

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本 汇总

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇一

乙：哟！脑袋。

甲：哎。

乙：哈哈！哈哈！

甲：你好，你好！

乙：您还认识我吗？

甲：我可不敢认啦！请问您贵姓啊？

乙：我姓眼。

甲：姓……姓什么？

乙：姓眼。

甲：百家姓有你这姓吗？

乙：头一个就是啊。

甲：哪句呀？

乙：赵钱孙“眼”。

甲：没听说过！赵钱孙“眼”？赵钱孙李！

乙：啊，周吴郑“眼”！

甲：周吴郑王。

乙：冯陈楚“眼”。

甲：你别“杵”啦！你不怕“杵”瞎啦？

乙：不，我……

甲：你叫什么名字吧？

乙：我叫眼睛。

甲：眼睛？

乙：哎，对对！

甲：哎呀，您说这人有叫眼睛的吗？啊？

乙：那你这部分叫什么？

甲：别摸！

乙：不，我就问问。

甲：摸坏了，哪儿配这零件儿去呀？

乙：你这叫什么？

甲：我这是眼睛。

乙：我就是您的眼睛。

甲：您就是我的眼睛？

乙：对对对。

甲：我这眼睛长的跟带鱼似的？你上这儿干吗来啦？

乙：多日不见，怪想您的，我来看看您。

甲：哎哟！谢谢您，您找个地方坐下看。

乙：啊，坐下看。

甲：我接着说我这梦啊。

丙：哟！您在这儿呢？

甲：怎么又来一位？

丙：您好！您还认识我吗？

甲：你也问我这句呀？不敢认啦。

丙：哎哟，真是大水冲了龙王庙，一家人不认一家人啦！

甲：请问您贵姓呀？

丙：我姓鼻。

甲：啊，姓……怎么这姓都这么别扭啊？姓鼻，百家姓有您这姓吗？

丙：有。

甲：哪句呀？

丙：赵钱孙“鼻”。

丙：我呀，叫鼻子。

甲：鼻子。

丙：啊，我就是您这鼻子。

甲：坏啦！我这鼻子也下来啦！你上这儿干吗来啦？

丙：多日不见，怪想您的，我来呀，闻闻您。

甲：闻我！去去！甬闻啦！坐那儿，坐那儿。

丙：哎，哈哈。

甲：我这梦啊！

丁：哟！

甲：怎么又来一位？你好，你好！

丁：您在这儿呢？您还认识我吗？

甲：怎么全问我这句呀？我不敢认啦！

丁：您真是房顶上开窗户——六亲不认啦！

甲：请问您是谁？

丁：我是您的耳朵呀！

甲：我耳朵也来了。

丁：下来啦！

甲：哎哟，您上这儿干吗来啦？

丁：多日不见，怪想您的，我到这儿来听听您。

甲：听我？您坐这儿听！我这个梦啊，

戊：哟嚯！您在这儿呢？

甲：啊。

甲、戊 您还认识我吗？

戊：哎！这位怎么这么大劲儿啊？

甲：我认识您，您不是赵炎嘛。

戊：啊！不……我哪儿赵炎哪？

甲：你不是赵炎吗？

戊：再好好看看。

甲：怎么看……我看不出来了。

戊：您的眼睛怎么啦？

甲：我眼睛在那儿歇着呢！

戊：我呀，姓嘴。

甲：姓嘴？叫什么呀？

戊：叫嘴呀！

甲：你叫嘴嘴？

戊：没听说过！

甲：嘴嘴……

戊：不像话！我姓嘴、叫嘴，全名还是嘴，我就是您这张嘴。

甲：哦！你就是我这张嘴？

戊：不错。

甲：我这嘴可够富态的。

戊：嘴大吃八方嘛！

甲：您上这儿干吗来啦？

戊：这不多日不见，怪想您的，我来啃啃你呀。

甲：哎……你拿我当羊头肉啦？

戊：亲热亲热嘛！

甲：有这么亲热的吗？你们这五官全上这儿干吗来了！

戊：这不给您道喜来啦！

丙：给您哪，祝贺来啦！

丁：祝贺您，取得成绩呀！

乙：祝贺您获得了荣誉。

甲：我有什么荣誉？你们这么祝贺我呀？

丙：哎？这您还不明白吗？

甲：怎么回事儿？

丙：不久之前，您被评为笑星之首。

甲：啊，有这事儿。

合：哎！

丁：我可听说啦！

甲：听说什么？

丁：您还领了这么大一奖状。

甲：您瞧我这耳朵真够灵的。

乙：还发了那么多奖金。

甲：你看见啦？

乙：夜里三点半，您不还数一回。

甲：谁数啦？

戊：不，关键是您有了荣誉，我们想问问：您这荣誉呀，是怎么得来的。

合：哎。

甲：还是我这嘴会说话。荣誉怎么得来的？

合：啊。

甲：上级正确领导，同行的支持，观众们热情的帮助，加上我个人的一点努力。

乙：我呢？

丙：我呢？

丁：我呢？

戊：我呢？

甲：坏啦！就这点荣誉不够也们四个分的。碍着你们什么事啦！

合：嗯？

丙：忘恩负义。

丁：过河拆桥！

乙：念完经打和尚。

戊：吃饱了就骂厨子。

甲 哪儿这么多废话啊!：

丙：我可告诉您，脑袋！你所以取得这么大的荣誉，跟我们五官这哥几个发挥功能可有很大的关系。

甲：五官各有各的作用啊。

丙：那您说说，谁的作用大？

丁：谁是五官之首？

乙：谁该立头功？

戊：这头份奖金归谁？

甲：你说这问题我怎么解答？这五官全长我脑袋上，这是有机整体呀！谁头功，谁二功？谁拿头份奖金？我分不清楚啦！

丙：胡说！

丁：放肆！

乙：无理！

戊：撑的！

丙：脑袋！我可告诉你，你所以当上头号笑星，那全仗着我这鼻子给你挺着呢。

甲：跟你这鼻子有什么关系？

丙：太有关系啦！

甲：你说说！

丙：你想啊，我这鼻子是你脑袋上唯一的一个呼吸器官哪，一天一呼一吸达万次以上，我有一天不干活儿，您就受不了。

甲：是啊！你这鼻子就管出气的，你凭什么不干活呀？

丙：白天咱就不说了，到晚上也一样啊。

甲：晚上怎么啦？

丙：你老人家躺在床上睡着了。

甲：休息呀！

丙：眼睛闭上啦！嘴也合上啦！耳朵也歇着啦！

甲：对。

甲 你休息一会儿，我就休克了。能休息吗？

丙 再者说了，你从小长这么大，你哪时哪刻离开我鼻子啦？

甲 这倒是，打一生出来就有这玩艺儿，这玩艺儿还原装的。

丙 再者说，我这鼻子还是你脑袋上的嗅觉器官。

甲 怎么叫嗅觉器官？

丙 哎，有我这鼻子，你才能闻出来什么叫香，哪叫臭不是。

甲 得靠我这鼻子来闻味儿。

丙 哎。要没我这鼻子？

甲 啊？

丙 不客气地说：您——饿啦！

甲 怎么样？

丙 您就上厕所啦！

甲 回去！我上那儿干吗去？

丙 您闻不出味儿来呀？

甲 行行，行行，您这鼻子很重要就是啦！

丙：反正我鼻子的待遇，您得重新考虑。

甲：鼻子很重要。

乙：胡说！

甲：哎，你怎么啦！

乙：怎么啦？他鼻子重要，我眼睛就不重要吗？

甲：我没那意思。

乙：我眼睛比鼻子重要。

甲：怎么办呢？

乙：你的聪明，你的才智，全在我身上才能体现出来。

甲：哎，对啦！人们都这么说嘛，马季聪明？所以聪明，就聪明在那双水汪汪的……小眼睛上啦。

眼睛……嗯！

甲：什么毛病？

乙：就这样，我还得为你的婚事操心。

甲：这眼睛为我的婚事操心？怎么啦？

乙：怎么啦？你们俩第一次见面儿，不是我眉来眼去把她勾住的吗？脑袋！我还告诉你，你们从恋爱到结婚干的那点事儿，我可全看见了。

甲：你瞧我这缺德眼睛。

乙：你要不对我好点，我全都给你说出去。同志们，今天我先说第一回吧。

甲：别！你眼睛很重要，我离不开你。

乙：对啦，你每天下班是谁为您认路的？

甲：对对，真离不开这眼睛。

乙：就是啊！

丙：没关系，没关系！离开眼睛您照样能回家。

甲：不行，没有眼睛我拿什么认路啊？

丙：哎，用我这鼻子，闻着咱们就回去啦！

甲：我长个狗鼻子？像话吗？

乙：不行了，不是！你甭……您就对我好点儿，肯定我就报答您。

甲：怎么报答我？

乙：以后您再办坏事，我睁一眼，闭一眼吧。

甲：我办过坏事吗？

乙：我这眼睛很重要。

丁：胡说！

甲：你怎么啦？

丁：刚才说什么啦，我可全听见啦！

甲：是，你这贼耳朵什么听不见呢？

丁：说什么，眼睛重要，我这耳朵可有可无吗？

甲：我没那么说。

丁：我这耳朵是您脑袋上的信息机构。

甲：信息机构？

甲：这个听出来啦！

丁：是什么？

甲：这是狗叫唤。

丁：对呀，要是没我这耳朵，你以为你三舅唱戏呢？

甲：去！你怎么说话呢？

甲：嘿嘿！对对！耳朵挺重要。

丁：别说这个啦，就连你谈恋爱也没离过我这个耳朵。

甲：您怎么也提这事啊？我跟你耳朵有什么关系？

丁：哟！你们总是亲亲热热，互相吐露爱慕之情，靠什么呀？

甲：靠什么？就靠那嘴来表达。

丁：靠嘴说？……说什么呢？

甲：没听出来。

丁：就是呀！要有我这灵敏的耳朵，你就会听得一清二楚。

甲：说的什么意思？

丁：她说呀！你小心点儿，我爱人在后边儿呐！

甲：哎……像话吗？我第三者插足啊？

丁：反正我对你是俯首贴耳啊。

甲：嗯，耳朵对我不错。

丁：可是你呢？

甲：我？

丁：你对我们三六九等，你对他们怎么样？

甲：对他们一视同仁呀！

丁：一视同仁？你喜欢眼睛，给他戴上变色镜，让他臭美去呀！

甲：那是臭美吗？戴眼镜保护点视力。

丁：你给鼻子、嘴戴上口罩。

甲：是啊，讲卫生啊。

丁：给你脖子围上围巾。

甲：是啊，爱护点儿嗓子。

丁：给你脑袋戴上帽子。

甲：戴帽子显得精神。

丁：你给我耳朵买过什么呀？

甲：哎，我还真没给这耳朵买过什么？

丁：不买没关系，可是你不该把口罩带、眼镜腿儿，全勒我耳朵上。

甲：你说，就这么点事儿他还抱委屈呢。

丁：抱委屈！有件事儿你还最对不起我。

甲：噢？什么事对不起你？

丁：我们耳朵本来是亲亲密密一对儿，你非得一边一个让我们长期分居啊！

甲：那……俩耳朵搁一边儿，那不成烧卖啦！

丁：你甭管，你说清楚，一定得说……

丙：别哭啦！没完没了，哭什么呀？

甲：他委屈，碍着你什么呀？

丙：他委屈我不管哪？你让大伙瞧瞧，这么会儿，他把我鼻子全都揪红啦！

甲：别揪啦！人家不乐意啦！

丁：你说我耳朵重要不重要？

甲：重要！我离不开你。

戊：胡说！

甲：怎么回事儿？

戊：我没说你，我说他呢！他说什么，我可都听见啦。

甲：听见啦。

戊：不像话！

甲：就是。

戊：他们这叫见荣誉就上。不明白道理，咱们是个整体。

甲：对。

戊：您这脑袋有了荣誉，大伙都有份儿。

甲：您瞧我这嘴说的多好！

戊：哪有为自己争功的？人家真正有功的从来不争功。

甲：有功人家不争功啦！

戊：你看我什么时候争过？

甲：你现在就争上啦？

戊：哈哈，我还用争吗？

甲：你这不争呢吗？

戊：我是什么呀？

甲：你是嘴呀！

戊：我这嘴对你来讲，最重要。

甲：有什么重要的？

戊：没有我这嘴，你说段相声我听听，说！

甲：我拿哪儿说呀？

戊：还是的！靠我这嘴吧？

甲：对对。

戊：你抽根儿烟，还得靠我这嘴。

甲：拿耳朵抽，嘬得进去吗？

戊：你喝点酒，还得靠我这嘴。

甲：对对。

戊：你吃点饭，也得靠我这嘴。

甲：全靠嘴！

戊：你说个瞎话，也得靠我这嘴。

甲：哎……我说过瞎话吗？

戊：反正我这嘴重要。

甲：嘴确实重要。

戊：笑星评比会上，评委说得清楚。

甲：怎么说的？

戊：说您口齿伶俐，那就是夸我这嘴。

甲：对对。

戊：说您吐字清楚，也是夸我这嘴呢。

甲：也是这嘴。

戊：说您嘴皮子利索，也是夸你这嘴呢。

甲：对。

戊：甭说这个，就是你和您爱人搞对象，也没离开我这嘴。

甲：你怎么也提这个事儿？

戊：多新鲜哪？你跟你爱人花言巧语，不得用我这嘴吗？

甲：对，对。

戊：你跟你爱人说点悄悄话，不得用我这嘴吗？

甲：对，是用嘴！

戊：你跟你爱人表示衷心，不得用我这嘴吗？

甲：对……用嘴！

戊：你跟你爱人亲热接吻……

甲：别……别说啦！嘴下留情吧。

戊：我这嘴怎么样？

甲：好，不错，我离不开您这嘴。

丙：我呀，不干啦！

丁：我呀，请探亲假！

乙：我呀，调离！

甲：怎么啦？又怎么啦？

丙：您说我这鼻子，辛辛苦苦的我落什么好啦？啊？你这脑袋偏心眼儿，你竟向着那嘴。

甲：我怎么向着他啦？

丙：嘿！弄点什么好吃的、好喝的，什么鸡鸭鱼肉、山珍海味、桔子汽水儿、奶油冰棍儿，你全塞那嘴里头啦！

甲：我塞你鼻子里头，你消化得了吗，你呀？

丙：哎？我先闻味儿，干吗你那儿流哈喇子啊？

戊：废话！你要伤风，要感冒，这喘气儿，我还得替你顶着呢。

乙：别说啦！你们俩吃香的、闻辣的，我眼巴巴的看着没我什么事儿啊？

丁：对呀！我看还看不见呢？

甲：行啦！没你们俩什么事儿，这里头。

丙：这点好事儿，全落在嘴上啦！

丁：对啦，这耳钉还扎我耳朵上呢！

戊：是啊！把你耳朵扎疼啦，我这嘴还得咧着呢。

乙：是啊，你一咧嘴，我还得挤眼泪哪。

丙：那我鼻子直犯酸，我招谁惹谁啦？

戊：凑合吧。

丙：我问你，你抽烟的时候，你干吗那烟打我鼻子里头走？

戊：废话！你过了烟瘾，我还没找你收烟钱呢？

丙：我收烟钱？

戊：啊。

丙：我还没要你养路费呢？

乙：得。

丁：说得好！说的太棒啦！

甲：对，对。

丙：瞧瞧，他们全有好处不是。

戊：最可气的就是你鼻子，你不错啦！

丙：我怎么啦？

戊：你站最中间，我们全在边上围着你转，你还不知足，今儿伤风、明儿感冒、后儿闹个鼻窦炎什么的，也搭着他手懒点儿，流点清鼻涕全流到我嘴里啦，你拿我这儿当痰盂啊你！

丙：我再问问你！

戊：问什么？

丙：这病从口入、祸从口出，是不是嘴的责任？

甲：是你的毛病。

戊：那你这鼻子麻木不仁、不闻不问怎么说呢？

甲：对。

丁：口若悬河、信口雌黄，就是你这嘴。

戊：行啦！耳朵！你偏听偏信，耳边风，那就是你的毛病。

乙：云山雾罩、造谣生事，说的是谁呀！

戊：你这眼睛也可以啦！那社会上的红眼病就是你传染的。

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇二

甲：亲爱的爷爷奶奶叔叔阿姨，我想死你们啦。

乙：大家好，我叫笑哈哈。

甲：大家好，我叫哈哈笑

乙：爱走东的不走西，爱吃萝卜的不吃梨，有爱吃咸的，爱吃淡的，还有爱吃汽水下挂面的！大家吃好喝好！

甲：今天我们表演一段相声

乙：爷爷奶奶好！（打断甲，插话）

甲：今天我给大家……

乙：叔叔阿姨好！

甲：今天我给大家……

乙：园长妈妈好！

甲：哎……我说你这是干吗哪？

乙：我这儿正给大家问好呢！

甲：那你还问起来没完了？

乙：今天是六一儿童节，我高兴啊！

甲：呵？你还挺有礼貌呢？

乙：谢谢夸奖

甲：那我问问你，你刚来幼儿园的时候，你为什么哇哇的哭啊？

乙：嗨！那时候我很害怕阿

甲：你害怕小朋友？

乙：不害怕。（摆手）

甲：你害怕老师？

乙：不害怕。（摇头摆手）

甲：那你害怕什么啊？

乙：我害怕吃不饱。（摸摸肚子）

甲：现在呢？

乙：你看看我身材就知道了，牙好，胃口就好。天天饱饱的。
(打嗝一声)

甲：吃饱了你还哭呢？

乙：那时候我不光哭还满地打滚呢！

甲：瞧你这点本事。

乙：老师一抱我，我是又踢、又打、又咬哇(模仿动作)

甲：看看，还越说越来劲儿了。

乙：那时候我小，不懂事相声剧本台词；儿童相声 我长大了相声剧本台词；儿童相声 我长大了。现在我长大了，要上小学啦。

甲：现在你怎样了？

乙：我现在是：见到老师问声早，小朋友之间不打闹。上课认真回答问题，下课擦桌又扫地。小朋友摔倒我扶起，经常整理玩具橱。回家帮妈妈做事情，自己的事情靠自己！。人人夸我好宝宝，天天想吃大肉包。

甲：我也想吃大肉包。

乙：等会再吃，还有呢！

甲：还有什么？

乙：我是讲文明，懂礼貌，厕所里面不打闹，洗洗小手用肥皂，好好上课不迟到，天天中午睡一觉，快快乐乐身体好！

甲：呵！真够棒的，变化真不小啊！

乙：那当然啦，这都是老师教我的。

甲：说得对！

乙：今天是在幼儿园的最后一个儿童节。

甲：真舍不得老师爸爸老师妈妈

乙：老师爸爸、老师妈妈，我不会忘了你，我谢谢你。我做鬼都不会放过你。（情绪激动）

甲：我也会回来的。

乙：小弟弟小妹妹要听老师的话。

甲：你们要做个懂礼貌的好宝宝

乙：爷爷好！奶奶好！叔叔阿姨好！

甲：瞧瞧……又来了。

乙：祝大家六一儿童节快乐。

甲：节日快乐。

乙：今天中午吃什么？（扭头，偷偷问甲）

甲：今天中午吃肉包。

乙：什么？！肉包？！（吃惊）我要吃大肉包（边跑边下场）

甲：肉包，等等我。（挥手，下场）

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇三

甲：（高声招手）亲爱的朋友们，你们好吗？

甲：（小声嘟囔）没啥反应啊。（大声）再来一遍啊，亲爱的朋友们，你们好吗？给点掌声吧，谢谢大家！

乙：诶诶诶，你以为人家是给你鼓掌哪，人家是看我长得俊，给我鼓掌哪

丙：什么呀，人家是看我长得俊，给我鼓掌哪

甲：嗨！二位别争啦，没有你们俩啥事

乙丙：你算老几啊！

甲：老八呀，我是你们的八姐

丙：八姐？我还九妹呢

甲：你不是九妹，是小妹

丙：怎么讲？

乙：要这么说我也是图书十二钗之一

丙：要这么说我也是

甲：这就对了嘛！

乙：不对啊，十二减三等于九，还有九个呢

甲：看你算数还不错

乙：那是啊

甲：那咱们就在这一块把这图书十二钗给大伙挨个说说？

乙：怎么个说法？

乙：那可作不出来

乙：（转向丙）你看呢？

丙：倒是可以试试

甲：来，开始

乙：等等，咱们从哪开始啊？

乙丙：好！

乙丙：（诗朗诵）穿上洁白的大衣

有人说

我是白衣天使

也有人说

我是抽血的

其实

我是搞卫生的

乙丙：（声色俱厉）还不赶紧给我干活去！

乙丙：（诗朗诵）我有两排雪白的牙齿

我有一颗火红的心

我愿为辛勤工作的每个人

献上虚无缥缈的一吻

乙丙：我是一块砖，哪里需要哪里搬！

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇四

- 1、相声是语言艺术的精品节目，利用丰富的言语给他人带来欢乐，大多是带有夸张性的。而在梦中，主要是体现出了不真实。
- 2、梦见自己是一个相声家，预示梦者要小心被人欺骗，倘若随便听信他人的言语，则未来可能有严重的后果产生。
- 3、梦见和相声艺术家交谈，代表自己的人际关系会有所提升。
- 4、梦见自己在听相声，代表自己会受到善意的欺骗。

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇五

乙：是个四区团圆的日子 甲：是个举国欢腾的日子

乙：不信！去了哪些国家？ 甲：唉，说了你也没去过！乙：你说说看

甲：那不就完了，我还去了澳大利亚、奥地利、奥利奥，这些你去过吗？ 乙：奥利奥？吃过，没去过。

乙：那吃饭谁不会啊？我也会！

甲：就是下面几十号人，有拉小提琴的、有弹钢琴的、有吹唢呐的、谈古筝的。。。

上面一个人拿着一根筷子。。。乙：那是指挥棒！甲：对对对！指挥棒！很高雅的！“当当当~~~~当~~~~~” 乙：停停停！你这是京剧！

甲：我大喊一声：小二！二！二！乙：不是要说英语吗？

甲：当然有啊，一会一个留着韩国发型，长的像东方神起里面的允浩一样的小伙子点头哈腰地来了。

乙：身在国外，对外国人礼貌点，甲：我很礼貌的，我说excuse您呐excuse您呐！乙：你这是哪国的话。

甲：那小伙子面带微笑地看着我：“先生，你吃点神马？”

乙：啊！山东小伙！

甲：这你就不懂了吧？为了防身，在英国有句谚语：饭后百步走能活九十九！乙：这是中国的！

甲：不管哪国的，吃完饭啊，那里流行上迪厅里面逛一圈！

那里面，，好家伙！那衣着性感，金发碧眼的洋妞啊！伴随着音乐——are you ready 当当当当。。。。。

我一坐下来，就有一个金发碧眼的欧美摩登女郎来找我搭讪：嘞猴啊，靓仔！乙：这是广东话吧！

甲：你知道我是个洁身自好的人，不和他们胡来，于是我吃过大蒜：嗝~~呼~~ 乙：呀~~好恶心啊你！

中国人不能害怕，，，，较劲！，，不能让人看扁了！乙：那他们呢？

她又说：你说慢一点，我听得懂。

我又慢一点can you speak chinese

她说：你说慢一点

我已经够慢的了，没这么欺负人的！结束

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇六

甲：大家好，我来自· ·班，我叫· · ·，看到我搭档了吗，没有啊，说好了过来的怎么还不过来，不过没事，我搭档是个吃货，我掏出点吃点他准过来。（掏出一根火腿肠）

乙：（闭着眼睛假装闻着火腿肠的味上台）

甲：瞧，这不是来了，快说，你弄啥去了。

乙：刚才室友拿出一袋牛肉了，光顾着吃了，没注意。

甲：以后注意啊，这都迟到多长时间了。

乙：嗯嗯，必须的。

乙：（手机响了，拿出手机看看）

甲：（瞪着乙）现在不能接手机

乙：我女朋友的（果断接手机），喂，小曲曲啊

甲：还马机妞类

甲：看你这样，咱得不到奖都怨你，我们继续说啊，这河南话啊

乙：（手机又响了，掏出来看看），还是女朋友的

甲：马机妞

乙：讨厌，人家是小曲曲

甲：管你是啥，赶紧给我挂了听见了没

乙：行(果断接电话)，喂，到土路了，

甲：他丫子是坐火箭去哩吧

乙：是不是便宜2毛，什么，3毛啊，还送梨

甲：看他那便宜的样子

甲：看恁俩早该分离了

乙：就这了，别再打电话了，我们这表演节目呢，挂了啊，等我分离啊

甲：把手机拿出来

乙：干哈呀

甲：快点拿出来

乙：(掏出手机攥在手里)

甲：(一把夺过去，转身发短信)

乙：(趁甲转身把甲兜里的手机偷出来，转身发短信赶紧放到兜里)

乙：你怎么能那样呢

乙：唉，你手机也回信了，(掏出甲的手机)

甲：(很疑惑)

甲：你真中

甲：(踢乙一脚)

乙：踢我干啥，你们想不想听

甲：（又踢一脚）

甲：你这样有意思吗

乙：是你先那我手机的

甲：算了搞笑小品剧本，不跟你计较，咱说完相声再跟你算账

乙：呵呵，祝你们幸福

甲：中了啊，说相声，河南话和东北话有很大的区别，你看我就是河南人

乙：我是东北人

甲：我们两个人说话就有很大的差别

甲：好主意，我们来配那一段呢

甲：行啊，来，跳船啊

——妮，弄啥哩呀

——滚跳船

——啥呀，跳船，别跳呗，那海水可凉啊

——啥，水可凉，有多凉

——可凉可凉哩呀，别挑呗，你看你这个妮长还怪带劲哩呀

乙：这是你配的杰克和肉丝啊

甲：啊，怎么了

乙：我听着跟村长寡妇似的

甲：少废话，到你了

乙：行，我也是这段，我用东北话给大家说说

——老妹，干哈呢

——滚犊子，跳船

——跳船干哈呀，你看老妹你长的也不磕碜

——管着吗，我就是跳船

——别跳啊，那海水贼凉的

——还贼凉的，有多凉啊

——哇凉哇凉的

甲：其实我想说一句话，看你那便宜的样子

乙：我觉得挺好的

甲：我们再说一下关于两个地方的戏曲，河南主要是豫剧

乙：东北是二人转

甲：那今天给大家来一段豫剧怎么样

乙：好啊

甲：（唱一段豫剧）

甲：哦

乙：来，我给大家唱啊——(唱一段跳大神，结束)

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇七

表演者：王国梁

歌伴舞：《达坂城的姑娘》

表演者：老人李忠明，社工李明叶

诗朗诵《社工之歌》

大家说刚才的舞蹈美不美，歌声好不好听啊，像不像美丽的蝴蝶在翩翩起舞，夜莺在唱歌啊，让我们把掌声再次送给她们，曾几何时，我们不禁问自己，社工是什么，社工能做什么，下面请欣赏诗歌朗诵《社工之歌》，让我们伴着优美的诗走进社工人的内心。

表演者：武志伟，刘琰

游戏：猜成语

手语表演《阳光总在风雨后》

歌曲串烧《成长进行曲》

曲串烧《成长进行曲》

表演者：于平平、蒋玉珍、张广慧、高越

诗朗诵《再别康桥》

表演者：许亚梅

游戏环节：顶气球

独唱《生活在他方》

合唱《我相信》

我相信我就是我，我相信明天，我相信青春没有地平线； 我相信自由自在，我相信希望，我相信伸手就能碰到天。

表演者：全体社工

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇八

甲：ladies and乡亲们！

乙：男的们，女的们！

甲：老少爷们，娘们儿们~！

合：大家晚上好！

甲：今晚，由我们娘俩给大家胡扯一段，由本人自编，自导，自演的相声。为的只是让大家伙乐呵乐呵！这些笑料可能有人都听过，可我觉得，我能把它们组织在一起，就是成就！

乙：这要是，大家不笑怎么办呢？

甲：要真是那样，我只能说，第一，我组织的语言太烂，逗不乐大伙！第二，就是大家的笑点太高了，没品味。

乙：那咱俩就试试呗！这可就开始了！

甲：山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵！观众不在多少，有掌声就行！要想在【地名】出名，臭不要脸就行！

乙：在别处不也是一样吗！我臭不要脸的可见多了，可还真没见过你这么臭不要脸的！

甲：呵呵！今天，我又一次臭不要脸的，第一个站在这台上，给大家表演了。那~那你不也陪着我呢么？那你也是臭不要脸的呀！

乙：我算是被你连累喽~！

甲：今天给我鼓掌的朋友们，我祝你们在新的一年里，发大财！出门低头就捡钱！

乙：这一天，也不谁老丢钱，哪有那么多钱让你捡呀？

甲：大家伙就跟她后边，就她丢！

乙：去！你还诅咒我~！

甲：这没给我鼓掌的！•••••（大喘气）你们都发什么呆那？

乙：合着你就能伤我？别人你都不敢惹呀！~

甲：我哪能伤大家伙呀！~我和大家都是月月友关系！

乙：嘟！~月月关系？是朋友关系吧？

乙：那倒是，看着肚子，和孕妇也没差多少。几个月啦？~该生了吧？（去摸肚子）

甲：去你的吧！我要是有那功能，还要你们女人干嘛？

乙：你咋小看我们女人那？别以为我们女人只会生孩子！没有

我们女人，谁给你们做吃的，谁给你们洗穿的?(信誓旦旦的，铿锵有力的话语)

甲：你可拉到吧!没有你们女人，我们也用不着穿了，还洗个p呀!~

乙：好了，咱扯远了!向新来的朋友们介绍下你自己吧!

甲：好!本人张壮，刚刚提过了!男，这大家能看出来吧!别拿我肚子说事了，这属于自然灾害，没办法!~血型窝型!

乙：窝?血型只要a,b,ab和o型。你是o型吧!

乙：是!就是至今没有女朋友~!

甲：提这个干嘛?咋这么扫兴腻!揭人不揭短，打人不打脸嘛~!

乙：好、好!你接着说!

甲：本人还有两项做人的基本原则!

乙：都什么呀?

甲：第一，本人做什么都是对的!第二。如果我错了，请参考第一项!

乙：合着你就没有错的时候?这不根没说一样嘛!~

甲：别打岔，让我说完还不行吗?咋这么烦人、讨厌呢?(又做作，女人，娘娘腔)

乙：这样子，大伙看看，就和小姑娘一样!你变态啦?

甲：这怎么了。这充分的证明了，男人一半是女人嘛~!

乙：行了！你还是介绍你自己吧~！

甲：老乱你！现在我的职业是【泳装厂名】的总裁！

甲：不是那个总裁，我是裁剪总裁活的人嘛~！简称总裁！

乙：哦！~原来如牙~！

甲：咦？什么叫原来如牙那？

甲：那怎么办呢？就这智商上称称也比你多2两啊~！我自己介绍完了，这回，你也说说你自己被~！

乙：好！（说日文，干妈的日文，我没法打出来，她太强，就那日文说的就是r&b风格，谁听谁笑，速度快，是真的日文，自学的日本电视剧《排球女将》主题曲）

甲：说中文好么？被整那自己都不明白的鸟语！

乙：俺叫侯凤文！今年41岁，已是人母，俺可不是母老虎，大家一定要记清楚！（学宋丹丹在小品里扮演魏淑芬的语调）

甲：这是真的嘛？（魏淑芬的语调）我说你是不是和魏淑芬有点嘛关系呢？说话还变味啦！

乙：没有啦~！好了，咱俩都介绍完了！接下来，顺便说说，我们裁剪房的有材人！说说他们的精辟的话！

（此处省略吧！~这些话只能，用于口语！~那些话都打不出来~！反正挺有意思的）

最后，是唱一段郭德纲的《大实话》做为结束！

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇九

甲：各位老师。

乙：各位同学。

甲、乙：大家好！

甲：嗨！

乙：咋啦？你叹什么气呢？

甲：还不是为了考试呗！

乙：又没考好？

甲：(悲伤)是呀，都怪老师糊涂。

乙：(惊讶)啊？你敢说老师糊涂？

乙：去你的吧，要想考好，自己上课认真着点呀。

乙：不会吧？老师工作都是挺认真的。那三个是什么题目？

甲：这你就别问了。

乙：说吧，要是真判错了，我陪你一起找老师去。

甲：“班级”“姓名”和“学号”呀

乙：嗨！这怎么能算分呢？你的语文成绩到底考了多少呀？

甲：嗨！马有失蹄时，人有失手处。

乙：少废话，几分？

甲：唔……

乙：几分

甲：唔……

乙：大声点！

甲：（急了）60！还差3分嘛

乙：哎，看来你的学习真有问题。

甲：你说我考试成绩不好，可是我上课认真听讲呀。

乙：认真听讲这个习惯好！

甲：上课时，同学们的一言一行我都记得一清二楚。

乙：那你说说。

甲：张三，上课玩折纸。李四上课做小动作。

乙：嗨，你不看老师都看他们干什么？

甲：别说教室里，就是教室外面我也知道在干什么。

乙：你怎么知道？

甲：你听，“卖糖葫芦喽！”

乙：上课注意力不集中，就是瞎看、瞎听。

甲：哎，你别说，昨天下午上课，我啥也没看到、也没听到。

乙：这回认真听讲了。

甲：不是，我睡着了。

乙：啊?这也太不像话了?上课睡大觉，下课接着玩。

甲：没有机会玩了，

乙：为什么呀?

甲：被老师发现叫办公室了。

乙：是得让老师好好教育教育你。

甲：我怀着紧张的心情，去了办公室。老师对我说：听说你是咱们班的象棋高手，来咱俩杀一盘。

乙：啊?没教训你?

甲：没有，我俩玩得可开心了，最后3局2胜，我赢了!

乙：真不可思议。

甲：对吧?老师也夸我。

乙：他怎么说?

甲：老师说，想不想当真正的第一?

乙：你怎么说?

乙：对呀，连老师都能打败，你真行!

甲：对，我对自己充满了信心!我抑制不住内心的激动，对老师大声说：老师我错了，老师谢谢您!

乙：好，这才像个男子汉!

甲：从今以后，我一定认真听讲，好好学习。绝不辜负您对
我的期望！

乙：这就叫“浪子回头金不换”

甲、乙：：知错就改永不迟。

(下台)

工作总结相声版 群口相声剧本相声剧本汇总篇十

报火警

甲：新的一年即将来临，在这儿我们祝大家身体健康，万事
如意。

乙：笑……

甲：干嘛呢？咱们得给观众朋友拜呀。

乙：笑……

甲：你傻笑什么？

乙：快过年了，我高兴啊！

甲：那好，我们祝大家

乙：龙马精神

甲：马行千里

乙：马到成功

甲：日子过得红红火火。

乙：哭…

甲：你怎么又哭上了？

乙：你一提起火来，我就难过。

甲：为什么？

乙：前几天，我家着火了。

甲：难过也别哭。

乙：烧得那么惨，我能不哭吗？

甲：哭也没用啊！

乙：我……………（哭）

甲：同志，请你冷静点，别哭啦！现在开联欢会，你不是破坏大家的情绪嘛。

乙：好，我不哭啦，反正哭也解决不了问题，对吧。男子汉大丈夫，我说不哭就不哭（哭）

甲：你呀，还是哭出来吧。

乙：你不知道。我家太不幸啦！

甲：你们家死人了？

乙：你这人怎么说话的？

甲：我怎么了？你不是说不幸吗？我还以为你们家烧死人了

呢？

乙：其实比烧死人还惨哪！

甲：这么严重？到底出了什么事？

乙：我的枕头烧了个洞。

甲：啊？

乙：你说惨不惨吧。（哭）

甲：别哭啦！（大声）

乙：你吃错药了？人家枕头都烧没了，也不安慰一声，亏你还口口声声地称我小弟呢？（哭）

甲：下去！

乙：怎么了你？

甲：这不是成心捣乱吗？大伙来评评理，一上台来，他又是哭又笑，左一个惨呀，右一个不幸的，说了老半天，原来是枕头烧破一个洞。

乙：我那枕头跟别人的不一样。

有什么区别？

乙：我那枕头是用来睡觉的。

甲：废话！别人的枕头是用来坐的？你说说怎么烧起来的。

乙：我靠在枕头上抽烟，抽着抽着就睡去。

甲：结果，烟头把枕头烧了一个洞？

乙：对啊。

甲：烧个洞，补上不就完事了，用得着这么大哭小叫的吗？

乙：先烧了个洞，后来又引发了一场火灾。

甲：噢，原来是这么回事。

乙：这场火灾把我家烧得是……………剃头带洗澡，

甲：怎么讲？

乙：干净利索。时光倒流……………

甲：什么意思？

乙：辛辛苦苦几十年，一把大火烧得我家回到解放前。

甲：嘿！亏你还有心思说俏皮话哪？着火后，你报警没有？

乙：报了，

甲：知道火警电话号码吗？

乙：119

甲：没错，是119，电话通了吗？

乙：通了。

甲：消防队来了吗？

乙：来了，我家就不会没了（哭）。

甲：不可能！

乙：我骗你干嘛。真的报过警了。

甲：噢，我明白了。

乙：明白了什么？

甲：肯定是你报警有问题。

乙：不可能！

甲：怎么不可能。要不咱俩下面给大家示范下你当时怎么报火警的？

乙：行

甲：好，我现在是消防队的接警员，你是报警人，我们开始！

乙：喂，消防队吗？

甲：是的，有事吗？

乙：我家着火了，快来啊！（搁下电话）

甲：完了？

乙：完了。

甲：你还没告诉人家，你家在哪呢，消防队怎么来救火？

乙：噢，看来是我冤枉消防队了，当时太紧张了。

甲：报火警时，一定要沉着冷静，不能太紧张。

乙：你能教教我吗？

甲：行啊，首先要告诉消防队着火的准确地点，如什么街，什么弄，附近有什么大的单位，什么明显的建筑物，等等。

乙：噢，我现在清楚了。

甲：最好还要说清楚是什么东西烧起来的，还有什么危险。

乙：为什么？

甲：譬如，门被锁了，消防队可以带启门器来开门，油库着火了，可以派泡沫车，高楼大厦着火，有被围困了，可以直接派来登高车救人。

乙：看来报火警还真不简单！我看，我们还是给大家演示一下，万一以后碰到了，不要像我一样，赔了枕头又伤心。

甲：对，咱俩给大家演习一下。

乙：喂，消防队吗？

甲：对，我是消防队火警调度台。

乙：我家着火了！

甲：别紧张，慢慢说，你家住哪儿啊？

乙：消防队

甲：什么？

乙：消防队

甲：火烧消防队，贼偷公安局，车还撞交警队呢，什么乱七

八糟的！

乙：我家本来住消防队嘛！

甲：哪你随便说个地方吧。

乙：好，我们继续。

甲：你家住哪儿啊？

乙：我家住在中山街68号。

甲：喂！喂！你怎么又把电话搁下了？

乙：噯，人一慌，全乱套了。看来报火警还真不能急，还是越慢越好。

甲：不对，太慢了，也不行。不信，我们再给大伙表演表演。

乙：行

甲：这回由我来报警。

乙：好的。

甲：喂，消防队吗？

乙：对，我是消防队火警调度台，有事请讲！

甲：你们晚上上班吗？

乙：我们24小时通宵执勤的。

甲：好，那就好！

乙：你好事吗？

甲：你们消防队救火要收费吗？

乙：人民军队为人民，消防队救火不收一分银。

甲：真得不收钱？

乙：不收钱！你有事吗？

甲：我们家着火了。

乙：什么，你家着火了，哪里？

甲：丽水

乙：丽水哪里？

甲：丽水在哪里都不知道？

乙：废话，我是问，丽水什么地方？

甲：城里

乙：我知道是城里。

甲：我没说，你怎么知道？

乙：你的电话不是2194914吗，不是成城里，难道会是乡下？

甲：是啊，你怎么知道的？

乙：不是有来电显示吗？

甲：对啊！我怎么没想到。

乙：别问这么多了，快告诉我具体地起址。

甲：我家住在高井里。

乙：你家都些蛤蟆？

甲：你才是蛤蟆！

乙：你不是说住在井里吗？

甲：我说的是高井弄。

乙：高井弄几号？

甲：这个……我想想

乙：快说话呀！

甲：我想起来了，从东边数是138号。

乙：那么从西边数呢？

甲：831号。

乙：你家的门牌到底是几号？

甲：我家没门牌。

乙：怎么可能呢？

甲：去年给小偷拆去当废铁卖了。

乙：那附近有大的单位吗？

甲：有啊，我家对面就是皮革厂。

乙：你不早说。

甲：可惜前几年被一场大火烧了。

乙：废话，这不等于没说。算了，你还是到高井弄路口接应我们吧。

乙：行了，行了，你当这是谈恋爱、相亲约会啊。

甲：我这不是担心你们不认识我嘛！

乙：喂！喂！你怎么又把电话搁下了？

甲：火已从卧室烧到客厅，电话线都烧断了。

完