

2023年丝带舞主持串词(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

丝带舞主持串词篇一

1、知道物体有长有短，学习比较长短的方法，能比较3个物体的长短并排序。

2、体验飘带舞动的快乐。

【活动准备】 课件、丝带等。

【活动过程】

一、导入来到商店

师：我们来到了商店，里面有什么？(长短不同的裤子)图2(金箍棒)

师：金箍棒可神奇了，它可以干什么？(变长变短)

师：我们一起来变一变，变长，变短，到哪里去了？(耳朵里)

师：商店里还有什么？(丝带)

师：这些丝带是有什么不一样？它们的长短是不同的。

师：你还见过哪些不同长短的物体？

师：火车长，汽车短，火车是怎样鸣笛的，呜，汽车呢，滴滴滴。

师：从他们的声音中你发现了什么？

小结：原来声音也是有长有短的。

二、买丝带

师：长颈鹿来商店买丝带，谁来帮它们选一选。

师：仔细观察，什么颜色的长，什么颜色的短。

师：用什么方法来证明你的想法是正确的呢？(比一比)可以放在一起比一比。

师：小朋友们注意了，在比较长短时要一端对齐。(重叠法)

师：还有一种比较的方法也是一端对齐，这是变置法。你又发现了什么？(还是蓝色的长黄色的短)

师：看来刚才我们小朋友观察的结果是正确的。

师：我们来数123，让长颈鹿戴上丝带吧。

师：咦，又有谁来了，妈妈也来选丝带。还有丝带吗？

师：这条丝带是长的还是短的呢？(不长不短)

师：在比较长短时要注意什么？(一端对齐)

师：跟蓝色的丝带比一比，谁长谁短。

师：从上往下仔细观察，这是按什么顺序排队的呢？(从长到短)

师：还可以按什么顺序呢？(从短到长)谁来排一排。

三、幼儿操作

师：老师给每个小朋友都准备了3根长短不同的丝带，请你们按从长到短或者从短到长的顺序，给丝带排排队。按什么顺序排小朋友再说一次(从长到短或者从短到长的顺序)

师：每条丝带上都有一个小秘密，用小秘密把丝带接在一起，变成一条长长的丝带。

师：接完的小朋友和旁边的小朋友比一比，谁的丝带比较长

四、玩丝带

师：谁的丝带长，谁的丝带短。最短的丝带来跟老师的丝带比一比，咦，谁长谁短。

师：为什么短的丝带跟老师的一比较就变长了呢？

小结：原来物体的长短是比较出来的。

师：我们手中的丝带不仅可以比长短，还可以玩游戏呢。

师：你想怎么玩？变成什么？(风火轮、小蛇、长龙、翅膀)

师：宝宝们，现在呀我们把丝带变变变，把丝带变短，变短，大风吹来，丝带飘喽。

师：好玩吗？想不想再来玩一次，小风吹来丝带轻轻飘，轻轻飘。大风吹来，丝带变变变，丝带飘喽。

师：我们拿着我们的丝带到外面去玩一玩吧，小风轻轻吹，轻轻吹，丝带轻轻飘，越飘越远，越飘越远。

宝宝们，和客人老师说再见吧。

丝带舞主持串词篇二

学习看各种形式的指挥，演奏打击乐器。

在活动中体验打击游戏的快乐。

三种颜色的丝带（红、金、绿）。

若干小型打击乐器（木质、金属、皮质类）

音乐摇篮曲、粉刷匠。

一、活动导入

1、出示三类乐器：皮质类乐器、金属类乐器、木质类乐器。

2、幼儿围成半圆传递乐器。

二、游戏彩色丝带

1、出示三种颜色的丝带与乐器做朋友（红、金、绿）。

师“今天朱老师还带来了三种颜色的丝带，小朋友看一看是哪三种颜色的丝带，它们也想和乐器做朋友，请小朋友商量一下，你们一组想和哪种颜色丝带做朋友。

2、丝带跳舞了。

（1）、介绍游戏规则师：“丝带找到了属于自己的乐器做朋友，它们非常想跳舞，当它在空中跳舞的时候，乐器朋友就要为它伴奏，当丝带落地的时候，乐器朋友就要停止为它伴奏。

(2)、教师将不同的颜色轮流地抛向空中，相应的乐器朋友就要轮流伴奏。

(3)、教师将两种或三种不同的丝带抛向空中，相应的乐器一起为它伴奏。

三、游戏彩色圈

师：“丝带还带了一个更好玩的游戏，小朋友你们想玩一玩吗？”

介绍游戏规则师：“丝带在地上围成了三个小圆圈，当朱老师跳到哪个圆圈的时候，乐器朋友就要为它伴奏，朱老师跳几下，乐器朋友就要为它演奏几下。”

四、欣赏音乐摇篮曲

师：“丝带和乐器朋友都累了，它们想休息了。”

丝带舞主持串词篇三

在这个学期里，本人能够遵守园内的各项规章制度，热爱群众，能坚守工作岗位，不迟到、不早退，无事不请假，对幼儿一视同仁，与同事相处融洽。服从领导的分配，乐意理解各项任务，并且尽力把它完成。班上出现问题，能够与班上的老师共同商量解决。同时创造新的好的办法传授给大家，用心认真的参加保育员及其他的各种学习，每次学习都认真的做好笔记，在工作中遇到有问题时，做到早发现早解决，主动听取保健医生的意见，做到不隐瞒自我的不足和错误；经常与保健医生交流。

为了做好“手足口病”的预防工作，本人十分注重教室的通风，搞好教室内外卫生，保证环境清洁整齐。做好晨间各项

准备工作。持续卫生区地面干净、无污物、无积水、墙饰整洁、画框无尘土；盥洗室地面洁净干燥、无积水、水池及墙壁无污物，每一天勤擦，消毒盆每次用完清洗、盆内无浸泡物；盥洗室地面坚持每2—3周一次大的清刷，为保证幼儿的身心健康，减少污染没采用任何酸性物刷地，而是采用清水刷洗地面；每一天下班后清洗毛巾，为毛巾消毒，保证毛巾洁白有淡淡的消毒液味；每一天清洗水杯、消毒水杯，保证水杯体外明亮无污物、水杯内无事物残留；不把当天的活留到第二天再做；厕所持续无异味、地面干燥洁净、清洁用具挂放整齐、不堆放垃圾；厕所坚持每次上完后冲洗墩地，发现有异味及时用淡洁厕灵浸泡一会墩干，做到每一天消毒不少于三次，经常用坛香去味，做到勤冲勤刷；墩地用的墩布严禁分开使用，做到经常消毒；活动室地面洁净干燥，物品摆放整齐，教具、玩具洁净无尘土，室内空气清新无异味；幼儿被褥叠放整齐，经常凉晒；认真做好班中每个角落的卫生，把每一天的都当作卫生大检查来对待；严格执行一日卫生消毒，坚持每一天三餐的卫生消毒。在这学期工作过程中我自我创新的擦桌法得到园保健大夫的认可，并推广应用到本园所有的班级中；各种资料记录清晰，时光准确，按时上交。

本人能够热爱幼儿、关心、耐心、细心、热心地对待每个幼儿。能用心搞好本班的清洁卫生工作，做好幼儿用具的消毒工作，能够细心照顾幼儿的生活，根据天气的变化，及时为幼儿穿衣服。注意护理体弱多病的幼儿，仔细观察有不适宜的幼儿全天的状况，及时与家长沟通。午睡时，注意巡视，做到及时发现问题及时处理。户外活时对幼儿进行安全教育，能有秩的上下楼以及玩各种大、小型玩具，防止意外事故的发生；为幼儿擦汗、擦拭鼻涕；引导明白玩累了休息；配合教师培养幼儿的一日生活常规。

本人能够用心配合，任劳任怨。在活动前能根据教师的教学计划，为老师准备好教具、学具和布置好场地等等。用心的参与一些简单玩具的制作。配合好教师耐心的照顾每一名幼

儿，做好接园、离园的工作；并做好家长工作。

以上几个方面是我在本学期工作中的总结。但是，本人还存在着许多不足之处，今后必须会更加努力，把保育工作做得更好！

丝带舞主持串词篇四

我们经常会看到一些关于丝带的广告，那么你还记得哪些相关的广告词呢？下面是本站小编带来关于关于丝带的宣传广告词的内容，希望能让大家有所收获！

1. 把握春天，编织未来。
2. 春天给我中国梦。
3. 春天织带，赢取未来。
4. 春天制带，驰名中外。
5. 春天制带，编织中国梦。
6. 约会春天，编织梦想。
7. 春天织带，精彩生活。
8. 系住春天的美丽。
9. 春天丝带撒向人间都是爱。
10. 春天的世界，编织的色彩。
11. 春天制带，编织春天。

12. 春天自带(制带)，连接未来
13. 春天制带，驰名畅销海内外。
14. 春天织带，带动精彩。
15. 织出春天的梦。

1. 春天织带，带带传奇。
2. 春天丝带，缤纷呈现。
3. 编织美丽，万变“春天”。
4. 编织春天七彩梦——春天制带。
5. 丝带，织带，产自春天都是爱。
6. “丝”动春天，“带”动幸福。
7. 春天呼唤着，生命的美丽。
8. 春天制带，让四季共享美好！
9. 织“春天”，带“精彩”。
10. 春天制带，带动美好未来。
11. 春天制带，印上了春天的气息。
12. 丝织带的华丽，春天的故事。
13. 春天制带，把梦想织出来。
14. 春天来了，你选制带了吗？

15. 系上丝带你就留住了春天。

1. 春天，丝丝缕缕，为世增美。

2. 春天制带，精彩新世界。

3. 春天制带，带来春天的美

4. 春天制带，带动您的中国梦。

5. 一脉相承，牵出春天的故事。

6. 春制彩虹，天带精彩。

7. 美丽春天，带来幸福。

8. 盎然春意，五彩天地。

9. 春天带你奔向未来。

10. 春天制带，编织美好未来。

丝带舞主持串词篇五

终于离开的枯燥的理论学习，怀着激动地心情，通过医教科的岗前教育，迈入了外一(神经外科)。这对于初次走上一线的我来说是极大的考验。在这短短的15天里，从理论到实践的转换;从试验模具、电教片到身体力行，战斗在一线;才明白医学的海瀚和医生的坚辛，但我知道我不会退缩。

实习期间，我遵守医院及科室的各项规章制度，尊敬指导老师及实习单位人员，实习态度认真，勤奋好学，紧密联系实际，刻苦钻研课本外专业知识(医院的阅览提供了这一条件)。

短短的15天，我首先要学习的是最基础的东西：开处方，可能大家都不陌生，但我却总是犯错。在陈老师的解说及护士长以“一张纸要两毛钱呢”造成我个人良心的谴责下掌握了处方、各种化验单和出院记录的书写规范。

下来就是住院病历了，首先我照着已有的病历抄几次，然后自己写刚入院患者的住院病历，写完后请老师修改评论不断完善，再后来写完病历后就与老师写的对照，自多检讨，弥补不足。这样，我初步掌握了住院病历的书写规范，用同样地方法学会首次病程记录及后续病程记录的书写。

动手方面，要感谢陈老师对我的信任，指导我学会各种深浅反射及病理反射的检查方法，多次让我独立完成换药拆线。病例方面，掌握了颅脑损伤的诊断方法及依据，如“脑震荡、头皮损伤、头皮下血肿、硬膜外血肿、硬膜下血肿等”。熟悉了颅脑损伤的基本治疗方案，如“抗感染，减颅压，预防出血，营养神经等”，了解了病情的演变过程。随着一位20岁重型颅脑损伤及脾破裂少年行脾切除与开颅血肿清除术后，一天一天地好起来，我在外一的实习也结束了。

最后我想说的是在这15天里，我学到的不多。但是没关系，更重要的是我知道了以后要走的路，“医务工作是神圣而光荣的，但担子也是沉重地，医生的路不好走，做一个好医生就更难！”人生最难的是抉择，这句话没错！我选择了走下去，没有挑战就没有进取！所以我不会退缩！

丝带舞主持串词篇六

感恩节在西方国家是一个很盛大的节日，相信不少人都不是很清楚蓝丝带的意义。下面本站小编就给大家介绍感恩节蓝丝带的意义，感兴趣的一起来看看吧！

蓝丝带也代表心中最重要的人。有人送你蓝丝带吗？你会把你

的蓝丝带送给谁？“你是我心里最重要的人”，这也是蓝丝带表示的含义。

刚一进办公室，老师便微笑地看着他说：“保罗，这次考试，你的进步太大了，而且在这次全校的体育比赛中你也取得了可喜的成绩，非常不错！我觉得你在班上是非常重要的，你的进步老师看在眼里。今天老师要送给你一件小小的礼物！”小保罗迫不及待地打开桌上的小盒子。一根不起眼的蓝丝带跃然眼前。老师对他说：“知道为什么老师要送根蓝丝带给你吗？”老师一边把蓝丝带拿出来一边拉着小保罗的手，把这根丝带系在了他的小手上。对他说：“我要让你知道，系这条蓝丝带的学生对整个集体来说是非常重要的，对老师来说也很重要！老师同学很感谢你为班级所做的一切。保罗！你对我们很重要。同时老师希望你能把这根蓝丝带传递下去，用同样的方式告诉你想感谢的人，他对你很重要，好吗？”小保罗感动得泪流满面。

罗恩听了小保罗的话感触良多，想到在自己最需要工作的时候是这家公司给了他机会，让他留了下来。公司里，他的老板雷恩是一个在工作中非常苛刻而又不苟言笑的人，虽然这个老板很苛刻，工作中却给了他不少的帮助和指导。罗恩觉得老板在他生命中非常重要。于是大学生就把那根蓝丝带送给了老板，并对他说：“老板，谢谢您，如果不是您给我这份工作，我现在的的生活不知道会是什么样子，是您给了我生存的机会。这根蓝丝带是我对您的感谢！您对我来说很重要！希望您也能把这根蓝丝带送给您觉得重要的人。”老板不经意的收起那根蓝丝带。这天，他还是很晚了才回家。当他从口袋里掏出钥匙时看到了那根蓝丝带，想起了员工对他说的这些话，心中感慨万千，他有一个儿子叫波比，平时因为工作的原因自己老是很晚才回家，一喝醉酒便对波比大发脾气，根本没考虑过儿子的想法。想到这里，雷恩走到儿子的房间，把波比叫到自己跟前，对儿子说：“儿子你知道吗？我是多么的爱你，爸爸过去太忽略你的想法，也没过多的去考虑你的感受，我想对你说，你对我是多么的重要啊！我想让你知道这

根蓝丝带表示我对你的爱!”儿子不可思议的看着他的父亲说：“爸爸你知道吗?我一直觉得你是一个严肃而刻薄的父亲，你每天晚上都是那么晚回来，回来就对我发脾气。我以为你不喜欢我，也不爱我了。没想到我对你那么重要。”一席话，让父亲眼含温热的眼泪，儿子脸上却挂满幸福的泪水。刻薄的父亲，你每天晚上都是那么晚回来，回来就对我发脾气。我以为你不喜欢我，也不爱我了。没想到我对你那么重要。”一席话，让父亲眼含温热的眼泪，儿子脸上却挂满幸福的泪水。

想不到一根不起眼的蓝丝带却蕴含着这么多的感动!朋友，看了这个故事后，你是否能发现在你身边也有非常重要的人呢?如果这个故事使你有所感悟，如果在你身边也有对你来说非常重要的人，希望你能把这根蓝丝带送给他(她)，相信你一定会有不一样的收获!

让我们把这根充满感情的蓝丝带传递下去，找到那个对你非常重要的人!感谢你想感谢的人，告诉他：他对你来说，很重要!

手印托盘

感恩节大家都会选择聚会，建议你准备一些纸盘，然后再准备几种颜料和笔。朋友来了，让他们选择一种颜色，然后涂在自己的手掌心，然后把手印盖在纸托盘里，必是一个非常具有纪念意义的收集类礼物。

时间沙漏

这个是我个人最喜欢的，我觉得感恩，就是感谢这个人在你的生命的某一段时间里出现，并在这段时间里充当了最重要或者是相当重要的角色，因此，用水漏的方式告诉他，即使岁月如何被倒转，你与对方的恩情永远不变。

感恩花瓶

现在有好些感恩的花瓶，不知道大家有没有见过。当然，你也可以自己做这样的花瓶。实际上也很简单，你只需要在纯色的花瓶上用防水笔画上你想要画的图案，风干后，再送给对方，这应该收到的人很开心吧。

丝带舞主持串词篇七

十一月十二日、十三日，我参加了教师进修校举办的幼儿园骨干教师培训班的学习。

使我在思想上、业务理论上、工作实践上都获益匪浅。

通过培训班的学习，让我在专业理论知识上有了进一步的学习与提高，进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。

下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、教师要转变角色。

首先教师应树立新的师幼关系观，即转变传统教育工作者中“唯师是从”的专制型师幼观，构建教学双主体之间相互理解、相互尊重、相互信任的新型的平等、民主、合作关系。

把儿童看成是一个具有历史性又具备与儿童沟通、交往的能力。

其二教师应通过观察记录，熟悉每个儿童的个性特点，主动和儿童交流、合作，在平等互动中促进儿童的个性特点，主动和儿童交流、合作，在平等互动中促进儿童的发展。

第三，做反思型教师。

反思是教师着眼于自己的活动过程，分析自己的某种行为、决策以及所产生的结果的过程，是一种通过提高自我觉察水平来促进能力发展的手段。

二、教师要尊重幼儿的发展水平，注重个体差异

我们要真正关注幼儿的活动过程，不要为了体现活动结果而只是提问能力强的孩子，忽视个体差异教育。

如在观摩活动中，我们要以平常的心态组织孩子活动，让各种不同发展水平的孩子都有受教育的机会，甚至要让能力差的孩子得到更多的机会表现自己的能力，这样能力差的孩子才有安全的活动环境气氛，自信心十足，才会获得成功和满足。

因此我们在教学活动中，要面向全体幼儿，尽可能让每个孩子有着表现自己的机会，不要只追求结果而放弃过程中尊重幼儿发展水平与个体差异教育的统一。

三、教师应注重综合性和课程的整合。

儿童的生活是一个不可分割的整体，儿童的多个发展领域之间是相互联系、相互促进的，它们构成了一个有机的发展整体，就像杜威所说的：“出现在儿童世界里也并不把他的经验按学科分门别类地呈现出来的，儿童也并不把他的经验按学科结构来分门别类，而且儿童也并不分门别类地去感受、去认识他所经历到的事物。

分科课程与儿童生活的统一性是冲突的。

因此，幼儿园的教学内容应是综合的，尽可能使不同的课程内容产生联系，以促进学习迁移。

在教学实践中，要综合各领域的知识进行活动设计，力求帮助幼儿获得完整的经验。

四、教师要理解孩子、尊重孩子。

孩子是个独立人格的人，他自己的兴趣、爱好、要求、愿望。

老师要尊重孩子，平等地对待孩子。

对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。

如“我认为你这样做比较好”，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。

要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

五、教师要学会终身学习。

新课程要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。

首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。

其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。

再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应学前儿童的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。

最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

中国传媒大学作为中国广播电视教育的最高学府，在全国培养了一大批优秀的播音员和主持人。

这次局里能派我去那里学习，心情十分激动，发自肺腑感谢局领导对我的关心和培养。

下面就谈谈我学习的三点感受吧。

一做播音员主持人之要义“做人”

我们去学校的时候正逢周末，校园里挺安静的，这也许是让第一次来这里的我一些思考的空间吧。

进了校门不久我走进了一片小树林，树林里齐越老师的雕像映入眼帘，我知道齐越老师是我国著名的老一辈播音艺术家，我国人民广播事业的第一位男播音员，是新中国第一位播音学教授。

齐越老师把毕生的精力都贡献给了播音主持事业，为培养新一代播音员付出了辛勤的汗水，而现在，这些传媒大学的老师又把这些知识传递给我们新一代的播音员，所以，我们在自己的事业上一定要勤勤恳恳，扎扎实实，为广播电视事业做出自己的一点贡献。

正如齐越老师所说的：“我是中国人民的播音员、中国共产党的播音员。”

我传达的是中国人民战胜艰难险阻走向胜利的声音，我传达的是中国共产党的堂堂正正的真理之声。

我以此引为自豪。

想到齐越老师的这些心声，我进一步坚定一个信念，做播音员主持人首先要学会做人。

事实也是如此，来到中国传媒大学，更加让我感受到这点内涵。

9月4日，我和麟麒来到学校报名处报道，接待我们的老师看我们的资料是来自湖南，脸上立马露出了一丝微笑，自豪的说：“湖南我去过一次，就是招李湘，张丹丹，李锐他们那一批的时候去的，现在都成大明星了，你们两个小伙子要好好加油啊。”

老师的一席话首先就给了我们很多自信。

接着咱们去宿舍办公楼领钥匙，这里的工作人员也点了点头，说：“又来了两个小伙子，这次培训班好象男生来了不少，终于实现“男女平衡”了。”

在学校的的第一天，我就感觉到，不论是老师还是这里的工作人员，都非常的亲切、平易近人，让你在外有一种家的感觉。

二做播音员主持人之关键“内功”

老师在课堂上说播音员主持人目前存在的一些问题：主要是综合素质问题，从政治素质来看播音员主持人这几年出现的低俗问题：主要表现在一些主持人希望通过外在形式刺激观众的感观，戏说、调侃、索吻，无所不用。

有的男主持人装扮、言行女性化，性别错位，跟中国人的审美观念极不协调；有的女主持人身穿吊带装，模仿港台腔，说话嗲声嗲气，让人觉得浑身不舒服。

同时有的感情用事，不注意导向把握，这些都是不符合主持人的要求的。

从业务素质来说我这次收获也是很大的。

一是关于播音员主持人对象感把握的问题。

播音员主持人所从事的这项工作，首先是进行传播，就是把有声语言传播出去给人听，不是对空发言，也不是自言自语，更不是自我欣赏，受众就是我们的宣传对象，要做到目中无人，心中有人。

通过学习我认识到对象感的特点就是播音员主持人在进行播音主持时思想感情要处于运动状态的一种手段，一种途径。

而且对象感是具体的，只有具体的对象感，才会对播音，主持工作发挥积极的作用。

应该说，在乡村行这个栏目，通过这次的学习和以后的实践，会较好的找到这种感觉的。

二是关于播音主持人再创作的问题。

基本的要求包括三个方面：1. 创作者即包括播音员主持人。

2. 创作素材即稿件、腹稿、画面等。

3. 受众即包括听众、观众。

我明白了创作主体的作用。

就是语言和副语言传播系统，传递信息，体现态度，提示语义内涵，表明思想实质。

也要传递感情，吸引感染受众。

三是播音员主持人要不断发现自己的差距。

比如说自己在专业上的毛病是什么?把他落实到自己能解决的层面来。

改正这些问题的方法是什么?总之要学会不断发现问题，掌握改进方法，培养感觉。

最让我印象深刻的’是对播音专业的三个认识：1. 是一个改变习惯的过程，要坚持说普通话，用普通话去思维。

2. 改变一个人的生活习惯。

比如准时、正点、节制有度、善于倾听、善于交友。

3. 要多练即早上要坚持练习20分钟，要多听即练耳朵学会倾听。

三做播音员主持人之根本“恒心”

抓住一个“恒”字，苦下功夫，不放松机会，逐步锻炼，这是通向成功最简单也是最实用的方法。

曾国藩说“天道忌巧”，也就是要下笨功夫，持久努力，盯住一个目标，不断进取。

这次传媒大学的王老师告诫我们，一个月的学习不是来成佛的，而是来取经的，你们把真经取回去，能否消化和领会就看你们的造化了。

这句话在我脑海里不断的涌现，我想通过这次学习，把理论和实践结合起来，真正溶化到工作当中来。

这次我还很高兴担任了学习小组长，对自己的学习起了一个带头和约束作用。

今后，我一定和同事们一道，互相学习，多多请教，刻苦钻研，提高播音主持技巧，平时养成良好的学习习惯，每天看看书，练练笔，看看好的电视节目，提高自己的文字水平，加强自己的策划意识，用自己的行动感谢局领导的栽培和同事们的关爱。

一、以党员电教“永久丰碑”主题实践活动为载体，落实播放收看

镇党委将通过电教培训使基层电教播放员明确党员电教业务知识，熟练掌握电教器材的正确使用、填写和电教工作档案规范管理。

同时镇党委为更好开展保持共产党员先进性教育活动实施了“永久丰碑”主题实践活动，并按照实际、实用、给各村提供政治教育片、先进典型事迹片和农村科技教育片。

把定期检查同送片、交流、观摩、评比相结合，建立“电教日”制度，狠抓落实，确保播放收看工作的制度化。

在落实电教日制度的过程中，主要做到：个人发展观心得体会

(一)播放收看管理的科学化。

在全镇各基层电教室全面推行“四项制度五簿一册”，在播放收看上，实行科学化管理。

为采取考核平定确保播放收看不留死角，每月对各村电教工作进行抽查，重点检查各电教室电教片播放次数、电教设备维护，对达不到要求的村，镇党委将下发《督察通报》限期整改；对连续两次复查仍未改正的村，由镇党委领导对其村负责党务的干部进行‘诫免谈话’，并全镇通报，从年底“三个文明”综合评比中扣分。

(二) 播放收看载体的多样化。

镇党委在满足党员电教片播放收看的同时，将不断探索播放收看的新路子。

通过集中播放与巡回播放相结合、常规播放等多种途径，形成横向到边、纵向到点的立体化的播放收看格局。

各村要充分发挥基层党组织战斗堡垒的作用，要把党员电教工作与农村经济发展、社会稳定、基层组织建设等工作有机地融合，强化对党员的教育培训，激发广大农牧民党员的自豪感。

(三) 播放收看活动的经常化。

各村党支部要利用重大节庆日、纪念日、农民“春耕”“夏管”“秋收”“冬备”、党组织“三会一课”、村民大会等时机，适时组织播放收看。

(四) 播放收看程序的规范化。

各村党支部对重大理论片、专题片、文化宣传片，特别是科教片都要坚持用“四环教学法”组织播放，科教片由科技人员协助讲解。

全镇将确定5个重点村推行“四环教学法”，由镇电教站、农口站所进行指导，帮助农村党员和群众掌握和运用科技。

促进全镇种植业、林果业、养殖业、蔬菜大棚等主导产业的形成和壮大。

二、提升“党员电教科技工程”综合质量，增加农民收入。

一是加强领导在健全机制上下功夫，各村要将党员电教科技示范工程与“科技之冬”、“三下乡”农业科技项目开发和

实践地委、县委三干会提出的发展设施农业、粮枣间作等结合在一起，实现党员电教科技工程与农业科技服务工程的优势互补。

发挥“党员电教科技工程”示范带动作用，聘请农牧业方面专家、顾问为农牧民群众讲授科技知识。

定期开展科学技术进示范基地(户)活动。

二是因时因事开展展播活动，促进农业结构调整和农牧民增收。

主要是在春耕、备耕、“科技之冬”活动期间，要从农时农事、农业产业结构调整方面、农牧民技术需求出发，在农、牧区开展电教科技片展播活动，为农牧区经济结构和种养结构调整提供强有力的电教科技支持。

在展播活动的具体操作上，着重抓五个环节：一是安排部署，明确目标。

明确活动的指导思想，重点内容和关键环节。

二是抓骨干培训，强化素质。

培训村负责党建的副书记、电教播放员、使其娴熟掌握播放、设备管理知识，为展播活动提供本资料权属，放上鼠标按照提示查看更多资料技术保障。

三是抓播放收看，保证效果。

通过“定期播放教材、定展播场次、定收看人员、定展播程序”的办法，要把展播活动搞得有声、有色、有效。

四是抓督促检查，提高质量。

在活动的关键阶段，由镇党建办进行巡回检查。

促进农村实施“党员电教科技工程”，进一步推动全镇农村产业结构调整，实现农民群众依靠科技增收的目的。

丝带舞主持串词篇八

——后来，大家评选小象为“服务员”，给她挂上了幸福的“黄丝带”。

二、“黄丝带”行动起来

——带上“黄丝带”，可以怎样为大家服务呢？

——引导幼儿想一想可以为大家做哪些事情。比如，进入盥洗室时，提醒小朋友不要推挤；午餐前，帮助小朋友分餐具；午餐后，把擦嘴的毛巾叠放整齐；午睡时，把小朋友的鞋子晒在太阳下，等等。

——你愿意为大家做什么呢？请幼儿说说自己的服务意愿。

——根据幼儿的讨论，请他们的“黄丝带”的空白卡片上简单画上服务内容，也可以写上文字。

三、“黄丝带”守则

——为愿意做盥洗室服务员的小朋友佩戴“黄丝带”，请他们说一说，在盥洗室可以怎样为大家服务。

——请其他幼儿说一说，当“黄丝带”提醒我们时，我们该怎么办，帮助幼儿意识到“黄丝带”是在帮助大家，所以大家应该尊重他们。

——为其余幼儿带上“黄丝带”请他们想一想该如何为大家

服务。