

2023年山海关导游词 河北山海关导游词(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

山海关导游词篇一

各位朋友们：你们好！我叫吴琳，是大家的导游，今天我非常高兴能为大家服务，我们的游览地点是山海关，山海关是一个美丽的地方。山海关是万里长城的末端，长城始于嘉峪关，终于山海关，号称“天下第一关”。

它有着悠久的历史，我很早就对它着了迷呢！进关第一，我们要跨过很高的门槛，你可别小看这门槛，它还有规矩呢，不是人人随随便便就可以跨过这门槛的：男士要用左脚跨，女士要用右脚跨，男左女右嘛！进去后，第一时间看见的就是一尊尊太岁爷的神像，前面还有一个太极盘，告诉大家吧！那个太极盘是富有灵气的：人们要按照男左女右的道教规定，从太极盘的十二生肖一环中，找出自己的属相，而后伸手轻轻的按顺时针摸一圈，大家注意，仅仅一圈哦！摸完了，就再按顺时针摸一圈太极图案，沾沾福。

以前的将军出征前后会拜太岁爷，求上天保佑征程，让将士平安。城墙也非常雄伟、壮观，因为详细地说需要一点儿时间，所以我就长话短说吧：矮矮的、平平的城墙，那就叫作“女儿墙”。另外一面高高的，凹凸不平的墙叫作“男儿墙”，男士就在男儿墙凹下去的地方向侵略者射出复仇的利箭。万里长城是中华民族的伟大创举，它那如诗如画的美姿，如仙如龙的躯体，横跨中华大地，在世界上可以称为是一枚独一无二的文明之花！最后，希望大家能做一个文明的游客，

保护文物，人人有责，让文物继续保持以前的雄伟、壮观吧！祝大家旅途愉快，谢谢！

山海关导游词篇二

老龙头是明长城在我国境内的东部起点，是世界上唯一的水上长城。它位于山海关南5公里的渤海高地上。明清时期，这里既是屯兵要塞，又是帝王将相，文人墨客观海赋诗的场所。

大家请看，眼前高大的长城就是宁海城。宁海城在老龙头北，全长900米，只有北门和西门，现在我们进入的就是宁海城的北门。老龙头的主要起点有龙武营、澄海楼、开天海岳碑、靖虏(后改鹵)台，入海石城，南海口关，海神庙等，下面我将按照这个顺序陪大家进行游览。

请看您右边的这一片古建筑就是龙武营，是当年守城士兵的住所。您所看到的是碾房，里面有石碾，石磨，是从前碾米、磨面用的。老辈人一定觉得亲切，至今许多农村里仍有使用。对面就是粥房，看起来像一个大食堂。这口大锅就是当年驻扎在这里的士兵烧饭用的，深1.9米，可一次供1500位士兵食粥。

这里还有马厩，牢房，粮仓等，无比清晰地展现了那个遥远年代的营地格局。您一定发现了营地牢房的木栏间隔很大，几乎可以随便进出，原因在于这里的牢房用来关押违反军纪的士兵，并不是囚禁犯人的。中间的这口水井是当时方圆十几里惟一的一口甜水井，常年派士兵把守，以保护保证驻地的日常饮用。最后您看到的叫做云盘，它是云朵的形状，故而得名，通过敲击次数的不同表达不同的命令，以规范士兵的作息生活。

在龙武营的大院里，还有明朝重要的军事家戚继光将军的兵阵馆，内有微缩的兵阵雕塑，形象生动逼真。有兴趣的朋友们可以仔细观察一下，看看这些曾经打出了江山，改写了历

史的兵器，究竟有什么独特之处。

现在，您看到的是辕门。据考证，辕门就是用车辕子搭起的门。春秋、战国时期，诸侯、国君巡视、狩猎，在外面搭营住宿，出入口仰起两车，使车辕子相对，像门的样子，所以又叫辕门。以后历代均应的门都叫辕门。这里的辕门样式是明代的。大家请看上面刻着“龙武营”三个大字。

请大家看，左首的就是将台，明代的时候，这里的将台帐篷是纯牛皮的，但因为多年的战火毁坏，现在看到的已经是仿制品了。

明代隆庆二年(1568年)至万历十一年(1583年)，戚继光将军担任蓟镇总兵20xx年，防守山海关南到北京昌平境内200公里的长城。他经常巡视老龙头，在这里安营驻扎，操练兵马，点将台周围的空地就是当年的教军场。教军场前旌旗林立之处是迷宫八卦阵，是一个颇为神奇的阵法。

现在，大家可以很清楚地看到整个老龙头景区最醒目的景观——澄海楼。有着“长城连海水连天，人上飞楼百尺巅”之美誉。

在我们面前的是登城坡道，这条宽广的坡道，名叫“马道”，是守城的兵马上下的通道。清朝的5位皇帝先后11次来老龙头巡视，那时候这条坡道叫做“御道”，道中间铺上红毡，皇帝从红毡上缓步走上城头，沿途接受两旁群臣的膜拜。现在请大家亲身体会一下兵马跃关，皇帝登城的感觉吧！

各位请看，这座城楼就是澄海楼，它建在老龙头的长城之上，八面威风，又不失奇秀之美，充分体现了我国传统建筑的风格。它的前身是明代修建的望海亭，二层楼结构，九脊歇山顶式。楼顶上“雄襟万里”这块匾是明朝末年大学士兼兵部尚书孙承宗所题。楼中间这块“澄海楼”匾是乾隆四十五年(1780年)清高宗御笔所题，又派官员从北京专程赶来，可

见乾隆皇帝对老龙头还是情有独钟，念念不忘难怪在登临澄海楼的乾隆皇帝到次数最多了。

再看一款楹联上句“日曜月华初太始”，意思是太阳、月亮的光辉都来自自然；下句“天荣海色本澄清”，意思是天空和大海的颜色本来就是清澈的。澄海楼这个名字也是由此意而得。我们就一同登临澄海楼，感受一下“万里长城跨龙头，纵目凭高更上楼”的豪迈感觉吧！

登上二楼就是整个老龙头的最高点，也就到了万里长龙的龙冠之上。从二楼举目望去，巍峨的长城与苍茫的大海紧密相连，天海一色，云水苍茫，不禁令人胸襟为之开阔，一股豪气在胸中激荡，大有“雄襟万里”之感。

现在，我们到楼后参观一下。大家看到的这门大炮是八国联军侵华后英国营盘的大炮。英国人曾在宁海驻兵40年，直到第二次世界大战爆发时才匆忙撤走，遗留下这门大炮。现在这门大炮已成了帝国主义侵华的象征。

我们现在看到的亭子叫“御碑亭”，乾隆皇帝曾两次来到这里饮酒赋诗，写的诗都刻在这块碑上。这里刻的是乾隆《再题澄海楼》：“我有一勺水，泻为东仓溟。无今亦无古，无见亦无盈”。乾隆皇帝将苍茫渤海比作是他手中的一勺水，轻轻一泻便成了大海，这也充分体现了乾隆皇帝的豪情和霸气！

这块碑在八国联军侵华时全被侵略者给毁坏了。在古代皇帝是至尊，神圣不可侵犯，他的东西也是被人供奉，可八国联军不屑一顾轻易就给毁坏了。可见当时我国国力弱小，“人为刀俎，我为鱼肉”，任人宰割。“落后就要挨打”，这段屈辱的历史让中国人牢牢地记住了这句话。

大家看到的是“一勺之多”碑，我们刚才看到乾隆的那首诗就是由此意而来，细心的游客可以看得出这块碑是由两块拼

接而成，上半是重修老龙头时打捞上来的，下半部分是仿制的，两个半块拼接而成。

这是“天开海岳”碑。据专家鉴定它属于唐碑。“天开海岳”这四个字将老龙头的美景作了高度的概括，天海相依与山为伴，大自然鬼斧神工造就这样的美景。这块碑还与张学良将军有一段历史渊源□1920xx年八国联军将老龙头毁于一旦，天开海岳碑已被推倒在地十分痛心，于是命人竖了起来，使天开海岳重新屹立在老龙头上。这里起的不仅是一块碑，竖起的是中国人民不屈不挠，顽强抗争的精神。

我们现在看到的是这些用玻璃罩起来的土墙是真正的明代土城墙，又叫“夯土墙”。别看它貌不惊人，可是它十分坚固，再锋利的兵器，那它也没有办法，凡是它就怕拿水反复地蹭，水一蹭土就纷纷掉落。所以人们说它“怕软不怕硬”。

我们现在来到的是靖虏台，这是明代长城惟一的海上敌台，大家请看这三个字“靖卤台”，“卤”指海水，又取谐音为“敌虏”的虏。所以这里就有两层含义：一是平静海水，二是平定敌虏，利用了一语双关的手法。敌台主要是个防御工程，可以驻兵，存放武器，咱们看到的这个孔叫做“箭孔”，可以观察敌情，还可以向外射击，它可称得上是老龙头海防要塞的桥头堡了。

各位游客，过了靖虏台就到了龙头的最前端，这里是伸入大海23米有余的入海石城，踏上入海石城好比是登上万里长城的鼻翼，你会感觉随着它劈波斩浪，笑傲渤海之上。

入海石城是老龙头长城伸入海中的近端部分。全城屹立在海水之中。北接靖虏敌台。南浸万顷波涛，构成了雄奇的海上城堡。为能经受海水的冲击，入海石城的建筑结构独特，全部从巨型花岗岩条石砌垒。咱们看到的这几块岩石就是当年砌城时用的。

咱们可以看到每块巨石的角上都有几个凹槽。这些凹槽叫做“燕尾槽”。槽内浇铸铁水，利用独特的榫卯结构将两块巨石连接起来。这最好地体现了古代劳动人民精湛高超的建筑工程工艺。

在老龙头还可以看到的另一处海上胜景就是海神庙。这里三面环水，亭台楼阁错落有致，每当云雾缭绕或烟雨蒙蒙，海神庙若隐若现好似瀛洲仙境。

在明代海运开通，石河口被辟为漕运码头，商贾往来盛极一时。当地渔民为报得出海平安，只得将希望寄托于海神之上，于是修建了海神庙。

各位游客，我们现在看到的这个巨大的牌坊是由汉白玉砌成，琉璃瓦顶，装饰得很精巧，前书“安澜”，后书“优波”这表达了人们祈求风平浪静，行船安全的愿望。

海神庙前这两尊怪兽左为“乘黄”，右为“龙马”。古书中记载骑上乘黄可以活两千岁，龙马别有九音，歌声十分动听，可见它俩都是身怀绝技，有它们守卫着海神殿，更增添了海神的神圣之感。海神殿居于整个庙宇的中心位置，殿门上方悬有乾隆皇帝御题的“江溟宁宴”，殿中海神端坐，手下各神恭敬听命。这些塑像都是造型生动，栩栩如生。

现在进入的院落是祭祀天后娘娘的天后宫。天后圣母就是妈祖，相传她生活在宋代，精通鱼讯而且通晓天文气象，经常帮助出海的渔民，深受渔民的爱戴。她去世后当地人在湄洲岛上建了座小庙来纪念她，并尊称她为妈祖。后来妈祖的名气越来越大，就逐渐成了沿海居民的海上保护神了。在祖国的宝岛台湾有三分之二的人信奉妈祖，在港澳地区妈祖的名字更是家喻户晓，这也充分证明了海峡两岸有着共同的文化，同是龙的子孙，血脉相连，不可分割。

各位游客，现在我们就到了海神庙的最前端——观海亭，它

也是建在海上，置身观海亭和站在入海石城上观海感受的是截然不同的，少了居高临下的气势，却像乘一叶小舟漂流在大海之上，凭海临风，心情舒畅，自有一番难以名状的美妙感觉！

山海关导游词篇三

河北山海关长城是万里长城的入海处。“两京锁钥无双地，万里长城第一关”，属河北省秦皇岛市山海关境内。全长26公里，主要包括：老龙头长城、南翼长城关城长城、北翼长城、角山长城、三道关长城及九门口长城等地段。老龙头长城是长城入海的端头部分，有“中华之魂”的盛誉。

山海关城由关城、东罗城、西罗城、南翼城、北翼城、威远城和宁海城七大城堡构成，四周有长4769米、高11.6米、厚10余米的城墙，墙体高大坚实，气势宏伟。在东、西、南、北建有四个城门，城东南隅、东北隅建有角楼，城中间建有雄伟的钟鼓楼。整个卫城建筑规模宏伟，防御工程坚固。山海关是明代创建“卫所兵制”的产物，明代的“屯田制”和改革政策又对山海关的巩固和发展起到了重要的作用。

山海关长城由关城、东罗城、西罗城、南翼城、北翼城、威远城和宁海城七大城堡构成，四周有长4769米、高11.6米、厚10余米的城墙，墙体高大坚实，气势宏伟。在东、西、南、北建有四个城门，城东南隅、东北隅建有角楼，城中间建有雄伟的钟鼓楼。整个卫城建筑规模宏伟，防御工程坚固。山海关是明代创建“卫所兵制”的产物，明代的“屯田制”和改革政策又对山海关的巩固和发展起到了重要的作用。

山海关建关设卫以来，商贾往来频繁，经济贸易活跃，对于发展民族之间的友好往来，促进经济文化交流，保卫首都、巩固明王朝的统治起到了重要作用。无论从规模上、布局上、结构上山海关都是中国古代建筑史上所罕见的，它也是万里长城的精华所在，是中国古代城市中建设宝库中不可多得的

一部杰作。山海关是中国古代建筑珍品，是祖国宝贵的历史遗存。

明清时代山海关地区的庙宇发展很快。最著名的庙宇建筑有：显功庙、孔庙、清真寺、三清观、贞女祠、城隍庙、北海神庙、龙神庙、天后宫、二郎庙等。

山海关关城的街巷是典型的棋盘式布局。关城的一条条街巷连结着一座座地方色彩浓郁的民宅。

万里长城是中华民族智慧和血汗长成的历史丰碑，而山海关长城是万里长城的重要组成部分，是举世闻名的长城入海处。现属山海关境内的长城全长26公里，主要包括：老龙头长城、南翼长城、关城长城、北翼长城、角山长城、三道关长城及九门口长城等地段。

山海关又称“榆关”，是明长城的东北端起点，位于秦皇岛市以东北15公里处，有“天下第一关”之美誉。山海关景区内名胜古迹荟萃、风光旖旎、气候宜人，是著名的历史文化古城和旅游避暑胜地，区内有开发和观赏价值的名胜古迹达90多处，形成了“老龙头”、“孟姜女庙”、“角山”、“天下第一关”、“长寿山”、“燕塞湖”六大风景区。其中山海关长城汇聚了中国古长城之精华。明万里长城的东起点老龙头，长城与大海交汇，碧海金沙，天开海岳，气势磅礴，驰名中外的“天下第一关”雄关高耸，素有“京师屏翰、辽左咽喉”之称角山长城蜿蜒，烽台险峻、风景如画，这里“榆关八景”中的“山寺雨晴，瑞莲捧日”及奇妙的“栖霞佛光”，吸引了众多的游客。孟姜女庙，演绎着中国民间传说——姜女寻夫的动人故事，陈运和诗赞“长城靠多少无名氏血汗筑成专家学者已无从考证唯独姓名俱有的`一代英雄竟是`半边天`中的一种光荣”。中国北方最大的天然花岗岩石洞——悬阳洞，奇窟异石，泉水潺潺，宛如世外桃源。塞外明珠燕塞湖，美不胜收。

山海关导游词篇四

河北山海关长城是万里长城的入海处。“两京锁钥无双地，万里长城第一关”，属河北省秦皇岛市山海关境内。全长26公里，主要包括：老龙头长城、南翼长城关城长城、北翼长城、角山长城、三道关长城及九门口长城等地段。老龙头长城是长城入海的端头部分，有“中华之魂”的盛誉。

山海关城由关城、东罗城、西罗城、南翼城、北翼城、威远城和宁海城七大城堡构成，四周有长4769米、高11.6米、厚10余米的城墙，墙体高大坚实，气势宏伟。在东、西、南、北建有四个城门，城东南隅、东北隅建有角楼，城中间建有雄伟的钟鼓楼。整个卫城建筑规模宏伟，防御工程坚固。山海关是明代创建“卫所兵制”的产物，明代的“屯田制”和改革政策又对山海关的巩固和发展起到了重要的作用。

山海关长城由关城、东罗城、西罗城、南翼城、北翼城、威远城和宁海城七大城堡构成，四周有长4769米、高11.6米、厚10余米的城墙，墙体高大坚实，气势宏伟。在东、西、南、北建有四个城门，城东南隅、东北隅建有角楼，城中间建有雄伟的钟鼓楼。整个卫城建筑规模宏伟，防御工程坚固。山海关是明代创建“卫所兵制”的产物，明代的“屯田制”和改革政策又对山海关的巩固和发展起到了重要的作用。

山海关建关设卫以来，商贾往来频繁，经济贸易活跃，对于发展民族之间的友好往来，促进经济文化交流，保卫首都、巩固明王朝的统治起到了重要作用。无论从规模上、布局上、结构上山海关都是中国古代建筑史上所罕见的，它也是万里长城的精华所在，是中国古代城市中建设宝库中不可多得的一部杰作。山海关是中国古代建筑珍品，是祖国宝贵的历史遗存。

明清时代山海关地区的庙宇发展很快。最著名的庙宇建筑有：显功庙、孔庙、清真寺、三清观、贞女祠、城隍庙、北海神

庙、龙神庙、天后宫、二郎庙等。

山海关关城的街巷是典型的棋盘式布局。关城的一条条街巷连结着一座座地方色彩浓郁的民宅。

万里长城是中华民族智慧和血汗长成的历史丰碑，而山海关长城是万里长城的重要组成部分，是举世闻名的长城入海处。现属山海关境内的长城全长26公里，主要包括：老龙头长城、南翼长城、关城长城、北翼长城、角山长城、三道关长城及九门口长城等地段。

山海关又称“榆关”，是明长城的东北端起点，位于秦皇岛市以东北15公里处，有“天下第一关”之美誉。山海关景区内名胜古迹荟萃、风光旖旎、气候宜人，是著名的历史文化古城和旅游避暑胜地，区内有开发和观赏价值的名胜古迹达90多处，形成了“老龙头”、“孟姜女庙”、“角山”、“天下第一关”、“长寿山”、“燕塞湖”六大风景区。其中山海关长城汇聚了中国古长城之精华。明万里长城的东起点老龙头，长城与大海交汇，碧海金沙，天开海岳，气势磅礴，驰名中外的“天下第一关”雄关高耸，素有“京师屏翰、辽左咽喉”之称。角山长城蜿蜒，烽火台险峻、风景如画，这里“榆关八景”中的“山寺雨晴，瑞莲捧日”及奇妙的“栖霞佛光”，吸引了众多的游客。孟姜女庙，演绎着中国民间传说——姜女寻夫的动人故事，陈运和诗赞“长城靠多少无名氏血汗筑成，专家学者已无从考证，唯独姓名俱有的一代英雄，竟是‘半边天’中的一种光荣”。中国北方最大的天然花岗岩石洞——悬阳洞，奇窟异石，泉水潺潺，宛如世外桃源。塞外明珠燕塞湖，美不胜收。

看过”

山海关导游词篇五

亲爱的游客，你们好！

我是今天的导游。欢迎来到天下第一关——山海关。

山海关是远近闻名的万里长城的起点，从公元1381年到现在已有620xx年的历史了。天下第一关又称镇东楼，俗称箭楼。其地处要隘，雄关紧扼要塞，成为华北通往东北的要冲，是山海关城的标志性建筑。说到这里，我给大家讲一个传说；从前，有一个叫做孟姜女的人，美若天仙，很多人都喜欢她。有一次，她在后花园散步。走着走着发现一个人躲在树后，这个人叫做万喜良，是一个书生。

她看万喜良眉清目秀，非常喜欢他，便带他到了父亲的房间。她对父亲说了她的想法，父亲想了想就同意了。有一个地主非常喜欢孟姜女的美色后来听人说她嫁给了万喜良，非常生气就对官兵说了万喜良的坏话，官兵就把万喜良抓了起来修长城，结果累死了。冬天，孟姜女拿做好的棉衣去找万喜良，可怎么也找不到他，最后才知道万喜良死了。她来到长城下哭，把长城都哭倒了。最后她跳崖自尽变成了雕像。

我们的旅行快要结束了，但我要提醒大家，要保护长城，不乱扔东西、不刻字，让长城拥有以前的雄伟。

好了，我们的旅行结束了！再见，希望大家能多来山海关。

山海关的导游词怎么写

各位朋友们：你们好！我叫吴琳，是大家的导游，今天我非常高兴能为大家服务，我们的游览地点是山海关，山海关是一个美丽的地方。山海关是万里长城的末端，长城始于嘉峪关，终于山海关，号称“天下第一关”。

它有着悠久的历史，我很早就对它着了迷呢！进关第一，我们要跨过很高的门槛，你可别小看这门槛，它还有规矩呢，不是人人随随便便就可以跨过这门槛的：男士要用左脚跨，女士要用右脚跨，男左女右嘛！进去后，第一时间看见的就是一

尊尊太岁爷的神像，前面还有一个太极盘，告诉大家吧！那个太极盘是富有灵气的：人们要按照男左女右的道教规定，从太极盘的十二生肖一环中，找出自己的属相，而后伸手轻轻的按顺时针摸一圈，大家注意，仅仅一圈哦！摸完了，就再按顺时针摸一圈太极图案，沾沾福。

以前的将军出征前后会拜太岁爷，求上天保佑征程，让将士平安回归。城墙也非常雄伟、壮观，因为详细地说需要一点儿时间，所以我就长话短说吧：矮矮的、平平的城墙，那就叫作“女儿墙”。另外一面高高的，凹凸不平的墙叫作“男儿墙”，男士就在男儿墙凹下去的地方向侵略者射出复仇的利箭。万里长城是中华民族的伟大创举，它那如诗如画的美姿，如仙如龙的躯体，横跨中华大地，在世界上可以称为是一枚独一无二的文明之花！最后，希望大家能做一个文明的游客，保护文物，人人有责，让文物继续保持以前的雄伟、壮观吧！祝大家旅途愉快，谢谢！

山海关导游词篇六

秦皇岛山海关老龙头景区位于山海关城南5公里处的渤海之滨，由宁海城、入海石城、澄海楼、南海口关、龙武营、海神庙等组成。万里长城像一条巨龙，横亘在华夏大地上，东端在山海关城南公里4处之插入海，犹如龙头高昂，成为明长城东部起点，因此称为老龙头。

老龙头长城是明代万里长城唯一的一段海中长城。它建于明万历年间，由戚继光修筑。它选址科学、建筑独特，被称为“人类历史上的千古奇观”。历经数百年的沧桑岁月，这座昔日海陆军要塞，以其壮丽的风光、独特的历史地位，吸引了历代文人墨客和帝王将相来此观海览胜，留下了众多诗篇佳话，成为举世闻名的风景名胜地。

天下第一关是世界文化遗产、全国重点文物保护单位、全国首批5a级旅游景区、创建全国文明风景旅游区工作先进单位。

“茫茫碣石东，此关自天作。粤惟中山王，经营始开拓！“天下第一关”为万里长城东部起点的第一座关隘，是关内关外的分界线，是明朝京师——北京的重要屏障。这里依山襟海，雄关锁隘，易守难攻。

关城建于公元1381年，由关城、瓮城、罗城、翼城、哨城及星罗棋布的烽火台、墩台共同组成的一座科学、完整、严密的军事防御体系，因其建置独特，所以在明代万里长城的众多险关要隘中脱颖而出被誉为“两京锁钥无双地，万里长城第一关”。历经风雨岁月洗礼的“天下第一关”，凝重而迷人，城楼上的每一块砖、每一片瓦都似乎在向我们诉说着无尽的往事。置身于岁月的长河中，我们发现人们修筑的座座名关，构建的是关隘，凝固的是历史，同样，长城凝结的是智慧，铸就的是沧桑。

孟姜女庙是国家首批5a级景区、河北省第一批重点文物保护单位，著名的文物游览胜地。在中国的历史上，男性一直占据着绝对重要的位置。而孟姜女却是个例外，她的被景仰更多的是由于其坚贞不屈的性格、忠贞不渝的精神。在山海关城东4公里外的凤凰山上，有一座小巧的孟姜女庙远近驰名，绿树掩映、红墙素瓦，建筑古朴、风格独具。

传说中的孟姜女聪明伶俐、美丽异常，与范杞良凄美的爱情被世人传颂。成为中国古代四大民间传说之一。姜女庙是长城文化衍生出的民间民俗文化的产物。始建于宋代以前，明万历二十二年(1594)主事张栋重修，为河北省重点文物保护单位，是我国现存最完整的祭祀孟姜女的庙宇。

长寿山是国家4a级景区，国家森林公园，国家地质公园。东倚长城，与辽宁省交界，西临“北方小桂林”燕塞湖，南靠角山长城，北偎燕山峻岭，东西跨越6.5公里，是集自然景观和人文景观相结合的旅游景区。

景区占地面积13.34平方公里，最高峰鹦鹉峰海拔657.1米。

该区地貌起伏较大，多奇峰怪石。集山石、洞窟、瀑溪、中草药植物为一体，以雕塑、书法、建筑等艺术手法为表现形式。主要景观还有：神医石窟、寿字碑林、世外桃源、石门胜迹、子母龟石、樵夫观天、雄师昂首、双送对峙、漩靛潭、悬崖飞瀑、仙人洞、瑞莲捧日、柳荫听涛等景观。

角山景区位于山海关城北3公里，系燕山山脉，主峰海拔519米，与后角山南北对峙恰似龙首戴角，故名角山。山顶较平整，人称“角山台”。角山是万里长城跨越的第一座高峰，又有“万里长城第一山”之美称。山上建有栖贤寺，是明清时期文人雅仕读书消夏之所，被称为山海关文化的摇篮。

景区占地面积3平方公里，集自然山地风光，长城建筑精华与儒、释、道教文化于一体，索道贯穿其间，可揽敌台耸立，峰峦起伏，古寺幽深，气象奇景。景区先后被国家林业部、地质部命名为“国家级森林、地质公园”，首批国家4a级旅游风景区，秦皇岛市爱国主义教育基地，国家级文物保护单位，世界文化遗产，角山四季特点分明，春花、夏绿、秋风、冬雪。

山海关导游词篇七

各位朋友：

我们现在来到第一关东城楼的东侧。东城楼的下面是东门。紧挨着东门，有一个小小的方城，叫做瓮城。它的城门洞没有开在正东方向，而是在关城和瓮城的拐角处，向南而开。如果敌人逼近东门，他不能轻而易举地攻开城门，因为在这个拐角处，关城和瓮城上面的守军，就会居高临下，用交叉火力大量地杀伤敌兵。即使攻进了瓮城，东门紧闭，敌人也不能长驱直入，瓮城上面的滚木擂石就会轰然而下，四面兵士一起拉弓射箭，外面又有重兵把守，想跑都跑不了，瓮城就成了入侵之敌的葬身之地。为什么叫做瓮城？中国有个成语：“瓮中捉——”（这时，往往会有游客接着说：鳖），

对，“瓮中捉鳖”，这个小方城就像一个瓮，所以叫做瓮城。

瓮城的外面，还有一座城，叫做东罗城。敌人进攻山海关，东罗城又是一道防线。请大家随着我指的方向看，这就是东罗城的南城墙和北城墙。在东罗城的东边，有一片高低起伏的丘陵，叫做欢喜岭。欢喜岭下有一道沟，叫做流泪沟。山还是这个山，水还是这个水，为什么又是欢喜，又是流泪呢？过去，兵士们从辽东或更远的地方回来，走到这一片丘陵，一眼看见山海关，离家不远了，心中高兴，就把这里叫做欢喜岭。从这里出关，到遥远的边疆去驻守，出了山海关，登上这座岭，眼见得离家越来越远，心中难受，落泪悲伤，欢喜岭下就有了这条流泪沟。

欢喜岭上有一个大平台，这就是著名的威远城的遗址。威远城是山海关的卫城，是山海关的前哨。吴三桂就是在这里投降了摄政王多尔衮，请清兵入关的。明崇祯十七年(公元1644年)三月十九日，李自成率领的农民起义军推翻了明王朝，进了北京。吴三桂原来驻守宁远(今兴城)，三月初，崇祯封赐他“平西伯”的爵号，并命令他放弃宁远，进京勤王，剿灭农民起义军。进军途中，得知崇祯皇帝已经吊死煤山，吴三桂只好率领人马返回山海关。

李自成和他的谋士们曾经清醒地认识到当时的形势：山海关外是强大的清兵，而吴三桂这支军队英勇善战，如果吴三桂倒向清兵，就会对大顺农民政权带来巨大的威胁；如果吴三桂归顺自己，山海关就是清兵难以逾越的一道防线。李自成决定招降吴三桂。

这时的吴三桂也正处在犹豫徘徊之中：说要效忠明王朝吧，明王朝已经垮台；说要投降清兵吧，时年33岁的吴三桂，“自少为边将”，长期和清兵打仗，积怨甚深，直到关外八城丢了七城，自己仍然孤军奋战，拒不投降，如今若要投降，很难得到清兵的信任，更何况父母家眷三十余口都在北京，一旦投降清兵，后果不堪设想；要投降农民起义军吧，自己刚刚

进爵为平西伯，平西的意思就是去剿灭农民起义军，一眨眼的功夫，就从剿灭变成投降，这个弯子不好转；同时，也不知道李自成究竟是一个什么态度。吴三桂处在自身命运即将发生巨大转折的十字路口，也许连他自己也不知道，他的决定将影响到整个国家的历史走向。

正在此时，李自成派人携带为吴三桂封侯的诏书、吴三桂的父亲吴襄的信件和大量钱款粮草，来说降吴三桂。来说人，只要投降，“父子封侯”。吴三桂接受了招降，把山海关移交给李自成派来的将领，率领部队进京谒见李自成。四月四日，走到今天的卢龙县（现在是秦皇岛市辖领的四个县之一）以西的沙河驿，遇见从北京逃出的家人，吴三桂询问父亲的情况，家人禀告：父亲已经被捕。吴三桂没有在意，说：这是李自成为了逼我投降所采取的措施，不必担心。又问到他的爱妾陈圆圆，家人只得以实相告：陈圆圆已被李自成的大将刘宗敏抢走霸占。与此同时，吴三桂派往北京密探其父消息的人也报告说：吴襄正被拷打追赃。父亲受刑，爱妾被抢，奇耻大辱令吴三桂勃然大怒，说了一句：“大丈夫不能保一女子，何面见人耶。”当即下令返回山海关，从此与李自成刘宗敏一刀两断，成了不共戴天的仇人。缺乏政治远见、贪图美女钱财的农民起义军的将领们，以自己的愚蠢行为导致了吴三桂降而复叛的严重的恶果，这个严重恶果又迅速地导致了李自成和他的农民政权的悲惨结局。

吴三桂返回山海关之后，立即向摄政王多尔衮写了一封为报国恨家仇而请求“借兵”的信，很快多尔衮率兵奔赴山海关，李自成也亲自带领十万兵马急忙赶赴山海关。四月二十一日，三支能征善战的虎狼之师汇聚山海关，一场决定中国命运的恶仗打响了。当时的主战场在石河西岸，农民起义军多次攻破防线，逼到西罗城下，甚至已经登上北翼城，但在守军的顽强抵抗下，又一次次被打退。李自成派一部分农民起义军从九门口出关，攻打东罗城，形成内外夹击的态势。吴三桂感到十分危险，多次派人到威远城请多尔衮迅速出兵。而多尔衮却仍然对吴三桂这个骁勇之将的借兵之举心存疑虑，只

是派兵夺取了九门口，而在正面战场上却依然按兵不动，静观李、吴双方的激战。吴三桂镇守的山海关，几度危机，又几度侥幸脱险。这时，李自成明白了：他所碰到的对手，再也不是过去那种一触即溃的明朝军队，而是一支久经阵仗、英勇顽强的边塞劲旅。

经过一天的激战，吴三桂也知道了农民起义军的厉害，清兵再不出战，单凭自己的力量是难以抵挡的。为此，他焦急万分。四月二十二日清晨，吴三桂只得亲自出关，到威远城去拜见多尔衮。多尔衮命他剃发盟誓，吴三桂慨然应诺，立即剃发，表示归顺。吴三桂回到山海关，打开城门，浩浩荡荡的清兵终于进入了他们梦寐以求的山海关。这时，李自成的大队人马已在红瓦店一带，从山到海，一字排开，要步步逼进。吴三桂有了坚强的后盾，再不示弱，即刻率领五万军士，直奔石河西岸。霎时间，十几万人，杀作一团。人呐喊，马嘶鸣，战鼓响，炮声隆。仇人相见，分外眼红，刀光剑影，血雨腥风。正当双方鏖战紧，狂风大作鬼神惊，遮天闭日，飞沙走石。打到中午时分，吴三桂渐渐不支，李自成占了上风。突然，数万铁骑从关城杀出，如风卷残云一般，锐不可挡，所向披靡。农民起义军的防线顿时崩溃，多尔衮和吴三桂联兵一处，向西追杀而去。李自成兵败如山倒，吴三桂追杀不停息，多尔衮得意迎顺治，清王朝建都北京城。公元1644年，中国农历甲申年，风云际会，瞬息万变，山海关就是历史的转折点。今天，我们站在山海关的城头，抚今思昔，该有多少思考，该留下多少感叹。

一段山海关的故事，说的大家心情有些沉重。这也难怪，兵家必争之地的山海关，又能有多少轻松呢？还是让我们一起来看一看长城的结构，体会一下古代劳动人民的聪明才智吧。

山海关导游词篇八

各位旅客朋友们：

大家好！

山海关的城防建筑充分利用自然空间，使建筑群体布局与环境取得和谐统一，形成了一个有机的风景综合体。山海关的古城布局充分注意了她的军事防御功能，独特的七城连环局势别树一帜。碧波浩瀚的大海，幽深静谧的角山、长寿山，秀美多姿的燕塞湖，组成了古城重塞恢廓无垠的背景和依托；湖光山色、海涛雄关，构成了山海关名城特有的城市景观和旅游胜地的独特风貌。山海关的整体布局是由七座城堡、十大关隘和长城上的三十座敌楼、六十二座城台、十八座烽火台、十六座墩台等组成的古代城防建筑群。

结构严谨、功能齐全，构成“主体两翼，左辅右弼，二城为哨，一线透迤，互为犄角之势”的格局，是中国建筑史上罕见的奇作，是中国古代军事科学的结晶，具有重要的军事科学、筑城技术研究的价值。

特别是呈大鹏展翅的古城，占地 1.5平方公里的古城，建筑雄伟粗犷，气势磅礴，是万里长城最精粹的地段。它南北有翼城，东西有罗城。古城周长4公里，城高14米，宽7米，古城与长城交界处顶宽15米，可“十人同行，五马并骑”。城墙土筑砖包，城四面都设有城门、城楼。作为城防体系核心的古城，城中建筑布局利用西北低、东北高的地形，突出了主体建筑“天下第一关”城楼。13米高的城楼，为两层三间歇山重檐顶的建筑，四周飞檐上，饰以神态各异的神兽。楼的四周有箭窗六十八孔，红底白环黑靶心。红色的圆柱，配着五光十色的门窗画梁，显得俊秀而雄伟。明代著名书法家肖显所书“天下第一关”，笔锋苍劲，浑厚有力，与古朴雄壮的城楼浑然一体，具有独特的艺术价值。历经 600多年风雨沧桑的古城内，至今仍保持了明清时期街道方格网状布局，漫步在城内窄小的街巷，你会感到一切都是那么的古朴与自然。许多保存完好古色古香的四合院民居，透着典雅与温馨。素朴的门楼立在青石台阶上，同门内高大瓦房相呼应。影壁上镌刻有虫鱼草木莲花龙头图案，弥漫着浓浓的民族气息。

山海关区委、区政府将保护开发祖国优秀历史文化遗产当作头等大事，列入重要议事日程。以延续古城历史文化，开发文物资源，发展旅游事业为出发点，全面启动了古城保护与开发项目。本着“保护长城、继承传统、综合开发、合理布局、发挥优势、开拓未来”的原则，立足高起点，以延续历史文脉的有续发展。20xx年，河北省委书记白克明4次来关调研指出：“20xx年之前，要把山海关古城打造成世界级的旅游文化名城。”省长季允石亲自主持召开省长办公会，专题研究山海关古城保护开发，要求各级领导要把山海关古城保护开发当成河北省的一件大事，完成好这项光荣而艰巨的任务。海潮涌动，此消彼长，浮云过隙，漫卷舒风。在这个长城海，龙脉相连的城域，相信在不久的将来，山海古城的古老身世和历史风貌将得到恢复和再现。一个再现历史风貌、世界旅游胜地的“天下第一关——山海关古城”会以更加瑰丽的雄姿屹立在渤海之滨，长城之首。

山海关导游词篇九

你们好！

我是今天的导游。欢迎来到天下第一关——山海关。

山海关是远近闻名的万里长城的起点，从公元1381年到现在已有620年的历史了。天下第一关又称镇东楼，俗称箭楼。其地处要隘，雄关紧扼要塞，成为华北通往东北的要冲，是山海关城的标志性建筑。说到这里，我给大家讲一个传说：从前，有一个叫做孟姜女的人，美若天仙，很多人都喜欢她。有一次，她在后花园散步。走着走着发现一个人躲在树后，这个人叫做万喜良，是一个书生。

她看万喜良眉清目秀，非常喜欢他，便带他到了父亲的房间。她对父亲说了她的想法，父亲想了想就同意了。有一个地主非常喜欢孟姜女的美色后来听人说她嫁给了万喜良，非常生气就对官兵说了万喜良的坏话，官兵就把万喜良抓了起来修

长城，结果累死了。冬天，孟姜女拿做好的棉衣去找万喜良，可怎么也找不到他，最后才知道万喜良死了。她来到长城下哭，把长城都哭倒了。最后她跳崖自尽变成了雕像。

我们的旅行快要结束了，但我要提醒大家，要保护长城，不乱扔东西、不刻字，让长城拥有以前的雄伟。

好了，我们的旅行结束了！再见，希望大家能多来山海关。

山海关导游词篇十

各位朋友们：你们好！我叫吴琳，是大家的导游，今天我非常高兴能为大家服务，我们的游览地点是山海关，山海关是一个美丽的地方。

山海关是万里长城的末端，长城始于嘉峪关，终于山海关，号称“天下第一关”。

伸手轻轻的按顺时针摸一圈，大家注意，仅仅一圈哦！摸完了，就再按顺时针摸一圈太极图案，沾沾福。

以前的将军出征前后会拜太岁爷，求上天保佑征程，让将士平安回归。

城墙也非常雄伟、壮观，因为详细地说需要一点儿时间，所以我就长话短说吧：矮矮的、平平的城墙，那就叫作“女儿墙”。

另外一面高高的，凹凸不平的墙叫作“男儿墙”，男士就在男儿墙凹下去的地方向侵略者射出复仇的利箭。

家能做一个文明的游客，保护文物，人人有责，让文物继续保持以前的雄伟、壮观吧！祝大家旅途愉快，谢谢！