

2023年幼儿保育钢琴教学计划(优质5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿保育钢琴教学计划篇一

在于通过一对一的钢琴课引导学生步入音乐之门，使学生学会理解音乐、表现音乐、喜欢音乐，将音乐的基本知识和对音乐形象的理解力、表现力以及钢琴弹奏技巧三方面的教学密切地结合起来，使学生获得有关钢琴演奏的基本知识，掌握钢琴基本弹奏方法与技能，并使其音乐素质得到全面的提高。

二、原则与方法

(一)教学原则

1、教学曲目的编排是以近年来国内比较常用的主流教材为基础，充分吸收古今中外优秀钢琴教材之长，针对钢琴普及教学中启蒙阶段的教学，以兴趣为主导思想，密切联系我国钢琴的教学实践，选用不同类型的教材合理搭配。

2、教学中贯彻循序渐进的原则，合理安排教学进度，根据学生的不同情况因材施教，灵活安排教学内容。

(二)教学方法

1、教学以一对一的授课形式为主，针对学生的不同条件因材施教。

2、根据学生及家长的不同需求辅以不同形式的主讲课、陪练

课，使学生用最少的的时间达到最佳学习效果。

3、在整个教学过程中，根据学生的进展情况及时调整教学方案和教学进度，既不脱离曲目的整体要求，又不生搬硬套规定的曲目，使教学更加灵活、生动。

4、实际教学中应根据学生的不同情况合理安排课程，切勿贪多贪快，初级阶段教学在培养学生对学习音乐的兴趣的同时应以基本功为重。

三、内容

a□初学者最初手指的独立练习

(1)手腕平稳、平静，指型稳定，注意力集中在掌关节的活动上。

(2)手指抬起时，要觉得只用了掌关节的机能，手指另两个关节不参与、不勾拢、不伸直。

(3)抬起手指的动作要果断、积极而又舒畅、自如。

(4)抬起的高度，慢练时可稍高，但要在不勉强的前提下。

(5)弹下(触下琴键)的动作，也要感觉只用了掌关节，也要果断。开始阶段不要追求音量，也不要勉强感。

(6)触下琴键(发出声音)的同时，掌关节也停止用力。这时，除了第一关节负责把手指保留在键上外，整只手进入近乎休息的状态。

(7)如果是五个音连续弹奏，开始阶段速度要慢，每弹下一个音都在那个音上休息片刻。速度、音量(力度)，只能随练习的积累而逐渐增加。要在感到一切都很自然、不费力的情形

下一步过渡到响亮而快速。

b□022班陈璐莹，017班吴碧璇学习《约翰·汤普森简易钢琴教程1册》，010班刘佳妮，012班彭蔚琪学习《约翰·汤普森简易钢琴教程2册》。

c□在学生学习的过程中根据学生个人学习的情况学习《儿童钢琴手指练习》《哈农》等集中训练手指的练习。

幼儿保育钢琴教学计划篇二

经过一学期的学习，参加钢琴兴趣班的同学，在本学期内完成了学期初制定的学习目标，在新的学期里，钢琴兴趣班的课程将会在以下几点进行深化落实与改进：

学生们在第一学期均为初学，刚开始接触钢琴，我们上课着重于对钢琴以及五线谱的认识与熟悉，上课以讲为主以练为辅，同时配合一些基础的视唱练耳内容。在慢慢熟悉了钢琴和五线谱以后，我们将重点逐步转移到演奏方面，注重演奏技巧的提高。同时加入更多进阶的视唱练耳内容，全面培养学生的乐感。

积极性与趣味性，也起到了很好的引导作用，告诉学生哪些是正确的演奏方式。在第二学期里，要让学生进行更多的示范演奏，让每个人都有充分的机会展示自己，同时也检验学生对知识的掌握情况。我们要通过对一些关键性要领的示范，把学生可能犯的错误消灭在萌芽状态，提高授课质量。

通常低年级的学生掌握知识比较慢，高年级的学生比较快，我们让高年级的学生带动低年级的学生，让他们共同作业，起到了传帮带的作用。高年级的学生在教别人的同时，也在巩固着自己的记忆。下学期会增加齐奏的时间，在齐奏中锻炼整齐划一的节奏感和良好的整体音乐感，并且互相激发学习兴趣。除了齐奏，还会采用分组演奏和接力演奏等竞争性

强的内容，强化集体课的效果。

幼儿保育钢琴教学计划篇三

- 1、复习乐理知识：高音谱号、低音谱号、全音符、二分音符、四分音符
- 2、新学附点二分音符
- 3、初步学唱《排钟》
- 4、能较快说出音符的名称
- 5、能边打节拍边唱
- 6、附点二分音符要唱足

第二课时

新教练习曲《排钟》

- 1、弹奏时注意附点二分音符
- 2、保持手型

第三课时

- 1、复习练习曲《排钟》
- 2、初步学唱《滑稽面孔》
- 3、结尾两手同时弹时要有力度
- 4、附点二分音符要保持住

5、二分音符要唱足

第四课时

1、新教练习曲《滑稽面孔》

2、能区分高低音谱号上的音，初步学会弹奏。

第五课时

1、复习练习曲《滑稽面孔》

2、认识并学打4/4的节拍

3、两手替换要及时。

4、节奏准确，能完整地弹下来。

5、附点二分音符要保持住。

第六课时

1、新教练习曲《老麦克唐纳》

2、全音符要保持住。

3、左手弹奏时注意手型，手指的位置。

第七课时

1、复习练习曲《老麦克唐纳》

2、左手两个音一起弹时要一起下并且要有力度。

3、注意指法。

第八课时

- 1、继续复习练习曲《老麦克唐纳》
- 2、认识全体止符、二分休止符、四分休止符
- 3、知道休止符的含义。
- 4、能区分三个休止符。

第九课时

- 1、复习已学过的全体止符、二分休止符、四分休止符
- 2、初步学唱《拔河游戏》
- 3、能较快地说出三个休止符的名称。
- 4、能按着节拍学唱。

第十课时

- 1、新教练习曲《拔河游戏》
- 2、注意休止符。
- 3、左右手交替时要紧凑，注意节拍。

第十一课时

- 1、复习练习曲《拔河游戏》
- 2、初步学唱《教堂管风琴》
- 3、能按照谱子完整地弹奏。

4、能看着五线谱上的音符熟练地说出它的音名。

第十二课时

1、新教练习曲《教堂管风琴》

2、初步学会弹奏。

3、左手注意休止。

幼儿保育钢琴教学计划篇四

教学目标：

1、激发孩子对音乐的学习兴趣，在练习之中学会属于自己的思考问题，解决问题的独特方式。

2、教学中贯彻理论联系实际，循序渐进、因材施教的原则。

3、通过钢琴的学习教育增加孩子自身的自信心与成就感。

教学对象：五周岁以上儿童

教学内容：

1、启蒙阶段

汤普森简易钢琴教程1—2册

2、初级阶段

基本练习：24个大小调音阶(同向3个八度)；

练习曲：拜尔

乐曲：高师钢琴基础教程1册；中国音协钢琴考级作品集；

3、中级阶段

基本练习：24个大小调音阶；哈农练指法；

练习曲：车尔尼599

乐曲：巴赫钢琴初级曲集；中国音协钢琴考级作品集；高师钢琴基础教程1—2册；

教学要求：

一、启蒙阶段

- 1、认识基本音级，能摆出正确的手型，会边弹边数拍子。
- 2、能双手演奏小乐曲，能弹出双音，达到双手的平衡演奏，手腕要保持放松状态。
- 3、左右手的七个基本音级全部学完，要求完全熟悉它们的位置，清楚各个节拍的强弱关系。
- 4、熟练弹奏左右手，能掌握乐曲中多变的节奏型，能完整弹奏乐曲。

二、初级阶段

- 1、掌握正确的弹奏方法，培养读谱能力。
- 2、做到手指自如，手指初步独立，并学习非连音、跳音、连音及双音、三和弦的弹奏方法。
- 3、正确掌握音乐的节奏、分句、乐段，培养良好的音乐表现能力。

三、中级阶段

- 1、进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地跑动，学习歌唱性连奏，手腕、手臂配合适当协调。
- 2、加强对声部及音色的控制能力，较好地掌握音乐风格与形象。
- 3、提高视奏能力，浏览中外优秀作品。
- 4、进一步掌握钢琴必要的表现手段，包括节拍、节奏、速度、强弱、装饰音、踏板的使用，手指不同的触键法，以便合理地利用这些手段正确地表达音乐内涵。

教学方式：

- 1、一对一教学和小组课相结合的教学方式，针对每个学生的不同特点进行因材施教。
- 2、理论联系实际，在活动中学知识，在活动中学技能。尽可能的给学生提供充足的展示平台，锻炼学生的胆量，提高学生的专业能力，增强学生的自信心。

幼儿保育钢琴教学计划篇五

- 1、复习乐理知识：高音谱号、低音谱号、全音符、二分音符、四分音符
- 2、新学附点二分音符
- 3、初步学唱《排钟》
 - 1、能较快说出音符的名称
 - 2、能边打节拍边唱

3、附点二分音符要唱足

新教练习曲《排钟》

1、弹奏时注意附点二分音符

2、保持手型

1、复习练习曲《排钟》

2、初步学唱《滑稽面孔》

1、结尾两手同时弹时要有力度

2、附点二分音符要保持住

3、二分音符要唱足

新教练习曲《滑稽面孔》

1、能区分高低音谱号上的音，初步学会弹奏。

1、复习练习曲《滑稽面孔》

2、认识并学打4/4的节拍

1、两手替换要及时。

2、节奏准确，能完整地弹下来。

3、附点二分音符要保持住。

新教练习曲《老麦克唐纳》

1、全音符要保持住。

2、左手弹奏时注意手型，手指的位置。

复习练习曲《老麦克唐纳》

1、左手两个音一起弹时要一起下并且要有力度。

2、注意指法。

1、继续复习练习曲《老麦克唐纳》

2、认识全体止符、二分休止符、四分休止符

1、知道休止符的含义。

2、能区分三个休止符。

1、复习已学过的全体止符、二分休止符、四分休止符

2、初步学唱《拔河游戏》

1、能较快地说出三个休止符的名称。

2、能按着节拍学唱。

新教练习曲《拔河游戏》

1、注意休止符。

2、左右手交替时要紧凑，注意节拍。

1、复习练习曲《拔河游戏》

2、初步学唱《教堂管风琴》

1、能按照谱子完整地弹奏。

2、能看着五线谱上的音符熟练地说出它的音名。

新教练习曲《教堂管风琴》

1、初步学会弹奏。

2、左手注意休止。