

最新生活中的数学教案反思 生活中的比 教学反思(精选10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

生活中的数学教案反思篇一

本课掌握在色彩知识的过程中，强调学生对暖色的感受和体验。通过观察生活，了解暖色的存在，通过欣赏分析作品，掌握暖色的表现方法，通过色彩的审美训练，提高学生色彩的审美感受。我用马蒂斯的油画《红色的房间》和杜菲的油画《尼斯的英格散步大道》简单的介绍了两位画家的绘画风格，将两幅画的颜色上的差异进行对比，目的是让学生感受暖色，利用色相环区别和分析冷色暖色。

一开始我以提问的方式问学生：你知道暖色吗？因为在低年级的教学中我常常注重传授冷暖色搭配、对比等一些知识，所以孩子们异口同声地说“知道”。于是，原本对于小学生来说确实有点枯燥的以理论为主的色彩教学似乎迎刃而解了。在讲解色环上冷暖色的区分时，让学生通过寻找生活中的色彩对应色盘上的颜色，以及色彩给人带来视觉以及心理上的感受来区分冷暖色，更加加深了记忆。

在认识什么颜色是暖色的环节上，我让学生寻找班级同学所穿的衣服的颜色，学生表现积极活跃，并能生动地说出暖色带给人的感受，“温馨、热烈、活泼、可爱……”达到了良好的教学效果。在学生充分的认知和亲身体会后，我又引导他们欣赏了名家作品，让学生初步认识名家与作品，丰富知识点。最后介绍运用不同技法，表现多样且富有创意的儿童绘画作品，尤其着重介绍和示范了点彩派的表现手法和独特

的艺术魅力，此时，孩子们的思路更加开阔了，创作欲望也更加强烈了。这时我自然提出作业要求以及注意事项，学生很快领悟了。

通过本课教学，我认为让学生在自我发现中学习的方法很重要。而且就画法而言，绝对不能限制得太死，这样会泯灭学生的个性。让他们自主选择一种方法，让他们自己去观察发现生活中的点滴，学会自己去体会，感受绘画的乐趣。

在第一课时的基础上，学生的色彩观念有了很大的进步，调色能力也提高了。能够用上不同的色调来表达绘画内容，使画面显得较有层次感，教学目标基本达成。我发现学生上这种调色绘画课总是显得特别兴奋，有时课堂显得不是很受控制，一些容易兴奋的学生总会在还没听清注意点时，就迫不及待地动手操作了，结果会出现不少问题。因此必须注意此类课的课堂调控。学生感受暖色，利用色相环区别和分析冷色暖色。

学生通过本课学习，初步了解暖色的色彩特点和所表达的感受。并能大胆的表现生活中以暖色为主的景象。不足的地方是：因为是让学生自由发挥，不限主题的画生活中的暖色。有些学生作业因为过于大胆，画面而显得粗糙。出现了色彩单一缺少丰富变化，冷暖搭配不当，画面过与简单等问题。今后的教学中还得进一步加强对学生作业的辅导，对优秀作品的赏析和学习。

美术教学，在于予美育于教学之中，不仅是使学生欣赏美，感受美，更是使学生会发现美，创造美，在美的享受中快乐、健康的成长。

生活中的数学教案反思篇二

农村小学综合实践活动课应该上什么内容，怎样引领学生参与探究性学习活动，培养学生的创新意识和实践能力，对我

校来说是一个难题。今天我尝试着上了一节综合实践活动公开课，对于从未领略过综合实践活动公开课的我来说，也只能说是摸着石头过河。整堂课下来，预设的目标初步得到了实践：引领学生关注生活垃圾，引领学生掌握研究方法，培养学生探意识，树立科学的研究观。

但反思这节课的教学，觉得存在以下几个问题：

- 1、安排的知识性内容太多，占据了学生引领选择研究课题、制定研究计划的时间。
- 2、学生的学习积极性未能得到有效激发，参与学习和交流的欲望未能得到有效调动。

本节课中，同学表现出积极参与的态度，无论是在课堂讨论、交流，还是在课外的采访记录中，他们都积极参与了，但部分学生限于与社会的交流的'问题，或者家长的原因，并不能很好地完成诸如采访的问题。

教学建议

既关注有形成果，又注意挖掘活动中隐性且有价值的活动体验。可以结合具体情景采取自评、互评、师评等方式，总结班级、小组与个人在活动中的得与失，并分析原因，明确努力的方向。

评价结果要及时反馈，通常以描述性评价为主。描述性评价要客观真实，充分肯定优点，对于不足的指出要以鼓励为主，让学生感到有希望、有能力克服和改正。

《生活中的线》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

生活中的数学教案反思篇三

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了比赛成绩速度水果价格图形放大缩小等情境，引发学生的讨论和思考，并在此基础上抽象出比的概念，使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的广泛存在。

比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。但在实际中，学生记住比概念容易，但要真正理解比的意义往往比较困难。于是，教材没有采取给出几个实例，就直接定义比的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。

《教师教学用书》上建议这部分内容用3课时教学，说明编者也希望教学时能有充分的时间让学生探索、体验、交流，在对生活中的比有了比较丰富的感性认识后再引出比的概念。

备课时，面对着连续呈现的四个情境，如果按教材的编排顺序进行教学，则前面的课时因为没有具体的知识点会显得比

较单薄，这样的课很难了解到学生的理解掌握情况。而且一节课设置了太多的情境，必然会使教学环节显得零碎，学生的思维无法深刻。另外，第四个情境图放大缩小其实是要引导学生理解比的基本性质，虽然教材中并没有揭示这个概念，也没有出现比的前项与后项同时乘以或除以一个相同的数（0除外）的字眼，但我想还是要引导学生发现这个规律，并能用自己的语言进行描述。

基于对教材的理解，我决定把第四个情境中放到下一节课，选择前三个情境然后引入比的概念。

生活中的数学教案反思篇四

安全教育是学校教育的一个重要组成部分，而交通安全教育尤为重要，因为学生每天上学、放学路上的交通情况比较复杂，特别是我们学校周围的交通情况复杂。今天给孩子上完交通安全这节课后，我反思一下，总结出这节课中的成功、不足及今后的改进措施：

一、成功之处：

1、通过学习学生明白了交通安全的重要性，也了解了很多的交通知识，知道如何去遵守交通规则。孩子们从思想上重视了交通安全，并且学生也纷纷表示以后一定要去了解更多的交通知识，遵守交通规则，做到交通安全，让家长、老师放心。还要把这种思想传递给了自己的家人，在一定的程度上提高了自己和家人们交通安全的重视。

2、掌握了更多的安全知识。孩子们更加全面的掌握了过马路时该如何走、遇上红绿灯该怎么办、在马路上不能玩哪些游戏、乘车时需要注意的事项、在夜晚和雨天应该注意哪些危险、要及时观察马路上是否有陷阱等等。孩子们学了这些知识都觉得很有意义。

3、认识了更多的安全标志。交通标志还真多，分为三类：交通警告标志、交通禁令标志、交通指示标志。每一种标志都有其不同的特点，像交通警告标志，它是警告车辆、行人注意危险地点的标志，形状为顶角朝上的等边三角形，颜色为黄底、黑边、黑图案等等。孩子们观察的很仔细，一下子就能总结出各种标志的特点和作用，我以考考大家的形式来让孩子们认识这些标志，孩子们的热情可高了，了解了一种之后还要学习下一种，学习气氛很浓，我想这可能是与实际生活联系紧密的原因吧。

4、本课主要是针对交通安全展开的一次教育教学活动。最精彩的要“说一说”“演一演”这两个环节了，我想孩子们对交通安全知识已经有了一定的认识。接着，我又趁热打铁，在屏幕上出现各种交通安全标志，通过学习交通标志，知道一些交通安全常识，培养学生的自我保护意识和珍爱自己生命的情感。交通安全提醒每一个关注生命，遵守规则！让孩子们进一步知道过马路严守规则，别把生命当儿戏。一堂课开展下来，孩子们不仅知道了最基本的交通安全要点，还认识了许多交通安全标志，收获不少，更知道了生命的珍贵，大家表示愿做一个遵守交通安全的小公民，珍惜自己和别人的宝贵生命。所以整堂课下来达到了本节课的教学目标。

二、不足之处：

本节课教学是从交通安全角度出发，在课堂的教学当中师生之间和学生学生之间配合的不够默契，有几个师生互动的环节进行的不够流畅，说明课前的准备还不充分。另外，还缺少生动的事例，在行路安全应注意的事项中还有一些没列出来。在以后的教学中还需要不断完善。

三、改进措施：

今后的教学中，要注意教学之前不但要备课更要备学生，要做好课前的充分准备，考虑到课堂中随时到可能发生的突发

事件或新的生成。相关的资料要尽量准备的充分一些，因为有些孩子的思维远远的超出我们老师的意料之外。

生活中的数学教案反思篇五

教材分析：

本章前三节的学习，学生初步了解了植物细胞和动物细胞的基本结构。认识到无论是植物还是动物(除病毒外)都是由细胞构成的。既然细胞是生物体结构和功能的基本单位，它具有一定的结构基础和相应的功能特点。那么细胞是怎样进行生活的?这节课从物质和能量统一的角度进行说明。教材内容抽象，内容跳跃性强，如无机物、有机物、分子、能量等概念，多而且抽象不易理解，对于七年级学生的知识层次来说，想要把这节课上好，教学难度很大的。

学生分析：

七年级学生认知水平正由形象思维向抽象思维发展，具有一定的抽象思维能力。

教学设计思路：

由于概念多而抽象，所以我将抽象的内容化为直观具体的实验现象，并联系生活实际，引导学生观察、分析、推理、体验、类比等活动，这样学生接受起来相对容易一些。

成功之处：

- 1、体现了双主体这一教学原则，教师引导学生推理、分析，学生动手操作、体验辅以积极思考，使得整堂课富于生机并能体现自然学科的特色。

- 2、对教材内容把握较精准。从新课的引出(引出本节研究的

三个问题)开始,教师举例、联系生活实际贯穿始终。由生活现象到小实验,激发兴趣并创设情境,营造轻松的课堂氛围。当然,这样处理教材是教材特点决定了的。

3、注重与学生的情感交流。亲切、自然、友好的教学语言引导学生积极思考、主动发言,从而缩短师生距离,是整堂课看起来严谨而活泼。

□2□

一、成功做法。

1、在新课导入环节,利用多媒体,展示由小长到,液泡由小变大的过程、细胞分裂一个变成两个的过程、细胞逐渐衰老原生质死亡的过程,吸引学生的眼球。

2、探究细胞中物质组成环节,设置四个小实验,引导学生自主探究,通过亲身体会得出科学的结论。

3、对能量转换的教学,通过搓手环节体会能量转换过程,贴近学生生活,这是冬节常做的取暖动作,实际、实用、直观。

二、教育机智。

1、在处理物质是由分子构成的知识点时,先是请同学演示一小勺高锰酸钾溶于水的过程,再播放小动画,引导学生分析分子扩散,实物与课件结合,形象直观。

2、在能量转换器的教学中,教师提问,如果把一些汽油倒入烧杯中,能不能见证汽油中的能量转换成动能、热能释放出来?帮助学生理解物质进入生物体内的转换必须依靠能量转换器完成。

三、学生问题。

1、碘液遇到淀粉变蓝是淀粉的特性，马铃薯片上面为什么会变黑呢？

2、花生种子燃烧，剩下的是无机盐，那么烧掉的物质是什么呢？

3、水果中除了糖分和水分以外，还有什么成分呢？

四、不足之处。

展示小组探究成果，有的组不愿意展示，可能是在分组时分工不明确造成的，小组长没有发挥作用。

五、学习心得。

1、设计问题要符合学生实际。在品鲜果猜成分的环节，有的班级品尝的是桔子，就出现，学生不能按照教师的意图说出水分和糖分，之后改成品尝的西瓜，就没有出现不同答案的小组了。

2、实验要反复推敲，满足学生认知。把碘液滴加到马铃薯片上，呈现黑色是淀粉中的支链淀粉大量存在，而且不溶于水，改为把马铃薯切成丝，放入少量的水，在水中滴加碘液，蓝色清晰可见。

通过不断反思，不断磨课，才理解学生是主体，教师是主导的意义，时刻把学生放在心里，教师的活动都是在促进学生自主学习，提高学生的学习能力，把学生看做是和教师平等的主体对待。

生活中的数学教案反思篇六

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系，《生活中的比》教学反思。任何相关的两个数量的

比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。高年级学生具有一定的阅读、理解能力和自学能力，这节课，我在教学时，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养了学生的创新意识和自主学习能力，教学反思《《生活中的比》教学反思》。

教学中我创设了生活情境，即可爱的图片，从学生熟悉的、感兴趣的、喜欢的图片着手，激起学生原有的知识经验和认知水平，通过观察、比较分析，立足于学生已有的经验并丰富他们新的经验，又通过解读大量生活中的比。这样，由浅入深地引导学生体会生活中存在两个数量之间的比的关系，在较为丰富经验的基础上提炼了比这个概念，实现概念的內化。

我还特别注重加强数学应用教学，培养学生的数学应用意识，是为了更好地促进学生的数学思考，提高解决问题的能力，重视这生数学应用意识的课堂教学。例如，在教学中我设计了“神尔摩斯侦探术”问题，使学生感受了比的应用价值，使学生更加深刻地体会到了数学与生活的密切联系。

生活中的数学教案反思篇七

教学中，我给予了学生充分的空间，让学生亲自去观察、去实践，在实践中获得多元的感受。首先，我让学生分组去完成两项任务：在十字路口数过往的车辆，在学校的花坛、窗台旁观察落在纸上的细小的颗粒。通过学生自己的观察、记录，他们初步了解了什么是污染，为下文的学习起到了铺垫的作用。由于学生的年龄较小，对于一些专业性知识的理解还停留于表面。除了让学生亲自观察、感悟，我还通过查资料的方法，让学生了解现代污染形成的原因以及污染给我们带来的危害。在教学中，我还充分运用现代化的教学手段，使用多媒体课件指导学生通过图片、画面的视觉感受，了解“酸雨”“白色污染”“大气污染”“海洋污染”“水污染”“有农药的食物”等现代污染的问题，激发学生积极探

究的浓厚兴趣。

对学生进行环保教育是本课的重点。我通过一些资料图片，要求学生从自己的身边做起，从点点滴滴的小事做起，比如：不乱扔纸屑，爱护树木，积极参加植树活动，帮爸爸戒烟，少用一次性用品等等。从而促使学生用实际行动来呼唤环保，遏止污染，真正实现了“防止污染人人有责”这一活动的主题。

总之，这一课的教学，学生在实践中获得了多元感受，在实践中获得新知，在实践中形成了意识，锻炼了能力，同时，学生的整体素质也在实践中得到了提高。

生活中的数学教案反思篇八

《比的认识》这部分内容是在学生掌握了分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。这一节课的重点是对比的意义的理解，是学生初次接触比的知识的第一个内容。能否透彻理解比的意义，对于比其他知识的学习，起到了至关重要的作用。在教学上，我力求体现以下几点：

丰富多彩的现实世界应当是学生学习数学的背景，书本数学只是生活数学的一种提取、概括和应用。在本节课教学时我对教材进行重组，首先回顾国庆60周年大阅兵来导入，让学生通过对已有知识与经验的回顾，使学生认识到用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而比又是对两个数量进行比较的又一种数学方法。这样的设计激起学生原有的知识经验和认知水平，通过观察、比较分析从而提炼了比这个概念，实现概念的内化。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，内容很多，在课上采用学生自学为

主，引导学生主动地进行思考、讨论、交流等活动，这样既培养学生的自学能力，又拓展课堂的宽度，同时也使教学重点得到强化。

教学中我注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，让学生在计算长方形长和宽的倍数关系、如何求速度、如何求单价的活动中初步体验到什么是比，为什么生活中比的后项可以为0，我首先引导学生明确今天所学习比的意义是两个数相除的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

上完这节课，反思了自己在教学中存在的不足：

- 1、在教学的扶与放的度把握上，似乎扶得太多，放的太少。
- 2、比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应。
- 3、教学语言上不够精练，有时会重复学生的回答。
- 4、整节课的节奏相当的缓慢，课堂气氛沉闷。
- 5、前部分处理时间过长，导致后面习题都没做。
- 6、整节课的内容安排太多，容量太大，学生吃不消。

生活中的数学教案反思篇九

课堂的准备是一个辛苦而漫长的过程。既有对教学内容选择的犹豫不决，对教学环节安排的取舍不定，又有等待中的忐忑不安。当我经过反反复复的考虑后，选择了第七单元的《认识负数》，在分析了教材内容后，我有些困惑了，因为第一课时的内容在我看来是太简单了，温度计的认识在三年级

《科学》里已经学过了，如果按教材的内容安排，也许自己这节课用不了三十分钟就可以完成了。无奈之中只好求助于网络，希望能在其中得到借鉴。在翻过许多老师关于《生活中的负数》的教学设计之后，给了自己一些启示，我将二个课时的内容进行了整合，经过一个星期的尝试，终于完成了自己的初稿。因为是自己花了较长时间的“杰作”，所以心里想想还是很好的，但因为之前有过经验教训，所以告诉自己在没上过之前一切还都是未知数。第一次的试教是在匆忙中进行的，和预想中的一样，课堂中的生成很多是出乎了自己的预设，加上之前自己对每个问题的准备并不足，所以一堂课下来发现的问题很多，通过这次的试教也让自己进一步加深了对教材的理解，明白了本节课的教学重点与难点所在。接下来的一段时间，针对试教中发现的问题，对每个环节，每个问题自己又进行了细化。在完成二次稿后，接下来工作就是制作辅助课件了，之前的课件在试教中发现也有很多不足之处，达不到辅助的效果，所以在课件的制作上自己是尽力的让每一次的呈现都能成为学生思维的起点与纽带。

之后的时间是在等待中渡过的，我的课安排在周四下午第二节，周三早上，三年级的陈老师提醒了我，我又决定到三年级再试一下，把教学流程走一遍。这次的试教又让我有了不同的收获，一位语文老师在我的问题提问上给了修改的见意。通过这次的试教让我有些紧张的心稍稍的平静了一些。

周四终于是来了，下午第一节上完五年级的科学课后，我赶紧往报告厅跑，报告厅还没下课，参观的家长都来到了走廊上，看到这么多的家长在旁边，心里又紧张了起来。接下来的四十多分钟里，面对五十一位家长，我尽力的放松自己，孩子们的表现也让我在上课不久就完全的放松了。当下课铃响起时，我心里暗暗为孩子们鼓掌，他们课堂上的表现让我看到了他们平时很少表现出来的另一面，而这正是自己一直想达到的课堂目标：活而不乱，问有所思，各有所获。同时也深深反思着自己平时的课堂。

课上完了，给自己放了一天假，回放上课的录像，以下几点值得自己反思：

之前听过了县新生代教师的四节关于《生活中的负数》的课堂，其中有一位老师是没有把一二课时的内容整合在一起的。但他们也并没有说课堂很空没东西上，而且有位老师也上得很精彩。于是对于自己之前的担忧我不再是很肯定了，唯一可以说明的理由可能只剩下自己所要教的班级的已有知识水平了。而这本是备课前自己必须要去做的课前了解呀，但自己并没去做，如果这堂课上砸了，那根本的原因就出在这里。

两次的试教过程中，同一个问题自己往往改了不止两次。课前设计的问题没有经过试教觉得也很不错了，可是一经试教却发现学生反应并不好，不能很好达到引导的目的。课堂提问的有效性在课堂中确实是非常重要的，有老师有老师曾说：要学会教书先要学会提问。看来真的是非常之对。

生活中的数学教案反思篇十

大家好，今天我教学的是北师大版二年级下册第四单元第一课时《生活中的大数》，根据数学课程标准，教师应从思想上树立创新教育的新理念，教师要创造性地理解和使用教材，用活教材，而且小学生有个显著的特点，那就是他感兴趣的事物，就必然会想方设法去认识它、研究它、所以学习内容要贴近学生知识经验，符合学生心理特征，切近学生生活实际，为此，我设计了这样的教学环节，例如：在培养学生对大数有初步认识时，我设计了离我们学校最近学生最熟悉的地方大雁塔北广场的彩灯和喷头的个数作为数学教学的情景，这样使学生对大数有一个实际性的感性认识，同时也充分体现了生活化的数学理念。紧接着第二幅图出示长城，长城是多么雄伟壮观，在这里学生不仅对大数又有一个感性的认识，而且对学生进行爱国主义教育，培养学生热爱祖国思想感情。

紧接着我还设计了一个环节，课前让学生搜集关于大数的资料，因为数学教学应建立起课内外结合的教育空间体系，使学生知道生活中充满了数学。通过资料的收集和整理，帮助学生形成对较大数的感性认识。

第二环节，在进一步直观的感受认识大数时，借助由1000个小正方体组成的大正方体这个模型，让学生进行估计，为学生提供了充分的可感知的、可想象的、现实背景，这时学生的积极性很高，学生猜什么的都有，到底这个正方体是由多少个小正方体组成的，学生很好奇。我抓住学生这一心理，安排了一个小组讨论交流的活动，在讨论之前我提出要求，我想主要是给每个学生独立思考的空间，发表自己意见的机会，在这个活动中还体现了组内成员之间的自评与互评。增强了学生的自信心。小组汇报时，我真没想到学生会数出有600个小正方体。这时我心理稍稍有点慌，但及时冷静下来，针对孩子所出的问题，我将原来的设计做了调整。我就让数600的孩子先说一说他是怎样数的，再让数1000的孩子展示他的数法，两种方法进行对比，使数600的孩子恍然大悟，知道自己错在哪里，然后再让数600的孩子从数一遍，让孩子明白这个大正方体到底是由多少个小正方体组成。

第三环节，设计了两个练习，第一个练习是通过具体情景，进一步认识大数，培养数感，使学生感知一千一万到底有多大。第二个练习，通过学生动手摆学具，使学生对万以内数有进一步的具体感受。从练习中可以看出学生对大数有了初步的感知，达到了培养数感的目的。

在以后的教学中，应该多激励学生，使学生在自主探索与合作交流这样丰富的教学情景中发现数学，体验数学，感悟数学。