

2023年励志哲学小故事 感悟人生哲理的 励志故事(实用8篇)

企业标语要具备一定的情感共鸣，让人们对企业产生信任 and 好感。一个成功的企业标语需要简洁明了，避免使用过于复杂的词汇和长句子。小编为大家收集了一些经典的企业标语范文，希望能够给大家提供一些灵感。

励志哲学小故事篇一

一位音乐系的学生走进练习室。在钢琴上，摆着一份全新的乐谱。

“超高难度……”他翻着乐谱，喃喃自语，感觉自己弹奏钢琴的信心似乎跌到谷底，消磨殆尽。已经三个月了！自从跟了这位新的教导教授之后，不知道，为什么教授要以这种方式整人。勉强打起精神。他开始用自己的十指奋战、奋战、奋战……琴音盖住了教室外面教授走来的脚步声。

指导教授是个极其有名的音乐大师。授课的第一天，他给自己的新学生一份乐谱。“试试看吧！”他说。乐谱的难度颇高，学生弹得生涩僵滞、错误百出。“还不成熟，回去好好练习！”教授在下课时，如此叮嘱学生。

学生练习了一个星期，第二周上课时正准备让教授验收，没想到教授又给他一份难度更高的乐谱，“试试看吧！”上星期的课教授也没提。学生再次挣扎于更高难度的技巧挑战。

第三周。更难的乐谱又出现了。两样的情形持续着，学生每次在课堂上都被一份新的乐谱所困扰，然后把它带回去练习，接着再回到课堂上，重新面临两倍难度的乐谱，却怎么样都追不上进度，一点也没有因为上周练习而有驾轻就熟的感觉，学生感到越来越不安、沮丧和气馁。教授走进练习室。学生

再也忍不住了。他必须向钢琴大师提出这三个月来何以不断折磨自己的质疑。

教授没开口，他抽出最早的那份乐谱，交给了学生。“弹奏吧！”他以坚定的目光望着学生。

不可思议的事情发生了，连学生自己都惊讶万分，他居然可以将这首曲子弹奏得如此美妙、如此精湛！教授又让学生试了第二堂课的乐谱，学生依然呈现出超高水准的表现……演奏结束后，学生怔怔地望着老师，说不出话来。

“如果，我任由你表现最擅长的部分，可能你还在练习最早的那份乐谱，就不会有现在这样的程度……”钢琴大师缓缓地说。

小故事大道理：人，往往习惯于表现自己所熟悉、所擅长的领域。但如果我们愿意回首，细细检视，将会恍然大悟：看似紧锣密鼓的工作挑战，永无歇止难度渐升的环境压力，不也就在不知不觉间养成了今日的诸般能力吗？因为，人，确实有无限的潜力！

励志哲学小故事篇二

一个从对越自卫反击战归来的士兵打电话给父母，告诉他们：“爸妈，我回来了，可是我有个不情之请，我想带一个朋友同我一起回家。”“当然好啊！”他们回答，“我们会很高兴见到他的。”

儿子继续说：“可是有件事我想先告诉你们，他在对越自卫反击战中受了重伤，少了一条胳膊和一只脚，他现在走投无路，我想请他回来和我们一起生活。”

“儿子，我很遗憾，不过或许我们可以帮他找个安身之处。”父亲又接着说，“儿子，你不知道自己在说些什么。像他这样

残障的人会对我们的生活造成很大的负担。我们还有自己的生活要过，不能就这样让他破坏了。我建议你先回家然后忘了他，他会找到属于自己的一片天空的。”儿子挂断了电话，他的父母再也没有得到他的消息。

几天后，这对父母接到了来自旧金山警局的电话，他们亲爱的儿子已坠楼身亡了。警方相信这只是单纯的自杀案件。于是，他们伤心欲绝地飞往旧金山，并在警方带领下到停尸间去辨认儿子的遗体。那的确是他们的儿子，但让他们惊讶的是，儿子居然只有一只胳膊和一条腿！

【人生感悟】喜爱面貌姣好或谈吐风趣的人很容易，但要喜欢那些给我们造成不便和不快的人却太难了，我们总是宁愿和那些不如我们健康、美丽或聪明的人保持距离。其实，我们应该试着去了解那些不同于我们的人，学会接纳他人，不论他们是怎么样的人。

励志哲学小故事篇三

作家三毛说，“人生如茶，第一道苦如生命，第二道香似爱情，第三道淡如清风”。清清灵灵一撮茶泡在水中，焕如积雪，焔若春敷，顿时沁人心脾的清香味弥漫了整间小屋。

有过一次云南之行，所见所闻很多，其中，大理白族有名的“三道茶”，给我留下了极为深刻的印象。三道茶，指上三次茶的意思，常用于招待尊贵的客人，每道茶泡制的方法与所用的配料都不一样。这三道茶，代表着人生的三种境界，充满了人生的哲理。

第一道茶，其味甚苦，称为苦茶，代表的是人生的苦境。万事成于难，人的一生不可能一帆风顺，总会遇到坎坷。面对艰难困苦，我们唯有学会忍耐，坚守心中的信念，才会化蛹成蝶，谱写出自己精彩的人生。

第二道茶，其味苦中带香甜，称为甜茶，代表的是人生的甘境。经过艰难困苦煎熬，历经岁月沧桑的浸润，人到而立之年，随之而来的是甜蜜的爱情、温暖的家庭，还有蓬勃的事业。当我们收获甜美的果实时，须好好品味，好好珍惜，更要怀着一颗感恩的心，去重新审视自己，去面对世事的一切。

第三道茶，其味淡而有味，称为回味茶，代表的是人生的淡境。人生百味，在尝过酸甜苦辣之后，“淡”字却最耐人寻味。淡，素雅宁静、质朴馨香、凡心的冶炼、睿智的操守、物我皆忘；淡者，朴实简约、不苛求、不炫耀、远离喧嚣和诱惑，永葆人性本色。它是一种至美的境界，是一种对世事的释然，是一种人生的大智慧。现实生活中，只要我们保持一份淡泊的心境，就会坐看云起云落坦然处之，生活得宁静从容。

佛经讲过这样一个故事：一个屡屡失意的年轻人在绝望之余，找到一位禅师寻求解脱。禅师听了后并没有说什么，只拿出一盒新茶，两壶水，两只茶杯，先用温水给年轻人泡了杯茶，问：“这茶可香？”年轻人摇了摇头，禅师说：“不可能吧，这可是上等的铁观音。”年轻人又喝上一口，依旧摇了摇头。禅师微笑着取一壶滚沸的水高高冲下，随着茶叶的翻滚，香气如袅袅薄雾氤氲而出，沁人心脾。年轻人由此顿悟，茶要沸水冲入后才有浓香，人生也要历经磨炼后才能坦然美丽。

一杯茶，品人生沉浮；平常心，造万千世界。品茶已是一种文化，一种价值观，一种对人生的态度，或浓或淡，全在自己。“一甜二苦三回味”，能喝出茶中真味的人，便自然会热爱生活，热爱生命，无论世事变迁，他都会保持一颗如茶水般纯净恬淡的平常心去待之，最终赢得情趣盎然的人生。

励志哲学小故事篇四

约翰留胡子已有多，忽然他准备把胡子剃掉，可是又有点犹

豫：朋友、同事会怎么想，他们会不会取笑？我经过数天的深思熟虑，他终于下决心只留下小胡子。第二天上班时，他已有足够的心理准备来应付最糟的状况。结果出乎意料，没有人对他的改变有任何评价，大家匆匆忙忙来到办公室，紧张紧张的做着各自的事情。事实上，一直到中午休息时没有一个人说过一个字。最后他忍不住先问别人：“你觉的我这样子如何？”

对方一愣：“什么样子？”

“你没注意到我今天有点不一样吗？”

同事这才开始从头到脚打量他，最后终于有人嚷出：“噢！你留了八字胡。”

表演艺术家英若诚也讲过一个类似的故事。他出生成长在一个大家庭中，每次吃饭都是几十口人坐在大餐厅中。有一次他突发奇想，决定跟大家开个玩笑。吃饭前，他把自己藏在饭厅的一个不被人注意的柜子中，想等大家遍寻不到他的时候再跳出来。

令英若诚尴尬的是，大家丝毫没有注意到他的缺席。酒足饭饱，大家离去，他这才焉焉的走出来吃残渣剩菜。

自那以后，他就告戒自己：永远不要把自己看得太重要，否则会大失所望。

不要以为自己是世界的中心，每天对着镜子琢磨半小时决定用哪种口红，哪条领带，你的苦心也许根本没有人注意。大家都在做自己的事情，你也把注意力放在事上吧，不要总惦记着别人怎么评价你。

励志哲学小故事篇五

将优势藏一点，并不是坏事。

非洲象象牙的名贵举世皆知，可这并非是非洲象们的福音。相反，名贵的象牙却给大象们带来了厄运。偷猎者的目光瞄准了大象。一段时间，长着长长象牙的非洲象几乎被猎杀殆尽。

流落和离散的幸存者，在蛮荒的非洲草原，离开了猎杀者的视线。当它们惊恐地度过一个又一个茫茫的旱季，成功地存活下来，人们惊讶地发现，非洲象的象牙已失去了原来的长度，而且有越长越短的趋势。生物学家预测，如果猎杀不止，在未来的某个时间，非洲象的象牙会逐渐短到消失。非洲象会变种成不再长象牙的大象。

这一奇怪的现象，以及非洲象的“特异功能”让生物学家也无法解释。大象何以意识到招致杀身之祸就是象牙。无论是有意识还是无意识，客观的情况是，非洲象本能地在内抑制了象牙的生长。偷猎者的目光贪婪地盯在象牙上，既然象牙越来越短，甚至消失，非洲象的安全系数将越来越大。

名贵的象牙既是非洲象的精华所在，又是招来猎杀的祸根。当自身的实力不足以保护自身的“优势”，“优势”遭人觊觎和垂涎，倒不如隐藏优势，等待时机。

上世纪60年代初，美国汽车独霸北美市场，而日本汽车因产量太少，在北美市场占有率很低，不到4%。因此，美国的汽车厂商根本没有把日本汽车放在眼里。但日本汽车厂商在暗地里同美国同行较劲，他们根据北美人的消费习惯，设计了许多深受当地人欢迎的新型汽车。一度将日本汽车在北美市场的占有率提升到30%。直到这时，美国汽车厂商才如梦初醒，赶紧商量对策，可惜已让日本汽车厂商抢占了市场先机，很大一部分利润都给他们赚走了，美国汽车厂商为此懊悔了

好长时间。

优势不是摆设，而是一剑封喉的利器。投奔曹操的刘备，貌似忠厚弩钝，终日在后园种菜，隐藏了自己的野心，待以时日，东山再起；聪明的杨修，仅凭灵活的脑瓜和伶俐的口舌，时不时与曹操斗智，最终死在曹操的刀下。

将优势藏一点，并不是坏事。盘马弯弓，引而不发。一旦出击，犹如幽林中的响箭，关隘上的伏兵，隐藏已久，又突如其来。这样才可以将优势的价值演绎得淋漓尽致。

励志哲学小故事篇六

很小的善，可以拯救众多的生命；很小的恶可以毁了一个人最大的希望。

传说一日佛祖闲坐于花园的井边向下望去，看到无数生前作恶多端的'人正因自己的邪恶而饱受地狱之火的煎熬。

此时，一个江洋大盗透过地狱之火看到了慈悲的佛祖，立刻向佛祖高声呼救。

佛祖以他睿智的目光看到此盗生前虽然杀人越货，无恶不作，（励志名言）但是，有一次走路正要踩到一只小蜘蛛时，却突生恻隐之心，移开脚步使其得以存活，成了一生中罕见的善业。

佛祖决定用那小蜘蛛的力量来救他脱离苦海。

一根蜘蛛丝从井口垂下去，那大盗发现了，并立刻抓住游丝向上爬去。不想其他倍受煎熬的恶人们看到了也蜂拥上来抓住了游丝，任凭大盗恶声大骂，他们仍然拼命地向上爬。

大盗怕游丝不堪重负，毁了自己脱离苦海的惟一希望，便抽

刀将身下的游丝砍断。

结果，本来攀很多人都安然无恙的蜘蛛丝却突然崩断，大盗也因抛弃了心中最后的一点怜悯，而重新跌入万劫不复的地狱。

励志哲学小故事篇七

从前，有一对新婚不久的夫妇，因遭遇天灾而变得一贫如洗，生活过的非常清苦，甚至有时需要依靠亲友们的接济才能勉强地活下去。一天，丈夫实在不忍心看着年轻美貌的妻子这样跟着自己受苦，便对妻子说：“亲爱的，我要离开家去找一份工作来干，我想把你先送回娘家，等我挣到足够的钱，能给你一种舒适体面的生活时，再回来接你。无助的妻子只能无奈的同意丈夫的安排。两人相拥而泣，妻子说自己哪儿也不会去，愿意独自操持着属于他们的这个家，无论多久，也要等着自己的心上人的归来，两人在分别前发誓彼此会忠诚于对方。于是，丈夫将仅有的钱物留给自己的妻子，在恋恋不舍中依然坚定地上路了。

他在走了许多天后，终于被一个正在招工的农场录用。他在干活前，找到老板，祈求老板能答应自己的一个请求：“我干活绝不偷懒，但可否能允许我在这里长期干下去。我所获得的报酬，您除了帮我将一小部分邮寄给我远方的妻子外，剩余的存进我的账户里，当我觉得需要离开的时候，我会提前告诉您，不会因为我而耽误农场的工作。到那时，您可要放我走。在我离开的那天，请求把我挣的钱再一次给我。”老板静静地看着这位忠厚老实的年轻人，思索了一会儿，双方便达成了协议。

他在这个农场一干就是，为了积攒下自己认为足够的钱，加上农场里的工作很忙，竟然没有能休过一次假。为了能让心爱的人过上富裕的生活，他只有把对远方妻子的思念深埋在心底，像个“苦行僧”一样，只知道埋头干活。他和农场里

的所有人相处的还算愉快。终于有一天，他找到老板说：“我想拿回我的钱，我要回家了。”老板通情达理的说：“好吧伙计，你放心，我们有协议，我会照协议办的。不过在给你钱之前，我有个建议，要么我给你钱，你离开农场；要么我给你提三条忠告，但你的钱就不能拿走了。你现在回到房间去，好好想想再给我答复。”

他将自己关在房间里，想着老板的话和多年来自己对老板为人的了解。两天后他找到老板说：“先生，我不要那些钱了，想要你的那三条忠告。”老板提醒说：“你可要想好呀！如果给你忠告，我就不给你钱了。”年轻人坚持说：“我想要忠告！”于是，老板给他提了“三条忠告”：第一，永远不要走捷径。便捷而陌生的道路可能会要了你的命。第二，永远不要对可能是坏事的事情好奇，否则也会要了你的命。第三，永远不要在仇恨和痛苦的时候对某些事作决定，否则你就会后悔一生的。看他点头后，老板接着说：“这里有三个面包，两个给你路上吃，另一个等你回家后和妻子一起吃吧。”

于是，中年人带着三条忠告和三块大面包，在远离自己深爱的妻子和家庭20年后，踏上了回家的路。一天后，他遇到了一个人，那人问他：“你去哪里？”他将自己的目的地告诉了这个人。那人又说：“这条路太远了，我认识一条捷径，几天就能到得。”他听后高兴极了，正准备走捷径的时候，想起老板的第一条忠告，他依然回到了原来的路上。后来，他得知那个人让他走的所谓捷径完全是个圈套。几天后，他走累了，便在路边的一家旅馆投宿，付过房钱后他躺下便睡。睡梦中他被一阵惨叫声惊醒，他跳了起来，正想开门看看发生了什么事，但他想起了第二条忠告，于是他强压着好奇心回到床上继续睡觉。翌日起床后，店主问他昨夜是否听到了叫声，他说听到了。店主问：“难道您不好奇吗？”他回答说不好奇。店主说：“您是第一个活着从这里出去的客人。我那彪悍的独子有疯病，他经常大声叫着引客人出来，然后将他杀死埋掉。”

他接着赶路，终于在一天的黄昏时分，远远望见了自已的小屋。屋里的烟囱正冒着炊烟，还依稀可以看见妻子的身影，虽然天色昏暗，但他依然看清了妻子不是一个，还有一个男子伏在她的膝头，她抚摸着他的头发。看到这一幕，他的内心充满仇恨和痛苦，他想跑过去杀了他们，他深吸一口气，快步走了过去，这时他想起了第三条忠告，于是又将停下来，决定在原地露宿一晚，第二天再做决定。天亮后，已恢复冷静的他对自己说：“我不能杀死我的妻子，我要回到老板那里，求他收留我，在这之前，我想告诉我的妻子我始终忠于她。”他走到家门口敲了敲门，妻子打开门，认出了他，扑到他的怀里，紧紧的抱住了他。他想把妻子推开，但没有做到。他眼含泪水对妻子说：“我对你是忠诚的，可你背叛了我……。妻子吃惊的说：“什么？我从未背叛过你，我等你20年。”他说：“那么昨天下午你爱抚的那个男人是谁？”妻子说：“那是我们的儿子。你走的时候我刚刚怀孕，今年他已经20岁了。”。丈夫走进家门，拥抱了自己的儿子。在妻子忙着做晚饭的时候，他给儿子讲述了自己的经历。一家人坐下来一起吃面包，他把老板送给他的最后一块大面包掰开，发现里面包着几沓钱——那是他20年辛辛苦苦劳动的工钱。

读完这个故事，我对他的真实性并未去判断和猜测。其实，有那三条忠告就已经足够了。这又让我想起一个发生在我们陕西北部的关于一位亿万富翁的故事：此人和爱人曾是买豆腐出身。每天夫妻俩将昨夜做好的豆腐分开去集市上兜售，由于他们的豆腐物美价廉，乡亲们皆很认可。妻子总是很认真也很早就卖完了自己的那份。可丈夫每次都出去一天，到晚上才卖完回家。原本妻子想抱怨，可总发现丈夫比她卖的钱要多出许多。于是便偷偷观察，这才发现丈夫买豆腐的奥秘。他一到集市上，就将豆腐框往街边一放，寻朋友在一边下棋，有人来买豆腐，他便说豆腐自己称，零钱自己找。来买豆腐的都自己操作。他并不在乎人家多给还是少给甚至不给钱。可每次收摊总会发现钱多了而不是是少了。他凭借的正是自己长期具有的忠诚和信誉，对别人的理解和宽容。多

年以后，他的行为被许多人所乐道。他也得到了许多自己所谓的贵人们的真诚帮助，在别人的点拨下，他从修公路、铺铁路、搞运输到经营煤炭、开采石油等，一步步变成腰缠万贯的富商。这个身上富有传奇色彩的人名叫高乃泽。如今，他也是当仁不让的富商了，但他的身上依旧保持着许多淳朴善良的东西未曾丢弃。

其实，但凡不平凡的人，都具有着勤劳勇敢善良的本质，他也许没有许多的文化知识和判断事物良莠的本事，但他懂得如何做人、如何对待人，如何判断人的善恶，如何卖力的去实践和走向善人所指引给自己的方法和道路。也许成功的路上很曲折、漫长，但他总能耐住寂寞，从不投机取巧、见利忘义，而且能大智若愚般的坚持着义无反顾的前行，不达到胜利的彼岸永不罢休。

励志哲学小故事篇八

哲理故事(1)：

桌上摆着一块光彩夺目的钻石，墙角的火炉边并放有一些煤炭。

煤炭们哀声叹气：“唉！为什么我们天生身体黑？天生没价值？天生这副德性？唉！”钻石听了很不忍，便开口安慰道：“同胞们，别难过了嘛！”

煤炭们一听，七嘴八舌回答“同胞？不会吧！我们是同胞？我们可不像你天生好命，材质非凡呢！别挖苦我们了！我们怎么可能是同胞？”

钻石回答：“真的，我没骗你们，我们可是远房亲戚呢！咱们的成分都是‘碳’，难道不是同胞吗？”

煤炭们叹惜道：“天啊！老天真是不公平！为什么我们的命运

差那么多？”

钻石慢慢地说：“这是因为，我在地底时受到了巨大的压力，再者，我没有像各位那么早出土，我选择在地下多待了好几千年，所以我们后来的样子会不同。这就是为什么同样都是碳构成的差异却如此之大的原因了！”

人生哲理：

1、顶住压力，才能成功。

哲理故事(2)：你也在井里吗？

有一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。

最后，这位农夫决定放弃，他想这头驴子年纪大了，不值得大费周章去把它救出来，不过无论如何，这口井还是得填起来。于是农夫便请来左邻右舍帮忙一起将井中的驴子埋了，以免除它的痛苦。

农夫的邻居们人手一把铲子，开始将泥土铲进枯井中。当这头驴子了解到自己的处境时，刚开始哭得很凄惨。但出人意料的是，一会儿之后这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，出现在眼前的景象令他大吃一惊：

当铲进井里的泥土落在驴子的背部时，驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落在一旁，然后站到铲进的泥土堆上面！

就这样，驴子将大家铲倒在它身上的泥土全数抖落在井底，然后再站上去。很快地，这只驴子便得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了！

人生感悟：

就如驴子的情况，在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入枯井里，会被各式各样的泥沙倾倒在我们身上，而想要从这些枯井脱困的秘诀就是：将泥沙抖落掉，然后站到上面去！

哲理故事(3)：断箭

春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。

儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。

我一直挎着只断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，沉重地啐一口道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

人生感悟：

自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿

杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

哲理故事(4)：生命的价值

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要？”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

人生感悟：

生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

哲理故事(5)：昂起头来真美

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂

起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

人生感悟：

无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

哲理故事(6)：为生命画一片树叶

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：

病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

人生感悟：

人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要价值。有希望之处，生命就生生不息！

哲理故事(7)：飞翔的蜘蛛

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路。从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

人生感悟：

蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和一些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

哲理故事(8)：阴影是条纸龙

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”

当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

人生感悟：

命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现

新的洞天。

哲理故事(9)：成功并不像你想像的那么难

1965年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。

时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。

1970年，他把《成功并不像你想像的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔·布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友，当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人——朴正熙。他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了許多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国泛业汽车公司的总裁。

人生感悟：

人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困难，也都能克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

哲理故事(10)：永远的坐票

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。

他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。

与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

人生感悟：

自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

哲理故事(11)：心中的顽石

从前有一户人家的菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大石头，不是跌倒就是擦伤。儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

”过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

有一天媳妇气愤地说：“爸爸，菜园那颗大石头，我越看越不顺眼，改天请人搬走好了。”

爸爸回答说：“算了吧！那颗大石头很重的，可以搬走的话在我小时候就搬走了，哪会让它留到现在啊？”

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。她早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没有想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

人生感悟：

你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己的沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

哲理故事(12)：追求忘我

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，

孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲，船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。

奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

人生感悟：

忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

哲理故事(13)：乐观者与悲观者

父亲欲对一对孪生兄弟作性格改造，因为其中一个过分乐观，而另一个则过分悲观。一天，他买了许多色泽鲜艳的新玩具给悲观孩子，又把乐观孩子送进了一间堆满马粪的车房里。

第二天清晨，父亲看到悲观孩子正泣不成声，便问：为什么不玩那些玩具呢？

“玩了就会坏的。”孩子仍在哭泣。

父亲叹了口气，走进车房，却发现那乐观孩子正兴高采烈地在马粪里掏着什么。

“告诉你，爸爸，”那孩子得意洋洋地向父亲宣称，“我想

马粪堆里一定还藏着一匹小马呢!”

人生感悟：

乐观者与悲观者之间，其差别是很有趣的：乐观者看到的是油炸圈饼，悲观者看到的是一个窟窿。

哲理故事(14)：勇于冒险

龙虾气定神闲地回答：谢谢你的关心，但是你不了解，我们龙虾每次成长，都必须先脱掉旧壳，才能生长出更坚固的外壳，现在面对的危险，只是为了将来发展得更好而作出准备。

寄居蟹细心思量一下，自己整天只找可以避居的地方，而没有想过如何令自己成长得更强壮，整天只活在别人的护荫之下，难怪永远都限制自己的发展。

人生感悟：

每个人都有一定的安全区，你想跨越自己目前的成就，请不要划地自限，勇于接受挑战充实自我，你一定会发展得比想像中更好。

哲理故事(15)：再试一次

有个年轻人去微软公司应聘，而该公司并没有刊登过招聘广告。见总经理疑惑不解，年轻人用不太娴熟的英语解释自己是碰巧路过这里，就贸然进来了。总经理感觉很新鲜，破例让他一试。面试的结果出人意料，年轻人表现糟糕。他对总经理的解释是事先没有准备，总经理以为他不过是找个托词下台阶，就随口应道：等你准备好了再来试吧。

一周后，年轻人再次走进微软公司的大门，这次他依然没有成功。但比起第一次，他的表现要好得多。而总经理给他的

回答仍然同上次一样：等你准备好了再来试。就这样，这个青年先后5次踏进微软公司的大门，最终被公司录用，成为公司的重点培养对象。

人生感悟：

也许，我们的人生旅途上沼泽遍布，荆棘丛生；也许我们追求的风景总是山重水复，不见柳暗花明；也许，我们前行的步履总是沉重，蹒跚；也许，我们需要在黑暗中摸索很长时间，才能找寻到光明；也许，我们虔诚的信念会被世俗的尘雾缠绕，而不能自由翱翔；也许，我们高贵的灵魂暂时在现实中找不到寄放的净土……那么，我们为什么不可以以勇敢者的气魄，坚定而自信地对自己说一声再试一次！再试一次，你就有可能达到成功的彼岸！

哲理故事(16)：天道酬勤

曾国藩是中国历史上最有影响的人物之一，然他小时候的天赋却不高。有一天在家读书，对一篇文章重复不知道多少遍了，还在朗读，因为，他还没有背下来。这时候他家来了一个贼，潜伏在他的屋檐下，希望等读书人睡觉之后捞点好处。可是等啊等，就是不见他睡觉，还是翻来覆去地读那篇文章。贼人大怒，跳出来说，这种水平读什么书？然后将那文章背诵一遍，扬长而去！

贼人是很聪明，至少比曾先生要聪明，但是他只能成为贼，而曾先生却成为毛泽东主席都钦佩的人：近代最有大本夫源的人。

勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。那贼的记忆力真好，听过几遍的文章都能背下来，而且很勇敢，见别人不睡觉居然可以跳出来大怒，教训曾先生之后，还要背书，扬长而去。但是遗憾的是，他名不经传，曾先生后来启用了一大批人才，按说这位贼人与曾先生有一面之交，大可去施展一二，可惜，

他的天赋没有加上勤奋，变得不知所终。

人生感悟：

伟大的成功和辛勤的劳动是成正比的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

哲理故事(17)：好学不倦

在一个漆黑的晚上，老鼠首领带领着小老鼠出外觅食，在一家人的厨房内，垃圾桶之中有很多剩余的'饭菜，对于老鼠来说，就好像人类发现了宝藏。

正当一大群老鼠在垃圾桶及附近范围大挖一顿之际，突然传来了一阵令它们肝胆俱裂的声音，那就是一头大花猫的叫声。它们震惊之余，各自四处逃命，但大花猫绝不留情，不断穷追不舍，终于有两只小老鼠走避不及，被大花猫捉到，正要向它们吞噬之际，突然传来一连串凶恶的狗吠声，令大花猫手足无措，狼狈逃命。

大花猫走后，老鼠首领施施然从垃圾桶后面走出来说：我早就对你们说，多学一种语言有利无害，这次我就因而救了你们一命。

人生感悟：

多一门技艺，多一条路。不断学习，实在是成功人士的终身承诺。

哲理故事(18)：居安思危

一只野狼卧在草上勤奋地磨牙，狐狸看到了，就对它说：天气这么好，大家在休息娱乐，你也加入我们队伍中吧！野狼没有说话，继续磨牙，把它的牙齿磨得又尖又利。

野狼停下来回答说：我磨牙并不是为了娱乐，你想想，如果有一天我被猎人或老虎追逐，到那时，我想磨牙也来不及了。而平时我就把牙磨好，到那时就可以保护自己了。

人生感悟：

做事应该未雨绸缪，居安思危，这样在危险突然降临时，才不至于手忙脚乱。书到用时方恨少，平常若不充实学问，临时抱佛脚是来不及的。也有人抱怨没有机会，然而当升迁机会来临时，再叹自己平时没有积蓄足够的学识与能力，以致不能胜任，也只好后悔莫及。

哲理故事(19)：困境即是赐予

有一天，素有森林之王之称的狮子，来到了天神面前：我很感谢你赐给我如此雄壮威武的体格，如此强大无比的力气，让我有足够的能力统治这整座森林。

天神听了，微笑地问：但是这不是你今天来找我的目的吧！看起来你似乎为了某事而困扰呢！

狮子轻轻吼了一声，说：天神真是了解我啊！我今天来的确是有事相求。因为尽管我的能力再好，但是每天鸡鸣的时候，我总是会被鸡鸣声给吓醒。神啊！祈求您，再赐给我一个力量，让我不再被鸡鸣声给吓醒吧！

天神笑道：你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。

狮子兴匆匆地跑到湖边找大象，还没见到大象，就听到大象跺脚所发出的砰砰响声。狮子加速地跑向大象，却看到大象正气呼呼地直跺脚。

哲理故事(20)：你干嘛发这么大的脾气？

大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：有只讨厌的小蚊子，总想钻进我的耳朵里，害我都快痒死了。

狮子离开了大象，心里暗自想着：原来体型这么巨大的大象，还会怕那么瘦小的蚊子，那我还有什么好抱怨呢？毕竟鸡鸣也不过一天一次，而蚊子却是无时无刻地骚扰着大象。这样想来，我可比他幸运多了。

人生感悟：

在人生的路上，无论我们走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨老天亏待我们，进而祈求老天赐给我们更多的力量，帮助我们度过难关。但实际上，老天是最公平的，就像它对狮子和大象一样，每个困境都有其存在的正面价值。

哲理故事(21)：永远的一课

那天的风雪真暴，外面像是有无数发疯的怪兽在呼啸厮打。雪恶狠狠地寻找袭击的对象，风呜咽着四处搜索。大家都在喊冷，读书的心思似乎已被冻住了，一屋的跺脚声。

鼻头红红的欧阳老师挤进教室时，等待了许久的风席卷而入，墙壁上的《中学生守则》一鼓一顿，开玩笑似的卷向空中，又一个跟头栽了下来。往日很温和的欧阳老师一反常态：满脸的严肃庄重甚至冷酷，一如室外的天气。乱哄哄的教室静了下来，我们惊异地望着欧阳老师。

“请同学们穿上胶鞋，我们到操场上去。”

几十双眼睛在问。

“因为我们要在操场上立正五分钟。”

即使欧阳老师下了“不上这节课，永远别上我的课”的恐吓之词，还是有几个娇滴滴的女生和几个很横的男生没有出教室。

操场在学校的东北角，北边是空旷的菜园，再北是一口大塘。那天，操场，菜园和水塘被雪连成了一个整体。矮了许多的篮球架被雪团打得啪啪作响，卷地而起的雪粒雪团呛得人睁不开眼张不开口。脸上像有无数把细窄的刀在拉在划，厚实的衣服像铁块冰块，脚像是踩在带冰碴的水里。

我们挤在教室的屋檐下，不肯迈向操场半步。

欧阳老师没有说什么，面对我们站定，脱下羽绒衣，线衣脱到一半，风雪帮他完成了另一半。“在操场上去，站好！”欧阳老师脸色苍白，一字一顿地对我们说。

谁也没有吭声，我们老老实实地到操场排好了三列纵队。瘦削的欧阳老师只穿一件白衬褂，衬褂紧裹着的他更显单薄。

后来，我们规规矩矩地在操场站了五分多钟。

在教室时，同学们都以为自己敌不过那场风雪，事实上，叫他们站半个小时，他们顶得住，叫他们只穿一件衬衫，他们也顶得住。

人生感悟：

正如生命中的许多伤痛一样，其实并不如自己想像的那么严重。如果不把它当回事，它是不会很痛的。你觉得痛，那是因为你自以为伤口在痛，害怕伤口的痛。

哲理故事(22)：大海里的船

英国劳埃德保险公司曾从拍卖市场买下一艘船，这艘船1894

年下水，在大西洋上曾138次遭遇冰山，116次触礁，13次起火，207次被风暴扭断桅杆，然而它从没有沉没过。

劳埃德保险公司基于它不可思议的经历及在保费方面给带来的可观收益，最后决定把它从荷兰买回来捐给国家。现在这艘船就停泊在英国萨伦港的国家船舶博物馆里。

不过，使这艘船名扬天下的却是一名来此观光的律师。当时，他刚打输了一场官司，委托人也于不久前自杀了。尽管这不是他的第一次失败辩护，也不是他遇到的第一例自杀事件，然而，每当遇到这样的事情，他总有一种负罪感。他不知该怎样安慰这些在生意场上遭受了不幸的人。

当他在萨伦船舶博物馆看到这艘船时，忽然有一种想法，为什么不让他们来参观参观这艘船呢？于是，他就把这艘船的历史抄下来和这艘船的照片一起挂在他的律师事务所里，每当商界的委托人请他辩护，无论输赢，他都建议他们去看看这艘船。

它使我们知道：在大海上航行的船没有不带伤的。

人生感悟：

虽然屡遭挫折，却能够坚强地百折不挠地挺住，这就是成功的秘密。