

乡村少年宫活动汇报材料 乡村少年宫的活动总结(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

乡村少年宫活动汇报材料篇一

自xx年，瑶溪一小被确定为乡村少年活动基地学校以来，我们以服务广大未成年人为宗旨，以彰显特长、开发潜能为准绳，以培养实践能力为重点，以乡村少年宫为主阵地，逐步构建课内与课外结合、校内与校外配合，布局合理、资源共享，独具特色的未成年人思想道德建设体系，培养兴趣和爱好，满足学生的课外活动需求，实现快乐学习，健康成长，全面发展，使“少年宫”成为孩子喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地。逐步让乡村学校少年宫成为农村孩子快乐成长的教育基地，实现让每一个农村孩子快乐幸福地成长的办学目标！

1、项目开设

xx年2月成立乡村少年宫前期，基于教师的特长和学生的兴趣，最后确定了以下几个项目为少年宫活动项目，分别是舞蹈、声乐、竖笛、儿童画、素描、巧手diy□乒乓球、羽毛球、足球、排球、篮球、田径、电脑手抄报、思维对对碰、开心农场、小作家、大阅读、语言表演、儿童中国画等项目。

xx年2月，经过近一年的活动实践，以及不断挖掘教师的潜力特长，还有外聘老师的加入，我们本学期对社团项目进行了整合和改良，目前确定了活动项目有乐智小天地社团、古筝社团、开心实验室社团、快乐十字绣社团、快乐阅读社团、

篮球社团、妮画吧社团、雏鹰社社团、思维冲浪社团、航模社团、舞蹈社团、剪艺苑社团、“稚手童心”画室、摄影社团、篆刻社团、排球社团、足球社团、合唱社团、智力冲浪（二）等19个社团，并且根据教师特长和能力水平及学生参与度确定了以下社团为精品社团：乐智小天地社团、古筝社团、航模社团、舞蹈社团、摄影社团、排球社团、足球社团、快乐十字绣社团、篮球社团，在财力和人力上给予倾斜，支持精品社团先出成绩，扩大瑶溪一小社团影响面，然后带动其余草根社团共同进步、共同提高。

2、时间安排

集中活动：周四下午3：20开始，开展全校性的少年宫活动。

分散活动：周二~周五中午12:20~1:20，下午3：:30~4:10，各分社团项目分散开展。

3、提升展示

为了促进项目之间的相互学习和交流，乡村少年宫办公室开展了一系列的活动。如“每班才艺展示”“学生体育运动会”比赛，“校园主持人大赛”“校园十佳歌手比赛”“国歌、校歌、红歌比赛”“走进名著诗文朗诵比赛”“数学节系列活动”等；每年“庆六一”文艺汇演，集中展示少年宫各个社团的活动成果。

乡村少年宫活动汇报材料篇二

按照学校的工作布置，本科组承担学校有关乡村少年宫体育活动的计划和学生的活动辅导工作，在学校政教处的领导下，由本科组根据我校学生特点和学校实际条件，以及各方面的综合条件，制定出相应的体育活动时间计划，并且实施。一学期来，通过积极开展教学辅导，初步取得了一些成效和经验，现总结如下：

1、通过举行该主题的体育活动，吸引了大批学生积极参与体育锻炼，并且成为我校在开展学生有益课外活动的重要补充，有利于推动对学生的素质育教。

2、通过该活动的开展，培养学生的团结协作和良好的拼搏精神及竞争态度，有利于学校开展学生德育工作。

3、通过相关体育项目的教学与辅导，让大部分学生基本掌握相关动作技术，有利于为个别特长生提供一个展现自我和提高自我的平台。

今后工作方向：

通过总结经验，发现不足之处。同时虚心向别校学习、取经，加强辅导员的业务能力。重视学生、爱护学生，努力创造一个更好的学习与交流的良好氛围给学生，促进学生的专业水平和良好个性的培养。

乡村少年宫活动汇报材料篇三

今年初，我校就成立了“乡村少年宫”领导小组，具体组织开展日常工作。进一步规范了管理，健全了工作机制，落实工作人员及职责；加强了辅导教师选聘培训，提升人才培育水准；努力改善办宫条件，为乡村少年宫的发展打下良好的基础。

我校“乡村少年宫”工作成员团结一心，共同努力，面对实际，动脑筋、想办法、挖潜力，使得学校教学工作和少年宫活动开展秩序井然。

1、创设整洁、优美的少年宫环境

我校以城乡环境综合治理和创建国家卫生城市为契机，积极开展绿化、美化、净化工作。自觉地把乡村少年宫建设同学

校的精神文明创建活动紧密结合起来，努力创建整洁、文明、美观、舒适的育人环境。一是狠抓了清洁卫生管理，坚持做好了每周大扫除、天天小扫除和时时常保洁工作；二是狠抓全体师生的文明习惯养成教育，利用教职工会、周会、班会等时间，通过宣传教育、文明劝导、体验活动等方式将文明习惯养成教育制度化、经常化；三是加强了校园文化建设，修缮栽植了校内绿化带，装饰校园文化墙，办文化宣传墙报10余期，各班级开辟学习园地17版，完善了相关的标牌。

2、加大投入，努力改善办宫条件

我校加大了设施设备的修缮、添置投入，用于少年宫的建设和发展。坚持一室多用，一地多用的原则对教学设施进行合理有效的改造整合，现已有篮球场2个、乒乓球台8个、200米环形跑道1条等体育运动场地，并添置了相关体育运动器材；有图书室、阅览室，藏书2.1万册左右；有电脑教室3间，用于少年儿童现代信息技术教育；音乐舞蹈室3间，用于文艺训练、展演；还有手工制作室和书法绘画室各3间；有综合实践园1块，可用于少年儿童进行生产劳动实践教育活动。现有场地设施能基本满足少年儿童教育学习活动需要。

3、着力抓好管理，确保少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力。扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童及在校学生学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。今年来，我们在校内校外广泛选聘了德才能兼备的专兼职辅导员10余名，包含音乐、体育、书法、绘画、舞蹈、法制等方面。做到了每个学科、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责、督促、指导。使得少年宫活动逐步趋于规范化、学科化，努力实现活动过程最优化、有效化。

4、阵地服务时间和空间有效打开

为了使更多的孩子参与到少年宫组织的活动中来，我们开辟了走进国学园、综合实践园、修身益智园、文化艺术园、科普创新园，努力拓展少年宫活动时间和空间。时间上通过大课期间搞好常规活动项目（如每周二、五日的课外活动时间开展的音乐、体育、书法、绘画、朗诵、英语、写作等各种学习培训活动）、周末及节假日全面开放场地和设备的方式，保障少年儿童学习活动时间。空间上通过兼用场地开展活动，做到一室多用、一地多用，充分利用可用空间（墙壁、长廊、橱窗），作为少年宫活动、作品的展示阵地，处处体现少年宫新面貌，努力打造我校“乡村少年宫”成为全校青少年的教育基地。

一分耕耘，一分收获。我校“乡村少年宫”，在提高教育教学质量、提高少儿综合素质等方面，取得了明显的成绩。少年儿童在知识技能、道德情感、文明卫生等方面都有很大的提高，学习生活得到了充实。张超政老师辅导的郭冬青的书法获得新密市“艺采飞扬”金奖，郭慧彩老师辅导的姚爽、姚梦瑶等同学的英语口语大赛获得新密市“星星火炬”青少年才艺大赛二等奖等。

资金的缺乏、阵地空间不能统一到一个地方，限制和制约了我校“乡村少年宫”的发展和壮大。特长教师缺乏，也局限了活动项目的开展。

- 1、进一步完善乡村少年宫机制建设，加大工作力度，发扬艰苦奋斗的精神，把我校“乡村少年宫”建成示范基地。
- 2、加强师资培训，加强对外学习交流，学习兄弟单位先进经验，把我校“乡村少年宫”工作做得更加完善。
- 3、继续发展自身的优势，努力创造条件，使我校“乡村少年宫”开展的项目逐渐增多，规模和气势逐渐壮大，真正满足农村少年儿童课外生活的需求。让农村少年儿童真正享受到丰富多彩、形式多样，寓教于乐的教育活动，实现快乐学习、

全面发展、健康成长。

乡村少年宫活动汇报材料篇四

卡蒲毛南族中学乡村学校少年宫在各级党委政府和教育主管部门的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，丰富少年儿童文化生活、促进健康快乐成长为目的，确立了“尊重学生、张扬个性、发展特长”的办学理念，充分突显乡村少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，提升人才培育水准，少年宫的各项工工作得到全面、协调地发展。为了更好的发扬优点，改正不足，现将我校少年宫总结如下：

我校高度重视“乡村少年宫”建设工作，在县文明办下发实施方案后，我校立即成立了项目建设领导小组，及时研究确定了“乡村少年宫”项目建设的具体实施措施，制定了《卡蒲毛南族中学“乡村少年宫”建设方案》，对建设任务、标准、进度及管理运行模式提出了具体的要求，由学校校长任主任、学校中层领导为成员，具体组织开展日常工作，确保各种活动的顺利开展。为保证少年宫活动开展质量，我们加强了师资队伍建设，精心选拔业务能力强、工作责任心强的优秀教师兼任辅导教师，通过自愿报名的原则，依据老师的特长，成立内容丰富的各项课外兴趣辅导小组。并定时间定地点，让学生根据自己的兴趣选报课外兴趣辅导小组，各项活动得到了有效地开展。基本做到了每个学科、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责组织管理、督促指导。学校每学期采用多形式、多渠道对教师进行培训，辅导并带动了一批有业余爱好的专长教师。

为了让乡村少年宫建设规范有序，确保各活动室的正常运作，少年宫办公室进一步规范了管理，健全了工作机制，先后建立了《乡村少年宫设备设施管理制度》、《乡村少年宫主任工作职责》、《乡村少年宫副主任工作职责》、《乡村少年

宫教师工作职责》、《乡村少年宫辅导员工作职责》、《安全管理制度》、《特色班管理制度》等一系列规章制度，落实了工作人员及职责。为了进一步激发辅导教师的工作积极性，学校建立了活动奖励评价机制，对辅导学生取得优异成绩或活动开展卓有成效的辅导教师进行专项表彰奖励，有效促进了乡村少年宫建设。

我校乡村少年宫开设了10类活动，8个活动室，学校坚持依托学校、一室多用、一地多用、一师多用的原则对学校教学设施进行合理有效的改造整合，以满足少年宫活动开展的需要。目前，我校少年宫基本能达到活动场所建设的要求，室内场所共计450平方米，室外场所共计1000平方米。其中，美术类活动室主要有绘画室、书法室；音乐类活动室主要有舞蹈室、电子琴室、鼓号队；文娱类活动室主要有棋艺室、合唱队；读书类活动室主要有阅览室、图书室、经典诵读室；体育类活动队主要有乒乓球队、篮球队、羽毛球队；还开设了科学探究班、习作班、电脑班和英语班，有力地保证了乡村少年宫建设的全面推进。

为了实现少年宫学生全面发展，我校提出了“全面实施、主题突出”的工作思路，确立了“课堂为主，课余抓实”的实施方略。积极创设广阔的空间，以活动为载体，加强对课外活动和双休日的指导力度，丰富了校园文化生活。目前，我校音乐小组、舞蹈小组、书法小组、英语小组、乒乓球小组等多个活动小组已初见雏形。

至上学期开班以来，学校成功举办了首届全校春季运动会，开展了大型歌咏赛3次、舞蹈才艺表演2次、篮球赛20场，书法比赛3次、英语知识竞赛3次，各小组活动开展得如火如荼。在增强学生体质、提高学生才艺素养的同时，培养出一批优秀体育干将、文艺骨干。学校还结合我校学生均为毛南族的现状，特别开设“毛南特色班”，聘请了当地具有影响力的民间艺人索恩叶，石兴玉作为本校“毛南特色班”的毛南山歌、毛南语、毛南绣、毛南手工等毛南文化的特色教师，民

族特色教学使学生感受到多彩的民族文化，从中也使毛南民间文化得以更好的传承。在书法教学中，为了学生能更形象的学习书法，我校特别邀请到了平塘县有名的书法家杨帮贤老师到我校为学生现场展示书画技艺，使得热爱书法的同学从中受益匪浅。乡村少年宫活动开展至今，我校扎实有效的开展各项活动，让学生得到快乐成长的同时，也获得了家长、社会的认可和好评。

根据上级领导的要求，我校少年宫进一步完善档案资料，具体内容包括管理制度、师资队伍、设施设备、活动时间、活动场所、活动计划、活动图片、活动记录等。

（一）是建设场地的限制，制约了乡村少年宫的进一步发展和壮大。相对来说，我校少年宫的课外活动使用校舍和运动场地有点不足。使乡村少年宫建设不能很好的及时使用。

（二）是专职教师的缺乏，制约了乡村少年宫活动项目的拓展、活动内容的丰富。农村小学师资力量相对薄弱，还缺乏专业指导教师，比如音乐、舞蹈、武术、美术等等，制约了活动内容的丰富程度，学生兴趣的持续及能力的提高。

我校乡村少年宫从组建至今，一路走来，虽然我们孩子的作品还不是很专业，歌声不是很悦耳，但是在活动课中孩子们张张笑脸里，我们看到的是孩子们成长的快乐，感受到的是校园文化氛围的日渐浓厚。乡村学校少年宫建设得到了广大师生的拥护，极大的丰富了师生的课余生活，极大地促进了师生课余活动的开展。我们坚信，在党委、政府的坚强领导下，在有关部门的关心支持下，通过不断的努力，我市的乡村学校少年宫一定会越办越好，越办越有特色。

乡村少年宫活动汇报材料篇五

学校最受学员欢迎的就是篮球运动，篮球的教学、训练和比赛使学员身体得到全面的锻炼，从而提高他们各感受器官的

功能。尤其是在对提高神经系统的灵活性及其协调能力、改善内脏器官的功能方面，它的促进作用更大。它对于高中生的上下肢、骨骼、肌肉的发展，提高内脏器官功能及人体的力量、速度、耐力、灵敏、柔韧等素质的发展均有积极的作用。篮球比赛具有自己的特点，要求学员在比赛中必须首先具备齐心协力、密切配合、努力取得比赛的胜利的坚定信念。所以篮球练习根本目的'除了在于充分发挥学员的生理、心理潜力外，还强调通过练习和比赛，还要培养学员战胜自我、勇敢顽强的竞争精神，培养集体意识，使他们认识到团结互助的重要性。

学员正处在生长发育的阶段，协调性、灵敏性素质较差。身体各器官机能、系统尚未发育成熟。主要体现在几个方面：培养团结奋斗的集体主义精神和顽强拼搏的意志品质；学习和掌握篮球的基本知识、技术和战术；加强身体训练。学员喜欢内容新颖，生动活泼训练方法，对于艰苦、枯燥的训练总是很害怕，独生子女缺乏吃苦耐劳，怕累、怕苦、怕脏。在活动中总是想偷懒。因此在活动中要根据这些特点，采用生动、直观的教学方法。抓住篮球活动内在的特点、规律、要点、难点，解决主要矛盾，进行反复练习。多表扬、多鼓励，及时纠正多余、错误的技术动作，多用游戏练习激发他们的训练积极性，发挥他们的主观能动性，达到事半功倍的训练效果。

所有学员对篮球都比较陌生，连基本的运球、传球、投篮都掌握得不是很好。因此活动过程上难度很大。我们辅导员着重从篮球知识入手，对学员们详细讲解了篮球的规则，使学员们明白了篮球的自身特点；在活动中让学员明白运球、传球是篮球比赛中的关键技术，通过熟练掌握基本技术和娴熟的基础配合(传切、突破、掩护等)，使未来在比赛中掌握比赛的主动权。

(1) 对运球的训练

运球在比赛中是非常重要的技术环节，在快速推进的进攻，带球摆脱防守，上篮得分等等。可以说，一个队如果在比赛中不会带球，控制球，那么这支球队肯定输球。正是由于运球是篮球进攻战术的重要组成部分。在活动中我们辅导员首先对运球的手法进行教学，我们发现容易错误的使用手腕用力，而没有用小臂按拍球，运球时喜欢眼睛看球，球感差，因而在训练中我安排了大量的运球练习，包括体侧运球、运球急起急停、体前换手变向运球、“之”字型以及绕“8”字型运球，这些动作在比赛中都是比较经常使用到的技术动作。把运球练习结合到比赛教学中去，既提高了学员的活动积极性和主动性，又可以在练习中逐步提高球性，达到训练的目的，一举两得。

(2) 对传、接球的训练

传、接球和运球一样，是篮球竞赛中运用最多的技术，它是进攻学员在场上相互联系和组织进攻的纽带。是实现战术配合的具体手段。是比赛中运用最多的基本技术。传、接球技术的好坏直接影响进攻战术配合质量。因此我们辅导员十分重视传、接球的训练。在活动中我们要求学生传、接球是要避免丢球，重点要求她们注意球的飞行路线、落点和接球的手法。传球的手法主要有双手和单手胸前传球、单手肩上传球。易犯错误是：全手掌触球，手心没有空出，手指僵硬，两拇指距离过大或过小，造成接不到球或是球打到自己身上，为以后的比赛埋下隐患。因此在活动中我们辅导员经常提醒学员要时时注意自己的手型。传、接球的训练步骤应建立在正确的动作概念上，从原地传、接球开始，再进行移动传、接球的练习。使传球、接球与脚步动作结合起来，不断提高对抗强度，提高传、接球的运用能力。

比赛是检验学员活动水平的质量好坏的标准。因此平时一定要正确对待每一次活动。多打比赛，以赛代练，使学员在比赛中积累经验，在活动 and 比赛中打出自己的特点风格。因此结合自身特点，我们辅导员根据学员的特点，在比赛中要求

学员利用快、准、多变的配合，打乱对手的赛前部署，争取比赛的主动性。比赛的目的是为了巩固和提高学过的技、战术，培养运用技、战术的能力，在高强度的对抗中磨炼意志，培养良好的心理素质。