

# 二年级音乐十二生肖歌教学反思总结 二年级音乐郊游教学反思(精选5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 二年级音乐十二生肖歌教学反思总结篇一

《郊游》是一首儿童歌曲。旋律流畅，朗朗上口，学生们都很喜欢。歌曲的音域不宽，只有九度，便于儿童学唱，这首歌曲是二年下册开学第一节唱歌教学内容，我在上课时仍然继续巩固唱歌教学的常规：歌唱的姿势，发声的位置，自然的声音，不喊唱等要求。

本课在教学设计中运用了情景教学，让孩子们通过进行郊游的音乐活动来学习知识，并通过自己的思考对音乐活动加以拓展。随着故事的情节发展，孩子们在演唱、器乐和表演的能力上都得到了发展。同时上课的注意力也更为集中，课堂气氛也非常活跃。本课的教学设计偏重于让学生在音乐活动中学习，孩子们在课上的表现非常积极踊跃，小组活动中都能够积极地去参与讨论。但在课上让学生练习和表现的时间有些不足，有的小组积极讨论的结果没有通过实践去体验。没有能在大家面前展示自己的'能力。因为在今后的教学中，应多给学生一些练习和表现自我的机会。在音乐课堂上，锻炼学生演唱的自信是最重要的。

需要反思的问题是，在课上要给学生多少练习的时间。我认为，一些平日课上的练习是必不可少的，在课上也应该给学生多一些时间去对新接触的歌曲有一些把握，并给够时间让每一个学生登上舞台展示自己。所以在以后的课上我会让学

生多加练习。

## 二年级音乐十二生肖歌教学反思总结篇二

首先我用做导入环节的动画片视频——《小红帽》时间过长，虽然是我反复、精心从网上搜到的，可是考虑欠妥，使得一开始的课堂气氛有些死板，并没有达到我预期的目的。而且我是打算用这个动画片引起孩子们的共鸣、引发学习兴趣的，结果却大大出乎我的意料，是因为我过于自信的认为这应该是个大家都熟知的故事，所以当时有些冷场。我当时应该马上给孩子们讲讲这个故事就好了，结果直接带进了歌曲教学，显得有些生硬了。如果讲了故事，学生们读歌词的时候也许就很自然的带出感情了，而不是仅仅简单的按节奏读歌词了。在学习歌曲的时候，由于平时课上有对呼吸、吐字咬字等的要求，因此学生们做到按乐句呼吸、吐字咬字清楚是基本没有什么问题的。由于是低年级，为了符合孩子们的年龄特点，使学生们先有对学习的兴趣，才好往下进行教学，我先进行歌词的认知学习，然后再进行稍显枯燥的歌谱教学。通过我做的课件，把歌曲的六个乐句分别用不同的颜色表示，以辅助学生们对这首歌曲的六个乐句做对比，有相同、有相似、有变化，使歌谱的学习化繁为简，学生学习起来也不会感到太困难，并通过柯达伊教学方法的介入，使学生们借助手势的帮助，简单、快捷的掌握了音准。第一遍因为学生跟不上老师的弹琴节奏，所以唱得没有什么生气，好像有些为了唱而唱得感觉，第二遍我及时引导学生们拍着手唱，既能明确歌曲的速度，同时又能起到活跃课堂气氛的作用。

## 二年级音乐十二生肖歌教学反思总结篇三

《郊游》这首歌曲十分的有趣。让人唱上去感到琅琅上口，而且学习起来也比较简单，让幼儿能在玩中学、学中玩充分调动幼儿积极性，体现儿童天真活泼的性格特点。

然而在充分感受的基础上进一步深入到本活动的内容之中。

而在我问之幼儿关于“有没有和爸妈外出郊游时”幼儿们都不知道郊游是什么意思。所以我觉得教师有必要事先交代下郊游的”具体意义，不应该操之过急了。

另一方面就是可以通过对比的’形式，让幼儿感知哪段歌词是用“跳跃”方式唱，哪段是用“连贯”方式唱。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在活动前考虑到活动方式的改变，而是一直让孩子们坐着干巴巴的演唱，而应该在活动中及时调整，可以让孩子们自己接唱或者与老师接唱。或者，可以请几位爱表演的孩子来表演，让其他的孩子给他们伴唱都可以。还有就是活动中的教师的语言应该更加精炼，让孩子一听就了解教师的要求是怎么样的。

## 二年级音乐十二生肖歌教学反思总结篇四

《拍手唱歌笑呵呵》是一首短小，精悍易学易唱的儿童歌曲。全曲只有四个乐句，而只有第三句和另几句很不同，本着音乐是听觉的艺术的原则，我从听入手，让孩子们听歌曲范唱，听第二遍时，我请一个小朋友上来和我一起做动作，让孩子们看看我们一共做了几种动作，孩子们都瞪大眼睛看，发现了两种动作，再请他们听一遍，看看老师在哪个地方换了动作，他们马上发现是第三句的时候，由此，可以让学生感受到第三句的不同。再请孩子们跟着我一起做，整个这个过程下来，孩子们已经不知不觉听了七八遍了。这首歌曲已经基本能唱了。我接下进行范唱，和学生的接口唱，一首歌曲自然而然就学会了，水到渠成。

我发现，歌曲的教学中教师首先要对歌曲进行一定的曲式分析，通过分析，能发现乐句乐段的变化，再进行教学设计，会更合理。孩子们在课堂中始终保持着兴奋地状态，学会后，我们进行了歌表演。美中不足的是，孩子们的表情在演唱时不够好，在今后的`教学中，我要更注重演唱表情和方法的教

学，让孩子们歌声更动听。

## 二年级音乐十二生肖歌教学反思总结篇五

作为一名小学音乐教师，我慢慢体会到，要上好一节课并不难，难的是要上好每一堂课，很多问题并不能仅仅靠一节两节课就能解决的，是要靠平时对孩子潜移默化的影响，在细节之处慢慢灌输你对音乐的理解，把握住他们学习音乐的正确方向，并且能成为他们中的一员，让孩子真正的喜欢你，这才是最难最难的。

我带的是一二年级的音乐课，针对学生性格特点，每次开始上课，我都会在黑板上画出六颗星星，作为孩子们上课是时的过程性评价，奖励给上课学习态度认真，歌曲表演完整等优秀的孩子，这一招，总会特别奏效。我觉得这也是对我工作最大的'鼓励。

一二年级的学生已能“聆听、思考”音乐，大致能从音的高低、音的长短、量等方面去听去想。这一时期，学生还不具备音乐术语概念，和学生的交流，要避免过多使用音乐术语，要善于将音乐术语转化成学生听得懂的话，多多以轻松快乐的游戏来让她们吸收要学的知识，寓教于乐，同时还要多鼓励学生敢于表现自己。