

最新跳大班体育活动设计 大班体育活动教案(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

跳大班体育活动设计篇一

- 1、引导幼儿探索布袋的多种玩法，发展幼儿的想像力、创造力。
- 2、通过合作玩布袋，培养幼儿的合作精神。
- 3、激发幼儿对民间游戏的兴趣。
- 4、培养幼儿团结合作的观念。
- 5、培养幼儿健康活泼的'性格。

红色的布袋人手一个，里面订上纽扣，画上鳞片。龙头一个。音乐两段，录音机。

- 1、今天天气真好，我们大家来锻炼身体吧！走，跟老师出发(播放音乐)
- 2、(幼儿手拿布袋随意走到位置上站好)好，我们跟着音乐一起跳起来吧！

(一)尝试独自一人玩布袋。

1、提问：

刚才你们手上拿着的是什么?(布袋)现在，老师请小朋友想想这个布袋可以怎么玩呢?(请个别幼儿说说并展示自己的玩法)

2、每个幼儿自由探索布袋的玩法，教师巡回指导。

3、小结：

你们刚才玩得真不错，想出了这么多好玩的方法。其实，这个布袋不仅可以一个人玩，还可以是几个小朋友一起玩。现在，老师就请大家自己找几个好朋友再去玩玩这个布袋。

(二)尝试多人合作玩布袋。

1、幼儿互相合作继续探索布袋的各种玩法，教师巡回指导。

2、集中，互相学习不同的玩法。

刚才，我看到了小朋友想出了好多的玩法，我请你和你的小伙伴上来玩一玩，让大家学习学习。(请个别幼儿上来示范)看了这么多的玩法，我们再去试试看好吗?(全体幼儿再次与同伴共同探讨玩法)

3、小结：

这个布袋可真神奇，它不仅可以用来跳舞，还可以玩出这么多好玩的游戏。你们知道吗?布袋里还藏着一个秘密呢!我们把它翻过来瞧瞧。

1、提问：

它像什么?(幼儿自由回答)我们把布袋都连起来看看，又像什么?(幼儿将布袋一个个用纽扣连好，变成一条“长龙”)

2、出示龙头、龙尾，幼儿合作舞龙。

在我们民间有一个习俗，每逢过年，大家都喜欢用“舞龙”来庆祝。接下来，新年也快到了，让我们也用“舞龙”的方式来庆祝新年的到来吧！

(放音乐)教师与幼儿高高举起长龙，一起跟着音乐舞动起来。

教学反思：

本次活动开展的比较顺利，基本达到了教学的目标。幼儿对布袋很熟悉，但很少拿它来玩游戏，所以她们很感兴趣，课堂气氛也相对活跃。第一次探索布袋的玩法时，她们只顾独自玩，看到一个小朋友在玩袋鼠跳，几乎所有的幼儿都模仿，所以在玩之前我应鼓励他们玩出和别人不一样的玩法。再次探索的时候，经过提醒，他们知道除了一个人玩，还可以多个人玩，有更多不同的玩法。

跳大班体育活动设计篇二

1、积极参与体育活动，感受体育活动的乐趣。

2、练习单手自然地向前做掷远动作，会上、下肢协调用力，增强肩臂的肌肉力量。

3、能够注意运动中的安全，不与他人碰撞。

1、经验准备：幼儿在游戏中练习过投掷沙包、流星球。

2、物质准备：沙包若干（幼儿每人3个）；怪兽（大小不同的图片8张）并且贴到榻榻米上，下面坠上铃铛，悬挂到绳子上，分别设置不同的高度；奥特曼音乐；奥特曼袖标（幼儿每人1个）；平衡木或是平衡板2个；轮胎6个。

3、场地准备：距离怪兽领地1—2米远设置一根投掷高度及投掷远近的线，离地面高2米左右；距怪兽1—3米每隔1米有一条投掷线；场地画出表示投掷远近的格子。

结合不同游戏，逐步引导幼儿掌握投掷的动作要领。

能上、下肢协调用力，掌握投掷角度。

1、“奥特曼”热身操。

教师重点指导幼儿练习头部、肩部、腿部的动作，将双臂舒展活动开，为投掷活动做好准备。

2、奥特曼小队员进行投弹训练。

（1）教师启发幼儿想一想：“如何打到远处的怪兽？”鼓励幼儿大胆表达和表演动作。

（2）教师总结归纳，示范如何将子弹投得很远，重点是单手自然地向前做掷远动作，持沙包的手臂向上并且用力向高、向远投，上、下肢协调用力，注意用力投就投得远。

（3）幼儿练习，教师进行个别指导，重点帮助幼儿掌握规范的动作，注意投掷点及投掷的角度，练习如何将沙包投掷得更远。

（4）带领幼儿在投掷格处练习投，看谁投得远。

3、竞赛游戏：“打怪兽”。

（1）教师带领幼儿进行“打击怪兽”。

（2）教师进行个别指导，重点关注幼儿选择适宜的投掷线投掷，是否遵守规则，如脚不越线，投掷的动作是否规范等。

(3) 幼儿在进行中，注意走平衡木和跳轮胎的安全，双脚跳进轮胎圈中再跳出。训练下肢腿部的力量及身体的平衡能力。

(4) 将怪兽分开投放，以免幼儿拥挤，并提醒幼儿注意投掷过程中的安全。

4、游戏：“捡沙包”。

(1) 教师手中拿一个沙包，带领幼儿先说儿歌：

(2) 教师拿4—5个沙包一起投，增加幼儿拿到沙包的机会，鼓励幼儿快速跑，然后每次游戏减掉一个沙包，看看谁能在最后剩一个沙包时拿到。

5、奥特曼勇士放松操。

幼儿和教师一起随着舒缓的音乐做各种放松动作，重点放松双臂、双腿、双肩。

跳大班体育活动设计篇三

幼儿园健康教育是要根据幼儿身心发展特点，综合运用多种活动形式，提高幼儿活动锻炼的兴趣。《幼儿园教育指导纲要》指出：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”“要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与”。球是幼儿最喜爱的活动器械之一，具有会滚动、能弹跳等特性，不仅能发展幼儿走、跑、跳、平衡等动作，对其非智力因素的发展也具有潜移默化的影响。而幼儿期孩子们仅限于对皮球的认识及玩法，但大班幼儿随着运动经验的积累，常会把皮球当作足球踢着玩。

足球运动是最具魅力的体育项目之一，具有活泼型、丰富性、生动性及竞赛性等特点。如果把足球设置成适合幼儿玩乐的

足球游戏，幼儿便会对其感兴趣，并在足球运动中身心健康发展。因而，针对大班幼儿对球类活动的兴趣点和需要，特设计此活动以进行足球技能游戏的练习为主，提高其运动能力，使幼儿在足球运动中体验快乐玩足球的乐趣。

体育--快乐小足球

1、喜爱足球运动，对足球游戏有兴趣。

2、学习左右脚交替运球。

重点：学习左右脚交替运球的动作要领。

难点：能左右脚交替运球。

1、知识准备：在上一节教学活动中，幼儿已玩过足球游戏，学会了传接球和定点射门。

2、物质准备：足球人手一个、足球门、背景音乐。

（一）开始部分

1、教师出示足球，引起幼儿兴趣。教师：小朋友们看这是什么？（足球）。教师用脚将球踢出去，激发幼儿兴趣。

2、教师带领幼儿做身体的拉伸练习。

3、听音乐做足球操。

（二）基本部分

1、复习传接球和定点射门。

（1）教师：“小队员们，上节课我们一起玩了足球游戏，传接球和定点射门，现在我们就来复习一下这两个本领”。

(2) 幼儿与同伴合作练习传接球。

(3) 集体练习定点射门。

2、学习左右脚交替运球。

(1) 教师：“你们会用两只脚来配合踢球吗？谁来试试”？请幼儿来试一试。

(2) 教师示范用左右脚交替向前运球，注意脚部用力要适中，并控制好球的方向。

(3) 幼儿跟着教师边念儿歌边自由练习左右脚交替运球：“小足球，真听话，轻轻踢，朝前跑，左一下，右一下，我的双脚本领大”。教师进行个别指导。

(4) 幼儿集体用左右脚交替运球至目的地并运回。

3、教师引导幼儿左右脚交替运球与射门结合，幼儿自由练习，教师巡回指导。

4、游戏：运球射门对抗赛

(1) 幼儿分成红蓝两队，每队10人。明确各队球门后游戏开始，各队第一位小队员左右脚交替向球门方向运球，到达球门前射门，然后跑回起点，第二个小队员依次出发，进球多的队获胜。

(2) 小结比赛情况，总结经验，再次进行比赛。

(三) 结束部分放松运动：亲亲小足球。幼儿每人抱一个小足球，用球轻敲自己的身体部位，并和同伴用足球轻轻敲打肩、背、手、脚等部位，以达到放松的目的。

在日常体育活动中继续增设足球游戏，为幼儿提供练习，游

戏的机会，开发新的玩法，丰富足球游戏的内容，提高幼儿对足球运动的认识和喜爱。

跳大班体育活动设计篇四

1. 尝试迅速转身一周并手眼协调地接住圈，发展身体的平衡能力。

2. 探索转身一周接圈的动作，发现、分享成功的方法。

1. 幼儿开小汽车入场（慢开、加速、上坡、下坡、转弯……）

2. 圈操：头部、上肢、体侧、全身、跳跃

3. 幼儿自由玩圈，鼓励幼儿创造新玩法，引出转身接圈的新玩法。

4. 幼儿尝试探索转身接圈的动作。

（1）幼儿第一次尝试

（2）幼儿第二次尝试

（3）幼儿按要领练习转身接圈

5. 幼儿玩竞赛游戏：

（1）师幼共同布置场地，教师介绍游戏规则：

幼儿3组比赛，每组1名幼儿跑至指定位置按场地提示标志完成转身接圈动作一次后，迅速将圈递交给对面的幼儿往返游戏，待小组全体幼儿全部轮回一次为胜。

（2）幼儿比赛2次，教师指导幼儿迅速转身接住圈。

(3) 教师小结游戏

6. 放松，结束。

(1) 玩音乐游戏《雁儿飞》，幼儿自由放松（拍手臂、拍腿、拉伸）

(2) 幼儿手持圈，开汽车离场

大班上学期的幼儿，在各种有趣的体育活动场景吸引下，在教师生动形象的语言刺激下，在丰富多样的体育游戏玩法下，对体育活动越发的积极参与。中班幼儿活动量正在逐渐的增多，在自由的户外活动中，孩子们特别喜欢模仿机器人转身变形的动作。在他们自由模仿中，我发现有一小部分的孩子转身之后出现站不稳、易摔倒的情况，更有一部分孩子刻意地让自己去模仿这个“摔倒”的姿势。因此本节活动就是针对孩子的兴趣点，正面引导幼儿在原有基础上练习原地快速转身一周动作，并加入圈这个辅助器材鼓励幼儿亲自尝试转身接圈的身体平衡练习。提出多种玩圈方法，并进行互相交流，目的在培养幼儿的创造性和自信心，使其学习潜能得到最大程度的发挥。

1、关注器材的选择和运用

《纲要》中倡导：要用幼儿生活中熟悉的运动器材开展活动是幼儿最感兴趣的。圈是幼儿十分喜爱的体育器械。在生活中，大大小小的、圆圆的圈到处都有，对幼儿来说也不陌生，如果我们都做一个有心人，拿这些圈给孩子锻炼身体，这是很有意义的事。特别是中班的孩子开始喜欢探索和操作，所以课的开始安排了圈操，利用开汽车的游戏背景来加大动作幅度，达到热身效果。

2、关注幼儿的发现和探究、创造性探索、尝试练习

转身接圈是在个性玩圈基础上的延续，活动中教师请幼儿先示范转身接圈方法，然后引导幼儿和同伴一起去探究怎样才能把圈转起来之后转身接住它。接着分小组体验、竞争，通过比赛激发幼儿的兴趣，目的是让幼儿树立竞争意识，增强对游戏规则的认识。让幼儿在无意注意中提高身体平衡能力！

首先是给每位幼儿一个圈，让他们自娱自乐各显神通地玩。平时我们的课中常会出现这种现象：幼儿往往对手中的器材非常感兴趣，而对教师的讲解就不太感兴趣，甚至根本无暇顾及就迫不及待地玩开了。这正是幼儿好动的心理特点，他们好奇心强，对新鲜事物易产生兴趣，但却不愿意在活动中受到太多的约束，总是想马上能亲自体验一下，而课中的玩圈过程正好满足了幼儿的这一心理需求。在教学过程中我把握幼儿的这一年龄特点，珍惜他们的好奇、好动心，活动中给予幼儿充分创造性的遐想和创造性的空间，并让各类幼儿发挥自己的特长，大胆地参与体育活动的意识与能力在玩中求乐。

3、关注幼儿运动量和均衡发展

平衡练习主要体现了技巧性，动作的运动量并不大。在幼儿游戏环节的设计中，配合上、下肢的动作练习，如：滚圈、跳圈等适当地调节运动量，幼儿机体达到适宜的唤醒状态。激发幼儿练习的动力，同时也在游戏中巩固多样玩圈的方法，上下肢得到均衡的发展。

跳大班体育活动设计篇五

- 1、能想出绳子的多种玩法，会一物多玩。
- 2、在活动中积极动脑，有一定的创造力。
- 3、体验与同伴合作，共同前行的乐趣，努力与同伴共同完成游戏。

经验准备：有并排走的经验

物质准备：粗细不同的绳子若干

1、热身活动

2、基本活动：

（1）个人自主探索

师：今天我们来做一次科学家，每个人有一条绳子，动脑筋，找出多种玩法。

请3~4名幼儿展示，第二次练习。

（2）两人、多人合作进行游戏。（老师拿走一半绳子，让幼儿自己发现问题并解决问题，学会合作）

师：刚才有小朋友问我，他没有绳子，怎么办呢？谁能帮他解决这个问题？

幼：找个好朋友一起玩

接下来请幼儿找好朋友一起玩绳

（3）提升游戏

师：恭喜你们学会了如何合作，我就奖励你们一个游戏——“穿越侏罗纪”

玩法：孩子把绳子放在腰间，老师拉住绳子的两端，孩子要冲破老师的阻力用力往前走，知道达到终点。

小结：从这个游戏中，感受到团结就是力量。

3、综合活动

孩子们一起玩游戏“大风车”自主分配，完成“风车”的四个方向的站位

跳大班体育活动设计篇六

1、增强幼儿体质，在游戏的情境中培养幼儿勇敢、坚强的品质。

2、通过活动发展幼儿的平衡能力，提高幼儿动作的协调能力。

3、探索双脚跳的基本动作。

培养幼儿不怕困难、勇往直前，顽强地挑战任务。

运用轮胎不断增加难度，增强腿部力量，在跳跃中进一步锻炼身体的协调性和平衡能力。

1、器材：轮胎若干、平衡木1根、海绵垫子10床、筐子4个、小动物布偶若干、等器械。

2、音乐：《加油歌》，《我是一个兵》，《接电话》，《蓝精灵主题曲》，《报告队长》《春野》。

3、场地布置

1、热身运动。跳“加油歌”热身操。（音乐：加油歌）

2、幼儿运用轮胎探索练习双脚跳的方法。

（1）在教师的引导下每人运用一个轮胎（战壕），探索各种双脚跳的方法。并引导幼儿在跳的过程中怎样保护自己不受伤。

(2) 修建战壕，逐渐加高轮胎（两个轮胎叠加在一起）练习从高处往下跳的动作。

3、情景游戏：

(一) 飞鹰战士营救被灰太狼抓走的小动物。

(1) 师幼一同寻找“狼堡”，并共同设计营救小动物的方案和路线。

(2) 引导幼儿想办法运用轮胎修复被灰太狼破坏的路。

(3) 请一名勇敢的“飞鹰战士”先进入“狼堡”侦查并营救小动物。（在教师的引导下为其他幼儿示范动作）

(4) 兵分两路（男队、女队）全面营救小动物，并把小动物送到安全的地方。（音乐：我是一个兵）

(二) “飞鹰战士”夺回被灰太狼抢走的食物，然后把食物送还给小动物们。

经过独木桥和山路——潜入狼堡——寻找食物——爬上高山——跳下高山——送回食物。（音乐：我是一个兵、蓝精灵主题曲）

4、小结：今天我们的飞鹰战士非常勇敢，顺利顽强地完成了任务，并保护了小动物的生命和食物，是合格的解放军小战士了。

5、放松运动：随着音乐做动作放松全身。（音乐：春野）

6、接受新任务，游戏结束。（音乐：蓝精灵主题曲）

跳大班体育活动设计篇七

《指南》建议我们要“利用多种活动发展身体平衡和协调能力，促进动作的协调和灵敏。”大班体育活动《快乐玩杆》的设计就围绕了《指南》的精神，利用几根简单的pvc塑料杆子，预设和创想了多个趣味的游戏，让幼儿在游戏的过程中体验快乐、积极互动、团队合作。活动流程“绕杆变速跑——自由玩杆——持杆听口令动作——小组过杆——变离场”的设计，体现了围绕器械主题逐层深入，并有多元的发展指向和价值。本次活动中许多环节蕴含了社会性的发展目标，“小组集体过杆”和“变”游戏特别需要孩子们互相协商、达成一致、友好合作、配合默契。另外，生活中，幼儿对站立位主体的不同方位感受和认知机会较多，但对客体方位的感知和体验较少，至于“仰卧、俯卧”的体态中理解方位的机会就更少了，所以“集体举杆”环节设计了不同体态的口令要求，既富有趣味性又有新奇的体验，从不同的视角感知理解和体验了不同的方位。

- 1、通过杆子游戏发展幼儿跑跳躲闪的能力，提高动作的协调性，促进运动方位的感知。
- 2、引导幼儿合作创想完成任务，提高幼儿的团队协作能力。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

提高幼儿跑跳躲闪动作的协调性。

不同体态下“前后左右上下”的方位感知。

10根约1.5米长的pvc塑料管音乐及播放器

一、开始部分

1、绕杆子变速跑：今天我们要来玩一些非常有趣的游戏，先让我们大家运动一下身体，绕着地上的杆子跑一跑，注意，跑动的时候不能碰到杆子。

2、自由玩杆：除了绕着杆子跑，不碰到地面的杆子，我们还可以怎样玩？请你试一试，注意安全。

二、基本部分

（一）四人一组举杆，促进运动方位的感知。

2、四人一组持杆听信号做动作：接下来，我们四个人一组，每根杆子后面站四个人，一起把前面的杆子拿起来，听口令做动作。（慢速示范——快速示范——快速无示范）。

3、四人一组持杆仰卧听信号做动作：原地蹲下，躺在地上，把脚伸直，向后躺，把管子放在肚子上，两脚并拢，听口令：向前看齐、向上看齐、向下看齐、向左看齐、向右看齐、原地踏步走、立定。

（二）四人一组逆向举杆并移动，培养幼儿的快速反应能力。

1、四人一组持杆听令向前、后、左、右正确移动（教师参与）。

2、四人一组持杆听令向前、后、左、右逆向移动：下面我们反过来试试，我往左你们往右？我往右你们往左。（方位、步幅难度逐步变化）

（三）四人一组持杆快速调整队形，促进集体动作协调性。

请四人一组持杆听令，根据教师提示方位快速调整步伐，协调一致的改变持杆排队方向，以正面对应老师的站立位置变

化，准备好了吗？（教师顺着一个方向变化站立位置——不同方向快速转换站立的方位）

（四）四人合作，巧过杆子，促进幼儿思维的发展。

1、四人合作用相同的动作过杆子：

小朋友必须一组4人用相同的动作一起过杆，不能碰到杆子，并且，你们组要和别的小组用不同的动作，大家可以小组商议一下。小组展示：（教师调整和帮助幼儿形成动作，在活动中及时用语言肯定动作变化、提示幼儿注意安全、及时阻止危险的动作）

2、场地上增加四根杆子，让四组幼儿把各组的过杆方法都体验一遍。

三、结束部分

1、组合车辆，进行开游戏，进一步提高幼儿的团队协作能力。

（1）幼儿4人一组持杆组成4辆。

（2）4辆变成2辆，开车不碰撞。

（3）将4辆变成一辆，跟随音乐，绕场开回教室。

整个活动以几根简单的pvc塑料管展开，鼓励孩子齐心协力进行游戏，由易到难层层递进。活动中别具一格的“转换方位列队”、“地上队列”，使幼儿超越平时的习惯定势，必须按照环境的变化（快速做相反动作快速变向跑、方位变化等）去改变习惯性的动作和行为，去适应环境，达到活动要求，特别是“巧过杆子”环节，对幼儿具有较强的挑战性。它大大提高了幼儿探索的欲望，激发起对活动新形式的兴趣，使幼儿寻求新动作，同时也强调了统一性，需要幼儿自己去商

量决定用哪一种动作来过杆子，从而促进了幼儿思维的发展，在交流与讨论中，幼儿的社会性得到了发展，在情感、语言、情绪等方面得到了互动。在活动最后的开环节中还蕴涵着幼儿的合作，能帮助幼儿更好体会团队意识，要想车辆能顺利地开起来，就需要同伴间的合作，一个人出了问题，这车就开不起来，所以同伴与同伴之间的相互合作和交流显得尤为重要，随着难度的逐渐提升，由4辆车变2辆再到1辆车，层层递进的形式让孩子们一方面需要完成动作，另一方面更需要做到齐心协力，最后尝试获得成功。通过一系列的体育游戏，幼儿在和同伴、老师之间的互动中，团队协作意识增强，体会到了齐心协力玩杆的乐趣和成功。