

水浒传的读后感(汇总6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

水浒传的读后感篇一

《水浒传》是施耐庵所写，讲述了梁山泊一百零八将的故事，其中情节曲折，充满了荡气回肠的英雄气概。梁山泊一直劫富济贫，同时也为朝廷作出了贡献，但最后却被奸臣所害，以悲剧收场，让人可歌可泣。

我最喜欢的人物是宋江。他是众好汉的头领，绰号及时雨。他忠肝义胆，为救其他好汉，赴汤蹈火，在所不辞。他为人低调，总能率领众好汉打胜仗，是一位不可多得的好元帅。

我最喜欢的故事是《宋江大闹少华山》，这里讲述了宋江等人为了救出史进和鲁智深，想尽办法大闹了华州，终于救出了鲁智深和史进。这里体现了宋江为兄弟两肋插刀的侠义衷肠。

宋江不仅看重兄弟情义，而且还谦虚谨慎，对兄弟们从不吝啬。有一回，宋江得了彭玘和凌振两员大将，在山寨里用大炮打到了山寨外，获了全胜。而宋江却没有沾沾自喜，只是摆了庆功宴，犒赏了众好汉后，就立即像战斗时那样认真。这就是为什么宋江能有李逵等对他忠心耿耿的将士，为什么梁山泊总能打胜仗。再想想我，虽不惜财，却很骄傲。有一次，我考试得了100分，便十分得意，到处“宣传”，结果到第二次考试，一败涂地。我要向宋江学习他谦虚谨慎的态度。

“路见不平一声吼，该出手时就出手……”这一百零八将给了我太多的感悟。

水浒传的读后感篇二

今年暑假，爸爸给我买了一本有239页的《水浒传》，我看的津津有味，几天时间就看完了。还让我有深深的体会。

它是一本以农民起义为题材的长篇章回的小说，体现了英勇斗争的悲壮画卷。里面有108位绿林好汉，其中我最喜欢的是宋江，他勇敢无畏，领导着农民起义替天行道，虽说还是败了，可是很荡气回肠。

宋江也有很多故事，比如：宋江他十分佩服刚建立起来的梁山泊的行为，也加入了，可是当时的梁山泊被误为倭寇派，宋江的父亲不想让他加入倭寇的地方，便装病让他弟寄信给宋江，宋江知后十分痛心，便回家，宋江见父亲健在，大怒骂弟不孝，宋太公制止了，便说：“我怕你做了强盗才骗你回来的。”之后又被请上梁山泊，晁盖让宋江留下，但宋江不敢违背父亲的意思，说什么也不肯。

宋江行为让我知道了无论自己身在何处都要孝顺父母，有什么事都要看望父母，父母说什么都要做。而我和宋江恰恰相反，父母骂我，我就顶十句，我也不听父母的话。另外108位绿林好汉英勇我都佩服，不知不觉我又陷入了故事中。

小学生水浒传读后感

水浒传读书随笔

《水浒传》的艺术成就探究

五年级读后感作文评语

有关《水浒传》的歇后语

水浒传有关歇后语大全

水浒传的读后感篇三

今天，我看了一本书叫《水浒传》，里面的故事丰富多彩，其中我最喜欢的故事是《吴用智取生辰纲》。

这个故事主要讲：“青面兽”杨志将生辰纲押运东京，由于是五月中旬，天气酷热难当，在押送的途中休息了一会儿。吴用趁机使用了一个智谋，扮演成卖酒的人。杨志生怕酒里被下药，吴用喝了一口证明没有问题，但也趁这机会劫走了生辰纲。

读完这个故事，我为吴用而感到一阵开心。如果吴用不使用这个计谋，恐怕连生辰纲都拿不到，还会反被追杀，甚至有可能全军覆没。而且如果吴用牺牲了，也会少了一名足智多谋的军师。

在生活中，我们也应该像吴用一样多用智慧来解决问题。当我做数学学习题的时候，看到不会的题目，第一反应不是放弃，而是用之前学过的知识慢慢解题。每次做完题目都会认真反思，总结解题思路。

看完这本书，我懂得了一个道理：遇到事情首先要认真思考，用智慧去解决问题，积累经验，然后使自己不断进步。

水浒传的读后感篇四

《水浒传》是四大古典文学名著的其中之一，下面小编整理了水浒传读后感500字五年级，欢迎阅读！

这个暑假，我看了四大名著之一《水浒传》。这本书让我了解了中国的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐化的一面，是一本耐人寻味的书。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的最全，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是一说二打三骂，结果不是后悔就是吃亏。但是却有着“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这点让我尤其感动。我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

但在水浒一百零八将中，“天孤星花和尚鲁智深”更让我敬佩。他一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率、暴烈如火，却侠骨柔情、杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁、野蛮，可他在冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

《水浒传》这本书写出了一百零八将的不同人生，不同品格，却有着同一的血性——为国杀敌，劫富济贫。的确是一本耐人寻味的书啊！

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛劳！不过，我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。

《水浒传》是四大古典文学名著的其中之一，作者是明代小说家施耐庵。作者以精湛的笔法描写了北宋年间，以宋江为首的108位梁山好汉反抗朝廷的故事，塑造了许多有血有肉的形象，如宋江、林冲、李逵等。而这几个人物的悲剧结局也为本书营造了一种悲剧氛围，使读者深陷其中，回味无穷。在此书中，对我印象最深的是人物的描写。

如反面人物高俅，他是社会混乱与统治者的典型代表，一个我们现在所说的违法组织代表。仅高俅发迹一事，深刻的揭露了北宋年间的社会混乱与统治者的昏庸无能。在这种社会背景下，奸臣当道，忠义之士遭到残害，王进就是忠贞耿直之士代表，但却被谋杀。

还有一个反面人物镇关西，他是为富不仁当时恶势力的一个缩影，他强取豪夺，欺压金氏父女为代表的穷苦百姓，最后，他被鲁达所杀，这样的结局表达了作者惩恶扬善的美好心愿。我憎恨他们。

我更喜欢鲁智深，虽然他貌不惊人，但他身体里有万千力气，

他形象高大威猛，他仗义豪爽，让读者甚至书中的无赖们也深深地敬佩他。

“成也宋江，败也宋江”，当然看这本书，最重要的人物就是宋江了。他最早是小吏，他的理想是为官报国，宋江有着江湖好汉的侠义精神，他乐于助人，结识了不少英雄好汉，故有“及时雨”之名，在晁盖等人智取生辰纲事发之后，他出于义气，便背叛了朝廷。当然，朝廷是不会再接纳一个反贼草寇为伍的人。所以他不得已地上了梁山。但是宋江是个忠义之人，摆脱不了“忠义”的束缚，到朝廷重新招安那天，他再一次为朝廷效命。直到临终，还为了保住“忠义”之名，还把李逵一并带走。梁山泊的兴盛和威名可以说都是在宋江的领导下实现的，所以说，“成也宋江”；梁山泊的解体与悲剧也同样跟宋江分不开，所以说，“败也宋江”。应该说宋江是一个性格矛盾或者说有着激烈思想冲突的悲剧人物。

这就是我对水浒传里许多人物中感想最深的几位，当然还有许多值得一提的英雄人物(如林冲，李逵等)和他们对梁山所作出的许多贡献，在此，不再细细介绍，但我觉得，水浒传是一本值得一读的好书，我推荐给大家。

水浒传的读后感篇五

在快乐的暑假中，我读了一本书，它是四大名著之一《水浒传》。

书中有很多梁山好汉，每人都有一个广为流传的故事，如武松打虎、杨志卖刀、林冲夜奔……其中，我最喜欢武松打虎了。

一天中午，武松来到了阳谷县内景阳冈，觉得肚子很饿了，便去前方酒店吃饭。酒家招旗写着：“三碗不过冈”。武松哈哈一笑，喝了三碗酒后，见无人倒酒，便问：“为何不来

倒酒。”主人说：“这酒很浓，叫‘透瓶香’，人喝了三碗后便醉”。武松笑了：“我怎么没醉？快倒酒！”主人只好再倒。武松连喝了18碗酒后，提上棒子，向门口走去。主人劝他明日再走：“冈中有只老虎，伤人性命的”。武松不听，依然大步向山上走。

上了山，看到县衙的告示，武松才知，店主说的是真的。但他仗着一身武艺继续向山上走着。他走走停停，酒力发作，他便在一块石头上休息。突然背后刮起一阵狂风，从乱树丛中跳出一只老虎。武松抓好棒子，闪在一边，老虎大吼一声，用铁棍似的尾巴倒竖起来一箭，武松又闪了过去，用尽力气，一棒从空中劈下，没劈到老虎把棍子劈断了。老虎又扑来了，武松揪住老虎背上的皮毛，用脚一阵猛踢，然后用右拳一阵猛打，直到老虎不动了。

人们知道后，十分高兴，齐来道谢，从此，打虎英雄武松名字闻名乡里。

我觉得武松本领高强，赤手空拳打死猛虎，是个好汉，我很佩服他。但是他过于鲁莽自负，不听别人善意劝说，迟早会吃大亏的。

水浒传的读后感篇六

在《水浒传》中，卢俊义和宋江看起来关系很好，其实他们两个暗地里斗。卢俊义是北京城里的员外大户，绰号“玉麒麟”，一身好武艺，棍棒天下无双。他是名师周侗的首徒，林冲、武松、岳飞的师兄。卢俊义一开始家庭很富裕，生活很不错，但是宋江一伙看上了他的本事和家财，便让吴用去用计逼他上梁山。

如果不是宋江的投降主义，梁山好汉们不会去招安，也就不会落到那般地步！卢俊义也一样，真是“一失足成千古恨，英

雄无用武之地”呀！

读《水浒传》有感

北宋年间，奸臣当道，民不聊生，众英雄好汉不堪欺凌，奋起反抗。这就引出了一部脍炙人口的小说——出自施耐庵笔下的《水浒传》。

《水浒》看似与《三国》相当，因为说的都是英雄好汉之间的打打杀杀，可是这期间意义完全不同，兄弟一词在《水浒》中出现多次，熠熠生辉，引人唏嘘。而《三国》中都是敌人，虽也有桃园三结义之举，却仅存于少数。《水浒》讲良心讲善心，说的是社会下层人物，因为他们总是受上层欺压，所以要结拜兄弟，相互扶持，这样才有安全感。《三国》反之，讲权谋讲利益，因为他们都是社会上层人物，比如说刘备、曹操、孙权以及周瑜。以我而言，我更喜爱《水浒》。

美国作家赛珍珠，推荐人们阅读《水浒》，她翻译《水浒传》名为allmenarebrothers[]意思为五湖四海皆为兄弟。

水浒传之中令我印象最深的就是这几个人了：“天魁星”呼保义“宋江”。“地阔星”摩云金翅“欧鹏”。“地文星”圣手书生“萧让”。“地默星”混世魔王“樊瑞”和“八臂哪吒”项充。

通过读《水浒传》我明白了忠和义，我相信一百单八将的效忠国家。为朋友两肋插刀的精神。