

最新幼儿园中班区域活动设计图 幼儿园 中班区域活动方案(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园中班区域活动设计图篇一

区角活动是幼儿一种重要的自主活动形式。在区角活动中，幼儿参与积极性高，能积极动脑、大胆创作，能有效促进幼儿良好个性的发展。这次活动我设计了“寻找合适的东西”这一主题，根据本年龄段幼儿的特点，发展需要，阶段目标，共设置了四个区域：

活动目标：

能为各种动物寻找适合的场景，编出合理的故事情节，并能进行连贯讲述。

材料投放：

玩偶小熊一只；各种场景大图一份（森林、草原、大海、天空、农场、池塘）；各种小动物小图一份；摸箱一个。

指导方法：

引导幼儿把小动物放入合适的场景中，充分联想，创编故事。

活动目标：

- 1、能为车子找到适合的轮子和轮轴。
- 2、体验探索的乐趣。

材料投放：

成品小汽车二辆，半成品小汽车若干，汽车零件（大小不同的圆形、方形、梯形轮子、粗细不同的轮轴）若干，橡皮泥，细铁丝。

指导方法：

观察幼儿能否把轮轴与轮子进行匹配，并固定好轮子。

活动目标：

- 1、能寻找合适的材料来搭建轨道。
- 2、愿意与同伴分工合作。

材料投放：

各种规格的木制玩具、小汽车、小火车、小树玩具、警察标志。

指导方法：

- 1、观察幼儿材料的使用情况。
- 2、引导幼儿分工合作，互相交流、寻求解决问题的方法。

活动目标：

- 1、尝试用蔬菜进行拓印画。

2、尝试选择适合拓印的纸张。

材料投放：

各种材料的纸张（广告纸、蜡光纸、手工纸、宣纸），红黄蓝三种颜色的水粉颜料，盘子，各种蔬菜片（芹菜、苦瓜、胡萝卜、黄瓜）。

指导方法：

1、引导幼儿养成良好的手工操作习惯。

2、引导幼儿观察自己的作品，尝试找到最适合印染的纸张。

幼儿园中班区域活动设计图篇二

为确保事情或工作顺利开展，就常常需要事先准备方案，方案是阐明行动的时间，地点，目的，预期效果，预算及方法等的书面计划。方案要怎么制定呢？以下是小编帮大家整理的幼儿园中班区域活动方案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

区角活动是幼儿一种重要的自主活动形式。在区角活动中，幼儿参与积极性高，能积极动脑、大胆创作，能有效促进幼儿良好个性的发展。这次活动我设计了“寻找合适的东西”这一主题，根据本年龄段幼儿的特点，发展需要，阶段目标，共设置了四个区域：

故事屋《小熊旅游记》

能为各种动物寻找适合的场景，编出合理的故事情节，并能进行连贯讲述。

玩偶小熊一只；各种场景大图一份（森林、草原、大海、天空、农场、池塘）；各种小动物小图一份；摸箱一个。

引导幼儿把小动物放入合适的场景中，充分联想，创编故事。

玩具工厂

- 1、能为车子找到适合的轮子和轮轴。
- 2、体验探索的乐趣。

成品小汽车二辆，半成品小汽车若干，汽车零件（大小不同的圆形、方形、梯形轮子、粗细不同的轮轴）若干，橡皮泥，细铁丝。

观察幼儿能否把轮轴与轮子进行匹配，并固定好轮子。

：宝贝工地

- 1、能寻找合适的材料来搭建轨道。
- 2、愿意与同伴分工合作。

各种规格的木制玩具、小汽车、小火车、小树玩具、警察标志。

- 1、观察幼儿材料的使用情况。
- 2、引导幼儿分工合作，互相交流、寻求解决问题的方法。

印染车间

- 1、尝试用蔬菜进行拓印画。
- 2、尝试选择适合拓印的纸张。

各种材料的纸张（广告纸、蜡光纸、手工纸、宣纸），红黄蓝三种颜色的水粉颜料，盘子，各种蔬菜片（芹菜、苦瓜、

胡萝卜、黄瓜)。

- 1、引导幼儿养成良好的手工操作习惯。
- 2、引导幼儿观察自己的作品，尝试找到最适合印染的纸张。

幼儿园中班区域活动设计图篇三

本学期，根据幼儿的年龄特点，我班开设了建构区、美工区、图书区、种植区、益智区。坚持每天开展一个小时的区域游戏活动。指导幼儿动手、动脑。积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结□

一、材料的投放

1. 根据幼儿的个体差异以及结合每月主题投放材料。如：在美工区投放各类不同的纸张，让幼儿练习能折出飞机、船。投放豆类、米类、树叶，让幼儿练习粘贴画。投放超轻黏土让孩子进行创意手工……投放塑料剪刀、胶带等这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。
2. 家园合作协调一致，共同准备活动材料。在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如树叶、泡泡泥、贝壳、石头等都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。
3. 区域材料能做为班级主题活动的延伸。我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也

更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1. 给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。在我们建构区，开始我们与幼儿一起进入角色，那样幼儿自然表演有点释放不出。我们就退出，常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2. 仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在《益智区》设计了“图形变变变”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则根据原型进行拼图，于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们拼图的难度系数降低了。这样能力稍微弱一点的幼儿也愿意玩儿了。

三、良好的师幼互动

1. 新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2. 用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在建构游戏中，我们准备的材料还不能满足每个孩子

的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最喜欢的活动，区域活动能够更好的锻炼幼儿的用心性，对幼儿的动作、言语、思维、想象、情感等方面都有良好的发展。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选取游戏材料，选取活动资料和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。图书区也是班级里重要的区域，我们会结合主题向图书区投放与之相关的书籍，孩子们都非常热爱阅读等。

五、特色

本学期建构区和美工区以及图书区有着各自的亮点。美工区投放了丰富的材料，给孩子提供无限创作的机会。建构区投放足够材料结合月主题，孩子进行主体搭建。以及图书区，会有孩子在某个时间内讲故事，与朋友们共读。区域活动又叫做个别化教育，是培养孩子全面发展的重要活动，是培养孩子良好个性的有效途径。本学期区域活动开展得很好，下学期再接再厉。

幼儿园中班区域活动方案

幼儿园小班区域活动总结

幼儿园中班区域教学心得体会

幼儿园小班区域活动总结怎么写

幼儿园中班区域活动设计图篇四

虽然部分教师认识到教师指导的重要性,并努力去做好,但因多方面原因,其指导存在一些问题。

在区域活动过程中,教师有一手包办的倾向;本来是孩子为主角的区域活动,教师成了主角,孩子成了被动接受的角色。虽然我们都知道要“多给孩子一点空间”,但在具体指导中,我们会不知不觉地变成一种灌输。教师太主动了,必然使幼儿学习变得被动,缺乏主动参与活动的兴趣,造成幼儿更多依赖教师,独立性较差。如果老师教的多多的,填得满满的,孩子们就失去了自由的空间。相反地,当我们给幼儿更多的自主发展和活动的空间,不断发挥区域活动的实效性,使每个区域活起来,孩子们就能积极参与到活动中来,与教师产生互动。

在区域活动开展过程中,教师会有生硬而又突兀地介入活动的情况。教师在介入前,并不了解游戏的进程,也未取得幼儿的同意,擅自强硬介入,打断了幼儿的自主游戏,这只能凸显教师在活动中强制性的指导地位。而实际上,这样的指导,教师本身的目的性也不明确,效果也可想而知,教师成为区域活动中不受欢迎的人。如果是这样的话,教师应尽量不打扰幼儿的活动,在娃娃家外围做观察,等幼儿有需要时再介入也不迟。例如:在孩子表演《小熊请客》的过程中,虽然表面上教师给幼儿主动权,让孩子们去表演,却在表演区外不时传出:“小熊开门呀!”“小鸡应该说什么话了?”“该小猫说了??”“对了,出场的顺序不能乱??”再看看声音传出的方向老师一副笑容可掬的神情。其实犯了过于求全、急于引导、忽视游戏发展的自然规律的毛病,而有些老师虽然以角色身份或者同伴身份进入游戏,却操纵游戏的进程,削弱了幼儿的自主性,这都是不应该的。

一部分教师把区域活动等同于自由活动,教师借此机放松自己或打发时间,让幼儿随意玩,没有教师的参与、指导,区

域活动完全成了一种无目的、无计划的盲目活动；有的教师在活动中一头扎进某区域中同幼儿一起玩了起来，忘记了自己还有组织指导的身份，忽视了对其他区域的指导。作为教师应该明确，开设活动区和投放材料的目的，并不是为了解放教师减少幼儿打闹，而是给孩子提供更大的个性发展空间，也就给教师提出了更高的教育素质要求。

孩子的发展有其规律性，但每个孩子的发展是存在差异的，如：个人的能力、兴趣、学习方式等各不相同。比如有的孩子在集体活动中就能获得各方面的发展，有些幼儿的发展则要通过教师与幼儿的单独交往来实现，还有的幼儿则是在自己不断的探索活动中，或者是与同伴的交往过程中获得。教师如果对不符合自己要求的孩子过多苛责，孩子会有挫折感，容易气馁；这会导致某些孩子游离于区域活动之外，区域活动反成为孩子的负担了。

由于缺乏对区域活动指导策略的重视，教师有时不知如何有效地帮助幼儿进行活动，缺乏相应的指导策略。区域活动教师置身参与和孩子们共同活动的少，走走看看巡视的多。而且教师未能注意观察了解幼儿的活动情况，兴趣点所在，指导随意性大，不了解孩子已有的经验和水平，只是看着他们在安静地摆弄物品使得本该发生的教育过程被失落；“区角”成为孩子们打发时间的地方，区域活动流于形式，达不到应有的教育价值。

区域活动中的指导是一种隐形指导，既要发挥孩子的主动性和创造性，又要适时地提供帮助和支持，需要很高的指导技巧。教师可以利用“游戏介入法”、“材料提供法”、“语言指导法”来参与游戏，了解幼儿游戏的情况和需要，给予有针对性的指导，以提高幼儿游戏的水平。游戏介入法是指教师以游戏者的身份利用“平行式介入”或“交叉式介入”的方法参与幼儿游戏，从而起到指导游戏的作用。材料提供法是指通过提供材料来促进游戏情节的发展。教师可视游戏的需要分别提供“替代材料”或“辅助材料”。语言指导法

是指教师在游戏中运用“建议式”、“鼓励式”、“澄清式”、“邀请式”、“角色式”、“指令式”等不同形式的语言，达到指导游戏的目的。

区域活动可体现一定的教育意图和要求，教师可以通过确定的活动目标制订计划，创设适宜的活动条件，并在活动过程中指导影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，积极实践、操作探索，促进孩子全面和谐的发展。

教师要减少活动倾向的权威性干预，提倡幼儿自主选择，教师不再是“制造兴趣”——幼儿被“填充”进区角，而是顺应幼儿的个体需要与意志，活动什么、活动节奏、活动顺序、活动伙伴、活动规则由幼儿自己决定、商量、协调。

但同时，区域活动也是一种自主性探索活动，是一种师生互动的双边活动。在活动的组织和进程中，都应该以孩子为中心，让他们自由选择，自由探索、自由发表自己的想法时，也应当学着自主地评价和自我激励。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。如：从美工游戏实施和记录过程发现中来研究：通过从培养兴趣入手——对幼儿的引导和鼓励——再次激励幼儿的一系列过程来激发幼儿。

孩子的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。其实只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。

例如：《美丽的项链》：益智区有多种动手操作的材料，杨阳拿起区域活动的小蜜蜂周旋了一圈，好像决定了活动内容，毫不犹豫地坐在益智区，拿起串珠。刚想穿又放下，看看旁边的雨欣忙碌，他似乎看到津津有味，区域活动时间过去了大半，他还没有开始，突然他发现什么秘密，就问雨欣：“你是不是按颜色有规律穿的？”“是呀！”这会他才开始游戏起来，到活动结束后，他拿着按形状规律串成的项链带着我的脖子上，说老师做我的公主??我表示愿意做他的公主，同时也给予他很高的评价，告诉他成功了。由此可见，教师不断地在观察和倾听的基础上调整自己以跟上儿童的步伐，以进入他们有灵性的生命世界。为孩子们营造良好的物质和心理的条件，并将观察结果作为改进教学的根据，进行鼓励和扶持，不包办代替，使孩子们能够自我坚持地学习，能够自我服务，自我决策和自由选择，自己完成自己决定要做的事情。从而达到了提高幼儿的自身发展水平，并成为幼儿活动的隐性并又不可欠缺的辅助者。

区域活动充分提供给幼儿自主探索、发现问题和解决问题的机会，也提供给幼儿实践的机会。这里可以看出老师没有操之过急，而是耐心等待，让幼儿获得了充分的体验。由此可见，区域活动的观察指导是一种极富灵活性、创造性的工作，在活动中，老师还需根据幼儿的活动情况，不断分析、调整和反思，以便更好的引导幼儿在区域活动中自主探索、体验、学习和发展。

当教师发现了幼儿在活动中存在一些问题，确实需要介入时，必须寻找最佳的时机的介入。比如，当孩子遇到困难玩不下的时候，教师应当以一个伙伴的身份，在旁边协助孩子；当孩子出现纠纷问题时，教师应当采取转移视线的方法巧妙地化解纠纷。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。如何把握介入游戏的正确时机，关系到游戏指导的实际效果。干预的时机正确，可以扩展和提高孩子的游戏内容和层次。反之可能会抑制他们的游戏。以下6种情形指明了教师介入游戏进行干预的最佳时

机。

- (1) 当孩子并不投入自己所构思的游戏想象情境时；
- (2) 当孩子难以与别人沟通互动时；
- (3) 当孩子一再重复自己原有的游戏行为，进一步延伸和扩展有困难时；
- (4) 当孩子缺少材料，使游戏难以继续时；
- (5) 当孩子发生游戏技能的困难时；
- (6) 当游戏中出现负面行为效应时；

“成人给儿童的教育是协助儿童自我发展，是给他出一臂之力。”

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

对胆小、缺乏自信的幼儿，教师可以用提问和提示的方法积极引导其开阔思路，帮助他们有目的地思考。例如，有些孩子既想粘帖小鱼又迟迟不敢动手，这是教师就可以问他一些问题：“你的小鱼是生活在什么地方？它最大的本领是什么呢？”然后和孩子一起摆放打算粘帖的东西，讨论在什么位置上以及如何粘帖出形态各异的小鱼，再启发幼儿为作品添画有关的景物，使幼儿最终能够得到自己满意的作品，体

验到成功和喜悦。

游戏中的儿童是主人，是儿童在游戏，而不是成人在游戏儿童，因此教师的指导应当迎合儿童的需要，指导的基本原则是尊重儿童的游戏意愿。为此，教师在儿童游戏中的角色和地位应该是这样3种提法：一是游戏环境的创设者；二是游戏过程的观察者；三是游戏进展的支持者。这一提法既体现了尊重幼儿的游戏主动性，又体现了教师的主观能动性。

游戏后的评价，是区域活动的一个重要环节。评价的目的地是引导幼儿开展讲述、讨论、分析，帮助幼儿整理获得的零散经验，引导孩子修正错误的经验，让孩子们分享成功的快乐，提高对区域活动的兴趣度，也为下一次活动的提出新的要求。有效的评价不仅能够引导孩子总结活动成果，也可以使教师及时地发现活动存在的问题。比如在活动结束后，让幼儿尽可能想说、多说、表达他的各种想法，表现自我，让幼儿介绍在活动中是怎样玩的？出现了哪些问题？是怎么解决的？这样可以锻炼幼儿的语言表达和自我评价能力。另外，教师还要对孩子的行为发表评价，使他们的行为受到赞许和强化，使他们的水平不断提高，收到更高的教育效果。

《纲要》指出：“要创设一个能使幼儿感受到被接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。”因此，我们把评价目标变为分享快乐，教师可以根据教育需要和幼儿游戏发展需要，适当组织一些讲评活动。讲评的方法多种多样，但要让幼儿有充分发表意见的机会，使讲评的过程成为幼儿分享游戏经验的过程。可以引导幼儿自己分析游戏中的问题，然后共同提出解决问题的办法，确立下次活动的任务。

课改后的区域活动，最突显出来的是教师从指挥者的角色转换成为观察者，记录者，启发者，引导者等多个角色。传统教师的角色通常是指挥者，是幼儿的全权代理者，一切的课程与活动都是教师事先安排好的，幼儿只需要迎合就可以了。

蒙台梭利所说，“不是要让儿童来适应教师，而是教师要努力地去适应儿童，了解儿童，尊重他们的内在的节奏和认识事物的顺序。并在他们的活动中做到不要判断，而要协助；不要命令，而要提供服务、创造条件。”教师要成为一名有心的观察者和“隐形”的“导师”。在区域活动中，幼儿是自己自主的学习，通常是自己运用已有经验去尝试操作，看是否能够独立的解决问题。同时幼儿也能发现许多未知的问题，幼儿有了很多直接面对困难的机会和独立解决难题的机会。作为教师就应引导幼儿尝试一些新的方法，但决不是包办代替幼儿一切思维与想法。老师的建议也仅仅是建议，幼儿可以选择采纳也可以不采纳。而且老师只是引导幼儿尝试一些新的思路，帮助幼儿从新的角度去考虑问题，或者将幼儿从弯路上拉回来一点，解决问题的过程仍旧是以幼儿为主体的，教师在此时是引导者。

由于区域活动中教师的指导具有临时性、现场性等特点，而且它是一种隐性的指导，对教师的指导水平和素质要求都比较高，教师应该加强对指导策略的学习。

区域指导方法通过实践的探索及理论的学习与研究，所以我们一方面要加强对区域指导方法的理论学习，可以参与一些有关指导策略的培训课程，也可以从网络上学习一些先进的指导策略；另一方面，我们应该从区域活动实践中不断总结经验，不断改进指导水平。

幼儿园中班区域活动设计图篇五

按贝壳的颜色排序，复习10以内的数字，比较数的大小，学习数的组成。

贝壳若干(其中凸出的一面分别涂上红、黄、绿色，凹的一面分别写上1~10的数字)。

1. 按贝壳的颜色排序，如一个红贝壳，一个黄贝壳，一个红

贝壳，一个黄贝壳……

2. 按数序排列贝壳。

3. 比大小。两个幼儿同时翻出一个贝壳，比比谁的数字大，大的可以吃掉小的，最后比比谁赢得多。

4. 撒贝壳，练习数的组成。看看正面朝上的有几个，反面朝上的有几个，然后说出几可以分成几和几，几和几合起来是几。

5. 将贝壳拼成各种图案，并说出结果。如：“我用7个贝壳拼了一朵花。”

该活动适合中、大班幼儿。