

水浒传的读后感想 水浒传读后感(精选6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

水浒传的读后感想篇一

“试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪。”《水浒传》中国古典文学中一部优秀的'作品。我真读完之后，陷入了久久沉思。

这本书中最突出的的思想情感是忠，义二字。

何为忠呢？为国家而死，对君没有二心，这就是忠。比如说“及时雨”宋江他在接受皇上的命令去收服方腊时，被方腊使臣以高官厚禄为诱，让其反宋时，宋江也没有丝毫心动。当宋江在死了许多兄弟时，也没有觉得对他不公，就是在被奸臣用药酒鸩死前，也不让李逵反叛，甚至不惜杀死李逵，也不让李逵造成大乱。历史上的文天祥，岳飞，戚继光哪一个不是对国家忠心耿耿，以保卫国家为己任，这才是忠。

何为义呢？为自己的兄弟着想，为他人着想，这就是义。在一百零八位大将中每一个人都是义的代言人。当宋江在郓县当一个小小的官时，他就以义而出名，他曾冒着被杀头的危险保护好汉。在战场上，有兄弟战死时，冒着生命危险去抢尸体。正是因为他们之间的义，才让他们的故事流芳百世。

在我们的生活中，我们也要拥有忠义，对国家忠心耿耿，对自己的朋友要有情有义。只要我们心中有“忠义”一词，我们的社会就会更加美好。

水浒传的读后感篇二

《水浒传》是我国人民最喜爱的古典长篇白话小说之一，是一部长篇英雄传奇，是中国古代长篇小说，以宋江起义故事为线索创作出来的。就让我带领你们遨游一下《水浒》的世界吧。

吴用是我最喜欢的水浒人物。吴用平生机巧聪明，曾读万卷经书，他为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了杨志，夺了大名府梁中书送给蔡太师庆生的金银珠宝。宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用连环计攻克祝家庄。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山，都证明他不负“智多星”这一称号。但他太过于信任和忠诚于宋江，最后丧命于宋江坟前。

仗义是林冲为人最朴忠，江湖驰闻望慷慨聚英雄。身世悲浮梗功名类转篷。他年若得志威镇泰山东。看到这首诗你想到了谁？没错就是水浒中的“豹子头”林冲，林教头。林冲出身枪棒师家庭他原属于统治阶级的一员原先是八十万禁军教头过着安分守己的生活。然而一个偶然的变故改变了他的命运。林冲的妻子被高俅义子高衙内看中林冲因为身份低微不敢得罪高氏父子。但高俅父子泯灭人性为达到霸人妻室的目的不惜一切手段甚至要人性命。林冲再三忍让也不罢手非把他置于死地不可于是一连串的打击倾泻到林冲头上。陆谦是高衙内的一条很会咬人的走狗他以前是林冲的朋友因为惧怕高俅高太尉把林冲骗走去吃喝又叫人骗走林娘子演了一场调虎离山计幸亏女使及时报信林娘子才免遭奸污。一计不成又来一计。高俅这个老贼亲自出马插圈设套豹子头上当误入白虎堂结果是充军沧州。在去沧州的路上董超、薛霸这两个贼子受人银两在野猪林要害林冲性命多亏鲁智深搭救。到了沧州高俅还是不放林冲又派陆谦前来火烧草料场要烧死林冲。林冲忍无可忍打死了陆谦等人雪夜连夜赶上了梁山。

《水浒传》以宋江领导的农民起义为主要题材，再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的历史画卷。全书充分写出了封建统治阶级的腐败和残暴，揭露了当时“官逼民反”的残酷现实，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。

畅游水浒让我结识了108位英雄好汉；品读水浒让我明白了中国封建社会的腐败；遨游水浒让我欣赏了一幅历史画卷更让我知道了文学的魅力。及时雨宋江、黑旋风李逵、霹雳火秦明……这108位好汉，各有各的特点各有各的本事，这种种无不把《水浒传》这一中国著名长篇小说推向又一个高峰。

水浒传的读后感篇三

《水浒传》是我国历史上的第一部描写绿林好汉的章回小说。它描述了北宋宋徽宗年间，在山东水泊梁山聚集了一支先由晁盖后由宋江带领的农民起义军，从聚众造反到接受朝廷招安的过程，终于由盛转衰，曲终人亡，读完不禁令人对作者写作技艺无比钦佩，同时也为众多的梁山好汉的命运扼腕叹息。

我认为在《水浒传》中，“官逼民反”使是这些来自五湖四海、身怀绝技的梁山好汉统一到“替天行道”的杏黄旗下，聚集在水泊梁山的主要原因。在三败高俅之后，水泊梁山达到了鼎盛时期。这时水泊梁山可谓蒸蒸日上、轰轰烈烈，大家大碗的喝酒，大块吃肉，那是何等的畅快，何等的豪迈！可是首领宋江却坚持接受了朝廷的招安，并带领梁山的英雄好汉远征辽国，随后去征王庆、田虎，最后征方腊。到头来众位梁山英雄好汉死的死，伤的伤，离得离，散的散，最后108将也只剩下凄凄惨惨二十多人。宋江的本钱到此时可谓输的一干二尽，回朝后，等待他的只有死路一条，到此，一场本该轰轰烈烈事业烟消云散、灰飞烟灭！不禁令人叹息痛恨。

从这一出浸透着鲜血写成悲剧中，使我们警醒地认识到：如果路走对了，可能前面满是坎坷艰险，但目标总会实现；如果路选择错了，只有死路一条，而且永远没有第二次机会，而且错误的代价是致命的。

宋江选择抱住了宋徽宗的大腿，以为找到了一位可以安身立命“干爹”。因为在他的潜意识里君是明君，臣是奸臣。可结果只落得不仅搭上了自己的小命，更是连累上了一大帮的英雄豪杰稀里糊涂丢掉了性命，更为可叹的是断送了梁山的大业。

路选错了，无论你怎样努力、挣扎，终归是踏上了一条不归路！这又能怨谁呢？！

但历史往往有惊人的相似，在现实生活中，认错“干爹”的悲剧一次又一次的上演着。在最近的中日钓鱼岛争端中，利令智昏日本满以为抱紧了美国这个“干爹”的大腿，有它撑腰就可以无法无天，肆无忌惮侵吞我们的钓鱼岛，这是多么的可悲啊！

水浒传的读后感想篇四

每当翻起这纸张焦黄如梧桐叶的《水浒传》时，我总是情不自禁的想听一首歌《英雄无泪》。

再一次看到你温柔双眸，忍住我心的颤抖，再不能看到你如蝶似梦，飞旋中醉舞长空……任豪情挥洒，仗剑走天涯，无牵无挂……。

自古英雄似乎都走不出悲惨的命运结局这一怪圈！《水浒传》的英雄可谓个个身怀绝技，各有各的鲜明个性和英雄气概！一百零八将中绝无雷同的人物性格，真是给现代小说人物写作做了一个好榜样！记忆深刻的有“智多星吴用”，在巧夺

生辰纲这一事件中立下了汗马功劳，他的智慧堪比人中之龙的诸葛孔明，他心中的计谋多如浩瀚宇宙中的星尘！“天孤星花和尚鲁智深”他的豪迈与勇猛堪比桃园三结义中的张飞，他的义气从冒死劫法场救宋江的事件中表现的淋漓尽致。雅称“及时雨”的宋江更是想兄弟之所想，几兄弟之所急，救兄弟于水深火热之中，从不顾己。对梁山好汉的相聚真可谓起到穿针引线的作用。

一百零八将各有各的神通，然而是什么让他们安稳于梁山好汉中的排名，而不争权夺位了？说实在的宋江并没有什么通天本领，但却能领导这堪比百万雄师的一百零八将！

归结起来是他们身上所据有的英雄气概使他们相互吸引，相互敬佩，共同出生入死！为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，为的就是一个字“义”；为人民除暴安良，出生入死也是为一个“义”字。一个“义”字虽只有三笔但却需很多英雄豪杰用生命去谱写。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，虽遭多次朝廷的欺骗，险些丢去性命，但仍不忘招安之事，最终要含恨毒死出生入死的好兄弟！，这是出于一个“忠”字；不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动；林冲之妻，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

他们身上的忠义气概造就出他们强烈的正义感，强烈的正义感清楚地告诉他们什么是该做的，什么是值得用生命去奋斗的！

纵任豪情挥洒，凭借手中之剑走遍天涯也做不到无牵无挂。俗话说：人在江湖身不由己！梁山好汉虽没有霸王别姬的那种英雄难过美人关的无奈柔情，以致于现代人“至今思项羽，不肯过江东”的一声长叹，叹出人生的可惜，机遇的错过！然而封建纲常的束缚是他们无法摆脱心中的疑虑，他们的事业是造反，他们的行为是强盗，是流寇！封建伦理的束缚使他们想接受朝廷的敕封，结果惨遭陷害，最终梁山好汉死的死，走的走，所剩无几。

谁说英雄无泪，更无怨无悔，面对江山的.苍凉如画，面对这世间的尔虞我诈，英雄也时常黯然泪下，只是他们只在无人的角落暗自回味那些无奈的伤心往事！

我们的生活虽然没有水浒中惊心动魄的大事发生，但忠义却渗透着我们的生活！我们不是英雄，但生活的现实往往不许我们流泪。对朋友讲义气，也许是小义，对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光看待，就是实际意义上的大义！面对校园水平丢失事件，我们心中也会升起一团无名的怒火！

我们不是英雄，但往往能做出具有英雄气概的事来！

我们不是英雄，但我们却也要接受美人关的考验，在浪漫大学里我们需要坚持自我，不能在浪漫的大学生活中迷失自我！

我们不是英雄，但我们需具备英雄气概，走进大学我们面对的使更多压力，我们应承担更多的责任！

水浒传的读后感想篇五

“胜败乃兵家常事”，这话说得好。

听说过《水浒传》吗？它可是我国四大名著之一，作者是明朝的施耐庵。不说这些了。先听我给大家介绍一下这《水浒传》讲的是啥故事吧！北宋末年，皇帝昏庸，奸臣当道，国

运不昌，纲纪尽失，天下人怨沸腾。在邪恶势力的暴虐淫威下，一批赤心报国的忠臣良将被逼沦为草莽，众多侠肝义胆的绿林好汉奋起抗争终有一百单八英雄豪杰同归水泊，聚义梁山，演绎出一幕除暴安良的大戏。这些好汉们赤心报国，每一战都要打胜为止。什么初战祝家庄，再战祝家庄，里应外合计。

是不是像我讲的那样勇敢呢？后来，有人写诗称赞道：

仗义疏财归水泊，

报仇雪恨上梁山。

留下一卷奇文字，

传与后人仔细看。

水浒传的读后感想篇六

今天，我读了欣欣教育基金会赠给我校的一本课外书——施耐庵写的《水浒传》这篇小说的一小节《武松打虎》。

武松到“三碗不过岗”的酒店里喝了十八碗酒，武松付了钱身要走时，店小二拦住武松说道：“客官，冈上有一只大老虎，如果你去了它会把你吃了。”武松不信，硬要往冈上走。

武松乘着酒兴走到冈子来，走不到半里多路看见一座已败落的山神庙，武松走到庙前，见这庙门口贴着一张印信榜文，读了印信榜文后武松才知道这景阳岗真的有一只大老虎。他准备身回到酒店里去，心想：“我回去时，店小二肯定会耻笑我，所以我要把老虎打死了才能回去，这样就不会被耻笑。”

走了一阵，太阳便落下山了，武松的酒力发作，浑身焦热起

来，便一手提着梢棒，一只手解开衣服，跌跌撞撞地往一片乱树林走，见一块光溜溜的大青石，便把梢棒放在一旁，躺在上面就要睡觉。忽然，发起一阵狂风，树叶乱飞，风过后，只听见乱树背后“扑”的一声响，跳出一只睛白额的老虎来。

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿起那条梢棒在手里，闪在青石边。那老虎又饥又渴，见了武松，急不可耐地把两只前爪在地上按一按，当我看到那老虎捉人只是一扑、一掀、一剪，气性先自没了一半，而武松对付这三招只是三次躲开，我觉得武松好聪明。

老虎吼了一声，过身来，这时武松抡起梢棒，尽平生力气，猛地劈了下来，只听见“咔嚓”一声巨响，一颗枯树被折断，没打着老虎，梢棒去折成了两截。那老虎咆哮着，性发起来。这时，我真为武松担心，后来没想武松居然把老虎打死了，我真佩服武松。

我想向武松那样很勇敢，机智，我受到的启发是：我以前看到困难就害怕，很想躲，现在我要向武松那样勇敢、机智，在学习的方面上，也有困难的时候，就像一只拦路虎挡住了我在学习方面上的思考，所以我要向武松那样打败挡住我学习方面的拦路虎。