

最新基础教研室教研员工作计划(通用6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

基础教研室教研员工作计划篇一

本学期，全镇教学工作将继续围绕“全面推进素质教育、切实提高教学质量”的工作主题，以《阳泉市郊区教育改革与发展“十二五”规划》、区《关于进一步深化课堂教学改革全面提高教学质量的指导意见》、区教研室《20xx年度工作计划》和《镇联校20xx年工作计划》为指导，继续以完善“八字”为特点、体现学案教学新理念的课堂教学模式为重点，以规范使用导学案为抓手，进一步深化课堂教学改革，继续加强队伍建设，抓实开展校本教研和区域性教研活动，夯实过程管理，推动全镇教学质量的稳步提高。

总体目标：联校在学年末区教学水平评估中保二争一。

分项目标：

1. 联校本部教学过程管理继续保持全区优秀行列，学年末区抽考年级教学质量保二争一且得分达到85分以上。
2. 六所中心校教学过程管理全部达到90分以上并且在各自序列中位次有提高；两所基层完全小学教学过程管理进一步规范，全部达到85分以上并且在各自序列中位次有提高。

六所中心校和苏家泉小学在学年末区抽考年级教学质量得分要达到85分以上，上章召小学教学质量得分要达到80分以上。

牵牛镇中心校、苇泊中心校、东村中心校、南沟中心校继续保持各自序列的前两名，山底中心校、河底中心校要力争进入各自序列的前三名，苏家泉小学要进入第三序列的前六名，上章召小学要进入第三序列的前十五名以内。

3. 力争使60%以上的课堂能够体现“八字”特点和学案教学新理念，课堂测试平均合格率全部达到90%以上。每校要打造3—5节学案导学典型示范课（中心校语文、数学学科各2节，英语学科1节；苏家泉小学和上章召小学语数英学科各1节），学生的综合素质和教师的教学水平有明显提高。

4. 河底中心校、牵牛镇中心校、山底中心校、东村中心校、苇泊中心校到学年末时，教师学生获奖得分要达到10分以上；南沟中心校教师学生获奖得分要达到8分以上；苏家泉小学、上章召小学教师学生获奖得分要达到5分以上。

5. 校本教研要有内涵、有力度、有深度、有效果，每所学校至少要打造1个组织有序、扎实高效的示范教研组；联片教研活动实效性强的。

6. 教科研工作要有突破，每所学校的课题研究要真正做到过程和结果的统一，在报纸、刊物发表文章上要有提高。

2. 扎实做好教学过程管理的查漏补缺工作。依据《阳泉市郊区教学质量监控与评价方案□□□xxxx-20xx学年河联评价基层校（即校长）量化标准》和学校《教学常规管理制度》，贯彻执行好教学常规月普查制度，重点对备课（集体备课、教材学情分析、教学学习目标、导学过程、课堂练习题、当堂检测题、月反思等）、课堂教学（目标达成率、课模的运用、学生参与、课堂管理等）、作业批改（学生书写、作业分层、激励性评价、批阅周期、特色等）、教师辅导（辅导计划、辅导对象个性分析等）、单元测试（试题命制、成绩统计与质量分析、试卷讲评课教案等）、教师学习（听课数量，评语等）等环节进行过程性监控，力求做到精严细实。

基础教研室教研员工作计划篇二

随着数学课程改革的深入开展，教育理念的更新、教学方式方法的改变、学生学习方式的改善、课程资源的开发和利用等等，对教师都提出了更高的要求，教师的教學能力、理论素养以及自我反思能力等专业化水平都亟待提高。

小学数学校本教研活动应是在教师团队协作的基础上进行的说课、上课及课后反思再设计、再实践的过程。这里的课后反思再设计的过程也是一个建立在更高研究深度的、同伴合作基础上的再说课过程，有利于从理论和实践两方面来完善新的教学实施预设方案，充分、及时地利用了课后反思的研究成果，使得教学实践更具合理性，这样的研究过程也正是教师学会教学的过程。

一、小学数学校本教研活动的构建

小学数学校本教研活动旨在推动和促进教师的专业成长，将教师的理论学习与教学实践紧密结合起来，将教学实践与自我反思紧密结合起来，通过说课这种简便易行、科学高效的教学组织形式，展现教师对新课程理念、新课标、新教材的理解和把握，促进教师之间的交流与合作，提高教学研讨的实效性，进而达到提高课堂教学质量，提高教师适应新课程、实践新课程、反思新课程的能力。

小学数学校本教研活动应本着重研讨、重实践、重反思、重交流的原则，重点解决当前课堂教学中存在的理念与实践、教学设计与课堂教学实际相脱节等问题，以达到促进全体教师提高和改进教学实践的目的。教学设计是预设的、有弹性的，而课堂教学是生成的、鲜活的，在精心准备的预设基础上还会不断地生成新的、不确定的因素。因此，要实现解决课堂教学实际问题的目的，小学数学校本教研形式必须将说课与上课结合起来，将上课与课后反思再设计结合起来。

同时要发挥教师群体的作用，建立教师学习研究共同体，通过伙伴互助，不断完善教学设计，对反思后再设计的教学方案进行再实践，实现“实践——反思——再实践——再反思——再实践”的研究过程，这也体现了教师团体智慧大于教师个体智慧之和，这样的研究更有实效性、针对性。基于此，小学数学校本教研活动应是在教师团队协作的基础上进行的说课、上课及课后反思再设计、再实践的过程。这里的课后反思再设计的过程也是一个建立在更高研究深度的、同伴合作基础上的再说课过程，有利于从理论和实践两方面来完善新的教学实施预设方案，充分、及时地利用了课后反思的研究成果，使得教学实践更具合理性，这样的研究过程也正是教师学会教学的过程。

二、小学数学校本教研活动的实施

小学数学校本教研活动实施中要注意以下几点：

1、建立教师学习合作团队。

教师学习合作团队可以以各年级数学教研组为单位，针对本学年数学教学内容进行专题研究，要使团队中每个人都能积极参与进来，成为研究者、实践者，而不是旁观者。如果在学校或更大范围内进行展示交流时，以合作团队为单位，分别进行说课、上课及课后的评课、反思再设计，这时展示的将是教师合作团队集体的智慧。

2、要有活动的主题设计。

在进行教研活动时，一定要有主题设计。也就是说，活动一定要有目的性。要明确通过活动切实解决数学教学中的哪些问题，比如，教学情境如何创设更为有效？如何发挥教材主题图的作用？如何倡导并落实算法多样化？如何培养学生的数感？如何培养学生的估算意识？如何让学生得到充分的体验？如何培养学生的空间观念？如何构建活动素材？如何恰当把握教学

目标?如何引导学生进行数学思考?如何在小学数学教学中进行有效的小组合作学习等等。每次活动的主题不要求大、求全，要有针对性，要具体。每个合作团队可从数与代数、空间与图形、统计与概率和实践与综合应用等四个领域中分别选一个主题，明确各自要解决哪些实际问题，这便于最后的横向交流时，每个团队都能够从不同领域、不同内容、不同问题中得到更加全面的收获，实现团队之间的合作交流、成果共享，提高教研活动的质量和效率。

3、要加强课后反思及再设计、再实践的过程。

教师的教学反思是教师教学认知活动的重要组成部分，教师越能反思，在某种意义上越是好教师。反思是教师专业成长的关键环节，没有反思，专业能力就很难有实质性的提高。教学反思可以从问自己下列问题展开：这节课是怎样进行的？是否如我所希望的发生了什么事？怎样用教和学的理论来解释我的课？学生是否达到了预定的教学目标？有什么精彩的、闪烁着教育机智火花的生成性教学过程出现吗？教学中有哪些成功之举、遗憾之处？如果再教我会做哪些调整？根据这些问题，教师就可以判断自己是成功地完成了教学目标，还是需要重新计划或试一试新的策略。经过了团队成员之间的交流、反思及再设计后，再次进行教学实践，这样会不断提高教学实践的合理性，使每个参与者都能够从不同角度来审视、评价、反思这节课，这对教师的成长是非常重要的。

基础教研室教研员工作计划篇三

本学期音乐学科教学研究的工作思路是：组织和引导中小学音乐教师认真学习《基础教育课程改革纲要(试行)》和《艺术教育工作工程规程》，进一步深入研究《九年义务教育音乐课程标准》和《普通高中音乐课程标准》，反思课程改革以来取得的经验和存在的问题，寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程改革的过程中，不断提升“研究、指导、服务、管理”的品质。要以提高中小学音乐课堂教学质量为核

心，加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理，以课题研究和教研组建设为突破口，充分发挥学科中心组和学科基地的功能，加强师资队伍建设，搞好课外兴趣小组和各项艺术活动，努力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

(一)加强教学研究，推进课程改革。

1. 继续认真学习和研究基础教育阶段音乐学科课程标准和普通高中音乐课程标准，针对中小学音乐学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究，寻找解决问题的方法和策略，进一步提高课程实施的能力。
2. 进一步健全中小学音乐教学研究基地，充分发挥学科中心组的作用，积极开展新课标、新教材的专题研讨活动。
3. 组织高中音乐教师对音乐鉴赏必修模块进行集体备课，开设研究课，进一步提高课堂教学的质量。
4. 对高中音乐学科新开设的选修模块进行集体备课和专题研讨活动。
5. 组织初中音乐教师分年级、定专题进行集体备课，研究如何提高初中音乐课堂教学质量的策略与方法。
6. 学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，搞好省级课题《普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究》，不断完善小学、初中学生学业评价体系。

(二)加强校本培训，提高实施能力。

1. 继续组织好中小学音乐教师对课标本新教材的实践研究，组织和开展新一轮义务教育阶段的课程培训。
2. 组织中小学音乐教师继续学习常州市中小学音乐学科教学

建议，进一步规范教学行为，提高教师课堂教学预设的能力。

3. 搞好高中音乐各选修模块的课堂教学实践研究工作。

4. 开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动，形成具有本地特色的课堂教学新模式。

5. 组织高中音乐教师评优课活动，促进教师专业发展。

6. 积极发现、总结、推介教学第一线音乐教师的教学经验。

7. 不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

(三) 搞好课题研究，促进教师专业发展。

1. 组织部分高中音乐教师结合高中音乐学科课改中出现的问题，进行课堂教学中有效问题的设计和模块教学方面的课题研究。

2. 研究中小学音乐课堂教学如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，关注学生在音乐活动中的音乐表现，将基础知识和基本技能融入学生的音乐活动之中。

3. 以小学音乐课堂教学评价、小学音乐学科课堂教学质量检测、初中学生音乐学业考核、高中音乐课堂教学评价为抓手，组织课题组老师搞好省级课题《普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究》，不断完善中小学学生学业评价体系。

4. 重视中小学音乐教师在音乐专业技能方面的提高与进修，对青年教师的范唱、伴奏能力要有一定的考核要求。

基础教研室教研员工作计划篇四

以《xx省教育工作会议》的精神为指导，以“教育质量年”为契机，以课程改革为中心，以素质教育为导向，以全面提高教学质量为宗旨，以提高课程实施、评价和管理能力为保证，以校本“有效教学”、网络教研主题研讨、联片案例观课与议课教研活动为主要工作方法。以转变教师观念，改进教研教学行为，以提高教学效益为主要研究内容，强化服务、创新、效率意识。做到今年工作主题化、有效化、特色化，切实发挥专业引领的功能，努力提高我县小学各学科课堂教学质量，推进新课程改革纵深发展。

- 1、认真落实省教研院下发的各种活动通知要求，组织学生、教师参加。
- 2、每学期定期召开全县小学教学教研工作会议，推广本地区“有效教学”经验。
- 3、协助基层学校完善集体备课制度。
- 4、开展联片案例“磨课”、观课与议课活动，充分发挥学科骨干专业引领的功能。
- 5、定期下乡镇学校听课，指导课堂教学。组织各学科骨干教师送教下乡。
- 6、协助基层单位办好教研网页，开展网络教研主题研训，提高教师综合素质。
- 7、做好期中、期末试卷命题、检测、评价分析等工作。

- 1、请求县教科局按照省教育厅有关教研机构建设的要求，加强县小学教研室机构建设，充实专业教研员，解决人力单薄的现状。

- 2、努力改善本室工作条件，配备基本的办公设需，保证基本业务活动经费的落实。

- 3、鼓励支持各级教研员参加上级组织的专项研修，通过系统的研修，逐步构建比较系统的知识结构，从而提高教学教研管理水平。

- 4、确保乡镇中心小学有一位专职英语教师。做到每年级每周开课三节，早读一节。

5、切实加强教研活动的统整力度，开展网络教研主题研讨、联片案例观课、议课与送教下乡。让广大小学教师便于参与近地的教研活动。

6、定期深入偏远学校听课指导课堂教学，帮助教师解决新课程教学中遇到的问题，真正地做到专业引领与支持。

7、学习外地网络教研先进经验，强化我县小学网络教研工作，使网络成为扩大教研力量。积极协助有条件上网的学校开设教研网页，链接保亭县小学教研室博客群组。支持鼓励广大教师和教研员参与网络教研主题研讨活动。

8、加强“有效教学”为主题的课题研究，协助基层单位完善集体备课制度，建立有效可行的实施方案。

9、加强全县小学主科教学质量监测。经过命题，抽测、评卷及分析，形成抽测结果的分析报告。根据反馈信息，促使各学校改进教学工作与加强教学教研管理。

基础教研室教研员工作计划篇五

教研室是高等院校教学系统最基层的教学单位，担负着专业建设、课程建设、教学改革、教学组织、实验室建设、科研开发和新教师培养等工作。教研室处于教学第一线，对高等院校的教书育人工作起着关键作用，教研室主任作为教学组织的一线领头人，既是基层教学单位的指挥者，又是贯彻学校和系、部教学思想、教学任务的具体执行者。

从管理者、指挥者的角度来看，要求教研室主任能够从全局出发，考虑系部、教研室的整体教学系统和教学工作；向系、部主任提出合理化建议；指导教研室的教师搞好教学工作；帮助教师解决教学和生活中的难题等。

从执行者的角度来看，要求教研室主任积极配合系、部主任做

好教学工作;认真执行教学文件和系、部承接的教学任务;带头上好每一节、每一门课等。

无论哪种角色都需要教研室主任身体力行、以身作则,率先垂范。教研室主任该如何摆正位置、做好本职工作呢?现就谈谈自己的认识。

我想从做事和做人两方面进行分析。

从做事的角度来看,教研室主任应明确职责范围,干好本职工作。

教研室主任身为教师,首先要履行教师的基本职责。

教师的最基本职责是教学工作,是高水平、高标准地上好每一门课、每一节课,并在教学过程中实现对学生的全面培养。

上好课是教师的第一要务,作为教师领头人的教研室主任更要上好课。上不好课很难在学生中受到好评,很难在教师中树立威信,教研室主任是教学一线的管理者,如果自己的课上不好、没有主打课程,在专业或威信上就有一些问题。

上好课虽然不是教研室主任唯一要做的工作,可能也不是教研室主任最重要的工作,但却是必须要做好的一项工作!

教研室主任身为基层管理者,要能够遵循教学规律,结合专业和课程特点,进行课程的安排。排课是教研室主任的一项基础性工作。每个学期一次,看起来简单,但如何将教学任务科学地分解下去,并能够较好地完成教学任务,是一项值得深入研究和探讨的学问,绝不能简单化操作。

第一,教师间课时均衡原则:因为我们学院有课时费。在考虑课程总量基础上,要有教师间工作量均衡的考虑。要创造一个公平、公正的环境。同时要尽力照顾一下生活有困难的教

师。例如冷丽梅。特别重要的一点是,教研室主任要起到带头作用,千万不能给自己多排课。

第二,强弱教师配备原则:客观上,教师间有授课风格的区别、有和控制能力强弱的区别、有新老教师的区别。教研室主任在排课时,应综合考虑这些因素,如文科班、难上的班、专业班的课程,需安排综合能力较强的教师授课。例如我们讲授的政治理论课,文科班学生的知识面就比理科学生的知识面宽,这就需要安排理论功底较强的教师授课;课堂纪律不好的班级就要安排组织能力强的教师授课。

第三,用教师所长的原则:每个老师都有其专业特长、感兴趣的研究方向和自我发展规划。要在排课时用教师所长,课程安排上一定要有所侧重,要有意识地突出教师的主打课程,这对教师是有利的,对提高专业建设和教学水平也是非常有利的。例如,这学期,在大一中开设《中国近现代史纲要》课程,我们把学历史专业的教师从别的教研室调过来讲授这门课,效果特别好。

切忌没有规划,让教师千头万绪地去开课。不能让没有自己特长课程的教师,一学期上几门不同的课程;同一个班同一学期不得安排一名老师上两门课程;也不要一个老师过多在一个班上课。

教研活动是指专业建设、课程研究、教学方法、教学问题、实验实训、教材建设、新知识新课题的研讨等。组织好教研活动有助于提高专业建设和教师教学水平、也有助于促进教师的成长和教研室的凝聚力。

教研活动应该既具有教学研究功能、也具有人际沟通的功能。教研室主任要组织好教研活动、利用好教研活动。要使教研活动经常化、正常化,每一学期都应有完整的活动安排计划。我们的做法是几十年如一日,坚持每周开展一次教研活动。通过教研活动总结交流教学经验,积极开展学术问题讨论,

研究解决教学中存在的矛盾和问题，研究、探索新的教学方法和手段，不断增强学术气氛，不断提高所担负课程的学术水平和教学质量。

对青年教师要制定培养计划和要求，做到后继有人。确定指导教师，明确要求，落实措施。在鼓励教师认真钻研业务，提高教学水平的同时，还应重视对教师进行热爱教育事业、敬业精神、团队意识和职业道德教育，使教研室既具有良好的学术氛围，又是一个团结协作、积极向上的集体。

科研实力代表一个人、一个教研室乃至一个学校的实力。要根据教师具体情况，鼓励和指导教师确定业务发展方向，鼓励教师积极申报课题，搞学术研究，不断提高教师科研能力和水平。同时应注意培养科研骨干，为他们创造条件，逐步使教研室整体科研实力提高。每次申报课题时，保证教研室至少申报一项。

根据学校、系或部发展规划和年度工作计划，教研室主任应在广泛征求意见的基础上，制定出教研室的工作计划（如教研活动计划、实践教学计划、科研工作计划、课程建设规划等），年度或阶段工作结束时应作出工作总结。

从做人的角度看，教研室主任应该做好三种人。

ge 公司的ceo 伊梅尔特认为：成功的领导者往往受到下属的爱戴和拥护，和周围公众的关系和谐并能创造一种良好的工作氛围。这实质是从做人的角度，来谈人格魅力的塑造。

教研室主任应做好三种人。

富，教学方法得当，教学效果好。

还要具有一定的专业建设能力：要精益求精地思考专业建设和完善工作，要多与实践接触，要力争把专业做好、做优、做新、

做出品牌,要在课程设置、教学管理、师资和教材规划等方面不断提高,始终保持专业建设的高水平;要有创新思维的能力、要有开拓新专业的悟性。

教研室主任作为专业建设的带头人,作为同专业教师的核心,要有凝聚力,要有一定的组织协调能力。作为带头人,教研室主任应该做到:以身作则,克己让人,要有好修养、高姿态。在工作中,要求教师做到的,自己要先做到。有困难要冲在前面、干在前面,要以身作则,做同事的楷模。对自己要求不高怎么要求别人、说服别人呢!另外,教研室主任要有团队意识,注意发挥同志们的工作积极性;具有大局意识,能够妥善处理全局与局部、上级与下级之间的关系。事在人为,一个教研室内部工作环境是否和谐,教研室主任起着主导作用。教研室主任应该意识到这种作用,并注意发挥这种作用。

教研室主任要有事业心,有事业心才能做好工作。学校把一个专业群的建设交给你,作为教研室主任应该有责任心、有事业心。集中精力,发展事业。要把很大的一部分精力投入到对专业的思考上来。可以与系部主任交流,在教研室召开讨论会,到社会实践中去学习和调研,经常深入班级听课。只有把教研室的工作做好了,一个学校的教育事业才会发展壮大,个人才会有自己的事业天地。

教研室主任还要有奉献精神。教研室主任待遇不高,但要求很高、责任很大,需要有一种奉献的精神(一个月只有110元的岗位津贴费,我们的邓三课多年来一直是校级优秀课,今年评上了省优课,我经常在搞档案建设,时常有老师说,你这110元挣的太不容易了)。这不是一个用金钱来衡量的工作。一个学校的发展需要每位教职员工添砖加瓦、贡献力量,需要每一个教研室不断发展,需要每一位教研室的领头人贡献力量。

我相信只要勤于思考、不懈努力,能力就会有提高;只要爱岗敬业、尽心尽力,工作就会有成果;只要辛勤投入、不断钻研,付出就会有回报。相信教研室主任通过自身的努力,一定会把

工作做得更好。

基础教研室教研员工作计划篇六

本学期我校教研工作的指导思想是：以面向全体学生、使学生全面发展、主动发展为宗旨，以实施课程改革为核心，以深化校本教研为主线，深入开展课题研究，切实抓好课堂教学，积极探讨评价改革，着力夯实常规管理，坚持求真务实作风，强化指导服务职能，促进我校教学教研工作再上新台阶，保障学校教育教学的可持续发展。

1、加强学习，更新理念，提高理论学习的实效性。

课程改革是进一步深化教育教学改革全面推进素质教育的重要举措，全体教师要不断学习新的课程理念，切实树立起与新课程相适应的课程观、教学观、人才观，用先进的教育理念指导教学实践。本学期学习内容分为学校推荐必读学习文章和教师自选文章两部分。教师要结合学习内容和教学实际撰写较深刻的学习体会，以加强理论学习的实效性，每一个教师一学期要写5000字的学习笔记。学校将定期对学习体会和学习笔记的质量进行重点检查评估。

2、继续开展撰写课堂教学案例、教学反思活动，不断提高教师教学教研水平。

新的教育形势要求教师不能墨守陈规。要成为一个研究型的教师，就要对任何问题都不能熟视无睹，要有思考，要有调查分析，要进行及时的总结。思考怎样才能真正建立和谐的师生关系，让学生成为学习和教育的主人，成为真正意义上的人，幸福的人。本学期要求每位教师结合自己的教学实际写教学反思。每周至少1篇，每学期不少于15篇。学期末每位教师要整理出1—2篇优质教学案例、教学论文、教育故事、教学反思参加学校展评。

学校设立语文、数学、英语、理化生、史地政5个教研组，各教研组根据学校要求制订本组教学教研计划。计划每学期制订一次。教师个人应根据计划，结合自身实际，制定教研计划和进行教研总结，教师个人的教研工作计划和总结应纳入教学工作计划和总结之中。

2、定期召开教研会议

教研组要定期召开日常工作会议，要求定时定点。活动内容要详细记录并上报教科室。

3、坚持集体教研活动

教研组每周开展一次集中教研活动，要求定时定点。内容可以是集体研讨、分析学情、审定备课提纲、反馈教学实践信息等集体备课活动和各种专题研讨交流及理论学习。教研组长须根据事前计划，确立活动内容和活动方式，确立中心发言人并使之做好充分准备。活动过程要围绕主题，除中心发言人外，全体人员都应积极参与和发表见解并作好记录，做到每次活动有效果，人人有收获。活动内容记录及时上报教务处。

4、学校充分发挥骨干教师在教学科研中的带头作用

县级骨干教师每人必须有一个教研专题或参与一项课题研究，每年至少写一篇教研论文或优秀案例，主讲一节研究课。市级以上（含市级）骨干教师每人必须主持一个教研专题，每期至少写一篇教研论文或优秀案例，主讲一节研究课或学术报告。县级以上（含县级）骨干教师每年必须有一篇文章在县级以上教科研部门评奖，或在全校会议上交流。其余教师必须根据学校要求积极参加教研活动，总结教学经验，争当骨干教师。长期没履行义务的骨干教师，将依据有关规定，取消骨干教师资格。

新型的教师应该是一名科研型的教师，走教科研结合的道路。教学不应再是纯粹的教学活动，必须围绕一定的研究专题开展，必须有明确的研究方向，有计划、有过程、有结论；学校要求人人有研究课题，周周有研究活动，凡有实验课题的教师要广泛搜集资料，扎扎实实进行实验。市级以上的实验课题必须定期向全体教师进行展示，接受大家的评价，要求实验教师学期初要有实验计划，实验过程中要设立教科研学习实验记录，其中相关教科研知识学习不少于10篇，课题实验记录不少于10次，学期末要有阶段性实验总结。真正做一个反思型、研究型的教师。并积极做好省市级重点实验课题的指导与管理，积极做好省、市、各级课题的立项和结题工作。

（一）每学期初第一个月，每位获县市级以上优质课的教师或县市级以上名师、学科带头人、骨干教师主讲主讲一节示范课，明确本学期各学科课堂教学的方法以及努力方向，使每位教师开好头，起好步。示范课代表一中的教学风格和水平。

（二）每学期初第二个月达标课：由未获县市级优质课的教师主讲。按课堂教学的一般原则和规范上课，达到常规教学标准，符合一个合格教师的教学水平。

（三）每学期初第三个月优质课：在达标课和示范课的基础上，学校评出30%的教师参与优质课。学校以此评出本期优质课，发给优质课证书。

（四）每学期新调入和新分配的教师要在学期初上一节展示课，学校及本教研组教师参与听评，有关教研组长和骨干教师要给予辅导，力求提高快、效果好。到外地听课学习的教师，回校后要上一节能体现新的教学思想的汇报课。

（五）为了激励全体教师互相学习，共同提高，也为了便于期末优秀教研组的评选，教科室对“三课”的听课情况以教

研组为单位量化统计并及时公布。同时要求每位教师每学期听评课应达到15节以上。

（六）凡在活动结束时，还没有上达标课的教师按没有完成工作任务处理，达标课按不合格处理。

（一）工程实施目标

五年内，形成高素质教师梯队，逐步建成一支规模适当，素质优良，结构合理，相对稳定，能够适应教育改革和发展需要的具有良好敬业精神和高尚职业道德的教师队伍。

（二）名师、学科带头人、骨干教师的推荐选拔工作

我校名师、学科带头人、骨干教师每年评选一次。学校教学名师、学科带头人、骨干教师原则上在一线教师中产生。县市级以上名师、学科带头人、骨干教师只有在学校教学名师、学科带头人、骨干教师中推荐上报。对于没有履行相应职责的名师、学科带头人、骨干教师学校不予推荐和承认。

（三）名师、学科带头人、骨干教师的培养培训工作

1、专家指导：定期邀请有关的专家讲学，为教师开阔视野，接理论前沿，形成敏锐的科研能力创设条件；根据培养对象的培养方向和培养潜力，定期请有关专家对其进行有针对性的个别指导，以充分发展其教育教学中的个性品质。

2、创设平台：为名师的成长创设相应的教学交流、研讨的平台，比如：定期开展全校性的公开课、研究课等大型的课例研讨活动，促进培养对象之间的交流和提高；开展教师与学生的对话，促进教师和学生交流沟通。

3、课题训练：由培养对象在研究自己的教育教学实践的基础上，确定科研课题，以课题为中心建立课题组带动教师群体

的教育教学科研，藉此提高培养对象的教育科研能力，也是发挥名师的辐射作用的一种有效形式。通过此项教学形式，推出一批教学科研成果。

（四）工程的组织管理

1、加强组织领导。成立“名师工程”领导小组，组长由学校主要领导担任，副组长由学校分管领导担任。成员由有关处室主任、教研组长组成。领导小组具体负责学校名师、学科带头人、骨干教师的选拔、培养、培训和管理。

2、严格过程管理。学校“名师工程”总体上采取动态管理的办法。对于没有履行相应职责的名师、学科带头人、骨干教师不再享受学校有关荣誉和待遇。

3、开展表彰与奖励。荣获县市“名师、学科带头人、骨干教师”称号的教师，学校一次性奖励200元、100元、50元，并在晋升专业技术职称时，分别加5分、3分、1分，对高层次的听课、外出学习优先考虑。