

最新小班语言秋天教案反思(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班语言秋天教案反思篇一

活动目标：

1. 愿意在集体中安静地听故事。
2. 能听懂故事内容，体验小动物喜欢上幼儿园的情感。

活动准备：

配套的教学挂图（嘟嘟和妈妈的图片是活动的）。

活动过程：

1. 介绍嘟嘟，引出故事。
2. 讲述故事。

提问：妈妈带嘟嘟去幼儿园，一开始嘟嘟高兴吗？

3. 看挂图，第二遍讲述故事。
4. 幼儿再次欣赏故事。

讨论：嘟嘟后来为什么喜欢上幼儿园了。

5. 小结：小鸟、小兔、梅花鹿都有自己的幼儿园，我们小朋

友也有自己的幼儿园，我们要高高兴兴上幼儿园。

活动建议：

将故事挂图放到语言区，供幼儿看看讲讲。

活动评价：

1. 对听故事感兴趣。
2. 能知道故事的主要人物，会说：“这里是xx的幼儿园。”

附故事嘟嘟爱上幼儿园

嘟嘟3岁了，妈妈带她去幼儿园，她不想去，一路上都不高兴。妈妈和嘟嘟路过一棵大树，树枝上，许多小鸟唱着歌。妈妈对嘟嘟说：“这里是小鸟幼儿园。”

妈妈和嘟嘟路过一片绿草地，草地上，一群兔子在做游戏。妈妈对嘟嘟说：“这里是小兔幼儿园。”

妈妈和嘟嘟路过一片小树林，树林里，漂亮的梅花鹿在散步。妈妈对嘟嘟说：“这里是梅花鹿幼儿园。”

咦？这里是什么地方？有的小朋友在唱歌，有的小朋友在做游戏。

原来这里就是小朋友的幼儿园。嘟嘟放开妈妈的手，高高兴兴地跑了进去。嘟嘟说：“这里真好。”

活动反思：

《嘟嘟爱上幼儿园》这个故事，比较简短，文字很简洁，中间有部分重复的，讲述的是一个名叫嘟嘟的小朋友一开始不愿意上幼儿园，一路上见到很多小动物的幼儿园，最后看

见小朋友的幼儿园了，嘟嘟觉得幼儿园很好，高高兴兴地上幼儿园了。这个故事比较贴近幼儿的生活，跟每个孩子心理想的是一样的。故事平实的语言中透露着温馨，在讲述的时候，老师平和温柔的语言，很容易帮助孩子理解故事内容，感受故事中嘟嘟从不愿意上幼儿园到后来说幼儿园真好的转变。

小班语言秋天教案反思篇二

教学目标：

- 1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感。
- 2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。

教学重点：

引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感

教学难点：

在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固附点音符的演唱。

教学准备：

秋天背景图、录音机、钢琴。

教学过程：

一、开始部分：

1、师生问好

2、谈话引题：

教师：“秋天到了一切好象都在悄悄的变化，我发现苹果丰收了，红红的大苹果真好吃，你发现了什么？秋天真是一个丰收的季节，有很多果实都成熟了，让我们一起去参观一个秋季果实博览会吧。”（放音乐“秋天多么美”）

二、基本部分：

1、观察棉桃，引起兴趣教师：“这是什么？你知道吗？你看它正咧开嘴在对着我们笑呢，多可爱啊。我们叫它棉桃姐姐好吗？（引导幼儿观察露出的棉花就像她的小白牙一样）你知道棉桃姐姐为什么笑的这么开心吗？”

2、教师范唱两遍

(1)教师：“它好像在笑着对我们说秋天多么美，秋天多么美。你觉得秋天美不美，那你也笑着告诉棉桃姐姐，秋天多么美，秋天多么美。我还想到了一首好听的歌呢，名字就是秋天多么美，我唱给大家听听好吗？”提问：“你觉得这首歌好听吗？为什么？”

(2)“你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。”（教师再次范唱并用图片提示）

3、语言节奏学歌词通过提问：“你最喜欢哪一句？”来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习“来来来”这一部分）

4、幼儿整首跟唱

(1)提示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音

(2)第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：“小朋友刚才都说到听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音唱出秋天多么美。”

5、分组表演唱教师：“小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到秋天真的是太美了，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下让听课的老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）”你喜欢谁的表演唱？为什么（引导幼儿说出理由）

三、结束部分

1、教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

教师：“小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，唱到了稻花姐姐和高粱姐姐，来来来我唱给你们听听。”

2、带幼儿出教室教师：“你看秋天多美啊，大家都这么开心，我还带来了照相机我想和小朋友到院子里和秋天的美景照个像，作个纪念，你愿意吗？好给老师们再见，我们去照相啦！”（放音乐出教室）

教学反思：

1、幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、在课堂中注重了幼儿的个体差异。

3、个别幼儿对歌词记的不太好。

小班语言秋天教案反思篇三

活动目标：

1、通过朗诵诗歌，初步领略问答歌的结构特点和语言风格。

2、要求幼儿较有节奏地朗诵诗歌，读出问句的语调。并初步尝试创编儿歌。

3、喜欢参与问答游戏，对活动感兴趣。

4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

1、节奏卡片。

2、小船、香蕉、西瓜、卡通圆形、娃娃脸、苹果、葡萄等图片。

活动过程：

一、出示图片，学习诗歌，教师结合图片提问，幼儿用填空的形式回答提问。

1、出示图片小船，引导幼儿观察小船的外形，并启发幼儿大胆想象小船像什么。

提问：这是什么？它是什么形状的？看看什么弯弯像小船？

（幼儿大胆表述，教师将幼儿表述的内容归纳成儿歌的结构，”什么弯弯像小船？香蕉弯弯像小船。“）

2、用同样的方式学习第二句。”什么个大圆又圆？西瓜个大圆又圆。”

3、出示第三句和第四句的图片，引导幼儿自己边学习边创编并将语言归纳成儿歌的结构。

二、完整欣赏，指导幼儿读出疑问句的语调。

三、将幼儿分为两大组，一组读问句，一组读答句。

四、出示节奏卡片，引导幼儿按节奏拍手，并能按节奏念问答儿歌。

五、创编：结合以上学习的形式教师给每组提供相应的图片，引导幼儿以小组为单位自由创编儿歌。

1、幼儿看图片创编儿歌，教师指导并记录。

2、幼儿用疑问句的语调自然声朗诵自己创编的儿歌。

六、教师小结，表扬鼓励幼儿。结束活动。

活动延伸与建议：

1、提供相匹配的图片，幼儿根据图片提示创编儿歌。

2、提供更多的节奏条卡，幼儿根据节奏卡念儿歌。并进行问答游戏。

教学反思：

活动中，教师应当尊重幼儿，让幼儿始终做活动的主人，自己的角色定位为他们的同伴、朋友、支持者、合作者和引导者，为幼儿创设了一个宽松、愉快、亲切的氛围，教师主要引导幼儿去做什么，接下来就是实践与即兴创作，让幼儿似乎感到是在“玩”，在置身于“玩”的过程中去感知音乐的内涵，去产生人与人之间的在情感上的沟通与联系，在“玩”中增强合作意识和在群体中的协调能力。这是以后每一堂课都需要追求的目标。

小班语言秋天教案反思篇四

一、设计意图：

这个活动源自于大班的艺术主题活动《秋收乐》。歌词里对于面条、稻花等农作物的形容都比较拟人、贴切和可爱，结合了课件的欣赏，更带给幼儿美的视觉享受，展现了秋天丰收的美景。第一教时活动主要是学唱歌曲，而这首歌曲的旋律本身就非常优美，只有一个教时的活动，很难将歌曲的优美演唱到位。因此，我们就设计了第二教时——引导幼儿将歌曲的美发自内心的演唱出来。

一研后的调整与反思：

1. 图谱的颜色更为丰富些，同时，将背景色改为金黄色，更适合秋天丰收的意境。
2. 将连音符号不列入活动中，重点提出跳音符号，并提醒幼儿在“来”字时演唱出活泼跳跃的效果。将跳音符号预先画好在便利贴上，到时请幼儿来贴，增强一下互动。
3. 活动的过程有些长，不太紧凑。建议前面复习演唱环节及多种方法演唱环节再紧凑一些。另外，多种方法演唱歌曲也需适当为幼儿做些铺垫。
4. 活动目标再修改得详细、具体些。

二研后的调整与反思

1. 活动目标重新修订完整，使之更为详细、完整。
2. 多种方法演唱歌曲时选择伴唱，这样活动的环节也紧凑，也能为下面的伴唱做好铺垫。

3. 建议连音符号还是要让幼儿了解，只是以提前让幼儿有经验了解的形式出现，教师简单提到，这样幼儿的演唱才能更加完整、优美。

三研课例：

活动目标：

1. 能用优美连贯和活泼跳跃的声音演唱歌曲，。
2. 学习伴唱，在合唱过程中，能注意倾听同伴的歌声，感受声音的和谐美。

活动准备：

幼儿学唱过歌曲、图谱

活动过程：

1. 复习演唱歌曲
2. 认识跳音符号

(1)师：今天，我还带来了一个小符号，它可以让我们把歌曲唱得更好听一些，你们看！这个符号像什么？这个就是跳音符号，它告诉我们唱的时候可以欢快活泼一点。

(2)教师范唱，幼儿发现“来”字跳跃，请幼儿将符号别在图谱上。

(3)师小结：原来，这个跳音符号提醒我们唱到“来”这里要唱得活泼欢快一些。

(4)师再次清唱一次，再请个别幼儿尝试演唱和集体尝试，将“来”部分唱得跳跃些。

(5) 认识延音符号

(6) 完整演唱一遍。

3. 尝试多种方法演唱歌曲

(1) 师：你觉得还可以用什么方法来演唱这首歌曲呢？

(2) 根据幼儿的回答尝试分组唱。

4. 学习伴唱演唱歌曲

(1) 师：今天，我也带来了一种新的演唱方法，叫伴唱，你们想欣赏一下吗？

(2) 师介绍伴唱

(3) 幼幼合作试伴唱

(4) 更换词语，多次演唱

5. 结束活动

师：刚刚我们是用伴唱的方法来演唱歌曲的，其实还有很多演唱的方法，如轮唱、对唱等等，我们以后再来试试吧！

二、活动反思：

这个活动的旋律非常优美，幼儿对于演唱这首歌曲也比较感兴趣，能够积极地投入演唱活动。经过多次的演唱练习，幼儿今天演唱的声音也比较和谐、优美，比起之前有很大的进步。

整个活动进行下来，感觉活动比较偏重在歌唱的技能上，忽略了幼儿情感体验这一块。许多环节都是教师占据主导地位，

幼儿的自主性不是特别多，师幼互动的效果不太好。如果让幼儿创编些动作表演等，让幼儿内心有强烈的感受，再由内而外的表达出来，多创设些情境，可能活动会更好一些。

另外，在幼儿演唱时，教师也可以引导幼儿了解些呼吸的方法，这样，幼儿也能更好地演唱出歌曲。

本次活动的目标定位上也比较欠缺“丰收的喜悦”的情感。建议可以重新制定一下第二条活动的目标。这样可能会更加符合整个艺术主题活动的目标，更贴切于艺术主题活动。

小班语言公开课教案及教学反思《秋天多么美》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班语言秋天教案反思篇五

第一次上听说活动的我，上完秋天多么美，自我感觉很不好。听说活动就是应该让孩子多说一说，结果整堂课我说得比孩子还多。活动开始我以谈话形式直接切入主题。孩子们基本能说出他们的想法。但是在感受秋天时，我出示了教学图片让幼儿观察，但是我的引导语不够，导致幼儿不易发现图片

上的东西。如：秋天的花园里开满了菊花，幼儿都没见过菊花，虽然我及时介绍了菊花给她们，但我又在说完之后，又问了小朋友，为什么秋天的花园里开满了菊花，顿时孩子们都没有反应。可见我的引导、启发性语言不够。在欣赏散文秋天的时候，我朗诵的散文诗孩子们都认真在听，但在引导他们重点学习“漂浮”“吹拂”“飘香”“雪白”“金黄”“饱满”“成熟”等词语时，有几个词我忘记引导了，最后让孩子自己说一说“我看到的秋天”。许多孩子都很有想法，我应该让他们小组先小声讨论，再来请个别孩子来说，不应该直接提问直接让他们回答。

在本次活动中，我还犯了一个错误，每个环节结束后我都忘记小结。环节后有小结是帮助幼儿梳理知识的环节，也是极为重要的。

听说活动课我还是不能很好地掌握，我会去观摩老教师上的听说活动课，再来根据语言领域的书来研究，探索。相信下次的听说活动课，我可以做好。