

中班美术瓶盖变变变教案 幼儿园中班美工区活动教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

中班美术瓶盖变变变教案篇一

活动目标：

- 1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。
- 2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法拼搭鱼。
- 3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

活动准备：

- 1、带幼儿到“海底世界”参观
- 2、各种大小、颜色的半圆形、长方形、三角形、正方形的形状模板
- 3、印有水草等装饰的画纸
- 4、各种颜色的蜡笔、浆糊

活动过程：

一、谈话导入，激发兴趣：

“前几天我们参观了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

“他们长得一样吗？”“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种形状模板，拼拼玩玩，认识鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？（出示四种形状模板）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上找出图形。

3、尝试拼搭各种形状的鱼

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画，教师进行指导。

1、将拼搭好的“小鱼”粘贴在纸上。

1) “我们做好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼的粘贴过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹

“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、为自己的小鱼取名字。

“你为它们取什么名字？”

中班美术瓶盖变变变教案篇二

1、学习用纸筒印画，体验印画的乐趣。

2、培养幼儿动手操作能力。

3、增强幼儿的环保意识。

【活动准备】

纸筒，绿色、黑色、红色颜料，棉签，圆形画纸，抹布等。

【活动观察】

区域活动一开始，马上就有六七个小朋友迅速地进入了美工区，不加思索地一人拿着一份材料就开始作画了。没多久，小黄用纸筒在纸上印了两片树叶，然后把棉签沾上颜料后用十字交叉的方法画了叶脉，画好之后就在空白处点了很多红色樱桃，但并没有按照老师的要求把叶子涂满颜料后把叶子和樱桃连接起来。之后发现手上沾上了颜料就开始边擦颜料

边自言自语地说：“我已经画好了，不要画了”说完还看看旁边的小朋友画说：“太恐怖了，这是什么？乱七八糟的。”（旁边女孩子把树叶涂上了黑色，画面比较脏）。到此就结束了他的作画，去别的区域玩了。

小红在一开始作画的时候就很认真，几乎没有语言的表达，也没有与同伴进行交流。印好树叶之后就迅速地画上了叶脉和樱桃，之后把树叶和樱桃连起来。她把作品展示给教师看，并说：“老师，我已经画好了”。这时教师提醒她可以多画一些，于是她又多印了一些树叶和樱桃，但是画面变得太满了，没有什么留白的部分。

【活动分析】

在这次活动中，显然每个幼儿的能力和兴趣点都是不一样的，在作品中可以体现，每个幼儿都有自己的绘画风格。教师通过讲解和指导，让幼儿对樱桃的特征有了一个大概的了解，但是欣赏环节不够直观，幼儿在绘画的过程中对樱桃的外形没有一个直观地理解，这在一定程度上限制了幼儿的想象和能力。而且在活动中，个别幼儿之间只有一些很简单的交流，仅仅是处于在老师提出的话题中而建立起来的。这时教师应该多鼓励幼儿之间的表达交流，丰富其语言能力。孩子们在一开始的绘画渴望是很高的，但是后来有部分孩子半途中去玩别的区域了，这也是因为教师没有及时的关注和引导。

【调整与推进】

首先，这次活动对于第一次尝试纸筒印画的孩子来说是一个不小的挑战，但孩子们的兴趣很高，最后呈现出来的作品效果也是可圈可点的。因此教师在选材的时候应该综合考虑幼儿年龄和能力特点，选取适合中班年龄特点的活动内容，适当降低操作难度。

其次，教师在活动前要做好各方面的准备，包括材料和思想

准备。要考虑幼儿随时会提出的天马行空问题及应对方法，并且注意变换讲解方式，不要一味地固守成规。

第三，在活动导入环节中教师应该使用樱桃的图片或者实物引导幼儿更加直观地欣赏，因为中班孩子对樱桃的概念不强，不能很好地理解樱桃到底是什么样子的，只有通过直观的方法他们才能画出想象中的樱桃。也就不会出现部分孩子在作画还没结束就离开美工区的现象。

第四，活动目标定位不够准确、具体，太过宽泛。《指南》在艺术领域中指出幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

最后，教师在幼儿操作过程中缺少指导，没能照顾到全体幼儿，偏向个体。要加强巡回指导的力度，这样能让每个幼儿的能力都得到更好的发展。

中班美术瓶盖变变变教案篇三

一、活动目标：

- 1、培养幼儿的粘贴能力，训练幼儿手的灵活性。
- 2、培养幼儿冬天不怕冷的勇敢精神。

二、活动准备：

- 2、经验准备：感受过雪花飘飘落落的情景

三、重点难点：

- 1、活动重点：

2、活动难点：

四、活动过程：

一、观看flash□

孩子们，看看这是什么？小雪花。

二、鼓励幼儿发现小雪花都落到哪里了？

1)小雪花飘啊飘啊飘到哪里去了呢？

（落到地上、屋顶上、滑梯上、树上、汽车上、人的身上……）

2)引导按句式小雪花飘啊飘啊飘到xx回答问题

三、出示背景图：

四、幼儿分成3组，自选飘落的地方材料进行操作

（一组飘到大树上，一组飘到房顶上，一组飘到汽车上）

幼儿作品粘贴到白板上孩子们一起欣赏，一边看边说：“小雪花飘啊飘啊飘到大树上，小雪花飘啊飘啊飘到房顶上，小雪花飘啊飘啊飘到汽车上，小雪花轻轻从天上飘落下来，告诉我们冬天来到了。”

中班美术瓶盖变变变教案篇四

活动目标：

1、让幼儿在认识菊花的基础上学会制作菊花的方法。

2、通过剪直线、卷线条锻炼幼儿手指的灵活性。

3、培养幼儿的美感，陶冶幼儿美的情操。

活动准备：

1、多媒体教学课件：《菊花》ppt轻音乐《菊花台》；

2、教、学具：八开黑卡纸、彩色手工纸、剪刀、胶水、铅笔；

教学过程：

1、律动入室：抓住、放开，小手拍一拍；抓住、放开，小脑袋拍一拍；抓住、放开，小肩膀拍一拍；抓住、放开，小手藏起来。

2、欣赏《菊花》ppt并提出问题：

（1）菊花有什么颜色的？有什么形状的？

（2）菊花的叶子是什么形状的？

3、教师示范讲解菊花的粘贴方法：

（1）用对折的方法剪出长条，交叉粘贴成菊花；

（2）用铅笔卷纸条，再取下稍展开粘贴成菊花。

（3）剪出茎和叶贴上。

4、交代要求，幼儿操作，教师巡回指导。

要求：

（1）在使用剪刀时要注意安全，剪直线的时候要粗细均匀。

(2) 在卷线条时可以用大拇指和二拇指轻轻向里卷，也可以借助铅笔向里卷。

重点：

鼓励幼儿能自己想象粘贴出颜色、形状不同的菊花；启发幼儿添加其它花朵、太阳、小草、蜜蜂等有关景物，丰富画面。

5、展示、评价作品，结束活动。

教师肯定每个小朋友的手都很巧，都做出了漂亮的菊花。教育幼儿要爱护花儿。

中班美术瓶盖变变变教案篇五

根据中班幼儿的年龄特点和季节特点，培养幼儿的审美情趣，使幼儿体验动手操作带来的愉悦。进一步发展幼儿的小肌肉群，培养幼儿的手眼协调能力和对美工活动的兴趣，通过幼儿亲手设计制作扇子的过程，潜移默化的让幼儿感受扇文化的魅力，培养幼儿的审美情趣。我设计了《扇子摇摇》这一活动。

【活动目标】

- 1、根据各自的意愿和方法装饰不同的扇面。
- 2、体验摇动扇子时的凉快感觉。

【活动准备】

- 1、每人自带扇子一把。
- 2、各种不同形状的扇面，用来制作扇把的冰糕棍或方便筷人手一根，双面胶、彩笔若干。

【活动过程】

一、情景导入：

教师出示企鹅图片：你们知道它是谁吗？他想给生活在热带森林的动物送礼物，让他们感到凉爽，你们猜他会送什么呢？（引导幼儿想出各种降温的方法）噢，原来是扇子啊。

二、认识扇子。

（一）各种各样的扇子。

师：瞧，企鹅送来这么多扇子。（带幼儿欣赏扇子）看一看，摸一摸，闻一闻，摇一摇。

——请个别幼儿上来说说看到的扇子是什么颜色、什么形状的？

——你看到的扇子它是用什么东西做成的？

——说说扇子的结构，介绍扇面和扇把。引导幼儿观察扇把的位置。

——你摇扇子有什么感觉？我们什么时候要用到扇子？

（二）做把扇子。

教师出示自制扇子，让幼儿比较和别的扇子有何不同？

——你想做一把扇子吗？你想做一把什么样的扇子？

——根据幼儿的想法，教师边示范边讲解步骤，重点引导幼儿学习扇把的粘贴位置（对称，找中心），引导幼儿说说想怎样装饰扇面。

——教师提供小棒，每个幼儿选择自己喜欢的纸张，尝试用各种方法制作扇子，并适当进行装饰。

——在制作过程中幼儿可尝试摇动扇子，验证扇子的质量，并做局部调整。

（三）扇子摇摇。

——制作完扇子后，幼儿间相互扇一扇，说说有什么感觉？

三、教师讲评。

——幼儿相互欣赏作品，你喜欢哪把扇子？为什么？你做的扇子在炎热的夏天想送给谁？

四、活动结束。

我们一起把这些漂亮的扇子展出去吧。

五、活动延伸。

体育游戏：《电风扇》