现、自己去交流，自己去探究，从而进行创造性地学习。比较顺利完成这一项内容。在教学《三字经》，我发现很多同学在预习方面做的很好，这一块的内容部分学生很容易背出来甚至背出《三字经》其他的内容。

二、 活动在课堂教学中，起着重要的作用

要上好一节课，特别是语文园地这样的练习课，必须要有积极并富有成效的学生活动伴随始终。教学中，老师要为学生参与创造条件，抛弃教师独霸讲台，包办代替的教学方式，创造一种民主的、和谐的教学氛围。本课第四块猜谜语的教学，课堂气氛较为活跃，请同学们在搜集的字谜中，选一个让大家猜猜。学生兴趣很高，比如：龙蔓蔓同学说的一个谜语就很有趣“有臂没有手，有颈没有头”（上衣）。同学们都争着猜，急于说出自己收集的谜语，这个时候我觉得同学们学习语文是一件快乐的事。

这节练习课我觉的存在不少问题，就简略的说两点：

一、在“读读背背”以及“读读记记”中读的形式不够灵活多样，没有照顾到差生。读《三字经》时应该让学生选择自己喜欢的那一组读，降低难度来照顾差生。

二、读读记记中的成语，我觉得读方面还不够，差生做我会填的内容难度较大。读读记记中的词语都在课文里出现过，经常用到联系生活或联系上下文进行理解。当把它们集中在一起巩固时，不仅要加强理解，更重要的是学生能运用会运用，应该要设计了“自选一两个成语说句话”这个环节。来调动学生积极思考，既培养了表达能力，又训练了学生的基本技能，落实了基础知识的训练。

语文园地八教学反思8

我执教的《语文园地八》是一年级下册第八个学习主题的复习课，针对一年级学生喜欢游戏、喜欢挑战，喜欢在活动中学习的特点，我设计了这么一节“遨游科学王国”的复习课，以“小猪胖胖”这个卡通人物带领学生在科学王国里“摘果子”“走迷宫”“讲故事”，较平时单一的知识性复习课是一次自主创新的探索和尝试：

1、学生是语文学习的主人。在这次学习活动中，我彻底打翻

了教材中“我的发现”“日积月累”这样条条框框式的学习，而是把“发现”和“积累”揉碎在“摘果子”和“走迷宫”的快乐中，借助“小猪胖胖”这一引领者的身份，把学生带到“果园里”、“迷宫中”、“故事林”各处去观光旅行，引导学生自主发现，自主探索。让原本躺着的文本，在孩子的语言中立起来。学生比平时学得更轻松，更有趣，更扎实。

2、语文学习是一个开放的过程。《语文园地》提供了一定量的语文练习，但并不是说学生掌握了这些就可以了，我在教学中进行了适当地拓展、补充有关的语文知识和语文练习，以巩固和熟练掌握有关的语文知识，形成语文能力。

3、语文学习要在语境中才有意义。在“讲故事”这个环节，我通过有序地指导，从说清楚一句话开始训练，在引导学生把话说生动的方法，让学生有章可循，有话可说，不会在说话的起步阶段产生害怕、无话可说的顾虑。

总的来说，这节课我体现了母语教学的基本规律，包括听、说、读、写的实践，有效地体现了寓教于乐，创设了符合儿童心理特征的教学情景，使学生乐学、会学，遗憾之处是插入了课外练习后，后来的时间有些仓促了，“小猴捞球的方法”只能留到下节课再去说了。

部编版一年级语文园地五教学反思篇六

先读读课文里的这段话，想想需要考虑哪些问题，准备纸笔，稍做记录。

恐怕一个人拿不定主意，咱们分小组进行。看哪一组计划的周密、妥当，咱们就听从他们的意见，每人稍做准备，谈谈自己的计划，再由小组长统一意见，推选一人作好发言，师生评议。最后，由班长综合大家意见，制定出一个春游方案。

我们在校园里生活了三年，对环境应该很熟悉了，你能说说

吗?你最喜欢哪个地方,比如校园的花坛,有哪些花草等,你经常在那里做些什么?(鼓励学生自由说,放开说,教师做适当补充指点)

小结:有的同学平时能够留心观察,说了自己的所见所想,讲的很具体,而有的同学疏于观察,我们要做善于观察的人。

现在给大家30分钟时间,去校园里做一次观察,把观察到的景物记录下来。可以选一处景物来写,具体写出你的感受来,或者你想到了曾经在那里发生过的事情,觉得很有意思,也可以写下来。注意要仔细观察。

指名说说你已经观察到什么,准备怎么写,让学生在相互交流中得到启发。教师结合学生的交流进行点评。

同桌互相交流,评改

改通顺,指出错别字及其病句、标点错误等;评优点,划出你认为的好词好句或者精彩语段;提建议,提出哪些内容需要具体或补充,哪些可简单或删除等等。

检查读词语卡中的词语,有选择的听写词语。

自由朗读诗句,说说自己读懂意思的诗句,提出难以理解的诗句,教师点评释疑。比一比,看谁背的多,背的快。

新《课程标准》实验稿中指出:“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践,不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文也是母语教育课程,学习资源和实践机会无处不在,无时不有。”因而,在课堂上我们教师应少讲多练,让学生有更多的时间去直接接触语文材料,在大量的语文实践中掌握语文的规律,提高语文素养。

本次习作要求是按一定的顺序写校园里的景物，或者别处的景物，还可以写写发生在校园里的难忘的事。我们就先来选写写我们朝夕相处的校园。

先让学生课下仔细观察学校中你认为最美的地方，作好记录。然后运用我的发现中的句式进行描写。接下来全班评改。

评改要求：景物描写的过程中，是否抓住了主要景物来描写，是否选择了恰当的描写方法(描写方法已在语文园地一“我的发现”一栏中有体验、有训练。)是否运用了总分的写作方法。

最后加上开头结尾，还是要运用总分总的结构，这样一篇习作就完成了。

部编版一年级语文园地五教学反思篇七

教案：

- 1、运用“熟字相加”的方法识记6个生字，了解多音字的使用法。
- 2、学习使用标点，朗读儿歌，积累词句。
- 3、在“怎样帮助残疾人”口语交际中，规范学生的语言，培养良好的语言习惯，提高口语表达能力。
- 4、知道助人为乐是中华民族的传统美德，从小树立助人为乐的思想。
- 5、积极参与交流展示活动，体验学习成功的快乐，提高语文学习的兴趣。

一、引言激趣，导入新课

同学们，今天我们又来到了我们喜欢的语文园地里收获果实了，看看园地里的金博士要说些什么。（课间演示：金博士：“小朋友们好，欢迎你们的到来！我这里园子里可是硕果累累，不过，这园地里设有几道关卡，只有用你们的知识和智慧闯过关卡，才能够摘到里面的果实哦！记住了吗？想来试试吗？祝你们成功哦~”）同学们，你们想去摘果子吗？好，今天我们就以小组为单位开展学习竞赛，看看哪个小组最先闯关成功，获得“智慧小组”的称号。

课件：第一关 识字

二、出现新知，引导闯关

的发现)

(一)、我会认

1、出示生字，这些字词你会读吗？请你借助拼音自己练读，注意读准字音，谁来读给大家听（指明读）

2、齐读生字

3、认读这六个字

师出示生字卡（历 贡 肯 扇 确 愁），现在他们头上的小帽子都去掉了，你还会认读吗？赛读（开火车读，抽读，男女生读等多种形式进行，教师相机利用电脑特效奖励）

4、引导学生探究识字的方法：

5教师相机小结：

你们很善于观察，这些字都是由两个熟字组成的。我们也可以用“熟字相加”的办法来记住它们。

（二）我会填

- 1、出示“我会填”中的两个句子。读一读，你们会填吗？生填在书上，指明回答。
- 2、练读句子，你们又有什么发现？（要填的字一样，但是读音不一样）
- 3、对，这样的字我们叫他们为多音字，你还能给它们组词吗？
- 4、扩展，口头练习：你还能说一个多音字吗？相机给说对的同学奖励。

师小结：同学们，我们第一关闯过了吗？听听金博士有什么话要说□□ppt□恭喜你们闯关成功！进入第二关）

（一）读读记记

- 1、练读书上六个短语，要求读准字音。（自由读。指名读。男女生对读）
- 3、背诵积累：这么好的词语，我们赶快把他们背下来吧！（自背，同桌互背，指名背，小组背）
- 4、扩展，口头练习：你能给它们再交几个朋友吗？
- 5、课间演示：
（ ）的.身体 （ ）的眼光

（ ）的北风 （ ）的地方。。。。。
- 6、归纳总结：我们在说话，写话时要注意正确使用词语，阅读时遇到好词佳句要及时把它们积累下来。

（二）我会填

1、读例句，读标点。说说填的符号叫什么，它有什么用。

2、独立练习。教师相机巡视指导

总觉得语文园地之类的文章很好上，细细琢磨，原来是自己忽视的研读教材这一块。

没有积累，谈不上有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。我们在教学《语文园地日积月累》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现，我们教师首先要明确，日积月累教学不是单纯的旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。在教学中可以从以下几方面着手。

一、欢快的情景，开放的问题

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，老师提问“你们还知道有哪些（ ）的（ ）”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。这样开放性问題犹如投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积累都用上，令你有意想不到的惊喜。

二、以读代讲

通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让学生选择自己喜欢方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

三、注意点拨

教师在教学活动中围着学生转，发挥助手的作用，这样才能达到更好的学习效果。如：在学生本节课以自己的方式朗读儿歌后，教师适当给予点拨让学生小结积累出读儿歌的方式。之后你会发现学生会把这些方法运用到朗读《识字七》、《红领巾真好》中去。

四、扩展活动

日积月累是一个长期的过程，功在平日。不是一节课可以达到目的的，因此教师要给予指导，或提供必要的材料。

五、无论何时，无论何地，作为一名语文老师，一定要有拓展意识。

不同的语境，换个修饰语。比如说

课间演示：

（ ）的身体 （ ）的眼光

（ ）的北风 （ ）的地方。。。。。

这个环节，就可以让小朋友们自己来填一填。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地六教学反思。

部编版一年级语文园地五教学反思篇八

第三单元《语文园地》共分为“识字加油站”“字词句运用”“我的发现”“日积月累”“我爱阅读”五个部分。教会学生会认9个生字，熟读识字中的词语，区分形近字，根据

偏旁，猜测字义。学会部首查字法，看到汉字会分析汉字的部首。了解中国的十二生肖传统文化。培养爱阅读的好习惯。

一、教学效果：先从教学目标的实施看，我基本上达到了教学目标的要求。即通过举例，使学生进一步认识了部首与词意的联系，能通过部首猜词意。通过对十二生肖的认读，初步让学生感受到中国传统文化的韵味。其次，从教学重点难点的教授来看，我基本上在这节课中解决了重点和难点，通过联系生活，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。

二、成功之处：《语文课程标准》指出：要注重学生的情感体验，发展个性，让学生丰富自己的精神世界，受到高尚情操与趣味的熏陶。这就要求教师能够尊重学生的差异，尊重学生已有的知识经验，鼓励学生选择适合自己的学习方式，例如两人合作读，表演读等方式。

在本课的教学中，我以朗读为主线，在读中感悟，引导学生自主探究，合作交流，创造性地学习。课堂中，我努力遵循倡导新的学习方式这一理念，指导得也比较成功。如在指导学生体会小柳树的美时，抓住柳树的生长的过程与特点，运用多种形式将描写小柳树美的3句话一遍遍的在读中感悟。同时，教会学生抓住重点词语理解课文。抓住小柳树的“美”，才能体会出她的得意傲慢自大；抓住小枣树的朴实内敛，才能体会出它的谦虚。而感悟是由读而来的。课文中出现的“得意”“跳起舞来”等词汇，让学生一下子就进入了状态，他们都手舞足蹈起来，想象着自己就是小柳树，在风中骄傲的样子，自然就读出了傲慢的语气，从而很容易就说出了柳树的自大。而小枣树的样子，不免让人自卑，但小枣树的谦虚也由着故事的发展有了改变。

学生在读中体会到了不同的情感，不同的性格。在分角色朗读中，学生加深了对人物的理解，更好地把握了人物的性格，从而对“尺有所短，寸有所长”的道理印象深刻。在课堂教

学中，我通过让学生回答“小枣树和小柳树你喜欢谁？为什么？”这样的问题，激起学生学习的兴趣，从而再次细读文本，抓住小柳树和小枣树的语言进行不同语气地朗读、比较和体会。学生不仅在读中感悟课文中不同角色的性格特点，也体会到了“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。懂得道理后，我把这个道理引到了学生自身，看看周围值得你学习的同学。让学生懂得所有人的身上都有闪光点，都有值得我们学习的地方，我们该学会发掘并且更进一步，学会“取长补短”。联系自己的生活实际，由此及彼，由这篇课文联系到之前的识字课的四字词语。

三、不足之处：对文本的挖掘和解读还不够深，导课、引课还不够顺畅。课堂教学过于拘谨、紧张。对学生放手学习和合作学习做得还不够，过分强调教师的主导作用，而对学生的主体作用的发挥重视不够。教学中对学生领读、多读重视不足，课堂气氛过于呆板，没有让学生放下包袱轻松学习。语言表达不够精准到位，对学生的引导不够好。面对聪明活泼的孩子，微笑和激励就是一种最好的方法，让学生在轻松愉快的氛围中学习，既是对他们潜能的开发，又是对他们个性的张扬，运用得法，会起到事半功倍的效能，这一点本节课作的不够好。

四、改进措施：应更多地调动学生的各种感官，让学生在看、读、划、问、说之中学得轻松自如。