

2023年文章摘抄美文(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

文章摘抄美文篇一

故乡那条洒满星星的河川，已经成了一幕刻骨铭心的风景了，我知道能刻骨铭心的是最致命的东西，我是一个能被往事打动的人，我还敢不把她珍藏在比记忆还要深刻的心头吗？如果哪天放手丢失了，我的儿子、孙子会替我捡起永远珍藏下去的。

我翻阅过世界地图，也翻阅过中国地图，让我大失所望的是没能找到故乡那条洒满星星的河川。他只是奔流着的一根毛细血管，往往被大意的世人疏忽。打开谷歌地图，还是难以描绘出她窈窕的身姿。看到两旁葱葱郁郁的树，飘飘舞舞的路，歪歪斜斜的村落……才恍然大悟这是滋生生命的源头！

心中有了那条洒满星星的河川，心灵就不会陷入绝境。让我把她和与她的过往都珍藏起来了，交付给未来吧。

文章摘抄美文篇二

这一阵子，我接触到很多关于友情的问题，使我突然觉得，友情在一些人心目中所占的分量，似乎比我平常所想到的要多许多倍。

我发现，这些为友情烦恼不已的人，在心里上有两个因素。一个因素是寂寞，另一个因素是太缺少自信。寂寞使一个人把全部生活的重心都放在友情上，缺少自信使一个人对友情

患得患失到无以复加的程度，以致一旦失去了友情，他们就找不到自己。

没有一个人不知道重要，但是，在我遇到这几位为友情困扰的朋友之后，我觉得，如果一个人太倚赖友情，那他从友情所得来的并不是快乐，而是更多的苦恼。

我们经常在谈话中强调“一个人把快乐寄托在别人身上，总难免会失望。”这“别人”包括所有的人——朋友、父母、子女、夫妻，一切...

交朋友，应该。爱朋友，可以。

为朋友付出一切，值得！

但是，你不能没有自己。

不但要有自己，而且要信赖自己！

因此，我想要修正大家所经常相信的一个观念，我要劝大家不要总是主动地去企求友情，而是要让友情自动地来临。

引用一部法国电影里的话，一个人如果朋友多了，就没有朋友了！

你可以与朋友处在一种互相吸引的地位，最好是让自己先具备足够吸引朋友的条件。换句话说，先要充实自己，让自己有光芒。这样，在交友方面，你才进可以攻，退可以守，你才不会为友情忧虑紧张，不可终日。

换句话说，要用吸引力去交朋友，而不要施舍恩惠或阿谀的方法去求朋友。

不要希望每一个人都是你的朋友，友情应该听其自然。

爱朋友，喜欢朋友，用诚意去对待朋友，但不要倚赖朋友，更不要苛求朋友。能做到这几点你才可以享受到交友的快乐。

维持友情的另一要诀是“保持距离”。

无论两个人怎样要好，彼此之间那点应有的尊敬总是不可少的。

许多人，和朋友一熟，就不分彼此了。当初认识时的那点礼貌与分寸也不注意了。朋友一到了互相没有敬意，不注意礼貌与分寸的时候，就快要发生误会与磨擦了。

文章摘抄美文篇三

梦想，如果没有了梦，是不是就只剩下想了？只是简简单单的想要去喜欢一个人，她却要在家境、社会关系的对比中坦然的离去。我还傻傻的站在十字路口遥望着她渐渐消失的背影，甚至渴望她会再有哪怕是最后一次不经意的回眸。可她终究去了，头也不会的去追寻她渴望的幸福。对于青春懵懂的我们，谁的心里没有一个永远都不可能在一起却又无法忘掉的人呢？在不断的尝试中，会在历史的某个角落和那个她（他）相遇，然后结伴而行走完一生。我不会哭，因为我讨厌那憔悴的表情。我会坦然的笑，至于笑里会有多少悲伤，我相信她会懂得。我所做的只是默默的站在那里，即使再也看不到她，祈祷着她会更加幸福。

人不能总活在回忆里，我却总是沉浸在过去。遗憾的是连那三个字都没有告诉过她，也许是我自己过于天真了吧。总是站在自己的角度去审视这个世界，把一切的一切都想的过于理想化，所以注定在前行的路上不断的摔倒和爬起。坎坷的道路泯灭不了我到达目标的决心，可突然间，发现自己没有多大的精神去面对这个社会。所有的得得失失都看的太重、太重，拿得起却总也放不下。看着身边的人一个个都在长大、成熟，在社会中挣扎着、拼搏着，也在改变着。我不知道最

初的那份真挚的感情，会不会在这漫长的岁月里融化。特别是在他们成家立业后，有一定的经济基础后，自动选择离开我的世界。或者就像庞涓那样，想方设法的用极为残忍的方式去回馈那个傻傻的孙臆呢？把友情亲情化的本身，是不是就是幼稚的表现呢？可是我一如既往的做着，并继续着。明明知道自己在将来的某一天可能会因为他们中的某一个的离去受到重创，却不愿意去丝毫的改变。那十一个人在我生命里留下了太多不可磨灭的烙印，我知道我无法去遗忘。至少对于现在的我，它是我生命的一种资本，不是用来挥霍，而是更好的在这个社会坚定的走下去。

我是一个不太擅长规划人生的人，对于未来没有太大的'宏图。所以对于明天没有太多的构想，但自己依旧在那个属于我的世界执着走着。只是凭借着自己的本事能够养家糊口，安逸率性的随遇而安。我的未来也会和大多数一样，会为就业感到压力，会为基本的生计问题发愁。融入这个平凡的社会，做一个平平凡凡的小市民。会因为买投注偶尔中上五元钱兴奋半天，也会在看到他们都过得很幸福时，自己会莫名其妙的感动的掉眼泪。只是希望自己能够让所有关心自己和自己关心的人都能在这个世界上活着并好好的活着，用自己的能力去努力着、实现着。即使再累，在我看来，那都值得，至少我会很快乐！

至于我以怎样的姿态活着，我想我绝对不会落魄，即使有再多的挫折，我都会勇敢的面对。向我的未来，一路向前，一路直上！

文章摘抄美文篇四

云水渡，一个梦幻的名字，一个让人联想——仙女从天阕翩跹下凡沐浴的灵湖。这个常常引渡我思绪，常常在灵魂里飘来云梦泽的地方，因为与我一面之缘，就不能忘记，常常，常常的，我想起她。

水是山的灵魂，云雾是山的呼吸，冰峪沟正在纳云吐雾的时候，我站在她面前。

而冰峪沟是云水渡的渊源。

盛装的冰峪山，手牵着手，围着英纳河，英纳河绕着山，给冰峪山系个飘然的结。山重水复后，云水渡是英纳河缓聚的湖，没有人不相信玉帝的七个女儿在这里沐浴过人间的水泽，也不会有人怀疑，民间的那个聪明英俊的小伙子的那段与天仙之缘。这里的山之峻，水之秀，不正是在说，依山有俊男，傍水出美女的'么！

渡在英纳河上，与来自她东南临接的渤海涌来的大团雾气，一起渡在云水渡上，水载着船，雾裹着水，我渡云水渡，云水已不分，我也像一滴水，一滴雾中细细小小的水珠，融在云水渡里，越来越轻灵，眼前的奇峰异岭渐渐隐身，我想我是溶在云水渡了。

这就是我需要的山，这就是我需要的水，这似曾相识的感觉，就如前世的梦缘，第一次，却并不陌生。雾与水的相遇吧？如初遇《诗经》洲畔的河，柳宗元的桃花之源，王维的诗，谢灵运的韵文，点点滴滴的落在魂里梦里，一草一木一石都生出了情致。

这一派黛绿，纤尘不染的秀山美水，任谁也不能与战场联系在一起，可是她的名字的由来却是与古战场有关，冰峪——兵御，山的硬朗里多了杀气。相传，唐朝薛仁贵东征时，曾在这里安营扎寨。

唐太宗李世民到此抚军，见这里确是“一夫当关，万夫莫开”之地，便赐名“兵御”，后来又称冰峪，当地农民曾在沟里发现大批的古代行军锅和兵器，可是秀媚的山光水色就遮住从历史隧道里流淌出的杀气了。

有些风景除了可以欣赏是与人格格不入拒人千里的，比如大峡谷，它不但让我们觉得自己的渺小却有着恐惧在。比如喜马拉雅山，可望不可及。

有些风景虽然可以与人融汇，却给人忧伤的情绪，比如雨雾中的断桥，那在风中摇曳的垂柳，动作出一股惆怅。即便你行在此中，却有隔世之感。

有些风景你走得再近也不能亲近，比如花塑石雕喷泉盆景，它们只能为你提供一个拍照的背景。

我想遇到的，就是这样可以溶我，可以我溶的，似曾相识的云梦之泽，会呼吸有生命的山色。

我想，这就是了。

云水渡。

冰峪沟。

文章摘抄美文篇五

1. 细数门前落叶，倾听窗外雨声，涉水而过的声音此次响起，你被雨淋湿的心，是否依旧。
2. 站在寒冬的冷风中，漫天的雪花正纷纷扬扬地包裹着这座寒冷的城市。想着逝去了的那份真挚的无价情义，我忍不住怆然泪下。
3. 你在雨中行走，你从不打伞；你有自己的天空，它从不下雨。
4. 那段岁月，无论从何种角度读你，你都完美无缺，你所缺少的部分，也早已被我用想象的画笔填满。

5. 回首往事,日子中竟全是斑斓的光影,记忆的屏障中,曾经心动的声音已渐渐远去。

6. 往事是尘封在记忆中的梦,而你是我唯一鲜明的记忆,那绿叶上的水珠,是思念的泪滴。

7. 相信优美的生命,就是一曲无字的挽歌,漫过心际的孤独,早已蔚然成冰,而你,是这个季节最美丽的音符。

8. 酒般的思念,一饮就醉,醉时就用全部的热情读这忧伤的月色。于是,月醉了,夜醉了,我也醉了。

9. 谁与我醉明月,愁在夕阳中。

10. 融进银河,就安谧地和明月为伴,照亮长天;没入草莽,就微笑着同清风合力,染绿大地。这样,才算得上善待生命,不负年华。

11. 她忧伤而美丽的面容,是我一辈子都读不厌倦的诗。

12. 爱是一种牵挂,无论步迹到哪里,心却系在那披肩秀发的发梢。

13. 人生不能缺乏的是雨夜——淅沥地,独自的雨夜。这样的雨夜里,天有泪,烛有泪。天泪有声,烛泪有形,唯有斯人面上簌簌流下的,是点点无声无形的热泪。

14. 云一样的思绪,飘过来又飘过去,最终还是落在我的手掌上。绚丽如霓霞,哀怨如晨雾。我看得清你,你看得清我,我们在同一地平线,做着不同的梦,我的梦白如花朵,你的梦红如晚霞。

15. 童年的那一个个追逐嬉笑的日子,有如行云流水般在我的生命的旅途中流淌。

16. 曾在阳光下幻想着云游四海,浪迹天涯。

17. 别让别人徘徊的脚步踩碎你明天美好的梦想, 天下没有不散的宴席。也许这人间真的只有朦朦胧胧才是真。

18. 思念, 是一种幸福的忧伤, 是一种甜蜜的惆怅, 是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念, 才有了久别重逢的欢畅, 才有了意外邂逅的惊喜, 才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

19. 我常常以为, 记忆是最容易模糊的东西, 在时间的流逝里, 它会一团团的淡去。而中学生活的一日日枯燥的翻转, 也慢慢淡去。刻骨的, 只有那么几个回眸, 牢不可破地粘在了记忆里。

20. 在人生和世界的激流中, 他必然会像初冬从树上飘落下来的最后一片枯叶, 在西风残照中孤零零地漫无目的地飘舞。

21. 一个秋风萧瑟的寒夜, 当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后, 我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾, 不再感叹生命的尽头总是轻烟。

22. 一个人走在城市的黄昏, 孤独被斜阳摇曳成猎猎的旗, 招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中, 忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头, 我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来, 牵着我的手, 陪我, 走一段漆黑的路。

23. 在这世间, 有些路是非要一个人去面对, 单独一个人去跋涉的。

24. 谁的指间滑过了千年的时光, 谁在反反复复中追问, 可曾遗忘了我。等你用尽了我所有的哀伤, 而你眼中却有所不懂的凄凉。

25. 人生一世, 白云悠悠, 漂走的是多少沧桑与眼泪; 人生苦短, 汗流尽, 沉淀的又是多少往事与回忆。

26. 单调而沉闷的空气窒息着我幼小的心灵, 缠绕着我飞翔的翅膀。

27. 我的少年的日子是寂寞的, 寂寞的让我现在想起来都心冷, 只有单调的影子与我一起看流岚, 听松风, 闻花香。

28. 在一个个五光十色的希望肥皂泡中蹉跎岁月, 浪费青春年华。

29. 一轮孤月下一株孤独的树, 这是一种不可企及的妩媚。

30. 夜夜难眠, 天天泪痕, 泪水淹没日月, 混淆乾坤, 也无法挽回流失的岁月, 重返最初之净泊。

31. 我想, 我还会架一支鱼竿, 独钓岁月那一边的故事。

32. 孤独是一种无奈的选择, 孤独是因为没有找到适合的同行者, 孤独是为了孤独背后的解脱。孤独的过程, 就是一个寻求真爱的过程。

33. 平淡而不平庸, 平凡而能平静, 在离群索居, 无伴独处中思索, 追求创造, 高瞻远瞩, 洞幽烛微。

34. 爱那一场场繁华落尽后的曲终人散。

35. 喜欢那种被岁月沉淀后的沉静和忧郁。

36. 我现在能做的, 便是以一段拙劣的文字来祭奠我那段流逝的岁月。

37. 自己是蓝色的, 音乐是悠扬的, 心情是透明的, 灵魂是飞舞的。

38. 在别人的轨迹里看到自己曾经那么认真, 那么虔诚, 可是却无比悲凉的足迹, 想到自己一路这么千山万水地跋涉过来, 我

就想哭。

39. 岁月的洪流,卷走了青春,卷走了年华,剩下的只是一个被岁月刻下深深印痕的伤痕累累的躯壳和一颗沧桑的心。

40. 太阳的光芒远远胜过月亮,但太阳永远只能独自天马行空,而月亮却有星星相伴。世间万物中,其实太阳最寂寞。

41. 千古佳人,荷笠斜阳,最终都不过是红颜怅老,青山远归。真正能在心中美丽永恒的,唯有刻骨的一刹那记忆而已。

42. 青春结伴,我已有过,是感恩,是满足,没有遗憾。

43. 人生,有时轻似风,淡如水,有时浓如油,烈如酒。

44. 当有一天你走出人生的迷茫,在夕阳下回首,你身后那串歪歪斜斜,磕磕绊绊的步履,便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥,时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰,铭刻心中挥之不去。

45. 平庸,使人走漫长的路。

46. 遥远的距离使我相思成灰,阴阳的间隔使我欲哭无泪。

47. 世上没有十全十美的文章,如同世上没有彻头彻尾的绝望。

48. 感谢上天让我孤单,忍受灵魂的磨难。

49. 也许曲终人散之后,离开的离开,忘记的忘记,然而旋律最好的时候,感谢上天让我们是在一起的。

50. 随着时间的围困,我的步伐越来越沉重缓慢,时间仿佛把我逼到了死角,让我陷入了绝地,我无力挽回些什么,只有忍着痛,步履维艰地一步一步往前走。

51. 到了一定的时候,我身边的人纷纷离去。当一个个熟悉和离去的越来越快的时候,我发现已经很久没有遇见以前朝夕相伴的人了。
52. 其实有人扮演别人时,不自觉表露的正是自己。
53. 我记忆中童年的太阳已经从记忆的洞穴和幽谷上沉落。
54. 春天是死亡的高发季节,但不朽的灵魂总能泅过时间的潮水,屹立在永生的彼岸。
55. 那些素面朝天的城市,那些洗尽铅华的容颜。
56. 总是在老歌里,我才会充分意识到自己的温情。流金岁月,配上简单的老歌,也便配上了真实的悲欢。
57. 我是那么虔诚地喜欢着旅行,也是那么执着地厌恶着囚禁。
58. 城市颓败的霓虹倒映在我灰色的瞳仁里,显得更加颓败。
59. 那些我们以为永远都不会忘记的事情,就在我们念念不忘的过程中,被我们忘记了。
60. 我们的心,早已死在最繁花锦簇的时刻。
61. 原谅我凌乱的文字,原谅我破碎的时光。
62. 路灯和我之间,究竟谁是谁的过客,谁是谁生命的点缀。
63. 我匍匐了一百年,微笑着焚烧了一百年,只等待与你灰飞湮灭的重逢,因为你的快乐,是我生命里全部的信仰。
64. 人应有点远见,这样才能拯救自己,让自己的心,安详的存在。

65. 生命令你这样的快乐与绝望。

66. 因为爱字, 所以放任, 因为放任, 所以成全。

67. 当你想起旅途中某次惊艳, 那个转身而去的女子其实早已老去。只有记忆像雾一样停留, 而流逝的时间, 就是那个远去的女子。

68. 他转身的时候, 我看到的是一个老人的背影, 我知道, 时间在老去。

69. 河在我记忆中是个忧伤的符号。

70. 有一段时间, 我一直在故事中漂流, 像一根草屑。 71. 如同一部黑白片在河流的背景下回放着。

72. 从她眼神中看到一种光芒与堕落, 看见时光在闪回, 像蝴蝶一样冷艳。

73. 回去的旅程隔着无数的季节, 无数坠落的经历。

74. 我成长过程渐渐偏离真实轨迹, 最早是从谎言开始的。

75. 其实每一朵花, 都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候, 就是它生命终结的时候, 而它的种子, 就是它生命的延续, 在这个世界上继续承受风, 经受雨, 面对另一个轮回。

76. 一个人早年的癖性, 即便让岁月的尘掩了又掩, 也还是要不时地表露出来。

77. 静静地流淌的青春, 也会让人受伤吗?

78. 我感觉我生命中的某些东西, 也在沿着轨道静静地行驶。 79. 四周一片漆黑。亲爱的, 我一无所有。

80. 黑夜里被风吹着的蜡烛, 怎样才能等到日出。
81. 我们恐惧墓地, 尽管我们日夜兼程。
82. 偶尔, 我一个人站在黄昏的荒野, 代替你主持夕阳的葬礼。
83. 对于人类来说, 友谊是一种交换行为。没有下次交换, 友谊便不再继续。
84. 童年, 只有在回忆中显现时, 才成就了那份完美。
85. 回忆能远离平淡, 能使本来平淡的日子背叛现实做一次超越的飞翔。
86. 夜晚的城市像一朵即将枯萎的花朵, 努力地开放出最后一缕艳丽。
87. 在远离了熟悉的城市和人群的地方, 灵魂不再受任何束缚。
88. 当一个人喜欢孩子的时候, 他便已不再是孩子。
89. 生命, 总会有一些令人回眸的空白。
90. 火车就是这样离我们很近, 又离我们很远, 中间像是留有期待, 留有着人生注定需要的某种时间。
91. 同一天的周而复始, 若不在哪里留下折痕, 说不定会产生错觉。
92. 我想, 不管多老, 自己始终都是一个善感的男人, 一首歌, 一片叶, 一泓水, 都是我忧伤的片段, 别人的一举一动, 一笑一颦, 都会让我不由自主地沉沦在茫茫的思想旅程。
93. 青春不过是一种挥霍, 我们在一起, 我们仿佛无始无终般地在一起。

94. 青春是阵偶尔滑过的风, 不经意间, 已吹得我泪流满面。

95. 我想我不会孤独, 因为我还有音乐。我想我将一直孤独, 因为我只有音乐。

96. 我放下钢笔, 轻轻地合上我的日记, 整个一年就这样在一个午后被我轻轻地合上, 结束了。

97. 孤独从一开始就注定要用一生去承担, 无人能懂。

98. 不知道表达感情的人, 只能走很长很长的路。

99. 雨滴从玻璃上滑落的样子, 原来是有迹可循的。

100. 在时间里面, 我们什么也不能留下。包括痛苦, 快乐, 和生命。

文章摘抄美文篇六

昨日是“大雪”节气, 真真是名如其节。到了夜晚, 果然是一夜的大雪未曾停歇。

清晨起来, 习惯性地走到窗边望去, 依然漫天鹅毛纷飞, 一片白雪茫茫。远处的山尖上, 近处的房顶上, 还有街上行过的车辆上, 都积满了厚厚的一层雪白。

近段时间, 每日的雪雾迷离, 小绿是早已记不起这是乌市的第几场雪了。只知道, “大雪”节的这场雪, 是这个冬天有雪以来至目前为止下的最大的一场雪了。

出得门来, 因时间尚早, 小区的扫雪工作还未开始。一脚踩下去, 雪直直地没及膝盖, 再一脚抬起来, 便只见着一个深深的脚印坑了, 想来昨夜这场雪真是够大的了。

我捂上口罩，戴好手套，把厚实的羽绒服扣严实，再把帽子扣好，方才无畏地迎着漫天飞雪行进。可即便如此，依然感觉到那大团大团的鹅雪团劈头盖脸地砸来，无所不在。脖子里，帽沿的毛领上，甚至头发上，都落满了雪。鼻子里刚呼出的热气，碰着额前的刘海，立刻将头发凝成一缕一缕地冰霜。天，零下十九度，真不是盖滴哈。

漫天的飞雪中，前方的视线也是极不好的，再加上街上都落满了厚厚的积雪，路滑得很。车辆行驶的极为缓慢，简直比蜗牛还慢。这还不算，最要命的是居然还堵车。我果断地选择步行了，难得有走路比坐车还快的时候呢，心里有一种扬眉吐气般的快乐，虽然极幼稚，但那种感觉，实在是极好的了。

街上都是全幅武装的行人，都拿口罩帽子围巾密密实地遮了个满头满脸，只露一双小眼睛在外面。这样子，哪怕走得再近了，哪怕是再熟识的人，想必也是难得认得出来的了。倒也是一大乐趣。

交警很尽职地在大风雪中站在路中央，指挥着南来北往的交通。挺奇怪的是，平常路上是看不到交警的人影的，这一下雪倒象是平空冒出来一般，格外地引人瞩目。

偶尔有几辆铲雪车呼啸而过，铲起的雪在加速度的作用下，扬起漫天的烟尘，煞是壮观。这样的天气里，铲雪车是必不可少的了，否则，交通怕会是真要瘫痪了的’。

一路上碰到不少如我一样的小疯子，伫立在漫天雪雾中拿着手机不停“卡嚓”着。想来，这世间有着如许美好情怀的人，果断不只两三个哈。心下忽然格外地通畅，就如这漫天飞雪一般，内外明澈，净无瑕秽。

单位门前有个小小的绿化带，里面种有成排不知名的树木，到了这个季节早已只剩了伶落的枯枝了。然而，此际，目光

所及，那伶落的枯枝上落满了碎玉琼花，居然美得如雾凇一般。天地万物，果然造化神奇地说。

“大雪”堪过，寒冬至此正式拉开帷幕。但我并不觉得感伤，甚至隐隐是有几分期待的。期待这个寒冬里，素雪晶莹的美丽。那美丽着的，不仅仅是风景，更有那如缕如烟地红尘纪事。

文章摘抄美文篇七

时光荏苒，蹉跎了谁的年华：

时光不可阻挡，岁月交错中总要有些思量。人生只有在不短的思考中才会有所进步，有所追求，有了目标的人生才不会孤独和无助，只有让自己的心静下来时一些前方的东西才会明朗的展现在我们面前。让我们不再迷惑于为所谓的挣扎中，谁的年华没有色彩，谁的青春没有耀眼的光芒，只是在岁月的长河里我们的选择不同，所得到的结局就不同，每个人都需要努力才会得到一切自己所要追求的东西和【】梦想。

生命无常，人生苦短，记忆的时光中我们匆匆走过，走过喧嚣，走过孤寂，时光无情地带走了我们的青春年少，还好我们都在坚持着内心的宁静，岁月的年轮缓缓的从我们身边碾过，往事一幕幕铺陈，让我的生活回忆不至于那么的枯燥，一些美好的记忆还依然鲜活地根植在我的脑海之中。

时光荏苒，蹉跎了谁的年华，匆匆行走的岁月长河中，有些人只顾着追寻他人的脚步，忘记了自己的方向，忘记了自己的目标和理想，有些人几顾思量不敢走出自己的道路，因而迷失了方向。迷失了自己。有些人默默坚守，把青春的岁月包裹在温热的怀里，载着它踏上梦想的征途，不留一丝遗憾。

不留一点别人靠近的距离，就像是陈孝正为自己规划的一厘米的差距，人生没有从头来过的权利。亦没有后悔的权利，

做过的事情，不管有些怎样的结局都会成为过往，我们纵使一味的活在过去的时光里也不会改变一点点发生的故事，向着远方，努力的看看前方的路才是对我们自己的肯定，只有心存希望，才会有拼搏的勇气，才有希望去走更远的路，因为值得，所以一路前行。

文章摘抄美文篇八

提一支素笔，绘几许清愁，描半凉伊人。

——题记

曾记得昔日那般美好，十指相扣，漫步田野；看雪花飞舞，共赏明月。可恨物是人非，事事休，欲语泪先流。那年的我永远想不透清照的“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”。现在的我却能够深深地感觉得到那份愁，愁得我紧锁眉头，愁得我泪流满面，愁得我心碎飘零。

处处给予最美好的祝福。我也曾期盼过、等待过、寻觅过。但这过早绽放的花朵，能结出果子吗？老师曾说过：过早绽放的花，只会提前凋零。我将信未信。

青春给我无数张脸，我却选择最疼痛的一张去触摸。只能在最后才明白，这只是一个念念不忘的失去的过程。在青春这场梦邂逅过后，我们依然要继续向着朝阳前进。我留给你的是：善良，温柔，体贴。你留给我的却是一个长大的过程。看罢流光飞去，一别情远不见去年人，那些都只将成为“曾经”，未来还需我们自己把握。

人生若只如初见，那该多好！

文章摘抄美文篇九

1. 愿你懂得我，愿今后每一个晨昏与黑夜，我们都是重逢之

后，彼此珍重的模样。

2. 鸦青色的天空掩映着远山，薄薄的雪堆积在林间小径上。空气微寒而清爽，人若行走其中，很快会感觉到身体仿佛被松枝和雪的气息填满，冰冷又惬意。

3. 听说过彼岸花吗，当鲜红的花朵绽放时，翠绿的叶子就会凋零，整个世界，仿佛充斥着新鲜的血腥味儿，它生长在无边黑暗的地狱里，像幽灵的爪子，慢慢的伸向那些跳跃的生命。它有着特别美丽的名字，死亡之美。

4. 人生不过是午后到黄昏的距离，茶凉言尽，月上柳梢。

5. 西方有莲，翩然坠落世间，自生三十二瓣，瓣瓣不同，各为世界。

6. 一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。淡荷丛一段秋光，卷香风十里珠帘。

7. 樱花最美的时候，并不是绽放得最热烈的时候，而是花瓣逝去的瞬间。它拥有最短暂完美的一生。人生也是很短暂的，一眨眼就过去了。

8. 那盏灯没什么特别的，挂在悬崖的灯绳上拖着长长的鲜艳的鱼龙旗，那鲤鱼和龙好似在风中悠闲地游动。而垂在旗下的灯在深夜的星河之下或滂沱大雨中，静默的，温柔的，一直亮着。

9. 你听，这院中多热闹，红烛摇喜泪，璧人结鸳鸯。虞婵回过头，一小片羸弱的光落在她的额角和眉眼上，漆黑的犹如寒风中的雪夜，却带着潺潺笑意。

10. 檐外的雨又急又凶，打在山林中时密集的嗒嗒声，却又好似裹着深山埋头沉默的寂然，催落了满地的碎花和熟透在

枝头的野生桑葚。

11. 在细雨中，那一抹不浓不艳的藕荷色和雪白的腰，亭亭玉立之姿，如一朵南国盛开到极致的紫星花。

12. 城门之下白马少年唱过的诗行，梦里到过的远方，星光里面一盏河灯点燃的愿望。

13. 半饮三斟，半酒清茶。半盏河灯，半醒浮生。

14. 华灯初上梦想遇，倒影缥缈谁吟曲？水上雾色朦胧，媛女浣溪沙。灯火阑珊谱谁萧条三生世。缕缕祈盼织灯花，落地凝咽映烟火，陨落千丈红尘殇。

15. 幽兰露，如啼眼，无物结同心，烟花不堪剪。

16. 他站在苍老盘虬的枝桠下沉默，折一片薄叶，吹一支婉转悠扬的曲。从前在江南，她雪衣白裳映着青砖黛瓦，倚门回首，却把青梅嗅，他在薄薄的春风与日光里，拈一叶跳跃的曲，她傻傻地笑，冲他伸出白嫩的手，捉住他素色的衣襟。

17. 到了这个村子，一切忧愁全部忘掉。只记得碧玉缠绕的山，清澈见底的小河围在山边。山像一个宝石，而水就是宝石周围的花圈。异常漂亮。在村子里，给人一种朴实的美丽。一座座房子连在一起，排成一条长龙，弯弯曲曲。像个英文字母在土地上排列着。

18. 那年江南春暖，一方小院映着瓦蓝瓦蓝的穹天；那年他们还年少，将军就在身畔守护；那年的故事还未完，令狐蓝斜靠着青砖黛瓦，横吹叶笛笑意恬然，小小的她笑着迎上前去，伸出白嫩的手，捉住了他素色水墨般的衣襟。

19. 吹开千树万树的梨花，吹绿了田野和乡村。到处是芬芳宜人的花香，到处是千姿百态的花影，到处是莺歌燕舞的画

卷。你看：一树树芳菲翩翩起舞，抖落一地姹紫嫣红。

20. 四月的树叶实在是太美了，每年这时看到刚出来的新叶，实在很喜欢很感动，黄绿黄绿的，娇娇美美，牵动了我每一根神经，着实在是太爱了。

21. 四月，我穿过你的温柔。桃花夭夭，绿水盈盈，你正在沉醉，沉醉的样子很美。倾了我一世的低眉，低眉，我把自己丢在你的风中。

22. 当春天的风还摇曳着四月的风铃，桃花已经被时光偷去了她的红，那些芳菲迷离的三月，就在杨柳的婀娜多姿中，成了翠绿的海洋。

23. 我看到丛丛的新绿布满了树梢，我看见满树的花朵，就那样在风中不舍得摇摇欲坠，而后归于尘。那些疯狂盛放的花，就那么短短的一瞬，完成了她的使命，重新开始了生命的另一个孕育的过程。

24. 四月，依旧携一丝清冷。风起，柳絮飞扬，如曼妙飞舞的梦蝶，在点点金色的光晕里打着旋，轻盈落下，飘落于眉间，飘落于掌心。茫然间，有些许伤感，又是柳絮飘飞的季节。

25. 昏暗的路灯掩盖着老家的疲惫，黑夜的幕布遮饰了老家的孤独，老家是孤独的，它的孤独犹如一眼泉水，虽然看似只有这么一小块，但却永远也捞不尽，流不干。老家的孤独来自于其内心，也牵动着老家的人。

26. 放眼回望，春暖花开，你我倾心的相遇灿烂在那一季繁花，渡一丈清水掀起无尽狂潮，设千道机关仍然逃不过你贴心的关怀。夏日流火，仅仅是一杯咖啡的温度，便足以回味无穷，缕缕清风，丝丝情意，淡淡悠长。秋风冷瑟，弯身拾起一片落叶携入腋下，是谁告诉我，落红不是无情物，化作

春泥更护花?夜空那昙花一现的美丽，终生难忘。冬日温和，谁的婆婆眼神揽尽日光，迷离不解的为我送上，又是谁说，情暖心间，珍爱永远！

27. 十步一幻，君莫回头。轮回一响，君道成空。

28. 魔化黑夜，道化北斗。西风如道，修死如叶。万叶萧萧杀机现，唯有烟火知故人。鬼面银发，纵地金光。祸兮福所倚，古神虚影弹指蹦，西风如道群魔灭，二十四墓杀机隐！

29. 一同携手把酒，赏玩过春日里的桃花，淌过夏日里的清流，看过深秋飘落的红枫，走过黑夜，走过无尽的冬日白雪。岁月无情。

30. 年少岁月，爱情就像一卷诘屈聱牙的经文，我一直渴望着有人陪我一起参悟，跋山涉水，穿越亚细亚的迷雾，抬头看到十二只白鹭鸶飞过湖泊上的秋幕。

31. 这是一个堕落的年代，有人被桃花迷了眼，有人在岸边湿了鞋，但总有栽草的人，用文字和韵律在红尘岸边筑堤守望，守望着滔滔流年。

32. 生如纸，人如画。纸会枯黄，但即便被焚烧成灰，墨也不再消失。每一笔都是自己画上去的，既已种因，终当结果，是好是恶，也唯有自己承担。

33. 奉天客栈外有沉沉十里长街，深邃如故人之眼。她望不尽画堂灯火，望不尽前尘往事。

34. 此刻，寂夜展开丹青画卷，绘制出一幅月都之景：圆月落春树，玄鸟穿庭户，凋花如红衣，浅披行人肩。画卷中央，便是我风华绝代的心上人。

35. 万枝丹彩，满树娇花，就是漫山遍野的桃林，桃花大片

坠落，狂风骤雨般。凌乱了我的的是眼袋一阵花瓣雨下过。在这片绿地中央我看见了一个青年的侧影。他站在千叶桃树下手持同一把水墨伞。青丝如鬢，袍锦风流，胜似堆烟垂柳。

36. 梦回百年明月笑，人面桃花辞溯昭。不及黄泉无相见，缘尽痴心似芳草。

37. 沧海桑田，亘古不变的，便是这一抹月色。今夕何夕，流水桃花。月波如水，长照金樽里。桃树摇春风，抖落了满地琼枝芳华。花芽儿为风吹作雪，又因风碾作尘，我伸手试图接花瓣，美景却恍然是一场罗浮梦，使我的眼前一花。

38. 倘若，这世上从来未有我，那么又有什么遗憾，什么悲伤。生命是跌撞的曲折，死亡是宁静的星。归于尘土，归于雨露，这世上不再有我，却又无处不是我。

39. 让时间忘记我，让记忆忘记我，让思念忽略这一切。我汹涌或者平和的情绪，如水如梦。当人即使在梦中，仍不知幸福的所在，那才是最深的悲伤。一路的荒野，我们万水千山。

40. 起落沉飞自有时，年年月月业翻新。黄天消尽月悄起，静中处子镜中花。

41. 年年月月，月月圆圆，一月又一月，一年又一年。月圆月缺，云中掩月，飘飘渺渺，醉心，醉心。

42. 不知多少年月，吾放眼过去的空间，就只有卑微的淡光，透映着遍地枯骨，吾只能在一方天井下，听着时间涓滴败血，生存只是在等待最后一场死亡，渎生暗地之外的高空，湛蓝的让吾生厌。

43. 我将红尘里的江山看了一场，人物与是非都在年月里淌；层层后浪拥着前浪，今朝的美酒醉倒今朝的倜傥。一时明月，

一时花黄。我在红尘里的江山中回头望，阑珊的灯火处阑珊的一方，多少年后的风景，多少年前的模样。

44. 心心复心心，结爱务在深。一度欲离别，千回结衣襟。结妾独守志，结君早归意。始知结衣裳，不如结心肠。坐结行亦结，结尽百年月。

45. 日历换了新装，在那厚厚一叠的日子里，以梦为马，跑赢了夕阳西下。青山楼外睡过头的指尖花，忘记了年月，自顾自地美丽；草起三寸向晚，开出一地卑微的明媚。一张车票的距离，一端是南方以北，雪漫阡陌沉香的麦子，一端是北方以南，风袭青黛，剪断了的刘海。萧瑟冬秋流年瘦，花开待满彼时春，天上人间。

46. 生命都是太脆薄的一种东西，并不比一株花更经得住年月风雨，用对自然倾心的眼，反观人生，使我不能不觉得热情的可珍，而看重人与人凑巧的藤葛。在同一人事上，第二次的凑巧是不会有的。

47. 这条荒野里唯一的柏油路，照样被我日复一日地来回驶着，它乍看上去，好似死寂一片，没有生命，没有哀乐，其实，它跟这世界上任何地方的一条街，一条小巷，一条窄弄，一条溪流一样，载着它的过客和故事，来来往往地度着缓慢流动的年年月月。

48. 白色飞鸟掠过窗户，绿树叶弧线，蓝天辽阔，流云以自己的方式，变轻或消失，能忍住眉眼轻闭，忍不住新生的欢喜。

50. 梦里江淮，十万烟火缠绵，仿佛一篇典雅华丽的汉赋，江南的梦藏在百转千回的诗词歌赋中，在精神上它是一座忧奢而写意的城池，玲珑且丰满，青石板铺尘心中的黛色画卷，那泼墨的十里长廊永远驻足心田之上，雨送微凉荷塘风起月浅灯深，醉卧古藤阴下，吟唱一首笙歌婉转。

文章摘抄美文篇十

何事秋风悲画善

等闲变却故人心

却道故人心易变

很多人都读过纳兰性德这首词，多么凄绝心肠，温婉悲美，可惜那些当初的美好，又怎能抵挡的了岁月的无情。

如果说初见总是那么叩人心弦，荡气回肠，那么携手走过的风花雪月，又怎能如此戚绝心肠。然而世事总是将一颗如梦的心扉，敲打的魂飞魄散，如斯薄凉。

很多年前，便喜欢上这么两个字——惜缘。总觉得，人与人的相遇是多么的不容易，是的，有人说：“五百年才换来今生的擦肩而过”，如若有缘相识，相知，相处，又是何其珍贵。终是如此，还是有许多缘分刹那间谢尽芳华。

一路走来，不知演绎了多少处悲欢离合，阴晴圆缺，潮起潮落。流光从来不会多情地将人照料，而要我们学会迁就他的漠然变迁。要学会随缘，懂得随遇而安，知晓得失从缘，学会找准适合自己的方向，不至于曲折彷徨。然而世事难随人愿，你想要平淡安然过此一生，却总是风波四起。

白落梅说：“有时候，伫立在摩肩接踵的人群中，心底会涌出莫名的感动，觉得人的一生是多么不易”。是的，也许有一天，我们都会离去，都会后会无期，既知如此，又何必忍心为一些微小的错过，做出深刻的伤害？也许我们一直都糊涂着，梦一般的半醒着，等到清醒时，或许已经错过最美的相遇。

几程山水，千般故事，皆化作梦幻泡影。每个人都希望自己

的一生，可以生如夏花般绚烂，死若秋叶之静美。如此了却尘缘，挥手诀别，依然笑看春风如故，亦能微笑若素如初。