

2023年中国历史演讲稿五分钟(模板8篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

中国历史演讲稿五分钟篇一

隶属于公众演讲的即兴演讲在我们的日常生活中起着重要的作用。下面是本站小编为你整理的几篇10分钟左右的演讲稿，希望能帮到你哟。

人的一生，应当这样度过：每当他回首往事时，不会因为碌碌无为而悔恨，也不会因为虚度年华而羞耻。

——题记

确实，每一个人刚生下来时，就如被咬了一口的苹果，或多或少地存在着这样那样的缺点，但关键就要看自己如何把握。

人生就好比一场考试。让我们先来做选择题。在真与假、美与丑、好与坏之间，你应当选择什么，心中一定要有一个正确的判断。杨靖宇选择了尊严，尽管他的生命已逝，可依旧被后人所赞。汪精卫选择了权利，因而永远被排除在炎黄子孙之外。如果你连选择题都无法做好，那么这场考试，你注定就将失败。

接下来，让我们做填空题。人无完人，所以，我们应用自己的行动，自己的青春，自己的生命来弥补人生的空白，实现自身的价值。正因为如此，我们的世界才发生了巨大的变化。梅兰芳，填满了中国戏曲事业的空白，邓稼先填满了核事业上的空白，钱学森填满了火箭发明的空白。他们都是值得我

们学习的。

然后，让我们来做问答题。如果答对了，不要骄傲，继续完成下面的题；答错了，别着急，用橡皮擦去错误的答案，认真填上准确的答案。

接下来，是综合题了，它要求我们，用德、智、体、美多方面来完成。这时我们应积极开动脑筋，尽力显示我们不凡之“笔”。

自律自律，换而言之，就是严于律己。它是与监督想对立，更强调自我约束和自觉规范的一种意识。自律，就是要在思想，品德，行为上从严要求自己。古人云；君子责己，小人责人。从古至今都把能否严于律己当作衡量一个人道德修养高下的标准。因此，我们应该在任何时候，任何地点，任何时候情况下都做到自律。要想做到自律，首先要理解监督和自律的关系。监督意指被动地接受来自外界施加于自身的规责和看管。而自律则是主观的，能动的适应。它们均能达到约束行为的目的，自然都是必要的。但想较之下，自律显得更为重要和积极。就作用而言，监督也是为了使人们更好的自律。要真正做到自律，并不容易，它是自己与自己的约定和承诺。还需要做到很多。先之，要从自身严格要求。不能正其身，如正人何？现在我们所身处的世界真得很复杂。有无数的新奇和诱惑，如何正确的对待关系到我们的一生。来自网络的纷繁复杂的虚拟，来自现实五花八门的骗人把戏，我们的确很难应对。所以，自律就非常的重要。保正不做第一次就是一种拒绝，就是一种自我保护。再之，要经常自省，自察，自我批评和自我约束。德过哲学家海涅说，反省是一面镜子，它能够将我们的错误清清楚楚地照出来，使我们有机会改正。一个人的愚笨不在他的无知，而在他不知自己的无知。一个学会审视自己的人才有可能认清自己，摆正自己的位置，才能有自知之明。我们要时时刻刻提醒砸己，什么可为，什么不可为，什么坚决不为。我们要问自己，你在做什么，你该做什么，对你最重要的是什么？我们所做的一切的前

提是没有妨碍到别人，而不是只为了自身。次之，不怕丑，不怕痛，不护短，有过必改，有错必究。一个多么高尚的人，也不免会犯错误，而勇于改正会让他更加高尚。斯威夫特说，公开认过有益于灵魂。是的，一个人不羞于承认自己犯了过错，说明他变得更加豁达。中国自古就有谚语：闻过则喜，知过不讳，改过不悛。勇于认错不但是自律的态度，更是做人的气度！作为学生，我们更应该学会自律，学会做更好的自己，只有自律，我们才可以自尊自爱，只有自律，我们才可以自省自知，只有自律，我们才可以自立自强！

时间，绿了芭蕉，红了樱桃，在四季之间穿梭着。日月轮回，走在成长的路上蓦然回首，我以从一个淘气无知的小女孩，走入了初中的校园，成长的路上，她的身影在我眼前晃荡，一个个成长的例子背后，却流淌着她的汗水。

她，我那平凡而又和蔼可亲的妈妈！在我成长的路上，她教会了我怎样做人。

曾记得，当我拿着不理想的成绩单在门口踱来踱去是，本以为你会大骂我一顿。当我拉开门的那一刹那，我惊呆了，您正在对我笑，那笑是那么的甜蜜。看到泪流满面的我时，您却急忙帮我拿下书包，为我擦干了脸上的泪花。当我将成绩单递到您的手上是，您并没有生气，而是为我详细的把错题讲给我听，一遍不会再第二遍，直到我会了为止。那天的星空太美了，那天的记忆成为了我成长道路上最美丽的回忆。妈妈，您教会了我，失败并不可怕，可怕的是不能即时的改正错误，一次的考试失败算的了什么呢？只要知错就改，就是最棒的。妈妈，您教会了我做一名知错就改的孩子。

妈妈，不知您还记得吗？那天，我们俩一同走在路上，当您看见一位阿姨吃力的抱着孩子，手上还拎着许多菜时。您主动上前，接过了那位阿姨手中的菜，一直将她送到了家门口。从此，在我幼小的心灵深处埋下了一颗乐于助人的种子，在妈妈你中的浇灌下不断萌芽，生长。妈妈，您教会了我做一

名乐于助人的孩子！

妈妈，您教会了我太多太多。

我真感激您，教会了我怎样做人！做一个大写的“人”，做一个身经百战的“人”，做一个不怕失败的“人”，做一个自信迎接明天的人！

爱之永恒，爱亘古不变……

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度

年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感

伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消歇，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声

“一生平安”！

时间是构成一个人生命的材料。”每一个人的生命是有限的，属于一个人的时间也是有限的。如若一个人的生命到了人生的末路，那么他生活的时间也就结束了。可见人与时间有着密切的联系。

在大千世界的所有批评家中，最伟大、最正确、最天才的是“时间”，而“世界上最快而又最慢、最长而又最短、最平凡而又最珍贵、最容易被人忽视而又最容易令人懊悔的也是时间”。

杨树枯了，有再青的时候；百花谢了，有再开的时候；燕子去了，有再飞来的时候；然而，一个人的生命窒息了，却没有再复活的机会。正如有这样一句话：“花有重开日，人无再少年。”时间也是如此，它一步一步、一程一程，决不辍步、永不返回。

古往今来，有不少人惋惜，时间易逝，于是感叹“时间之快，人生行乐需及时”“黄河之水天上来，奔流到海不复回……”的确，时间的流速真令人难以估测，无法形容。那么，一个人怎样才能在有生之年的时间内生活得更有意义，作出应有的贡献呢？这就是应该珍惜属于自己短暂的时间。古人有诗云：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”“少壮不努力，老大徒伤悲”等等诗句都是告诫人们：人生有限，必须惜时如金，切莫把宝贵的光阴虚掷，而要趁青春有为之时多学一点，多做几番事业。

一个人珍惜时间，就是爱护他自己的生命。自古以来，大凡取得成就的人，他们没有一位是不珍惜时间的。大发明家爱迪生，平均三天就有一项发明，正是抓住了分分秒秒的时间进行了仔细的研究，单是寻找用什么材料来作电灯丝就做了一千多个实验。伟大的文学家鲁迅先生有句格言，“哪里是

天才，我把别人喝咖啡的时间都用在工作上。”他为我们留下了六百多万字的精神财富，正是由于他把别人喝咖啡的时间都用在了写作上的缘故。数学家陈景润，夜以继日，潜心于研究数学难题——哥德巴赫猜想，光是演算的草稿就有几麻袋，但终于证明了这道难题，摘下了数学皇冠上的明珠。世界无产阶级的革命导师马克思，临死前还争分夺秒地写《资本论》。这些事例都生动地说明了：一个人要想在有生之年作点贡献，就必须爱惜时间。

莎士比亚的名言：“放弃时间的人，时间也会放弃他”“时间会冲破青年人的华丽精致，它会把平行线刻上美人的额角；它会吃掉稀世之珍，天生丽质，什么都逃不过它横扫的镰刀。”这也有力地说明了，要想取得成就，是不能不珍惜时间的。

意大利的杰出的画家达·芬奇说：“勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长明。”列夫·托尔斯泰的格言“你没有有效地使用而放过的那点时间，是永远不能返回的”。还有人问过达尔文：“你怎么一生能做出那么多的事呢？”他回答说：“我从来不认为半小时是微不足道的一小段时间。”这样一些名言、格言、活语又怎能不是深切地告诉人们：有作为、有成就的许许多多的人们，他们无不是因爱惜时间而得到成果的，他们用珍惜时间的妙法度过了他们青春的岁月。

可是，在现在我们中总还有少数人，不能吸取前人惜秒的教训，他们对时间很不珍惜，庸庸碌碌，无所作为；他们把今天所要干的事放在明天去干，生在蹉跎岁月，一点也不感到虚度年华而悔恨，也不为碌碌无为而羞耻；他们或勾引他人，到处“流浪”，浪费别人的时间，更没想到：“耽误别人的时间等于谋财害命”的道理；他们或是白天痛玩，晚上开夜车，这样不仅谈不上珍惜时间，反倒影响了人的身心健康。

时间如流水，稍纵即逝；生命像激光，一晃而过。巴甫洛夫在《给青年们的一封信》中谈到：一个人即使是有两次生命，

这对于我们青年来说也是不够的。董必武同志给《中学生》的诗句：“逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻，古人云此足可惜，吾辈更应惜秒阴。”都是提示了我们应珍惜时间。今天在我们前进的大道上，还有着“太行”和“王屋”两座山——困难和愚昧，要搬掉这两座山，就应加快时间的步伐，要抓住“时间”这匹烈驹的缰绳，并把姗姗迟来的“未来”扶上马背，让它插上翅膀，四蹄生风，来到我们的脚下吧！你要相信，未来姗姗迟来，现在箭一般地飞逝，过去的永远静立不动。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，时间对于每个人来说都是平等的，它不因你是勤奋者而多给，也不因你是懒惰者而少给。但在这有限的时间内，不同思想的人会得到不同的结果。

我们是21世纪的青年，难道还不如古人吗？我们有理想、有信心，要努力学习科学文化知识，要为四个现代化献出火红的青春，那就应更加珍惜时间，因为时间是构成一个人生命的材料。

中国历史演讲稿五分钟篇二

大家好！

消防部队是和平时期享誉较高的一支部队，在人民群众中有着很高的地位。消防官兵消除隐患、保护财产、拯救生命的感人事迹时时为人民群众所宣扬传唱，时时为人民群众学习的英雄楷模。

消防部队经过几十年的顽强拼搏，英勇作战，救民于水火之中，济困于危难时刻，深得人民群众拥护和爱戴，赢得了崇高的荣誉。

总之，安全是一切工作的前提，要抓好基层部队的安全防事故工作必须坚持以人为本，认真抓好党的路线、方针、政策

的学习，抓好条例条令和各项规定的学习，从思想根源上打牢基础，认真总结经验教训，严格队伍管理，才能有效地控制和预防各类事故的发生。

谢谢大家！

中国历史演讲稿五分钟篇三

大家好！

我独自倚坐在窗前，听着雨打梧桐的声音，点点滴滴，心欲碎，那声音仿佛锤子打在了我的心头，敲击着心口最柔软的地方，我面容平静，但内心却如泉水般波涛汹涌。

可见父爱是多么的'平凡，但我相信这份爱不平凡，因为这就是父亲，走进他的世界，我才明白父爱无痕的真谛！

谢谢。

中国历史演讲稿五分钟篇四

不相信自己的意志，永远也做不成将军。

果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。

一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。

我一直剝着只断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

温馨提示：自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

温馨提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

温馨提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人

世。

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。

最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

温馨提示：人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要价值。有希望之处，生命就生生不息！

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

温馨提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和—些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。

”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

并不是因为事情难我们不敢做，而是因为我们不敢做事情才难的。

1965年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

生震动。”

后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了许多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国泛业汽车公司的总裁。

温馨提示：人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困难，也都能克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去（）。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿

主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

中国历史演讲稿五分钟篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：大家好！

我是来自高一17班的杜燕秋，今天我要竞选的职位是文艺部长。

首先，我十分喜爱这份工作，正如大屏幕上说：我爱笑，所以我希望能把我的快乐通过表演，分享给更多的人。我也爱音乐、爱表演，所以文艺让我的生活变得充实和快乐，我也十分享受参与文艺工作的过程。因此，我愿意用更多的时间和精力去完成我喜欢的工作。

其次，我有信心可以胜任这个职务，因为我从读幼儿园开始就参与了许多文艺活动，担任过班级文艺委员，学校大队委文艺部长。初中以来我也参加过许多节目编排表演，并且是合唱团的优秀团员。另外，我也擅长播音主持，曾两次获得“树人之星”演讲大赛一等奖。

最后我想要说的是，因为我相信自己能出色做好文艺部的工作，所以我今天勇敢地站在这里，我相信我们都有一种为了梦想不服输的精神，最后送一段歌曲给大家，希望大家喜欢。

各位同学：

大家好！

今天我演讲的主题是《科学贵在有首创精神》。

哥伦布是世界著名的探险家，一生为发现新的“世界秘密”

作出了杰出贡献。在一次宴会上，有人却认为发现新大陆算不了什么，谁都可以去发现，这是再简单不过的事了。哥伦布略一沉思取来一个鸡蛋，要人们将它立在桌上，可竟没一人能行。最后哥伦布把鸡蛋顶端弄破一点，就立起来了。接着他说：“先生们，这是再简单不过的了！谁都可以做的——在有人做了以后。”哥伦布这句富有哲理的话，形象地告诉我们：贵在首创精神。

的确，这样立起一个鸡蛋实在是太容易了，可是你不敢把它弄破一头，就很难把鸡蛋立起来，因为那是首创。

首创精神是社会前进的火车头。第一个举起石斧扑向猛兽的人，第一个制造火药的人，第一个咬开螃蟹的人，第一个环球航行的人，第一个登上月球的人……每个“第一”，都把人类带进了新的纪元。也正是这种“敢为最先”的精神，推动着人类文明的历史前进，鼓舞人们奔向明天。意大利航海家哥伦布的成功，也就在于他目标坚定、敢于探险、勇于首创。他接受先进的地圆学说，率领圣玛利亚号第三条船，经过多次危难，终于发现了美洲新大陆，登上了华特林岛。

从古到今，无论国家繁荣、民族兴旺，还是个人事业的成功，无不同敢于首创相联系。战国时赵武灵王敢于发布“胡服骑射”的命令，大胆向最顽固的传统和保守思想宣战，让他们脱下祖传的宽大衣服，扔掉笨重的战车，使赵国国富民强。这凭的是什么呢？是首创精神。首创精神，使科学家硕果累累，使文学家流芳千古，使平凡劳动产生伟大业绩，使有志之士成为国家栋梁。今天，我们多么需要发扬这种首创精神啊！

放眼世界，新的技术革命的浪潮滚滚而来，势不可当，世界经济重心正在东移。机会！千载难逢的机会！我们要利用时机，迎接挑战。无数志士行动起来了，他们不安于祖国落后现状，闯出了新路子，干出了前人没干过的事业。这种精神，就是当今时代最为宝贵的首创精神。

谢谢大家!(飞翔)

做一名合格的中学生。

首先，我们要做到遵守校规校纪，不能无视学校的威严，无视“铁的纪律”。我们个别同学参与赌博，就是一个很大的教训，我们决不能为了一时的快乐违反校规校纪，更不能我行我素。凡事都要瞻前顾后，做遵纪守法的好学生。

其次，注意运用合理的学习方法，制定合理的作息时间，注意劳逸结合，生活方面也要注意个人和集体卫生，为自己也为别人创造一个良好的学习和生活环境。身体是革命的本钱，我们应多参加体育锻炼，拥有健康的身体。只有这样，我们才能安心地学习和生活。

再次，在家中，我们也要做有礼貌的好孩子，尊老爱幼，孝敬父母。在家里，我们应该学会做一些力所能及的家务，让父母在辛苦的工作之余感觉到家的温暖，但更重要的是努力学习，不让父母失望。

时代在不断地向前发展，社会在进步，我们的祖国在日益强大，同学们，为了我们自己的将来，为了学府辉煌的明天，为了祖国昌盛的未来，让我们努力、努力、再努力，奋发图强，做有理想、有道德、有文化、有纪律的合格中学生做一名合格的中学生。

首先，我们要做到遵守校规校纪，不能无视学校的威严，无视“铁的纪律”。我们个别同学参与赌博，就是一个很大的教训，我们决不能为了一时的快乐违反校规校纪，更不能我行我素。凡事都要瞻前顾后，做遵纪守法的好学生。

其次，注意运用合理的学习方法，制定合理的作息时间，注意劳逸结合，生活方面也要注意个人和集体卫生，为自己也为别人创造一个良好的学习和生活环境。身体是革命的本钱，

我们应多参加体育锻炼，拥有健康的身体。只有这样，我们才能安心地学习和生活。

再次，在家中，我们也要做有礼貌的好孩子，尊老爱幼，孝敬父母。在家里，我们应该学会做一些力所能及的家务，让父母在辛苦的工作之余感觉到家的温暖，但更重要的是努力学习，不让父母失望。

1.两分钟英文演讲稿

2.两分钟演讲稿范文

3.英语两分钟演讲稿

4.两分钟励志演讲稿

5.英语两分钟励志演讲稿

6.大学生两分钟优秀演讲稿

7.两分钟自我介绍

8.两分钟自我介绍范文

中国历史演讲稿五分钟篇六

大家晚上好！首先感谢各位领导以及各位学生会代表们能在百忙之中出席这次竞选晚会，我表示由衷的感谢！

请允许我作一下自我介绍，我是来自10机电(1)班的裴绍伟。今天我很荣幸的站在这里表达自己由来已久的愿望，我要竞选北部湾职业技术学校第二届学生会主席。

我在校学生会纪检部工作了近一学期的时间了，我学会了怎样为人处事，怎样解决矛盾。在班上，我担任班长兼团支书的职务。在平时的工作中也使我积累了许多经验：组织能力、协调能力、管理能力等都有了明显的提高。正如马克思所说：“只有在集体中，才能获得更全面发展的机会。在长期的’工作中，也锻炼了我的责任感和吃苦耐劳的精神。

假如我当上了学生会主席，我会进一步地完善自己，提高自己各方面的能力，以饱满的热情和积极的心态对待每一件事情。协调好各部门之间的关系，团结一致，把学生会的精神发扬光大。

最后，预祝这次北部湾职业技术学校学生委员会主席竞选取得圆满成功！

谢谢大家！

中国历史演讲稿五分钟篇七

大家好！刚上初中时，由于自己心无城府，言行傻乎乎的有点“二”，再加上身高只有一米四几，于是得了个“雅号”——“根号二”。

“在秦始皇陵兵马俑博物馆，有一尊跪射俑。它左腿蹲曲，右膝跪地，右足竖起，足尖抵地。上身微左侧，双目炯炯凝视前方，两手在身体右侧一上一下呈持*状。秦兵马俑坑至今已经出土清理了大量陶俑，除跪射俑外，皆有不同程度的损坏，需要人工修复，故而价值也就大打折扣。而这尊跪射俑是保存最完整的。仔细观察，就连云纹、发丝都还清晰可见。跪射俑何以能保存得如此完整呢？这得益于它的低姿态。首先跪射俑高度不到根号二米，尤其是作蹲跪姿，重心偏低，支点颇多，稳定性强。而普通立姿兵马俑的身高都在1.8米至2米多，兵马俑坑是地下坑道式土木结构建筑，当棚顶塌陷、土木俱下时，高大的立姿俑首当其冲受损，而砸过立俑的土

木反倒成为低姿的跪射俑的保护层，因此得以历经两千多年仍保存完好，成为名副其实的镇馆之宝。”大家听着，都没有再笑，末了还报以热烈的掌声。

特别是在“2”上面加个根号，它就更低了，但却让它更可以从容淡定地看天空云卷云舒，赏窗外花开花落。同学们每喊一次根号二，就给我多一次提醒：比你高的人多着哩，你要把自己看得很低，为人处事低调一点，切莫自以为是，说话做事要小心地“一点一点试一试”才行！所以，我要感谢叫我“根号二”的同学！虽然我现在身高已经一米有六，但我仍然喜欢大家永远叫我“根号二”，尤其喜欢听到大家说：“根号二，你又长高了啊！”（热烈的笑声和掌声）

谢谢大家！

中国历史演讲稿五分钟篇八

我低年级的时候，一路用笔当武器，在一个美术馆当学生。我认为用钢笔画画很简单。就算写完了，我也没想到遇到的是老师严厉的眼神。为了教育我们的孩子，老师付出了很大的努力，最终让我们学会了模仿绘画。

虽然最后学了一点，但是被下一个挑战的难度惊呆了。这一次我们画的是抽象画，对于我们一年级的小学生来说根本不可能。但是，老师不这么认为。他每天画两幅不可思议的画，外加一张手工剪纸。画完画，他可以回家，下课休息。

在这里训练，我学到了很多。日复一日，年复一年，我被宠坏的“小师傅”在这里被老师指指点点，几乎成了助手。经过两年的学习，我那胆小娇气的“小主人”被培养成了一个胆大的男孩子。这时候我已经觉得自己学得不错，准备收手了。走的时候老师领着大家。这一刻，我觉得我的骄傲太傻了，我决定再来这里学习。

时光飞逝，日月如梭。短短两年，我先后被授予“小画家”、“绘画大师”等称号。我很受鼓舞，有前进的动力。不知不觉，我已经长大了，开始了另一项运动，足以让我的世界更加丰富多彩。

从此，画画成了我的最爱。每当我有时间，就是我画画的时候。不仅仅是画画，我还追求其他方面。这是我对这些爱好的渴望和追求。