

这是几楼活动反思 这是妈妈的教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

这是几楼活动反思篇一

设计意图

小班幼儿的启蒙教育离不开幼儿的生活，唯有由心而发的兴趣才能使幼儿主动积极地去探索周围事物。生活中各种各样的声音无处不在，小班的小朋友对倾听很感兴趣，对大自然的声音充满着好奇和探索，而孩子语言能力的发展又是以倾听为基础。

因此，我设计了《这是什么声音》这个活动符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点。引导幼儿通过听、说、想象、创造等方式，发现普通的生活材料会产生各种独特声音，感受大自然中声音的奇妙，激发幼儿的探索兴趣。

教学目标

- 1、. 聆听、感受大自然中的声音, 尝试用敲击、碰撞、弹拨等不同方法探索瓶子发出的各种声音。
- 2、能随着音乐的旋律有节奏地用瓶罐乐器伴奏，体验自制打击乐带来的乐趣。

教学准备

不同的`瓶罐不同材质的敲击工具幼儿用书。

活动过程

一、自由探究怎样让瓶罐发出声音

- 1、不用工具，用摇晃或滚动等不同的方法使瓶罐发出声响。
- 2、借助其他物品，使瓶罐发出声音。

二、音乐游戏“瓶罐大合唱”

根据音乐节奏，幼儿自由敲击或摇晃自己配置的瓶子乐器。

三、讨论：

在我们的生活中还有许多不受欢迎的声音，这些不受欢迎的声音有的听上去很响，有的听上去很刺耳，让人们很不舒服，这样的声音叫噪音。

活动延伸

尝试用各种辅助物制作和装饰乐器。

活动反思

在整个活动过程中，孩子始终处于宽松、愉快的氛围之中，孩子们兴趣高涨。积极主动地学习，真正体现了幼儿的主体性，孩子的情感及表达欲望得到了充分的满足。整个活动目标明确，层次清楚。环环相扣，层层推进，达到了预期的目的和效果。

小班幼儿意志还比较薄弱，参与活动时的注意力很容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。

通过幼儿自身的探索，感受与同伴、老师一起玩的快乐。课间出示了孩子熟悉的易拉罐材质的可乐罐、皮球罐、奶粉罐、爽身粉罐等等都是孩子日常所见的东西。

我示范了各种瓶子的打击乐器模仿现在的娱乐节目的打击乐器的表演。整个活动层次清晰，幼儿在操作活动中尝试、模仿、观察、比较、倾听，体现了“玩中学”的理念。提供给幼儿人手一份乐器，让幼儿同时感知声音的不同，最好选择声音差别大一点的乐器。总的来说孩子们的积极性是非常高的，兴趣也很浓厚。

在小班孩子的生成活动中，生成的内容大多来源于生活。所谓“环境会说话”，就是指周围所有的事物都会冲击幼儿的视觉、听觉、味觉和触觉等感官。

从幼儿好奇地发出第一个“为什么”“怎么样”的问题开始，充满新奇和快乐的探索就已经在他们心中拉开帷幕。“声音”这个生成活动就来源于孩子的生活，幼儿对身边的“声音”有着直接、丰富的经验和兴趣，在寻找声音的过程中，又产生了许多符合小班孩子特点的小主题，这些随机的教育契机又不断促进孩子的发展。

所以，小班教师应在充分理解幼儿的基础上，从幼儿的生活中寻找闪光点，寻找孩子关注的热点，以小见大，不断调整自己的设想和计划，与孩子共同创造奇迹。

这是几楼活动反思篇二

教学目标：

正确、流利、有感情地朗诵诗歌，在读中体会主人公纯真、善良的美好心灵。

教学准备：

教师：教学挂图，动画片《卖火柴的小女孩》的片段。

教学过程：

一、谈话引入，激发兴趣师：有一个小女孩，名叫刘倩倩，她吃蛋糕时，会留下一块；穿棉衣不把它弄破；她还选出了最美的一页歌片，留下来。你别问这是为什么。今天我们就来学习一首儿歌《你别问这是为什么》。

二、听读课文，引出故事

1、听童声朗诵磁带。

2、提问：课文中的“她”指的是谁？

3、看动画片《卖火柴的小女孩》片段，或听老师讲故事。

4、提问：听了这个故事你有什么想法？

四、诵读诗歌、体会感情

1、自读课文，读正确，读通顺。

2、指导朗读，体会感情。

想象和小女孩在一起时的情景，并说一说。

引导学生读出欢快的语气。

简介安徒生朗读并背诵。

五、拓展延伸，激发情感你想带给小女孩什么呢？给卖火柴的小女孩说几句话，也可仿照儿歌的样式写一首小诗，送给卖火柴的小姐姐。

活动反思：

学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，而要三年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。因此在这堂课重点段的学习中，我先向学生们提了一些问题：

(1) 小作者送了什么东西给卖火柴的小女孩？

(2) 为什么送这些东西？

(3) 你从中知道小作者是个怎样的人？

让学生带着这些问题自学重点段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的'同学也能答的上来。接下来对于重点词句的理解，我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的的情感体验，关注学生的内心感受。我让他们说说从句子“你别问，这是为什么？”中体会到了什么？又是从哪一个词语体会到的？孩子们都能根据自己的理解说出自己的感受，然后我提出一个问题：“你也想为卖火柴的小女孩做点什么吗？让学生自由充分地说。

最后，我让学生通过读来加深对课文的理解。我采用的方法是教师先范读，让学生边听边想象，然后让学生说说仿佛看到什么，听到什么，最后再让学生赛读，学生读得很美，很生动。因此，我觉得朗读应该成为学生学习和探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读，在读中体会和感悟。

这是几楼活动反思篇三

(一)

《这是什么》是新人音版第三册第二单元“时间的歌”中的一首表演歌曲。在这首歌的“编创与活动”环节中有一个“探索生活中的声音”内容，在学生学会这首歌曲之后，我让学生用手拍拍“双响鼓”与“碰铃”的节奏后，给学生布置了下节课的内容：去家里观察生活中哪些物品能发出声音，比如说“易拉罐、木梳、铅笔盒”等，然后用这些物品给《这是什么》配伴奏，并找一个搭档来共同表演。

第二堂课上课前，一走进班级，我就发现了“水杯、易拉罐、木梳、铅笔盒、鹅卵石、海螺、书本、水彩笔盒”等整齐地摆在课桌上，看来，学生们已经都准备得很充分了。铃声一响，课堂俨然成了他们的专场表演课，有的是一人表演，有的是四人一组，更多的是两人组合，在各种声响的敲敲打打中，我欣喜地发现：孩子们的眼睛是那么新颖、独到，他们善于观察到生活中各种物品的独特声音，并能将这些声音有节奏地完美展现，如：用钥匙敲鹅卵石来模仿清脆的声音；孩子们的小脑袋又是那么地创新、别致，能将同一样物品经过不同的打击，拍出不同的声音与节奏，如“易拉罐”的妙用，有的用铅笔敲易拉罐发出似“双响鼓”的声音，有的用两个易拉罐碰击来模仿略带低沉的声音。

在这堂音乐课上，我们的音乐课堂俨然是孩子们的舞台了，下面就来罗列一下孩子们精彩的“演出”片段。

创意的一人表演：

小文的前面摆的是一个铅笔盒和一个调羹，他用一支铅笔左右敲铅笔盒来表演“滴答滴答”，用一支铅笔有力度地敲调羹来表演“当当当”，最后用调羹敲桌面发出一声清脆的“当”来创意结尾。

精彩的二个表演：

小何钥匙敲鹅卵石来表演“碰铃”的节奏，而小蒋则以易拉

罐碰击来表演“双响鼓”的节奏，他们一个是清脆的声音，一个是略带低沉的声音，互相配合敲击出来的组合音乐别有一番味道。

独特的四人表演：

小许用两只笔敲桌子来表演“滴答滴答”，小李用“拍手”与用手拍桌面的形式来拍二两拍子的强弱节奏，小黄用尺敲铅笔盒模仿“滴答滴答”，用手拍桌子侧面模仿“当当当”，小张用手拍农夫山泉的水瓶打节奏，他们四人的这样一个“和声”打击节奏，配上其他学生的歌声，给这堂表演课增色不少。

给学生一片舞台，他们将还你一份精彩！

这是几楼活动反思篇四

《这是什么》这首歌选自人民音乐出版社第三册第二课，这首歌是以孩子们最常见的生活物品小闹钟为主题，通过感受音乐所描绘的钟表形象，体验轻松愉快的音乐情绪，从而认识时间的宝贵，懂得珍惜时间。

在本课的学习中，我确定了三个教学目标：1、用轻松愉快而有弹性的声音演唱歌曲。2、认识音乐符号：休止符3、在多种艺术形式中感受歌曲，表演歌曲。感受音乐所描绘的钟表的形象，体验轻松愉快的音乐情绪，认识时间的宝贵，懂得珍惜时间，培养时间观念。

在聆听歌曲时，我让同学们自己听听歌曲中唱的是什么？有哪些特殊的声音？并说说这两种声音的强弱，接着我出示了歌曲的难点节奏，请学生尝试打节奏，认识休止符和附点节奏，在用手中的乐器打出该节奏，到了复听歌曲的环节，我请同学们思考歌曲的情绪是怎样的，说出歌曲中小闹钟的作用是什么，并找出相似的乐句，通过两遍聆听歌曲，学生已

经初步了解了旋律，能很快分辨音的高低了。接着我选用师生接龙读歌词的形式，让学生熟悉歌曲的节奏，在练唱环节，我请出了要和小朋友们一起上课的好朋友之后，适当地引导小朋友为了表示对这位好友的欢迎，我们得为它唱一首好听的歌，以此来激励学生认真用心地唱歌。

在新歌的教学中，我首先引入本课的新知识点：音乐符号“休止符”，并通过一首生动形象、朗朗上口的小儿歌让小朋友们很快的记住并掌握该知识点。在接下来的歌曲学习中我首先采用了听唱法：让小朋友们初听音乐，对歌曲的旋律有初步的认识，同时在复听音乐的时候跟着小声哼唱，进一步熟悉歌曲旋律；其次，我还采用了跟唱法，让小朋友们跟随老师的琴声逐句学唱歌曲，()从而进一步巩固歌曲的学习，最终能完整地演唱歌曲；最后，在小朋友们对歌曲完全熟悉和掌握了之后，我也适当的对他们的发音的方式进行了细节上的小处理，提醒他们利用唱歌时发音的弱和强来区分歌曲里小秒针走动时轻柔的嘀嗒声以及闹铃有力的当当声。

在拓展环节，我首先抛出问题，请小朋友们想一想、找一找，你能不能用身体语言来模仿出歌曲里小闹钟走路的样子？从而激发学生的想象力，扩展其思维，同时在寻找的过程中让学生的想象力、创造力和模仿力等得以很好的开发和利用。通过师生随乐律动来提高课堂的活跃度，让小朋友们在唱唱跳跳中找到乐趣。并且，我适时加入打击乐器三角铁和双响筒，让小朋友们从外形、声响及使用方法三方面认识并了解该乐器。同时运用这些乐器为歌曲伴奏，增加了课堂的趣味性。

通过这节课的教学，我感觉兴趣绝对是学习的关键，抓住孩子的心理，调动他们的积极性，不但学会了歌曲，还很自然的解决了教学难点，完成教学目标，课堂气氛活跃，课堂效果较好。当然，本次课的教学还有很多不足的地方：首先，我认为自己的课堂掌控能力还有待加强，在整个课堂中总是有小朋友把桌子上的乐器踢踢踏踏地弄响，我虽然有提醒，

但没有收到很好的效果。其次是多媒体的运用还不是很熟练，在今后的教学中还有待加强。

这是几楼活动反思篇五

学习目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，体会纯真、善良、美好的情感。
- 2、小研究：结合本课，说说诗歌有什么特点。

学习重点：

正确、流利、有感情地朗读课文，体会纯真、善良的美好情感。

前置学习：

- 1、阅读《卖火柴的小女孩》这篇童话故事，读后有自己的感想。
- 2、朗读课文，想想、说说自己是怎么读的。
- 3、围绕着“爱心”这个主题，准备“学前重温幸福2分钟”。
- 4、小研究：结合本课，说说诗歌有什么特点。

教具准备：投影片4张，《你别问这是为什么》mtv视频。

学习时间：1课时。

学习过程：

(上课前，教师播放《你别问这是为什么》mtv视频，候场)

一、学前重温幸福2分钟：

1、主持学生：老师们同学们，大家好！今天的“学前重温幸福2分钟”由我来主持。请大家围绕着“爱心”这个主题来交流。我交流……（其他学生：我幸福！）请***同学来交流！

2、学生交流（视情况点1-3名学生交流）。

3、主持学生：今天的“学前重温幸福2分钟”交流到此结束。让我们以热烈的掌声欢迎李老师引领我们，开始本节课的幸福学习！我学习……（其他同学：我幸福！）

二、幸福学习：

1、师生问好：（类似语言）

师：同学们，你们好吗？（大声）

生：好，很好，好极了。（大声）

2、口述：本节课我们一起来学习《你别问这是为了什么》这一课（完成板书1）。我们学习的目标是：

1) 正确、流利、有感情地朗读课文，体会纯真、善良的美好情感。

2) 小研究：结合本课，说说诗歌有什么特点。

3、第一次幸福学习：

1) 投影1：提出第一次幸福学习的任务：

我会读：

找出你最喜欢的一段话，并有感情地朗读。

2) 学生在小组内朗读、交流(落实小组内的互帮互助;教师到各小组点拨指导,了解情况)。

3) 学生以小组或以个人代表小组,在班级展示(教师注意,1、组织语言:我展示……,2、让学生及时表达学习感受;3、给在班级展示的小组或者个人发表示参与的小红星)。

4) 教师组织学生评价,让学生说一说,哪个小组或者哪个人朗读得好?为什么?(教师注意,让学生及时表达学习感受,给在班级展示精彩的小组或者个人发表示精彩的小红旗)。

5) 教师引导学生小结:朗读应该注意什么;表扬和鼓励朗读的学生。

6) 教师提议全班集体朗读全诗。(组织语言:我朗读……)

4、第二次幸福学习:

1) 投影2:提出第二次幸福学习的任务:

我会想:

“我”为卖火柴的那位小姐姐做了些什么事情?“我”为什么要这样做?

2) 学生朗读、独立思考问题。

3) 学生在小组内讨论、交流(落实小组内的互帮互助;教师到各小组点拨指导,了解情况)。

4) 学生以小组为单位,在班级展示(教师注意,小组内补充意见和外组补充意见;让学生及时表达学习感受,完成板书2;给在班级展示的小组或者个人发表示参与的小红星)。

5) 教师组织学生评价,哪个小组或者哪个人表现得更好?为什

么?(教师注意, 让学生及时表达学习感受, 给在班级展示精彩的小组或者个人发表精彩的小红旗)。

6) 教师引导学生表扬: 我班上有哪些同学是怎么样奉献自己的爱心的?

7) 教师引导学生小结, 完成板书3。

8、第三次幸福学习:

1) 投影3: 提出第三次幸福学习的任务:

我会说:

你也想为卖火柴的小女孩做点什么吗?说一说, 再把它写下来。

2) 学生独立思考问题, 写出来。

3) 学生在小组内交流(落实小组内的互帮互助; 教师到各小组点拨指导, 了解情况)。

4) 学生以小组为单位, 在班级展示(教师注意, 小组内补充意见和外组补充意见; 让学生及时表达学习感受; 给在班级展示的小组或者个人发表参与的小红星)。

5) 教师组织学生评价, 哪个小组或者哪个人表现得好?为什么?(教师注意, 让学生及时表达学习感受, 给在班级展示精彩的小组或者个人发表精彩的小红旗)。

9、第四次幸福学习:

1) 投影4: 提出第四次幸福学习的任务:

我研究:

小研究：结合本课，说说诗歌有什么特点。

2) 学生独立思考问题。

3) 学生在小组内交流(落实小组内的互帮互助;教师到各小组点拨指导，了解情况)。

4) 学生以小组为单位，在班级展示(教师注意，小组内补充意见和外组补充意见;让学生及时表达学习感受;给在班级展示的小组或者个人发表示参与的小红星)。

5) 教师组织学生评价，哪个小组或者哪个人表现得好?为什么?(教师注意，让学生及时表达学习感受，给在班级展示精彩的小组或者个人发表示精彩的小红旗)。

6) 教师引导学生小结诗歌的特点。

10、欣赏《你别问这是为什么》的mtv□

三、集中表达幸福学习感受：

1、主持学生：这节课的学习要结束了，让我们来比一比，赛一赛，看哪个组的同学参与最积极，表现最精彩?请各组长把本组的小红星和小红旗贴到黑板的竞赛台上来。

2、主持学生：今天的幸福学习，同学们有什么收获，有什么感受?欢迎大家交流。我交流……(其他学生：我幸福)

(注意引导学生开阔思路，总结知识的获得，学习的经验与教训，合作的愉快，友情交流等)

3、学生在班级交流学习收获和感受。

4、主持学生：对老师和同学配合学习表示感谢!

板书设计：你别问这是为了什么(板书1)

蛋糕……吃饱

我棉衣……穿暖卖火柴的小姐姐(板书2)

歌片……快乐

爱心

纯真善良美好(板书3)

(画个心型，把板书3包括进去)