

冀教版小学语文一年级 人教版一年级语文教案(汇总10篇)

在现代社会，文明礼仪是培养公民素质的重要方面，它关乎个体与社会的和谐发展。在书写文字和使用网络时，我们也要遵循相应的文明礼仪，尊重他人的知识产权和隐私。看看下面的文明礼仪范文，相信你会对写作有更深刻的认识和理解。

冀教版小学语文一年级篇一

人教版一年级下册语文教案要充分体现开放性和动态生成性，从而赋予课堂教学以灵活性和多元性品格。以下是本站小编为大家整理的关于人教版一年级下册语文教案，给大家作为参考，欢迎阅读！

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课8个生字，两条绿线内的4个字只识不写。
- 3、理解课文内容，学习“爸爸”的好学精神。

教学重、难点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、能正确、美观地书写生字。

教学课时：两课时

教学设计□

第一课时

教学目的：

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课的生字，并能正确、美观地书写。

教具：挂图、生字词卡片。

教学过程：

一、导入：

- 1、今天，我们要认识一个小朋友的爸爸，边说边板书：爸爸他爸爸非常，边说边板书：好学的。
- 2、读好“好”第四声，“好”还有什么读音？分别组词。
- 3、解题，

二、指导看图，学习生字词。

- 1、图上画了谁在干什么？
- 2、课文会怎样写呢？自读课文。
- 3、生按要求自读课文，师巡视指导。
- 4、出示生字词。
- 5、指导读好长句子。
- 6、指名分段朗读课文，师生共同评议。

三、初步理解课文内容。

- 1、再次开火车朗读课文，其它同学思考：课文主要写了什么？
- 2、讨论：课文写了“爸爸”的什么事？

四、教学生字。

- 1、读读生字，复习巩固生字字音。
- 2、教学新偏旁。
- 3、看课后生字的笔顺表，自学笔顺。
- 4、反馈，检查。
- 5、字义区别。

五、指导写字。

- 1、仔细观察，说说怎样把字写正确、美观？
- 2、师作适当补充。
- 3、生描红、仿写、师巡视指导。

六、布置作业：

七、教学后记：“完”与“玩”、“近”与“进”、“网”与“晚”会写乱。

第二课时

教学目的：

- 1、能在感情朗读课文。
- 2、理解课文内容，学习“爸爸”的好学精神。

教学过程：

一、复习：

- 1、读读生字卡片。
- 2、说说“业”的笔顺，用“完、业”扩词。
- 3、指名朗读课文。

二、学习第1自然段。

- 1、爸爸的好学体现在什么地方？自读第1自然段。
- 2、读了第1自然段，你知道了什么？
- 3、能把爸爸要学习的那种迫切的心情读出来吗？

这篇课文我主要抓住“好学”和“高手”这两个能反映爸爸特点的词语展开教学，加深学生对爸爸的印象。

在教学时，我请学生读读课文，说说爸爸是个怎样的人，学生能抓住“好学”和“高手”这两个词语。我先请学生回忆以前在哪一篇课文中学过“好学”这个词语，学生想起了《怀素写字》，这样从学生的原有知识入手，学生很快就明白了“好学”的意思。接下去围绕“好学”，我请学生读课文，从哪里看出爸爸很好学。通过研读课文，学生很快找到了第一自然段中的一句话：最近一吃完晚饭，就夹着包往外走，说是“充电”去。但是，接下来就冷场了。于是，我就问学生：“他是不是不会用电脑啊？”学生都说不是，爸爸早就会在电脑上打字了，我再接着问：“那爸爸为什么还要去

学习电脑啊？”学生终于明白了，电脑上的学问可多了，光会打字爸爸是不会满足的，爸爸还要学习更多的东西。这时，我让学生来赞一赞爸爸，学生很自然地称赞起来：真是一个好学的爸爸！

“高手”这个词语在前面的课文中也学过了，我先请学生回忆，他们马上就想到《蘑菇该奖给谁》这篇课文中骏马是跑步高手。然后我请学生读课文，说说从哪里可以看出爸爸是电脑高手，学生很快找到第六自然段。从爸爸熟练的动作中，学生从心底佩服爸爸是个电脑高手。

冀教版小学语文一年级篇二

设计说明：

《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。要想让学生获得浓厚的识字兴趣，积极主动地投入到以后的识字活动中，这一节的识字体验尤为重要。然而，刚入校园，学生良好的学习习惯尚未形成，学习注意力维持时间尚短，学习兴趣容易被激发，也容易消散。因此，识字教学必须建立在“趣味”的基础上，借助多种活动进行，如，在看图中识字，在表演中识字等，引导学生经历识字过程，获得识字体验，最终准确识字。

课前准备：

1. 生字卡片，制作多媒体课件。（教师）
2. 预习生字，做字卡。（学生）

教学过程

一、激趣导入，认识“天、地、人”

2. 互动活动二：同学们反应真快，如果我把这个游戏变成“相反词语对对碰”，你们会吗？比如我说左，你对一右。

3. (教师板书“天”和“地”)引言：我们生活在天和地之间，我们是一人。(板书“人”)

设计意图：对于低年级的孩子来说，游戏是最能走近其心灵的，因为每个孩子都喜欢游戏。两个游戏的设计都紧紧围绕着教学目标，让孩子在游戏的“趣味”中慢慢走进学习目标，达到“课伊始，趣已生”的效果。

二、欣赏童谣，认识“你、我、他”

1. 播放童谣视频。(你是妈妈，他是爸爸，我是乖巧的小娃娃。妈妈对我说：“孩子，孩子，你是妈妈的好娃娃。”爸爸对我说：“娃娃，娃娃，妈妈对你说的啥？”我对爸爸说：“爸爸，爸爸，妈妈说我是她的好娃娃。”你和我，我和他，你我他是一家，什么都不怕。)将视频定格在最后一句话。

3. 互动活动。教师面向全体同学，用手势分别指自己、一名同学和另外一名同学，引导学生交流：“我”是谁，“你”是谁，“他”是谁。然后，学生小组内进行交流表达。

4. 教师板书“你我他”，学生认读。

设计意图：童谣激发兴趣，引导学生在具体的观察体验中体会“你、我、他”的基本意思，然后进行互动交流，在实际的情境中再一次感受三个人称代词的不同含义。

三、利用字卡，认读生字

1. 教师引导学生观察板书的6个会认字，学生充分认读。

2. 同桌合作：拿出生字卡片，同桌互读互考。如果同桌读错

了，学生可以当小老师教同桌读字。

3. 开火车轮读字卡，有错及时纠正。注意“人”是翘舌音；“天”是前鼻音。

4. 自主识字：我们怎样才能把它们记住呢？选择一个你喜欢的字，一边观察字卡，一边说一说你有什么好方法记住这个字。

5. 学生举字卡到黑板前汇报交流，教师相机指导。

天：(1) 联想识字。独体字，“大”字多一横就是“天”，“夫”字不出头也是“天”。

(2) 字理识字。象形字，出示图片，古时候“天”字像正面站着的“人”形，用方框突出了人的头，引申为头顶以上的天空。

(3) 组词识字：天上、每天、天真。

地：(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“土”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“土”，右边是“也”，合起来就是“地”。

(3) 组词识字。大地、地面、土地。

他：(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“亻”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“亻”，右边是“也”，合起来就是“他”。

(3) 组词识字。他们、他人、他乡。

(4) 形近字比较识字。“地”和“他”的右边都是“也”，字的左边不同，“他”与人有关，所以是“亻”，“地”与土有关，所以是“土”。

人：(1)数笔画识字。独体字，第一笔是撇，第二笔是捺。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候“人”字像一个人的侧视形象，头、臂、身、腿、足齐全，突出了人直立行走和有手的特点。

(3)猜字谜识字。“天下一绝”或者“春节放假三天”。

(4)组词识字。大人、人民、人们。

我：(1)联想识字。独体字，“找”字头上多一“撇”。

(2)组词识字。我们、我的、我家。

你：(1)部件组合法识字。左右结构，“亻”加“尔”。

(2)组词识字。你的、你们、你家。

设计意图：低年级识字教学最有效的办法就是复现，根据儿童“先快后慢”的遗忘规律，当堂抓好多种形式复现和认字显得尤为重要。利用玩生字卡片识字是一个很好的方法，时间充裕，全体参与，发展语言能力的同时也提升了识字能力。

四、游戏巩固，课堂总结

1. 课件出示识字大转盘(转盘上面标有本课生字)。学生转转盘，转到哪个字，就用那个字扩词并说一句话。

2. 小结：我是老师，你是我的学生，他也是我的学生。我们共同生活在地和天之间，一起做热爱学习、勤奋努力的人。

设计意图：在游戏中巩固6个生字，并借助游戏进一步应用生字，组词、造句是对识记生字情况的进一步检验，更是深入理解字义，运用生字的重要环节。

教学反思

本节课设计重点体现“三务实”，即思想务实、设计务实、过程务实。真正引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。

1. 多种方法识记，提高识字效率。识字教学是小学低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。本节课以6个生字的识记为重点，引导学生在观察的基础上，思考识记生字的方法。在汇报的过程中，识字的方法变得多元化；在教师点拨的过程中，识字的方法变得有效化。

2. 《语文课程标准》在低年级的教学目标中提出：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。这种喜欢和愿望需要老师在平时的教育中去激发和培养。比如在教学生字时，用生字卡片，让孩子们三到四个人为一小组进行合作，想办法记字。播放《你、我、他》视频童谣，创设情境识字。将情境带入课堂，将课堂还给学生，给学生更多的活动空间。

冀教版小学语文一年级篇三

一、教材分析：

《家》是苏教版教材一年级上册中的一篇儿童诗。它主题单纯，内容浅显，语言凝练，韵律和谐，富有儿童情趣，贴近儿童的生活，很受儿童的喜爱。“家”是一个温馨的字眼。这首儿童诗就是以“家”为题，从比喻的角度写“家”，目的就是通过一系列丰富多彩的比喻，让学生体会为什么说“祖国就是我的家”，培养儿童爱家爱国的思想感情。全诗共六行两句，分两层。第一层（1~4行），点明蓝天，树林，小河，泥土，分别是白云，小鸟，鱼儿，种子的家。第二层（5~6行），点明儿童是祖国的花朵，祖国是儿童的家。在教学这篇课文时，我抓住儿童诗的特点，以读贯穿始终，注重学生个性的感知，联想，体验等心理活动，努力调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让

他们的心灵和情感受到美的熏陶。

二, 教学目标:

- 1, 用听读识字的方法认识本课10个生字.
- 2, 通过多种形式的朗读, 指导学生正确, 流利地朗读并背诵课文.
- 3, 了解课文内容, 使学生知道人和动物都有自己的家;家是温暖的, 幸福的, 从而激发学生爱家, 爱祖国的感情.

其中, 巩固学习听读识字的方法, 是本课的教学重点;体会诗的第二句包含的意思, 是理解诗句的难点.

三, 教学流程:

(一) 引入:

首先, 我以谈话的方式导入, 激发学生交流的兴趣. 让学生谈自己的家在哪儿 和在自己家里觉得幸福吗 从而揭示课题并板书课题:家. 这时我用形义联想法, 把“家”字拆解编成歌谣, 边说边写“家”字. 其目的是要引起学生对字形的注意. 因为在书写的过程中, 学生自然意会了“家”字的形义.

接着, 我以简笔画的方式出示白云, 小鸟, 鱼儿, 种子图让学生认一认. 一方面激发学习兴趣, 另一方面以图为凭借认识相应的四个词, 并顺利过渡到听读课文.

(二) 指导听读课文:

- 1, 看着大屏幕, 听录音读
- 2, 用手指着书, 跟着录音读. 从而唤起学生的有意注意, 帮助学生记忆字形, 位置.

3, 用笔指书, 自读课文, 找出不认识的字, 向同学寻求帮助.

4, 检查, 指名读, 引导学生评价

5, 小老师带读, 利用学生之间识字量的差异, 让识字量大的学生当小老师, 满足不同层次学生的需求.

6, 同桌合作, 相互读. 因为, 这是初入学儿童进行小组合作学习的基本形式.

7, 师生接读, 这是帮助学生记忆熟悉语言的一种方法, 有助于儿歌的整体输入.

8, 全班齐读

9, 分组比赛读

10, 达到熟练背诵

总之, 通过以上多种形式, 大面积, 分层次的听读活动, 较好地促进了学生对儿歌的整体记忆, 发展儿童了的语言; 同时, 利用无意记忆对识字的作用, 达到识字的目的.

(三) 教学生字词:

1, 缩小语境, 提出词语.

2, 再从词中抽出生字.

3, 灵活运用生字卡片, 通过“放鞭炮”, “开火车”, “小兔子回家”等多种游戏活动, 使单个生字反复多次, 不断与学生见面, 激发学生兴趣, 动静结合, 最终达到准确快速认读的程度.

(四) 回归课文, 精读理解:

1, 老师范读, 调动学生积极性:猜一猜, 怎样才能读好

2, 利用孩子喜欢的动画, 交给学生朗读的方法. 让学生在脑海中浮想与词语相关的清晰具体的形象“蓝天万里, 白云朵朵; 树林里小鸟在欢唱; 清清的河水中, 鱼儿自由自在地游玩; 小小的种子破土而出, 长出嫩芽……”从而进一步悟出“家”的内涵——温馨, 快乐, 获得初步的情感体验. 同时, 教师适时的评价点拨给了学生个性化朗读更大的空间, 让他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟, 通过读张扬出来, 从而形成语感.

3, 突破难点, 学习最后两行. 通过认识祖国的地图, 教读祖国的名字和欣赏祖国的风景图片等方式, 学生情感得到了熏陶, 入情入境, 从而达到与作者, 教材情感的共鸣.

(五) 拓展延伸, 句式迁移:

儿童诗的句式往往可以举一反三, 迁移运用. 《家》这课中的句式“(什么)是(谁)的家”就是很好的例子. 当学完整首诗后, 让学生用此句式创编儿童诗, 自由讨论, 合作完成. 这种创编, 是学生超越生活经验的创造思维, 是发自内心的自由抒发, 不仅培养了他们运用语言文字的能力, 同时在运用所积累的词语和句子, 丰富阅历, 积淀对语文内涵的感悟.

(六) 总结, 结束:

通过思考:田字格是谁的家 很自然地引出下节课的教学内容, 让学生感受到了课的完整性. 最后, 我鼓励学生课后画出自己所找的家, 并继续创编儿歌, 从而将课堂延伸至课外, 让学生的学习兴趣得到了继续保持, 并促进了学生间, 学生和家長间的交流, 沟通.

冀教版小学语文一年级篇四

1. 认识“忘、挖”等12个生字, 会写“井、乡”等6个字。

2. 正确流利地朗读课文，能在朗读中表达出对毛主席的崇敬之情。

3. 初步懂得饮水思源的道理。

4. 初步培养学生自主、合作、探究的意识。

识字，有感情地朗读课文。

懂得饮水思源的道理。

小组合作 讲授

1. 生字卡片、词语卡片。

2. 收集到的毛主席的图片资料及小故事。

3. 课件，放大的课文插图。

4. 录音机、《太阳最红毛主席最亲》歌曲磁带

两课时

第一课时

1. 谈话导入。

同学们喜欢听歌吗?现在我们就来听一首好吗?(播放歌曲《太阳最红毛主席最亲》)说说你都听到了什么?你知道毛主席是谁人吗?(教师简介毛主席生平及主要贡献)今天我们就来学习一篇关于毛主席的文章。(板书课题)

(音乐感染力，利用已有的课程资源让学生感受毛主席的丰功伟绩，引发探究欲望，激发学习兴趣。)

2. 展示：出示毛主席的放大图片或课件，问：这位爷爷谁认识？你搜集到了哪些他的图片？展示给同学们看，用一两句话介绍你的图片。（课件演示毛主席的革命历程）（板书课题）

（初步培养学生的搜集和处理信息的能力，让学生学会倾听，学会欣赏。）

3. 激趣导入、解题

(2) 齐读两遍课题，并认识“井、挖、忘”三个生字。

(5) 边读边用自己喜欢的方法为自然段做出标记。

（组织学生充分发挥主体作用，培养学生自主读书的能力。在读书方式和习惯上要给学生正确引导，不必强求统一，尊重学生的个性发展。）

4. 识字（鼓励自主识字，领悟识字方法，培养学生合作探究的意识。）

(1) 在生活中遇到不认识的字要怎么办？（互相交流认字方法：可以问老师，问同学，问家人，查字典……）

(2) 出示儿歌，（见教参142页）指导学生用儿歌中的方法边读边画，自主识字。

(3) 利用生字卡片小组内交流，让学生主动介绍识记的方法，合作检测。

(4) 给机会尝试，体验识字快乐。

出示“我会认”提示卡，让学生主动拼读生字，并提醒大家容易读错的字。（“井”、“念”）

出示“我会记”提示卡，让学生主动介绍识记的方法，供同

学参考。

教师及时点拨，评价，让学生体验自学成功的快乐。

(5) 给出提示，引导发现识字方法。

归类比较记字：同偏旁“忘”、“念”；同结构“挖、刻”。

分析部件记合体字：“导、解、命、战、席、革”。

数笔画记独体字：“井、士”

(6) 给游戏活动，巩固识字，积累词汇：

游戏一：听老师读生字，请学生取字卡带读并扩词；

游戏二：先把字卡分发给学生，学生听老师读字音，拿相应卡片的学生上台读字、组词、说句子。

游戏三：出示“我会读”中的词语，老师读字，学生接字认读生词。再分组进行扩词比赛，看看哪组括词多，哪组就胜。

(新课标要求“识写分开”，“多认少写”，要想多认，就得有一定的识字方法，因此在认字的时候交流方法至关重要。要引导学生在日常生活中做识字的有心人，使学生渐渐学会用喜欢的方法或适合的方法识字，逐步培养独立识字的能力。)

5. 朗读(多种方式朗读，提高朗读水平)

(1) 调皮的生字宝宝跑回课文中去了，你还认识他们吗?请你练习读一读课文吧!(用自己喜欢的方式读文，可以大声读，轻声读，同座读，小组读……)

(2) 教师范读，学生听后评价

(3)自由朗读全文，注意读准字音。

(把课文读准、读流利是感情朗读的基础，在这一环节中，教师要舍得花时间让学生练读，要耐心地纠正学生读得不准的字音，尽量关注到每一位学生。)

(4)分自然段朗读课文。(指名读，男女生赛读，同座练读)

(5)四人小组分自然段轮读，评价后组长奖励。

(6)老师引读课文最后一段，感悟乡亲们对主席的崇敬之情。出示挂图，指名解说图意。

6. 写字(养成正确的写字姿势和良好的写字习惯)

(1). 出示要写的字读准字音，认清字形。

(2)指导观察这些字写在田字格中的什么位置，说一说怎么写好看。

(养成仔细观察的习惯，会看会说，为写好字做铺垫。)

(3)范写，指导写好“乡”注意第二个“横撇”的位置。“忘、想、念”三个字是上下结构的字。可以联系第十课“意、总”两个字的的教学，引导学生回忆、复习“心字底”的写法：关键是指导学生不要把“卧钩”写成“竖弯钩”；第一点是左点，不要写成撇。

第二课时

1. 复习导入(复现生字词，加强巩固。)

上节课我们学习的生字宝宝要和大家照镜子，比比谁照镜子的速度最快。

(1) 教师拿出生字卡片和全体学生照镜子。

(2) 同桌同学互相照镜子。

(《语文课程标准》第一学段提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。”用学生喜闻乐见的形式在课堂上再现生字，增强了学生识字的兴趣。)

2. 精读(读中感悟毛主席的伟大，读出崇敬之情。)

(1) 朗读接力赛：开火车一人读一句，做到四不：不错字，不漏字，不加字，不重复字。读对了，下一位接着下一句读；读错了，下一位重复读前一句。(及时纠正读错的字音，引导学生正确评价他人)

(2) 指导朗读：学生有读得不到位的地方要及时指导，加以范读。

(3) 出示文中插图，看图找出相应的自然段读，指导读好碑上的话。

(4) 配乐朗读全文，要读得正确、流利、有感情。

(5) 学生选读课文中的自然段，说说为什么喜欢这一自然段。

3. 讨论(创设情境，加深理解，升华感情，突破难点。)

(1) 这口井和一般的井有什么不同?(引导学生感悟毛主席的好品质，感悟乡亲们饮水思源的好行为)

(2) 在你的学习和生活中有谁关心帮助过你吗?你有哪些想法?

(把学生对生活的感受带进课堂，实现情感的迁移，能帮助学生更好地把握课文的基调，训练表达，培养语感，渗透情感和价值观教育。)

4. 拓展(延伸到课外, 培养学生综合能力。)

(1) 根据课文内容, 分组合作, 试着给课文配上插图。

(2) 了解有关毛主席的故事, 利用班会进行故事比赛, 评出故事大王。

(这样的设计可以使学生的学习由吸纳走向表现, 由狭窄走向广阔, 体现语文综合性的特点。)

(3) 组织学生观看电影《开国大典》。

5. 写字(指导写字方法和写字姿势)

(1) “忘、想、念”这三姐妹哪里长得像?

(2) 回忆“心”字底的写法, 不要把“卧钩”写成“竖弯钩”; 第一点是左点, 不要写成撇。

(3) 学生描红, 临写, 养成边写边记的好习惯。

(4) 展示学生作品。

(要注重对学生写字的评价, 鼓励学生书写规范、端正、整洁, 初步感受汉字的形体美。)

红井:

1933年4月, 毛泽东随同临时中央政府机关从叶坪来到江西省瑞金市沙洲坝后, 毛泽东看到村子里的人总是挑着浑浊的水往家里去, 就问: “老表, 这水挑来作什么用?” 老表回答说: “吃呀!” 毛泽东又问: “水这么脏, 能吃吗?” 老表苦笑着说: “没法子, 再脏的水也得吃呀。” 毛泽东又问: “是从哪里挑的?” 老表回答: “塘里挑来的。” 毛泽东要老表带他去看看。走了一阵, 只见一口不大的池塘, 杂草丛生, 水混

浊得怕人。一村人洗衣、洗菜、吃水全在这里。毛泽东皱了皱眉，关切地问：“能不能到别处去挑水吃？”老表摇摇头说：“我们沙洲坝就是缺水呀！河又远，挑担水要走好几里路。”毛泽东又问：“不能在村子附近打口井吗？”老表苦笑着摇了摇头。毛泽东若有所思地走了。

第二天，毛泽东找来村子里的人一起商量挖井，勘察水源，选择井位。当井位确定后，毛泽东卷起衣袖、裤腿，带头挖了起来。于是，大伙挖的挖，铲的铲，干得热火朝天。

在挖井的日子里，毛泽东和临时中央政府的其他领导人，一有空就到工地参加劳动。经过十几天的奋战，水井终于挖成了。沙洲坝的人民终于喝上了清甜的井水，群众们激动地说：“我们从来没有喝过这么甜的水，毛泽东真是什么事情都为我们想到了！”

红军长征转移后，国民党卷土重来，他们要把这口井填掉。沙洲坝人民听了怒火满腔，决心拼死保住水井。敌人白天来填，群众就晚上挖开；敌人填了五次，群众也挖了五次。敌人无可奈何，只得罢手。沙洲坝人民终于把毛主席亲手挖的水井保住了。

建国后，沙洲坝人民把这口井称作“红井”，并在井旁立了一块木牌，后来又把木牌改为石碑，碑上刻着：“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席！”

板书设计：

22、吃水不忘挖井人

挖井

毛主席 乡亲们

不忘

冀教版小学语文一年级篇五

课前准备

1. 生字卡片，制作多媒体课件。(教师)
2. 预习生字;朗读课文。(学生)

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、画面渲染，激情导入

1. 教师引言：同学们，看，今天老师给你们带来了什么?(出示多媒体课件：秋天的景色)

2. 教师配乐朗诵：听，这悠扬的笛声;看，那满山遍野充满了红色和金色，这里简直成了花的海洋、火的世界。瞧，那一棵棵高大的白桦树，在蓝天的映衬下，显得更加挺拔。金灿灿的叶子随风摆动，那一片片枫叶在阳光的照耀下显得更加耀眼。瞧，那鲜红的山楂多么可爱!叶子红了，果实也熟了。那一串串水晶似的紫葡萄，更是惹人喜爱。还有这不知名的果实也挂满了枝头。这不，就连那小小的蘑菇也被这迷人的景色吸引了。一阵风吹来，一片片金色的叶子慢慢地飘落下来。

4. 教师引问：秋天，除了我们刚从画面上看到的景色之外，

你还能看到什么?一年之中,除了秋季,还有哪些季节?(板书:春、夏、冬)真好,今天让我们一起走进四季,去欣赏四季的美丽景色。(板书:四季)

5. 学生齐读课题。

设计意图:激发学习兴趣是提高语文学习效率的重要途径。生动、形象的画面,加上教师充满诗情画意的配乐朗诵,把学生带进了硕果累累的秋天。本环节通过自然的导入,揭示了课题,激起了学生求知的欲望。

二、自主读书,合作探究

1. 教师引学:请同学们借助拼音,自主识字,用圆形画出会写的字,用三角形画出会认的字。(培养自主识字的能力)

2. 教师引导:同桌交流,如果遇到困难要相互帮助。

3. 教师巡视,组长检查,总结方法,练习说话。

4. 教师引导学生汇报生字认读情况。

(1)做游戏识字。多媒体课件出示能够明显体现四季特征的事物的带字图片(柳树、荷叶、菊花、梅花、雪人、草芽、谷穗、桃花、橘子、麦苗、杨梅等),让认识的学生上来说说这些事物是属于哪个季节的。

(2)教师出示生字卡片,学生认读卡片上的生字。(提醒学生注意读准字音)

(3)学习多音字“地”。

(4)开小火车:每个同学和每个生字打个招呼,先开小火车读,适当给予评价,以鼓励为主。

(5)记忆比赛：以课件的形式快速出示生字，一次四个，看谁记得准，读得好。

(6)扩词比赛：以四人小组为单位，对每个生字进行扩词练习，重点用“尖、说、弯、春”扩词。（在平时的教学中，注重词汇的积累）

(7)练习说话。用“是”练习说一句话。（注重说话训练）

5.自由读文。（在读中体现层次，培养学生的语感）

教师引言：同学们把生字学得这样好，相信课文读得更棒。我们先自由读一读，然后比一比谁读得最熟练、声音最响亮、字音最准确。多媒体出示朗读要求：

一读：咬字准确，声音响亮。

二读：读通句子，语速稍快。

三读：读得流畅，读出感情。

6.学生赛读，师生评价。

(1)每组选一名代表，读后师生评价。

(2)组与组齐读，评出优胜组。

7.合作探究，朗读课文。

引言：同学们，你们想把课文读得更美、更好听吗？请大家选择自己最喜欢的季节读一读，然后比谁读得最美。

(1)小组合作，选择自己喜欢的季节，美美地读一读。

(2)（多媒体课件）启发、指导学生把课文读好。

(3)生生、组组、师生挑战读。

(4)熟读成诵。

(5)离开课本，看四季的画面，试着背一背。

8. 欣赏，背诵。

(1)学生离开座位，边欣赏画面，边做动作，边背诵全文。

(2)师生合作，共同背诵。

(3)思考：这么美的景物，大家知道是谁带给我们的吗？(大自然)

9. 学生质疑，在读中感悟。(培养学生质疑的好习惯)

预设：学生会提出以下两个问题：

(1)小草、荷叶、谷穗、雪人都是景物，怎么会说话呢？

(2)“谷穗”是什么？它为什么会弯弯的呢？

这些问题，可以通过小组讨论、教师引导的方法来解决。

设计意图：在阅读教学中，教师应提倡学生自主、合作、探究的学习方式，让学生在这种轻松的环境中学文、识字与交流，把学生的被动接受变为主动获取。注重对学生进行词汇的积累、说话的训练、语感的培养，体现以读为主，在读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟、读懂课文，达到熟读成诵的目的。

三、教师指导，学生练写

1. 认识笔画撇，指导学生书空练习。

2. 指导学生书写“四、是、天”。

(1) 引导学生发现“四、我、是、天”的每一笔在田字格中的位置。“四”，第四笔是竖弯，不要写成竖弯钩。“是”，第二笔是横折，第五笔横从横中线上起笔。“天”，第一横短，第二横长，最后一笔是捺，从横中线和竖中线的交汇处捺出。

(2) 学生观察字形。

(3) 提醒学生在书写每个字时应注意些什么。

(4) 学生练习书写，每个字练写两遍。

(5) 学生互评。

设计意图：写字教学是语文教学中一项不可忽视的内容。针对低年级学生年龄小的特点，每节课上让学生动手写一写，即使写一两个字，也可以。这既体现了读写结合的教学原则，又将课外作业在课内完成，减轻了学生的课业负担，真是一举两得。

四、布置作业，课外延伸

1. 教师引言：小朋友们可真了不起，春、夏、秋、冬四位小姐姐也向大家竖起了大拇指。大自然妈妈请老师告诉同学们，我们不仅要喜欢她，还要学会保护她，让她变得越来越美。对了，大自然妈妈还给小朋友们带来了礼物呢，让我们一起来看一看吧！

2. 课件展示四季图，学生观看。

设计意图：将课文内容进行延伸，将自己对大自然美的感悟用图画表现出来，将语言美与艺术美进行整合。

第二课时

一、复习巩固，激趣导入

1. 教师引导：认读生字卡片，进行扩词复习，抽同学读全文。

设计意图：认读生字卡片、进行扩词复习、抽同学读全文等教学过程的设计巩固了学生对生字的掌握，四位朋友的喜好，唤起了同学们对四季的喜爱之情，一石激起千层浪，同学们的学习热情被激发了。

二、根据学情，随机学文

1. 春天视觉篇——万紫千红总是春

(1) 教师导入：这么多小朋友喜欢春天，谁来说说理由？

(2) 引学课文：有一个朋友也很喜欢春天，他还给春天写了一句话呢！课件出示：草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

(3) 引导学生品味语言：“草”和“草芽”比较，“草芽”是什么样啊？(除了“尖尖”，还有“绿绿、嫩嫩”等)正因为春天才有尖尖的草芽，所以草芽说：“我是春天。”

(4) 教师引读：尖尖的草芽在对小鸟说的时候是什么表情？请你也带着这样的表情来读一读。

(5) 多读评价：请同学们也来做小草芽，通过自由读、指名读、男生女生分读等多种形式，读出小草芽的自豪、高兴等语气，并进行评价。

(7) 课件出示句式：桃花()，他对小鸟说：“我是春天。”梨花()，他对()说：“我是春天。”()()，他对()说：“我是春天。”

(8)总结升华：欣赏了美丽的春天，你们觉得春天是什么样子的？让我们连起来读一读。（教师出示课文中的一句及学生补充的三句，组成一首小诗。）

2. 夏天听觉篇——大珠小珠落玉盘

(1)激情导入：夏天多热闹啊！这是谁在唱歌啊？谁在说话啊？让我们赶快去听一听！

(2)教师引导学生想象说话：在读文的基础上，说说你知道了夏天的什么。（重点品味“圆圆”）美读词句并想象：青蛙跳上荷叶会说些什么？（荷叶圆圆，可以当我的……）

(3)教师引导拓展练句：让学生也以课文为例说句子。

() ()，他对知了说：“我是夏天。”

() ()，他对()说：“我是夏天。”

3. 秋天触觉篇——绝知此事要躬行

(1)激情导入：同学们看一看秋姑娘给我们送来了哪些礼物。指名说：秋姑娘给我送来了()。

(2)教师引导学生体验：分小组，看看、摸摸、闻闻秋姑娘带来的礼物，自己练说：秋天到了，()。

(3)教师导学：秋天是个收获的季节，果子熟了，庄稼也熟了。课件出示诗句：谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

(4)教师引导学生品味语言：读了这句诗，你有什么问题？（重点：一是理解“弯弯”。可用实物演示，因为秋天谷穗成熟了，非常饱满，所以是弯弯的。二是理解“鞠着躬”。人会鞠躬，谷穗怎么也会鞠躬？让学生看看弯弯的谷穗的样子，明白两者很像，小作者把谷穗当成人来写，形象生动。）

(5)美读感悟：如果你是谷穗，你会带着什么样的心情来读？指名读、带动作读、齐读，等等。

4. 冬天感受篇——熟读深思子自知

(1) (多媒体课件出示：冬天雪景图) 请同学们读一读雪人的话。

(2) 读文品味：你觉得雪人怎么样？你是从哪里看出来的？(顽皮。从“大肚子一挺”可以看出来) 读出雪人的顽皮，比赛读。

(3) 表演品读：让学生边读边表演，体会雪人的顽皮。

(4) 练习说话：如果请你对冬天说一句话，你会说什么？课件出示句子：

冬天，（）。

设计意图：学习语言是语文课的根本任务，本教学环节让学生在品味语言的基础上，通过美读、评价加深对课文的理解，结合课件内容，进行言语图式拓展训练。学生从文本的言语中获取信息，并用个性化的言语进行表达，进而展开想象，通过动手、动口、动脑练习说话，为学习句式打好基础。此外，学生还可以通过品味语言与动作演示相结合的方式，学习拟人的修辞方法，并通过美读加深理解。

三、思维拓展，强化训练

1. 你喜欢哪个季节呢？仿照书中的句子，展开想象，练习说话。

_____对小鸟说：“我是春天。”

_____对青蛙说：“我是夏天。”

_____对_____说：“我是秋天。”

_____对_____说：“我就是冬天。”

3. 学生介绍收集的资料，练习说话。

4. 分组活动，采用不同的形式来赞颂四季。

设计意图：在低年级阅读教学中，教师应不失时机地对学生进行口语训练，培养学生的口语表达能力。展示课前收集的资料的环节可以激发学生课前预习的兴趣。背一背、画一画、唱一唱、说一说等环节，可以让学生充分展示、尽情发挥，在课程整合中开阔视野，提高学习效率。

四、布置作业，课后延伸

1. 找找描写四季方面的小诗，读读并介绍给自己的小伙伴。

2. 浏览有关四季的图片，朗读有关四季的儿歌。

设计意图：作业内容提高了学生收集资料的能力，同时也丰富了积累内容。这种开放性的作业，既减轻了学生的课业负担，又在学习方法和习惯上有了方向性的指引，对于一年级学生来说是十分有益的。

冀教版小学语文一年级篇六

活动目标：

1、体验学习的乐趣，学生能积极、认真的学习. 2、注意游戏安全，学会与同学友好相处。

活动重点：学生能积极、认真的学习.

活动难点：学会与同学友好相处

活动安排：4课时

第一课时上课了

活动目标：

活动过程：

一、创设情境，引入主题

二、创设情境，感悟规范

活动一进教室师：（老师摇铃，请几位同学表演进教室。）平时，你们是怎么快快进教室的？生：（交流汇报）师：上课铃一响，我们应该快步走进教室，不拥挤，准备好学习用品，精神饱满，心情愉快地等老师来上课。

三、情境体验，深化认识

活动二课堂发言师：（随机提问）对刚才发言的情况，你最喜欢谁的表现？为什么？师：那么，我们要怎么做才好呢？大家交流一下。

活动三认真听讲师：小朋友两手都拿笔，左手画圆，右手画正方形，试试在5秒钟内能画好吗？学生动手画。师：刚才小朋友们试过了，你认为能画好吗？学生：不能。师：如果我们课堂上一边听课，一边想别的事或做别的事，我们能学好知识吗？我们应该怎样做才好呢？学生小组交流讨论。

冀教版小学语文一年级篇七

班内的大多数同学活泼、可爱、爱说爱笑，在家里是听话的好小朋友，同时又都上过学前班，受到良好的学校教育，对家长充溢着依赖和感激。经过将近一个学期的培养和训练，

他们已掌握了一些识字方法，绝大多数的同学识字速度快，又喜欢朗读，特别是分角色朗读更受他们的欢迎。但他们有意注意的时间还比较短，好动、好玩。

冀教版小学语文一年级篇八

教学目标：

- 1、提高学生的识字兴趣。
- 2、创设情境，树立生活中学习语文的观念，能细心观察，主动认字。
- 3、巩固复习学过的形近字，并力求书写美观、工整。
- 4、通过读句子巩固、积累对“越……越……”句式的用法。
- 5、正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗。

教学重难点：

引导学生生活中识字

教学准备：

挂图、卡片。

课时安排：2课时。

第一课时

一、教学目标：

- 1、提高学生的识字兴趣。

2、创设情境，树立生活中学习语文的观念，能细心观察，主动认字。

3、巩固复习学过的形近字，并力求书写美观、工整。

二、教学重点：引导学生在生活中识字。

三、教学难点：引导学生在生活中识字。

四、教学过程：

（一）、我会认

1、谈话导入，出示“木”，小朋友认识它吗？

2、出示转盘，认读转盘上的字。

3、开火车认读。

4、小组交流：这8个字里藏着一个秘密，你发现了吗？

5、全班交流，为什么这些字中都有个“木”字那？

6、做游戏“玩转盘，猜字谜”，学生边拍手边说。

7、你还知道哪些字是“木”旁？

（二）、我会读

1、激趣导入，出示“我会读”。

2、小男孩在读什么？你会读吗？你是怎么会读的？

3、引导学生观察，标牌大都挂在大门边或大门上。

4、出示六幅图，分发给各个小组，小组合作，从八个标牌中选择合适的贴在图上。

5、小组交流。

6、小组派代表上台领读标牌上的文字。

7、全班齐读。

（三）、扩展活动

1、识字比赛。

（1）小组内交流，把自己平时从生活中积累的汉字，收集在一张卡上，和同学们交流。

（2）小组间交流。

（3）老师抽查、奖励。

2、引导发现识字方法。

（1）小朋友会认这么多的字，能不能说一说这些字你是怎么知道的？

（2）如果遇到不认识的字该怎么办？

（四）、情境表演

现在我们在大街上，一位同学遇到不认识的字，可以怎么做呢？

五、作业布置：回家积累自己还不认识的字。

六、板书设计：把学生说的字写在黑板上。

七、课后反思：

第二课时

一、教学目标：

- 1、通过读句子巩固、积累对“越……越……”句式的用法。
- 2、正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗。

二、教学重点：引导学生在生活中识字。

三、教学难点：引导学生在生活中识字。

四、教学过程：

（一）、比一比、写一写

- 1、出示第一排的三组生字，请学生认读。
- 2、请学生小组内自由说说：这些字哪些地方不同？
- 3、学生练说，教师巡视。
- 4、全班交流，教师引导：“十”字下面加一横“土”。

“日”字里面多一横“目”。

“小”字去钩多一撇“少”。

- 5、自学第二排的三组生字，说说哪些地方不同？

- 6、评议：“天”的捺笔变弯钩“无”。

“手”的竖钩变弯钩“毛”。

“田”上出头下弯腰“电”。

7、写字。

(1) 强调关键笔画。

(2) 注意强调写字姿势，教师巡视。

(3) 展示作业，全班评议。

(二)、我会读

1、出示三句话。

2、学生自由读，并说说这三句话中相同的地方。

3、同桌互读，交流。

4、全班齐读。

5、这样的句子我们在哪里读过？说出来。

6、扩展练习。

(1) 出示挂图，小朋友的个子越长越高；树上的叶子越来越绿；雨越下越大。

(2) 请学生自由用“越…越…”来说话。

(三)、读读背背

1、展示古诗积累。

请学生自由上台朗诵自己会的古诗，比比谁读得好，背得多。

2、学习新诗。

(1) 出示挂图，教师配乐范读。

(2) 学生跟读，领会诗的节奏与韵脚。

(3) 学生自由读，要求借助拼音读通。

(4) 同桌互读。

(5) 教师抽查，纠正错音，注意“锄、谁、知、中、餐”的读音。

3、感悟诗意。

(1) 学生反复朗读后，启发学生发挥想象，并根据图和个人感悟设计动作。

(2) 学生边动作边读。

(3) 指导朗读。

4、课后延伸。

找一找还有哪些诗或儿歌是写农民伯伯的，读一读，背一背。

(四)、练习

1、把词语分类组合。

黄牛 面包 牛奶 作业本
花猫 尺子

2 □

□

3□□

五、作业布置：回家积累自己还不认识的字。

1、写量词，不会写的字用拼音。

（）猫一（）尺子一（）牛

一（）树一（）苹果一（）枣

2、出下边蔬菜的颜色。

豆角（），萝卜（），茄子（），南瓜（）。

七、课后反思：

冀教版小学语文一年级篇九

1、自由读悟课文内容，培养学生的自学能力。

2、图文结合，培养学生的理解能力、观察能力、朗读能力，提高学生的学习兴趣。

3、加强课堂的口语和说话训练。

4、拓展学生的思维能力。

教学内容

1、理解课文，学习生字和相关二类字的音节，指导“？”“反义词”“打比方句子”“好看”等的学习。

2、了解各动物尾巴的特征，并与图对应连线。

3、练习给书中的六种动物画尾巴。

4、有感情朗读课文和背诵课文。

教学重点

了解各动物尾巴的特征，并与图对应连线；有感情朗读课文和背诵课文。

教学难点

理解课文，学习生字和相关二类字的音节，指导“？”“反义词”“打比方句子”“好看”等的学习；练习给书中的六种动物画尾巴。

教具准备

文中的六种动物及尾巴模型、彩色笔、小作业本纸一张、师画的其它无尾动物图及空白方框、彩色粉笔、音乐录音磁带及录音机、师画简笔画(空地、树木、小草及野花)、课题板书等。

教学过程

一、引入课题

1、现在请大家听老师讲一个故事，你们边听边想：？猴子叫大家干什么？

2、(师配乐讲述)从前，在一个美丽的大树林里，居住着一群动物。有一天，动物们都聚到了一块空地里。它的周围有各种各样的树木，边上长满了青青的小草和五颜六色野花。动物们在空地上玩耍、嬉戏，快乐极了。这时，倒挂在树枝上的猴大哥发话了：“喂，大家停下来，我提个建议，咱们来比赛比赛吧。”哟，小兔妹妹的耳朵最灵，马上停住，趴在

地上喊：“猴大哥，我们比赛什么呀？”猴子往下一瞧，看见了兔子的尾巴，再抬头一瞅，望见了是自己的尾巴，眼珠子骨碌碌一转，有主意啦：“我们就来比尾巴吧！”

3、故事讲完了。小朋友，刚才的故事里，空地周围有什么？(抽生答：绿树、青草、各色野花。师画黑板上)猴子叫大家在空地上准备干什么？(抽生答：比尾巴)

4、今天，我们就来学习“比尾巴”这一课。(板书：比尾巴)请大家看课题的拼音，你要提醒大家注意什么？(抽生说：两个三声的变调、轻声)

5、学生齐读课题。

二、初读课文

1、请大家翻开书，看着课文，自由练习朗读。边读边想：你读懂了什么？知道了什么？还有哪些不懂的地方？然后，在书上作好记号。开始。(师进行个别学生的自学指导)

2、现在，请小朋友交流：你读懂些什么？(全班学生边说边互相补充)(略)(师根据学生说的顺序，把无尾的插图中的动物图，贴在黑板上)(或用多媒体演示)

三、图文结合，了解各尾巴的特点

1、请大家观察黑板上的动物，它们都缺少了什么？(抽生答：尾巴)

2、请看猴子，它的尾巴有什么特点？(抽生答：长)(师出示“长”，并连线)

3、现在大家边听音乐静息，边看老师写。(师板书：短、伞、弯、扁、好看)

4、坐好，你们看拼音，黑板上这几个字的拼音要注意些什么？齐认读三遍。（抽生说后齐认读）

冀教版小学语文一年级篇十

（2）请学生个别朗读三、四段课文。（出示三、四段课文）

（3）教师引读：乌鸦想出的办法是__学生接读第四段。

（4）乌鸦把小石子怎么放进瓶子里的？谁来演给大家看看？学习“放”，启发学生自己分析字形。

（5）引导学生观察：随着投放石子的增多，瓶子里的水渐渐升高。学习“升、高”，“升”就是升旗的“升”，“高”就是“高矮”的“高”。

（6）演示乌鸦喝着水的情景。乌鸦多高兴啊，请学生读最后一句。