

# 2023年三年级数学课教学计划 小学三年 级语文教学计划(精选9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 三年级数学课教学计划篇一

新学期的我教三年级两个班的语文，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

本册共有课文 36篇，其中精读课文 29篇，略读课文7篇。精读课文后有要求学会的字，还有课后练习题，在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。教材继续以专题组织单元，设计了七个专题。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

- 1 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。
2. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字。
3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句

的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

6. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

7. 开始学习略读，粗知文章大意。

9、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

10、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

11、不拘形式地写出自己的见闻，感受和想象，愿意把自己的习作读给别人听，和他人分享习作的快乐。

12、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

13. 学习修改习作当中有明显错误的词和句。

14. 能用普通话讲述故事，做到具体生动，努力用语言打动别人讲述见闻，做到清楚明白想说出自己的感受和想法。

15. 听别人讲话能抓住主要点，并能简要地转述。

16. 乐于与别人交流，在交谈中认真倾听，有不明白的地方向人请教，能就不同的意见与人商讨。

1、抓好落实字词读写教学。巩固所学字词的认读和书写。指导学生用钢笔、圆珠笔书写。

2、加强学生正确、流利有感情地朗读课文。引导自主积累文质精美的语句。

3、指导学生在口语交际方面能具体生动地讲述故事，努力用

语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

#### 4、培养自主学习能力、灵活多样的学习方式。

在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。

##### (1) 加强词、句训练。

词、句训练的主要任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料。

##### (2) 要重视朗读的指导和训练。

正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。

(3) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理

解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(4) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

(5) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(6) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学

生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

1、(1)灵活运用各种教学方法,充分调动学生的积极性,注重学生想象能力,创新能力的培养。

(2)充分运用各种教学手段,多媒体教学,提高学生学习的兴趣和能动性。(3)科学认真地设计和批改作业。作业面批,让学生及时订正错误题,通过练习达到巩固新知的效果。

(4)广泛开展课外阅读,巩固课内外所学知识,拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动,提高兴趣,拓展视野,使课内外教学相辅相成。

## 2、教学中应注意的问题：

(1) 抓好学生的写字关, 养成认真写作业并设计美观作业的习惯。加强书写指导。

(2) 耐心辅导学生, 了解每位学生的习性, 因材施教, 因人施教。

(3) 培养学生爱读书、读好书的好习惯, 引导学生利用一些休息时间来读书, 多积累多运用, 逐步养成良好的读书习惯。利用晨读背诵《经典诗文诵读》, 加强语言积累。

(4) 激发习作兴趣, 让学生乐于习作。要让学生多练笔, 多写日记, 以鼓励为主。

(5) 多表扬, 多鼓励, 策略上主要是抓两头, 带中间。

(6) 多与家长沟通, 共同探讨教育学生的有效方法, 家校结合, 促进学生全面发展。

## 周次 教学内容

(2)、8、家乡的红橘9、西藏高原10 ‘写给云11、可爱的大熊猫

(3)、12、植物的睡眠 13会“呼吸”的公路14山15地球清洁工

(4)、积累运用三 16、这条小鱼在乎17、温暖 18、小读者19、威尔逊出游

## 三年级数学课教学计划篇二

1. 欣赏：《春天在哪里》；

## 2. 唱歌：《春天的小河》。

(1) 通过欣赏《春天在哪里》使学生初步感受春天。

(2) 用渐强、渐弱的声音演唱歌曲《春天的小河》，流畅地表达歌曲的情绪。

课上提出“春天在哪里？”的疑问，直接导入新课，启发学生寻找春天，感受春的存在。然后以“寻找春天——体验春天——表现春天——感悟春天”为主线展开教学，从而激发学生学唱歌曲《春天的小河》的兴趣，同时引导学生从整体感受、体验音乐的优美、流畅的特点，体验并将自己融入春天的怀抱中。

体验歌曲内容、启发创作情感。

钢琴、大歌谱。

### 一、组织教学

师生问好。

### 二、寻找春天

1、提问导入：同学们，知道现在是什么季节吗？找找看，在上学的小路上，美丽的校园里，还有哪些春天的景象？春天的脚步离我们近了，让我们来听一听歌曲《春天在哪里》。

2. 放录音《春天在哪里》。

3、提问：同学们，这首歌听过吗？会唱吗？

4、学生随录音演唱全曲。

设计意图：通过聆听《春天在哪里》引导学生，体验歌曲内

涵，去寻找春天。并发表自己的见解。创设良好的音乐氛围，激发学生的学习兴趣，同时进一步理解歌曲内涵。

### 三、体验春天

1、师导入：春天到了，万物复苏，到处都充满了生命的气息。新翻泥土的味儿扑鼻而来，鲜花张开了那娇艳的脸荚映照着大地格外耀眼，听那小河水，涨高了，哗哗地流淌着。

2、录音《春天的小河》。初步感受歌曲的`情绪。

3、听全曲，进一步感受歌曲的风格、速度等。

4、生随录音模唱全曲。

5、师有感情地范唱。

6、学生巩固练习演唱全曲。

要求：情绪与声音要统一。

7、歌曲处理：《春天的小河》共有四个乐句，在学生学会演唱的基础上，在每个乐句上加渐强和渐弱记号。要求学生用和谐、统一的声音唱出乐句的流畅感。

### 四、表现春天

1、师导入：春天负载着希望，有着生命的律动，自古以来，它成为许多文人画士的表现对象。诗人用简短的诗句来勾勒春天、文学家用流畅的语言描绘春天、画家用五彩的笔留下春天的足迹、音乐家用斑斓的旋律诉说着春天的话语……同学们，你们能用自己喜欢的方式，向大家展示一幅你认为最美的春天。

2、学生习作。分组进行

学生或画、或写、或改编歌词……进行创作。

3、展示，并且集体进行评价。

设计意图：促使学生能融入到自己创设的音乐氛围中。学会正确的评价自己和他人。培养学生的集体主义观念及对祖国、对大自然的无比热爱之情。师生共同演绎烘托课堂气氛。

## 五、感悟春天

1. 师：请你说一、二句赞美春天的话。

2. 师小结：

春天是恬静的、活泼的、绚丽的。它属于我们大家。今天，春来了，来年，春天还会和我们相见，但是，人的春天却只有一季，希望同学们能珍惜美好春光，愉快学习、健康成长。请同学们在课后邀上自己的朋友一起去踏青。并且收集有关春的艺术作品，包括文学、美术、音乐、摄影、雕塑等，举行一个交流会。

教学内容：

听、唱：《嘀哩嘀哩》（童声齐唱）

听：《渴望春天》（管弦乐）

1、通过读童谣、听歌曲、走出课堂欣赏大自然的美丽等活动，感受自然界的变化，使学生尽情感受春天带来的喜悦。

2、通过“为春姑娘送礼物”这一游戏，让孩子们用自己的双手来表达对春天的感情，这样能增强孩子们的创新意识，培养其创造力，让他们深刻的了解大自然的春天，并能培养孩子的合作精神。



教学准备：

歌曲《滴哩，滴哩》录音带

管弦乐曲《渴望春天》的录音带

有关春天的教学情景图片

一、找春天。

导入：给学生播放管弦乐《渴望春天》，让学生感受音乐的气氛，从而引出主题——春天。通过欣赏教材中的“迎春花开”、“冰雪初融”、“南国春天”等摄影作品。

再次播放歌曲《渴望春天》，引导学生寻找春天的足迹，描述一下歌曲中的春天。并且描述一下自己家乡春天的景象，使学生有身边的事物联想到大自然季节的微妙变化，激发学生的艺术探究兴趣和表达能力。

安排布谷鸟的叫声引入新课。提问：你知道这是谁的叫声吗？

通过聆听布谷鸟的鸣叫声，让学生了解布谷鸟是春天的使者，所以它有叫报喜鸟。在布谷鸟的歌唱声中，为学生营造春天的优美意境。出示：（书本“滴哩，滴哩”图片）

除了布谷鸟，你还知道哪些小动物也是春天的使者？”通过交流，知道燕子、青蛙等许多小动物也是春天的使者，教育学生要懂得保护我们的动物朋友。（在以上图片上出示一些小动物）

欣赏歌曲《滴哩，滴哩》

再听歌曲，要求同学们在第一乐段时，在位置上边唱歌边根据歌词内容即兴加些表演动作，并在第一乐段结束时（16），重重地拍一下手，表示第一乐段结束。第二乐段开始，要求

每个同学用老师提供的舞步，根据自己离开位置的远近，朝自己的座位走去，并在第二乐段结束时回到自己的座位上。

提问：同学们，你们找到春天了吗？春天在哪里？（出示歌词，有感情的朗诵歌词。）

跟着录音轻声地哼唱歌曲。第二乐段时，教师要提示在演唱“嘀哩哩嘀哩……”时，要唱清楚，有跳跃的感觉。（像小鹿跳一样。）

播放歌曲伴奏，学生演唱。

用即兴创作的方式进行问答。老师唱：“春天在哪里呀？春天在哪里？”生答：“春天在那小青蛙的叫声里、春天在那沙沙的小雨里……”等。

二、感受春天。

同学们，你们刚才都在不同的地方找到了春天，你们唱的春天可真美！真希望春天马上就来到身边！

播放歌曲《渴望春天》。（童声齐唱）（出示歌词）要求：看着歌词，跟着音乐轻轻地晃动身体。

你听过这首歌吗？播放管弦乐

### 三年级数学课教学计划篇三

教学内容：本学期的书法教学主要以文房四宝、名家介绍和毛笔书写的技巧以及基本笔画教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的汉字当中。

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中

如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有收益。

教学重难点：通过本学期的学习，使学生学会正确的执笔方法、写字姿势、提高执笔的稳定性。解决执笔写字时手发抖的问题，学会基本的运笔方法。

三年级的学生刚刚接触毛笔书法，学生对执笔、运笔等方法掌握的不是很好，书写态度不认真是很大的问题。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1. 加强课堂四十分钟教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。

2. 努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3. 有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平。

4. 开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

第一周 书写工具

第二周 执笔与姿势

第三周 临摹的方法

第四周 用笔方法

第五周 横（长横、短横）

第六周 垂露竖

第七周 悬针竖

第八周 撇

第九周 捺

第十周 复习

第十一周 点

第十二周 点

第十三周 横折

第十四周 竖钩

第十五周 提

第十六周 竖折

第十七周 复习

第十八周 复习

## 三年级数学课教学计划篇四

本班学生思维活跃，热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。从上学期学习美术的基本情况来看，学生对绘画方面产生着浓厚的兴趣，能大胆描绘，线条肯定，流畅，能很好的发挥想像力和创造力。通过形象、色彩表达自己的思想感情。养成用水彩笔或蜡笔直接绘画的习惯。各班都存在着优等生和后进生的差距，对美术方面的重点、难点的突破和提高有所困难，所以要进行个别和集体的指导，从而提高全班的美术水平。

本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

本册共有18课，其中绘画课有：

- 1、我们的社区
- 2、恐龙世界
- 3、画中的线条
- 4、会动的线条
- 5、彩墨游戏
- 6、大嘴怪
- 7、中国龙

8、橙色的画

9、绿色和紫色的画

10、吃虫草

手工课有：

11、卵石动物造型

12、威武的盾牌

13、会变的盒子

14、吉祥图案

15、有趣的造型

16、一张奇特的脸

17、变垃圾为宝

电脑课：

18、电脑美术模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

1、运用立体图形组合表现景和物。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

1、学生能运用立体图形的组合表现景和物；用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体材料粘画，学习彩墨画；选用简单的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

这册教材多部分是学生动手操作的内容，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

周次教学内容重点、难点

1、欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。

1、我们的社区细致的观察、记录人物活动和景色。

2、恐龙世界创作一幅表现恐龙生活的作品。

3、画中的线条欣赏并学习用线条画画。

4、会动的线条用线条画会动的事物。

5、卵石动物造型根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

6、威武的盾牌寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一

个能让敌人见了胆战心惊的. 盾牌。

7、会变的盒子利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。

8、彩墨游戏（二）有水彩和墨画一幅画。

9、大嘴怪发挥想象力，创造一个最大的出奇的大嘴怪。

10、中国龙画龙、做龙，表演。

11、吉祥图案设计一个吉祥图案并剪下来。

12、橙色的画认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

13、绿色和紫色的画调配绿色和紫色，用绿色和紫色分别完成一幅画。

14、吃虫草发挥想象力，用学过的方法表现吃虫草的情景。

15、有趣的造型用彩纸和其他材料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

16、一张奇特的脸用泥做一张奇特的脸。

17、电脑美术模板帮我们作画学习电脑画画。

18、变垃圾为宝培养学生的动手制作能力

## 三年级数学课教学计划篇五

1、认识时间单位秒，知道1分=60秒；能选择合适的单位和工具对时间进行度量。

2、结合生活经验体验时间的. 长短，初步建立分、秒的时间观念，会用一定的方法估计时间。



3、结合具体的生活情境，体会时刻与经过时间之间的区别与联系，能解决简单的实际问题。

4、培养估计意识，养成遵守和爱惜时间的习惯。

### 单元教学重难点

重点：使学生初步建立分、秒的时间观念，能选择合适的单位和工具对时间的长短进行度量。

难点：解决与时间计算有关的实际问题。

### 研讨的问题(教学中的困惑)

1、如何才能让学生更好的体验时间的长短(准确的时间观念)?

2、在解决时间的应用题中，如何写计算过程?

4用什么方法让孩子能更好、更准确的进行时间单位的简单换算?

### 修订意见

1、充分运用教材提供的素材，使抽象的时间概念变成看得见、摸得着的东西，并在多次的估计时间的活动中体验活动，逐步积累经验，让学生在亲身参与中建立对时间单位的准确感知。

2、在教学有关时间的计算时，可以通过观察钟面指针转动的区域帮助学生理解。

3、充分发挥钟表模型等直观教具的作用帮助学生积累丰富的表象，掌握时、分、秒之间的关系。

- 1、把一分钟具体化，让学生通过数数、倒计时、一分钟能做的事等去亲自体验时间的长短，并进行珍惜时间的教育。
- 2、不强调必须写计算过程，只要学生能写出结果就可以，灵活处理。
- 3、要区分时间与时刻，借助动态的转动钟面，让学生直观的感受当60分时，时针走了一小时。
- 4、首先要弄清时间单位之间的进率是60进制，然后和100进制的米与厘米的题进行混合练习。

时间单位“秒”学生们并不陌生，在生活中有接触。1分=60秒，学生也有模糊的概念印象，但是，时间单位比较抽象，不像长度、重量单位那样容易用具体的物体表现出来。因此知道并理解1分=60秒是本课教学的重点，而初步建立1秒、几秒、1分的时间观念不仅是本课教学的重点，也是难点。教学中，注重联系生活，唤醒学生的生活经验，注重给足学生观察、发现、探究、体验的时间和空间，注重多媒体课件的有效运用，以达成本课的教学目标。

## 三年级数学课教学计划篇六

[造型表现]：初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

[设计应用]：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

[欣赏评述]：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

[综合探索]：结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

### （一）重点：

1. 学习色彩的对比与谐调等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
3. 用各种纸盒、纸杯及其它塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。

### （二）难点：

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强，大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；而对立体造型的感知由于起步较晚，稍有欠缺，尤其对物体的空间认识尚有不足。

1. 应将学习与生活经

来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 应利用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

第一周：我们的社区2课时

第二周：恐龙世界2课时

第三周：画中的线条2课时

第四周：会动的线条2课时

第五周：卵石动物造型2课时

第六周：威武的盾牌2课时

第七周：会变的盒子2课时

第八周：彩墨游戏（二）2课时

第九周：大嘴怪2课时

第十周：中国龙2课时

第十一周：吉祥图案2课时

第十二周：橙色的画2课时

第十三周：绿色和紫色的画2课时

第十四周：吃虫草2课时

第十五周：有趣的造型2课时

第十六周：一张奇特的脸2课时

第十七周：电脑美术模板帮我们作画2课时

第十八周：变垃圾为宝2课时

第十九周：考核2课时

## 三年级数学课教学计划篇七

### 一、指导思想

写字教育是实施素质教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

### 二、教学目标

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、学会正确的握笔姿势，掌握汉字的一些常见的基本笔画和基本笔画的运笔方法。

3、六字写字要求：“规范、端正、整洁”。三、练习方式

利用书中提供的范例，采取描红或临摹的方式，让学生从基本的笔画横撇、撇点、竖折等练起。

#### 四、练习时间

每周一节书法课，平时写作业的同时强调写字的姿势，引导学生写好字。五、教学措施

1、严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。2、遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

3、收集书法家的故事及书法作品，供学生欣赏，调动书写兴趣。4、学生互评写字水平，交流写字经验，激发写字积极性。

5、开展各种书写竞赛活动，结合板报，展出学生优秀作品，鼓励认真书写。提高书写水平。

6、定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

#### 六、课时安排：

全期21课时

## 三年级数学课教学计划篇八

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

### 一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

### 二、教学目标：

- 1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自己的动手设计能力。
- 2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。
- 3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。
- 4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。
- 5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。
- 6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

### 三、学生情况分析：

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

### 三. 教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学



之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

#### 四、教学安排表：

周次 教学内容

第一周 准备课(认识美术课)

第二周 《老师您好》

第三周 《卡通大亮相》

第四周 《鸟之王》

第五周 《会走的小人》

第六周 《旋转卡》

第七周 《盘泥条》

第八周 《留住秋天》

第九周 《玩偶大本营》

第十周 《花样》

第十二周 《纸盒“城堡”》

第十四周 《开心台历》

第十五周 《我是生活小主人》

第十六周 《幸福乐园》

第十七周 主题创作——《我心中的梦想》

第十八周 主题创作——《我的大房子》

第十九周 想象画——《天空家园》

## 一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

## 二、教材分析：

### (一)教材重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

## (二)教材难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

## 三、教学目标：

### 绘画

- 1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。
- 2、学会运用各种色彩。
- 3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

### 工艺

- 1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

## 欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

## 四、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

## 一、教材分析：

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性逻辑性都很强，在以上三册造型·表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型·表现这一学习领域

中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题；学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么；在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

## 二、学情分析

### (1) 心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

### (2) 思维特点

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

### (3) 学习特点

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

### 三、教学策略：

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

#### 1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。

将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

#### 2、注重培养学生的创新精神和创新能力。

在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

#### 3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。

要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只有会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直以来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

#### 4、加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生在“做中学”。

从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。

没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。

以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

#### 四、教学进度安排

周次内容教时

1水墨游戏2

2重重复复2

3曲曲折折2

4平平稳稳2

5迷彩服2

6迷彩服

7彩色玻璃窗2

8我的同学2

9家乡的桥和塔2

10我设计的一本书2

11绒线绕绕2

12甜蜜的梦2

13金色的浮雕2

14变幻无穷的形象2

15我们的节日2

16二十二世纪的建筑2

17电脑美术2

18会飞的玩具2

19保护珍稀野生动物2

20民间玩具2共2页，当前第2页12

## 三年级数学课教学计划篇九

一

学生基本情况分析：

本班学生基础差，思维缓慢，朗读水平较差，语言表达不流利，上课注意力不集中，只有少部分学生比较积极举手发言。所以，在上课时主要应当提高学生的学习兴趣，增强学生的胆识，训练和提高学生的朗读能力、表达能力。

二

教学目的要求：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。



2、认识200个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。

3、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

4、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。讲话时态度自然大方，有礼貌。

5、开始练习习作。愿意将自己习作的东西给大家交流。

6、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

7、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

8、喜欢阅读，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

9、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

### 三

教学内容：

识字8课，形式有词语、成语、谚语、对联。

### 四

教学进度安排：

略

更多范文，敬请登陆！