

# 2023年三年级书法教学计划和教学进度表 三年级教学工作总结(大全9篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 三年级书法教学计划和教学进度表篇一

新的《语文课程标准》在课程目标部分对中班级的习作明确提出了以下阶段性目标：留心四周事物，乐于书面表达，加强习作的自信念，能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现本身觉得新奇有趣味味的或印象最深、最受感动的内容；尝试在习作中运用本身平常积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。这些目标对于三班级的作文教学来说，可以归结为一句话：激发同学写作喜好和写作愿望，引导同学学会如何写作文。我认为，激发同学写作喜好紧要有以下三条途径：

察看是人们认得事物的第一步。对于三班级的小同学来说，认得世界的紧要途径是察看，只有亲身去接触事物，认真的察看事物，才能获得真实、深刻、细致的第一手资料，写作时才有话可写，写出的文章也比较真实生动。因此，作文教学应重视培育同学的察看本领，引导同学做生活的有心人。例如学习描写一种水果（苹果），可以让同学观看关于苹果园的资料图片，使同学对苹果生长过程和景象有一个直观的了解，对苹果花的颜色、形状等有一个感性的认得，并拿出实物让同学察看、品尝，加深印象。这样不仅同学对苹果有更深入的了解，也在潜移默化中让同学初步把握描写一种水果的方法。写作时，请同学拿出本身喜好的水果，让他们说说应从哪些方面察看，就比较简单了。这时，老师应趁热打铁，

引导同学有次序的察看和了解水果的外形、色泽、味道、吃法等等。激发同学的察看喜好，并使他们懂得察看的紧要性，渐渐养成细致察看的好习惯。同学通过察看，积累了大量的素材，写起作文就不会觉得难了。

丰富的想象力是写好作文的不竭源泉。在作文教学中，除了培育同学的察看本领之外，引发同学的想象思维也很紧要。在教学过程中，老师要常常为同学创设激发想象的情境，引发他们的想象思维，培育他们的想象制造本领。例如习作七用几种动物编写童话，老师可以利用课件呈现很多可爱的动物和动画，激起同学的喜好，请同学小组合作为其中的一些动物确立关系，编故事，编对话……同学在合作交流中相互启发，相互增补，使想象更加充实，更加生动，直到编写成一个完整的童话。在这种情境中，同学得到了自主学习，充分表现的机会，有了自由想象的空间，想象思维得到引发和磨练，写作喜好也提高了，写出的作文也比较充实生动。

“读书破万卷，下笔如有神”，量的积累才有可能导致质的提升。三班级的同学大多缺乏自发性，只有不绝的激励和督促，才能帮忙他们积累语言，提高语言的储备量。可以布置同学每天摘抄好词好句，定期检查。课外向同学介绍一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用。在班队课、体活课、放心班时，开展读书交流会、朗诵比赛、文学学问竞赛、成语接龙等有趣味味有益的活动，提高同学自发积累的喜好和积极性，加深他们对语言自身及其应用的印象。除了让同学多进行课外阅读之外，还应督促他们养成良好的自发学习习惯，从生活中去领悟，去积累，引导他们把握更多的学习方法。譬如从互联网上查阅资料，做试验，咨询别人，在旅游或外出时留心察看并做记录等等，这样既丰富了同学的见闻，又帮忙他们取得了真实生动、记忆深刻的素材。这样经过长期的积累和内化，同学写作的语言资料库不绝丰富完善了，写作时碰到的障碍就会大大削减，作文也能生动起来。

## 三年级书法教学计划和教学进度表篇二

20xx届的高三年级共有18个教学班，52名教师，其中大部分同志是第一轮带高三毕业班的新手，但在一年的教育教学中，全年级教师呕心沥血、奋力拼搏、团结协作、忘我奉献、以研促教，最终使20xx年高考取得可喜的成绩。具体总结如下：

### 1、建立一支坚强有力、团结协作的领导班子。

学校重视并指导高三年级复习迎考工作，刘向奎校长亲自抓，年级分管领导张世金副书记直接抓，各部门通力配合、齐心协力。教务处全程参与高三教学跟踪与管理总务处全力做好师生后勤保障工作；德育处全力做好学生的思想品德、心理调节工作；年级组抓好阶段性复习迎考工作。

### 2、学校工作落实到位。

学校高三复习迎考工作思路畅通，学校工作思路和阶段性要求要能及时准确地落实到学生，任务落实到位。

### 3、学校领导以身作则，深入教学第一线。

刘向奎校长等学校主要领导坚持听课，深入教学第一线，与老师同甘共苦，他们不仅以身作则，满负荷工作，而且埋头苦干并积极承担辅导新教师成长的任务。

### 4、学校教师将精力投放高三

郭旭东主任将主要精力都投放到了高三。他坚持在高三办坐班，与高三学生谈心，与高三教师交流。所有这一切，成为郭主任的一日常规。因为能够与老师们以心交心，以诚待诚，所以在工作中郭主任及时而善意的批评老师们总是很乐意接受。整个一年，尽管竞争的压力很大，尽管管理的力度很强，

但整个高三年级始终是一个和谐的群体。

## 1、高三年级领导小组努力抓好教学的调控工作。

调度教学进度，了解教学反映，对备课组的备课、教学工作及时指导、督促、监控，随机抽查集体备课、个人备课情况，随机听课。抓好班级管理工作。不定期召开各种类型的教师会（分学科、分班级、分年龄等）、学生会（全体学生、尖子生、末位学生等）和家长会听取意见和建议；协同班主任抓好体育类学生 and 艺术类学生的管理工作。抓好备课组、班级的协调工作及年级内务工作。充分发挥班主任、备课组长的作用。

## 2、强化目标管理，形成奋发向上的动力。

学校和高三年级将目标渗透到平时的教育教学的每个环节。在分解目标的同时，帮助高三教师分析目标达成的可能性，寻找目标达成的最佳途径，并且通过一系列的考核机制加以强化，极大地增强了全体高三师生责任感和内驱力。每次大型考试下来，高三年级都将各班达标率和每个教师的学科成绩与高考目标对照，并在年级会议上通报。

## 1、注重经费投入。

学校舍得投入，在教育科研、信息采集方面，学校尽可能地创造条件，让教研组长、备课组长、科任教师到各地参加高考信息会、研讨会，在外出学习中接受新的教育理念，拓展视野，增长才干，增强信心。

## 2、注重对新教师的培养。

加强对新教师的培养一直是我校教育学科教研中一个工作中心。抓以老带新、加强团队配合是宋楼中学唱得最响最好的战歌，针对本届高三老师的特点，在号召新教师虚心学习的

同时，充分发挥老教师传帮带的作用，由每一科备课组长牵头，制订好计划，老教师先上示范课，新教师认真观摩、听课，让年轻教师尽快成长。

### 3、注重团队建设。

团队协作风格、忘我奉献精神则是我校多年来一以贯之的法宝。高三年级全体教师明确“一荣俱荣，一损俱损”工作理念，资源共享，信息通用，新教师主动虚心向老教师请教，老教师积极耐心向新教师指导，新老教师形成一种强大的合力。

### 4、注重面向全体学生。

由于地理位置、生源质量等诸多因素，我校把转化工作做为学校高三工作的重要内容，使所有教师都感到“转化一个后进生与培养一个优等生同样光荣、同等重要”。动之以情，晓之以理、导之以行、持之以恒。不求人人升学，但求个个成人。

### 5、注重校际交流协作。

学校做好与各兄弟学校的切磋交流工作。积极参加县教研室组织的各类高三教研活动，先后承办了高三数学、历史教学研讨会，在与各兄弟学校的交流中，取长补短、互通有无、共同提高。汲取兄弟学校宝贵的经验，促进高三的复习备考工作。

高三年级组十分注重月考和三次质检考试情况的反馈xx县局、县教研室指示精神的传达，及时调整计划，明确责任，落实措施，分解目标，严把拔尖补差关，并以此作为高考本科的突破口。我们对学生实行补差增分工程，实行班主任带班制度，实行科任教师盯人战术，确保优秀生能够拔尖，确保希望生能够提高，确保边缘生能够上榜进档，确保后进生能够

上线。同时，我校老师能够认真分析一轮复习中学生知识掌握的状况，在二轮复习中做好知识点的补差工作，在综合提高阶段仍然要求基础较差的同学，紧紧抓住基础知识不放。这为我们高考取得好成绩创造了坚实的基础。

在20xx届高三工作中，我们虽然做了许多实实在在的工作，也取得了一点成绩，但是也存在着些许不尽如人意问题。

- 1、高考本科达线人数没有完xx县教育局分配的任务。
- 2、一轮复习速度有点慢，使得二轮复习中试卷训练的量有点不足，学生的临场应试能力没有完全激发出来。
- 3、复习备考后期，临界生思想负担解决的不够彻底。

回首过去，我们既充满自豪，也感到美中不足；展望未来，我们既感到压力沉重，也信心百倍。在新的学年中，我校将迎来“xx省三星级中学”的复验，我们一定要凝心聚力、科学备考，力争20xx年高考再创辉煌，为我县教育事业的发展作出应有的贡献。

### 三年级书法教学计划和教学进度表篇三

九年级是整个初中阶段的重要一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中尝试了一些教学方法，现总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要至关重要。

这两个班在经过两年多的英语教学，在英语学习方面有很大的起色，但那是远远不够的，而且九(7)班待转化生占较大

多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，就照顾不到整体，时间长了，学生的学习积极性就会欠佳。但是，九(8)班优生比例大，但中下层面面也广，我备课时注意到这点，因此教学时针对不同情况，在授课时采取了不同的方法。效果就比较理想。

我校的学生在小学时没有系统的学习过英语，学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

- 1、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背等，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。
- 2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总需要老师再三强调，但学生总希望老师和他们一起来做。
- 3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。经过几次考试下来，问题也出来了，我任教的两个班：尖子生不多，中等生少，差生面特大。针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。

首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不能似懂非懂。课后认真完成配套的巩固练习，不懂的地方，多向老师或成绩稍好的学生请教。

其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是母语。基础不打好，以后想提高也难。

第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，

不容易忘记。总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学，所以上课一定要设法吸引学生，不与其分心，上课内容力求丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。另外，我每天都坚持保持充足的精神，让学生感受到一种积极上进的气氛。这样，授课就事半功倍。为了让学生真正参入到课堂中来，凡是学生自己能讲清楚的问题，都让学生自己解决，老师决不越俎代庖，课堂上尽量精讲、少讲，把时间都留给学生。

英语学习是语言的学习。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持认真了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，帮助他们养成良好习惯，提高他们的英语学习能力。

## 三年级书法教学计划和教学进度表篇四

斗转星移，日月如梭，转眼间，紧张而有序的一学期教学工作又结束了。回顾本学期的音乐教学工作，有一定的成绩，也有一定的缺憾。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、基本情况概述

本学期坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、使学生的能力得到了浅显的锻炼。



## 二、取得的成绩与经验

- 1、以音乐的五大“基本理念”为教学的新理念。
- 2、在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。
- 3、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”
- 4、在教唱一首新歌，为了使学能能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

## 三、采取的方法和措施

- 1、为了使学能能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。
- 2、通过演唱，欣赏，更好地培养学生对音乐的兴趣。

## 结合的形式进行律动，四、不足及今后努力的方向

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，但对学生乐理知识的传授有些欠缺。对于有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。

今后一定注意课堂中学生的行为教育。努力调整好课堂的教

学秩序不仅让学生学的轻松，还要遵守纪律。

## 三年级书法教学计划和教学进度表篇五

点。语文学习在这个转折点上也有了新的变化，学生需要去适应，老师同样也需要去适应。面对新的挑战，我也有了新的教学转变。

### 1、积极听课，取其精华。

本学期，我继续听其他老师的课，学习他们好的教学方法，吸取精华运用到自己的教学过程中。

### 2、钻研教材，引领学生从低年级阶段向高年级阶段转变。

进入三年级，学生需要学习掌握的知识点多了，而且学习的内容也发生了一些变化。比如原来的看图写话变成了习作，而且每单元都要讲习作的内容写到作文本上；课文内容的理解深了，要学会联系上下文理解一些词语的意思；考试中句子练习的内容多了；每课中要求学生会认、会写的生字量大了……对于新知识点的学习，学生需要一个转变的过程。对于新增加的内容在讲的时候需要慢慢地渗透，在预习课文的时候适当地增加借助工具书或者根据上下文理解词语这样的作业，这样学生在课堂上也会根据老师的提示能大体理解词语、理解句子所要表达的意思了。对于新字新词的学习，不再像一二年级那样一个一个讲解、一遍一遍地领读了，而是重点强调容易读错的、容易写错的，还增加了听写的次数，所以学生在字词这方面掌握上比以前有了进步。

### 3、组织相应的活动，提高学习语文的兴趣。

根据课程内容的学习，本学期也组织了一些集体活动来提高学生的学习兴趣以及小组合作能力。比如说诗歌吟唱比赛。每个小组选择自己喜欢的一首诗歌，每天中午到校后跟着大

屏幕练习，在唱诗的过程中学生不但对诗歌的内容能熟记，还能掌握唱的旋律，避免了单调的诗歌朗诵。在唱诗比赛的准备过程中，小组同学能够很好地合作，注意了整齐划一，有了集体荣誉感。除此之外，我还根据课本中的口语交际内容在班内组织了《生活中的传统文化》的交流互动，孩子们小组合作，搜集相关资料，积极准备，丰富了大家的知识。

#### 4、练习题集中讲解。

进入三年级，学生的作业也多了，除了原来的同步练习、小学生写字以外，又新增了每一课的预习单、配套练习、毛笔字、作文等。老师在批改的时候也增加了难度，所以对于两个练习册没有说每一课都统一收起来进行批改，而是检查学生的做题情况以后集体讲解，简单的题目统一答案，出错较多的题目重点分析讲解，争取做到学生能够及时纠错。

## 三年级书法教学计划和教学进度表篇六

转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了。以下是三年级上教学工作总结，欢迎阅读。

小学三年级，正是过渡时节。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生有的要想抓住他们的思维给他留有悬念，而且还得不要让他们处在胜利之中。由于他们的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他们不要总认为自己聪明就可以不虚心学习，所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他

们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。优越感使他们养成怕麻烦、急于求成，怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着

运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到培养、提高。

对学生厌学现象的反思：任小学低年级数学，最挠头的是提高学生数学学习兴趣。这里的原因是多样的，也是复杂的，除了学生自身的原因，数学学科特殊性之外，教师授课方式、水平、内容安排等也是一个很重要的原因。在教学一些课时，用不同的方法就取得了不同的'效果。本学期在设计一些课时，我抛开了书中的例课，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样处理的好处不仅解决了课的重点而且节约了教学时间。大家又一次进入了学习的高潮之中。尽管要通过多个情境解决几个知识点，这么大的容量，由于学生对教学内容的熟悉和感兴趣往往能达到非常好的效果。这些让我反思，在平日的教学中，创造性使用教材，使教学内容更贴近学生生活的例子太少了，常常是为了完成任务而教学，围绕书本讲书本，围绕例题解例题，所以缺乏对学生积极性的调动，长此以往，学生感到厌烦在所难免，厌学的症结所在。

对学生的两极化现象的反思：新课改的理念中倡导突出教学的基础性、普及性和发展性使数学教育面向全体学生，实现人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人 在数学上得到不同的发展，而在学生的实际是随着年级的增高，两极分化现象日益严重，以所在任教的三年级六班为例，数学的各项成绩在历次抽测和考核中均在两班前列，但从口算到应用题，每一项都有几个待及的学生。我就想，为什么待及的学生越教越多呢？于此同时，我也发现部分学生在大多数同学热火朝天的学习过程中，扮演的只是鸭子叫雷的角色，不仅提不出问题，甚至记不住常见的计算公式，而对于这部分学生，常规的处理方法是忽略不计的，日积月累，错过的东西越来越多，与大家的距离也越来越远，对数学的兴趣也越来越淡，所以我觉得，我们强调以学生为主体的教学活动，但也不能忽视教师的主导，更要因人而宜，我们也不能用公开课的标准来，衡量自己的学生，我认为我们可以吸取公开

课的思想，但不能照搬公开课的方法。

教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

## 三年级书法教学计划和教学进度表篇七

具体工作：

1、第一周内制订各级各类计划，分别有：

a□陈主任和两位级长制订年级教学工作计划，特别是制订大致的教学工作目标，明确任务，落实导师制。规划好月考的时间、内容和形式，协调各科进度计划。

b□教师制订学期教学工作计划，班主任制订本班工作计划，备课组制订教学进度计划。

c□由班主任引导学生制订学习计划，调整心态，迎接“努力、成就、快乐”高三的到来。

d□召开家长会，知会学校工作安排，加强家校协作，增强学生学习的内驱力。

e□确定辅导课的安排，计划每周六进行一天的辅导，周日休息。

2、统计学生资料，检查在校学生情况，落实在外校和因各种原因在家的学生名单，核对学生名单并录入相关信息，对学

生情况进行归类，设计好答题卡机，为以后的阅卷作准备。

3、每次月考后召开综合科备课组长协调会议。各备课组长就存在的问题、如何合作等方面进行探讨，对教学管理上不合理的情况进行调整。

4、每次月考前两周进行考试动员，督促学生做好备考，以考促教，以教备考。第十二周预期学生会有疲惫情况，特别安排一节学情分析和克服疲劳的级会，由黄陈晓等心理老师举办讲座，帮助学生克服复习的疲惫状态。

5、参加校运会和校园文化艺术节的活动，激发学生的学生激情。我校高三级历来不参加这两项活动，怕影响学习，本届毕业班计划突破这一传统看法，力争做到以艺术活动促手脑灵动，以运动促健康和活力，让各类活动成为高三学习效果的助推剂。

年级安排：

1、搞好两次“月考”安排和惠州考，配合上级部门搞好区内分科调研考试及xx市统一调研考试。两次月考成绩主要由备课组长进行分析，而惠州考则由年级进行统一分析并划线，通过成绩分析明确自己的水平及工作定位。

2、整理上学期各学科学分，做好原高一、二学生的学分认定工作，及时归档并及时公布。

3、第三周、第十七周和第十九周三次到广州看望艺术班学生。第20周周二下午到广州020画室对艺术生进行术科高考前的心理安抚工作。

5、第十二周召开中段考家长会，把学生半个学期以来的学习情况进行了汇报，指出学生群体和个人所存在的问题，引导其努力的方向，加强了家校间的联系。

6、搞好高考考生身份验证，严防高考移民现象。于第十四周全级收集学生的身份证和户口本，以班主任为主核查学生的身份情况，特别是做好两类在高三阶段迁入xx省的学生的身份验证：一是由外省迁到外市，但在我市就读的学生；二是由外省迁到我市的学生。通过验证，有效防止了高考移民，保证了学生顺利参加高考。

7、组织高考报名工作。根据学生身份情况的核实结果，依据教育局安排，对各类学生进行了编高考考号和照相工作，统一组织全级同学进行了网上高考报名。

8、负责做好空军招飞报名工作和民航招飞工作，高三级共有18人参加空军招飞

报名，到华南农业大学参加空军招飞的体检，结果有邱冠荣、刘永强和黄金辉三位同学体检合格。民航招飞工作方面共有17人参加体检，1月14日由王宝波老师带队到仲元参加体检工作，结果有梁国浩、黎永学、陈国毅、林嘉宝和邵锦雄等5位同学通过了体检。

9、组织35位学生参加1月31日进行的xx市语、数、英学业水平测试。

10、为促进尖子生的成长，12月26日~27日，由王宝波老师组织部分学科教师和班主任代表以及1班、15班部分优秀学生代表共21人，到五华水寨中学学习，通过交流活动，拓展了学生的眼界，认识了自己的不足和努力方向。

11、为帮助学生正确认识综合学科的学习，纠正学习习惯和理解误区，第十八周周二下午分文、理科由赵秀荣和朱建明老师主持召开了文理综合备考策略的讲座。

配合工作：



12、第3周配合学校中心组做好调研工作并听取了中心组的意见。

13、第5周配合学校教导处规划研究性学习，每个备课组都参与研究性学习，并集中4周时间进行学习方法的研讨，对不同层次的学生进行教育。

14、配合区教研室两次来我校高三年级教学调研，共同把关高年级教学工作，共同研究如何定位今年的综合科考试。

15、落实、分解各年级各班各学年各科组教师的工作目标，配合学校“教分制”管理工作的开展。

16、督促年级教师全员参加xx区和xx市的`教研活动。

17、互教通平台使用培训和教学白板的使用。

18、协助学校总务处组织了三次消防演习和两次消防讲座。

在陈主任的带领下，本学期在各个方面的工作都基本能够达到学校要求和年级规划，虽然中途换了级长，但有刘文海主任、梁日娣级长的热心帮助下，各项工作仍能保持连续性并不断向前拓展，年级管理工作的配合做得非常好，教师间的协作良好，学生学习稳步推进，整个高三呈现出良好的发展势头。

在教学安排的各个环节进展良好的情况下，导师制的制度性安排做得好但执行的情况缺乏有效管理，而教师也由于教学工作的繁杂导致落实力度不足，或许这是下个学期我们应该努力做好做足的一件事情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三年级书法教学计划和教学进度表篇八

20xx年高考的大幕已落下。高三年级高考取得了令人惊喜的成绩，提前实现了学校高考的跨越式的发展，高考排名进入了承德市的先进行列。我们欣喜之余，回顾一年教学历程，确有很多值得回顾总结的必要。

习环境，学生不能安心学习，任何个体的努力都是空话。良好学习环境的创设不是某个班级，某个年级所能实现的，它有赖于学校的办学宗旨、办学目标，教育教学管理，后勤保障等综合因素的优化。

敬业的教师队伍。这个年级组建之初，很多教师都没有从事过快班的教学，更没有当过快班的班主任。就是这样一支队伍创造了学校的历史。从上高一开始，大家就憋着一股劲，要用实际行动回答那些对我们的质疑。实践证明，“只要肯卖力，一定出成绩。能力是很高，玩虚必糟糕”。

年级认真落实学校对教学工作的各项要求；落实新课程的各种理念。“重课堂、重过程、重细节、重平时、重落实”，课堂教学提倡根据学科特点，落实学习方式的多样化，教学方式的多样化；掌控课堂教学的灵魂不搞花架子，重点学科、薄弱学科不被联考成绩所左右，狠抓基础，注重表达，强化书写。大题量，高强度的训练，使学生信心十足、从容应考。

基础年级要大力倡导，落实“先学后教，先做后讲”；落实学生的自主学习、合作探究的学习方式，通过学生的互相学习，避免了传统教学中教师的精英式的提问和个别优生展示；

使每个学生找到了学习的乐趣；极大地调动了学生学习的积极性，提高了学生的理解能力、表达能力，逻辑推理能力等综合素质的提高。

高中三年，高一抓基础、高二防分化，高三抓提高，各个阶段工作井然有序。进入高三，年级根据《高三一轮复习策略》，要求第一轮单元复习中，各个知识点逐个击破，重视基本概念、基本规律、基本方法的复习，要把相关的高考内容进行拆分，把高考的知识要求、能力要求细化的章节中，使学生心中有数。但拒绝高考的成题照抄照搬，混淆一轮和二轮的区别，年级分工协作，狠抓落实，强化检查，取得了较好的效果，在河北省质量检测中，成绩和去年相比有了很大的提高。二轮专题训练，进行学科内的综合，抓住学科的核心知识和骨干知识，强化训练。发现问题及时补救。三轮进行的集中训练，全真模拟，查漏补缺，使学生适应高考，熟悉考试的流程，强化心理训练。都收到了良好的效果。最后学生愿意考试，师生间配合默契，达到了空前的和谐。

考前一个月，紧张的复习，使学生积累了很多问题，有些学生急躁、烦闷，不知所措，所谓高原反应。年级要求教师以表扬为主，不埋怨挖苦学生，多鼓励，多表扬。使每个学生找到自信，乐观应考。课上、课下及时给学生以必要的指导，同时，我们坚持晚上下自习后和学生在宿舍多呆一会，聊一聊一天的学习生活，解决一下学生的问题。开开玩笑，使他们放松一下心情。高考第一天，数学题目比较难，很多的同学发挥不理想，心情特别难过，我们号召老师到晚上到宿舍去，疏导学生的情绪。第二天，理综考试后，有些学生依然不理想，本想拉分的科目也落空了。郁闷的情绪可想而知，下午的英语怎么考？到宿舍后，我们说，“今年的高考题目比较难、比较活，某重点中学的学生都在哭，你们着什么急？”有时候，为了提振士气，不惜使用“善意的谎言”。

年级实行包备课组的制度，年级干部分包备课组，参加备课组的教研活动，听课指导，周一例会，班主任和备课组参加

会议，年级把前一周教育教学发现的问题及时通报给备课组长和班主任，提出下一周的工作要求。复习的最后阶段，要求教师，“能抓一个是一个，能提一分是一分”，一切以学生为核心，要求教师课下要做足功课，广泛挑选各地模拟题，挑选精品，让学生见识。有些教师在最后阶段，认为学生已经成型了，没有发展了，不能及时发现备考中的问题，自己无所事事，上课让学生自由活动较多，降低了复习的时效性，我们及时提醒备课组限期整改。自由复习阶段，我们明确告诉各备课组，要完成三件事，一是回归课本，认真看书；二是研做压轴试题，进行热身；三是回顾最后三次的集训试题，进行速度性练习，提高书写速度。年级通过多种方式和备课组进行协调，每个阶段的任务明确，保证了教学工作按照计划有条不紊的进行。

这里有我们的生源学苗问题，优秀学生比较少。另外又有我们的教师站位不高，指导不到位，方法不到位；有我们分层教学没有真正落实，快班比较多，学生平均分配了。优秀学生没有得到应有的竞争环境，制约了他们的发展。要真正落实年级的管理主体作用，有针对性的解决实际问题，不讲套话，空话、提高管理效率。真正实现教师的合理流动，调动教师的积极性，避免任用不合格的教师糟蹋整个班级的学生。多媒体的老化要及时解决。

## 三年级书法教学计划和教学进度表篇九

时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

### 一、创设平等、活跃的课堂氛围。

鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造

成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

## 二、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

## 三、做好培优辅潜工作

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；二是安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导；三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的！”“你很聪明！”“老师相信你能做好。”“加油！老师为你们喝彩。”让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要

性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，刘金玉、阎欣宇等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

#### 四、做好家访工作。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

#### 五、改进地方

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试

中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。