

小学音乐小组教研计划方案(通用7篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

小学音乐小组教研计划方案篇一

- 1、在工作和学习中，继续保持音乐教研组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统!加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。使每堂课都凝聚全组老师的智慧结晶，不断优化课堂教学。
- 2、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。要求全组老师平时多看书，看好书，不断丰富文化底蕴，提高专业水平，积极撰写论文。
- 3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。
- 4、充分发挥教研组每位老师的专长，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。
- 5、做好合唱、舞蹈兴趣小组工作。目标明确，注重实效，责任到人。

二月份：

- 1、召开全体音乐教师工作会议，布置新学期教研工作。
- 2、制定本学期音乐教研计划。

3、制定各年级教学进度

4、制定兴趣小组工作计划，指导教师的分配，并立即开展兴趣小组活动。

三月份：

1、组织教师集体备课教研，提高备课质量。

2、认真开展兴趣小组活动。

3、配合参与“集美区学年教育教学优秀论文汇编”活动。

四月份：

1、配合区音乐质量抽测监控。

2、做好4月16号区教学视导工作。

3、参与小学音乐教师优秀教学案例评选。

五月份：

1、参赛“鹭岛花朵”合唱比赛。

2、市教科院“有效作业”专项检查。

3、参加市小学音乐教师备课与课堂教学展示与研讨。

4、音乐组教师公开课。

六月份：

1、集体备课，组织听课评课，研讨。

2、进行一次音乐教师教学常规工作检查。

3、做好期末成绩考核工作。

七月份：

1、做好学期总结工作，收集本学期各种资料。

2、做好教研组作期末总结。

我认为只要我们音乐教研组平时能够扎扎实实地加强本教研组的管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、特色性和实效性。在平时的工作中突出特色，注重实效，我校音乐教研组的教育教学质量，就一定能够不断进步，获得提高和成功！

小学音乐小组教研计划方案篇二

依据陈经纶中学打造首都名校的办学目标，结合帝景分校新的三年发展规划精神和九年四段的办学思路，在教学工作上，打破中小学界限，深入推进帝景分校学科建设和教学管理模式的整体构建，进一步落实绩效工资改革、评价方案，坚持贯彻张校长提出的学校第一、教师第一、学生第一的校本化工程，引领教师坚决走科学内涵发展之路，脚踏实地的促进教师专业发展。

二、工作目标

音乐教研组根据学校相关要求，通过系列性的交流、学习与培训，共同制定本教研组发展的目标和整体规划，在有效教学研究的过程中进一步提炼、打造教研组的学科建设特色，两位教师应不断提高自己的师德水平和专业发展规划意识，结合培训、学习与实践，继续更新教学观念，规范和调整教学行为，提高课堂教学的实效，不断增强自主发展意识，提

高整体的施教能力和水平。

三、重点工作立项：

（二）加强教研组学科的特色建设，树立品牌意识，提升教学质量

四、具体工作及措施

以九年四段中小学教学管理一体打造为依据，在整合中小四个学段教学常规管理制度的基础上，进一步加强教学规范化的管理，进一步规范教学秩序，深入推进校本培训，继续重点推进《朝阳区教师教学基本能力检核标准》的落实，并且做到培训有计划、有主讲、有备课、有检测、有记录、有评比、有反馈。教研组教研培训，结合本学科的长远规划、学科特色和本组教师的实际水平，本着突出学科专业性，提升教研实效性的原则开展好教研组内的培训。加强教研组学科的特色建设，结合我校九年四段管理模式的研究和在有效教学方面的改革工作，我们要做好科研课题的认领、申报工作，在课题的引领下进行研究，不断的在思考、实践、反思、总结中提炼，逐渐固化新的模式，力争在新的模式下科学、有效的做好教学工作。每位课题组成员结合课题的研究方向及新课标标准，上一节研讨课。注重收集平时的点滴科研经验和成效，结合研究成果每月上交研究心得，每学期上交教学案例一篇。进行积累，总结经验、教训。

本学年开展

- 1、继续落实《朝阳区教师教学基本能力检核标准》
- 2、做好科研课题的认领和申报工作
- 3、全校范围的校歌征集活动

4、新年文艺节目的编排

五、月工作安排

9月份：

- 1、制定并讨论本学期教研组活动计划，按月周拉出具体计划；
- 2、校本课程的开设——一年级儿童声乐表演班，第三周启动上课。

10月份：

- 1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。
- 2、教学基本功研究课启动。

11月份：

- 1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。
- 2、配合学校德育处新年活动进行节目的排练。

12月份：

- 1、配合、协助学校德育处新年活动的开展
- 2、制定复习计划，积极做好期末备考工作。

1月份：教学检测月

期末考试动员、检测。

小学音乐小组教研计划方案篇三

新的学期开始了，在这一学期中，我们音乐教研组工作紧紧围绕校[^]领[`]导提出的新要求和新课程标准出发，以激发学生的音乐兴趣，提高学生的审美情趣来开展。

开学初，组织全组音乐老师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期各册知识体系，注重知识与知识[`]单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“以音乐活动激发学生[`]学习兴趣”

每个音乐教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。

由于低年级学生课间贪玩好动，要做到让孩子们听音乐进课堂弹奏简单又好听的律动乐曲或发声练习曲，让学生唱起来、跳起来，使学生的注意力较快地回到课堂中。低年级的音乐课应是内容丰富、充满情趣的，教师要做到语言优美，引导学生展开丰富的想象，会用自己的肢体语言表达歌曲的内容和情感，让他们充分感受音乐带来的乐趣。

中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、艺术修养的制约，教学时要做到循序渐进、层层深入，让学生对音乐有一个感悟的过程，体会思想情感，从音乐中悟出道理，从而提高学生音乐欣赏的能力、兴趣，并能够渗透德育教育，提高学生对^{*}与假丑恶的辨别能力。在整个课堂音乐教学中，还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

每个老师都努力做到课前有修改、课后有反思。

姚^{*}彤、方^{*}云两位老师将在专科组的“每周一课”中献课。

在这一学期中，教研组将以培养艺术修养，发展学生的创造思维为目标，开展课外活动，积极组织并参加每一次学校要求的活动。并且从参加活动的人员中发掘人才。让每个学生都能发现并发挥自己的特长。

1、常规训练具体工作及时间安排：

鼓号队：方*云、*轶每周一、三上午训练

合唱队：郑*子、雷*每周二、五上午训练

舞蹈队：姚*彤、雷*每周二、四上午训练

指挥队：姚*彤每周一上午训练

2、特色活动及比赛时间安排：

九月：9月29日，合唱队、舞蹈队将组队参加“成都市国际青年艺术节”。

十月□a城“超级童星”舞蹈比赛复赛

十一月□a城“超级童星”舞蹈比赛决赛及颁奖典礼

比赛将丰富同学们的业余文化生活，为他们搭建了展示艺术风采的平台，同学们在活动中得到锻炼，在活动中健康地成长。

在本期音乐教学工作中，我们音乐教研组将不断改进音乐教学方法，丰富课外活动的形式和内容，在有效完成教学任务的同时，提高学生的音乐素质，使我校的音乐教学工作上一个新的台阶。

小学音乐小组教研计划方案篇四

为了更加合理地安排教学时间，更加有效地完成教学目标，根据我校音乐教学的实际情况，制定了本学科工作计划。

继续贯彻落实《萝岗区教育局艺术教育工作会议实施意见》和《新课标，新理念》，根据我校三年发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制，不断提高我校在艺术方面的教育水平，教学质量与活动成效，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改，以教育创新为突破口，加强普及力度，提高普及质量，根据学校的特点，开展一系列符合实际的，面向全体学生的艺术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局面！

- 1, 认真学习和贯彻落实《萝岗区教育局艺术教育工作会议实施意见》和《新课标，新理念》以及学校三年发展的总体目标，提高学生的整体素养，促进学生身心健康和艺术修养的全面发展。
- 2, 积极配合学校教研工作，完成电子教案等教研任务，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度及提前备课。
- 3, 落实好学校艺术类的各项活动，组建学校舞蹈队，不断完善与健全管理体制。
- 4, 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动。
- 5, 积极组织学生参加市，区级各类艺术比赛，争取良好的成绩。
- 6, 落实好本组音乐研究课。

1, 九月份

制定工作计划，提前两周备课；参加区第二届艺术节声乐专场比赛。

2, 十月份

履行教学进度，落实研究课，组建学校的舞蹈队。

第二届艺术节器乐专场比赛；

第二届艺术节语言艺术专场比赛。

3, 十一月份

研究课交流，舞蹈队进入常规训；筹备校园元旦庆祝活动。

竖笛继续教育培训课程。

4, 十二月份

开展校园元旦庆祝活动。计划方案另出学期教学教研总结，交流。

小学音乐小组教研计划方案篇五

忙碌而又空虚的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不时努力，通过参与多种形式的学习以和教研活动来提高自身的理论水平，进一步深花习新的课程规范，一起学习《新课程规范》、《新课程中的. 音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从

各门学科中吸取优点，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

依照区教研室、学校的教学布置，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参与区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、一起进步。

开展丰富多彩的音乐活动，不只是促进搞好音乐花工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术花；使学生有一个表示自我，展示自我的舞台；巩固音乐花效果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自身的特长，带好自身的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌竞赛，让快乐的歌声唱响实小的学校。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

小学音乐小组教研计划方案篇六

本学期，音乐教研组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，不断促进每位教师的专业化成长，全面提高我校音乐课堂教学质量！

1、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，上好每一节教研课，并做好课后评议和反思总结。

2、提高音乐教育教学专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，学习《成功无捷径》一书，并积极参与“湖韵论坛”话题讨论，表达各人的不同课堂教学经验和见解。

4、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握六个年级音乐教材的重点和难点，用好、用活教材。

5、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

1、按学校规定要求认真备好、上好每一节课、及时写好教学后记，准备好一节公开课。

2、组织全组教师进行音乐课堂教学基本功训练，提升教育教学自身专业素质。

1、加强教研组团队思想建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。 思想态度是事情成败的`根源!一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。提醒全组教师在工作中要克服懒惰、畏难情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中!

2、加强听、评课活动。听课、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。

为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

3、鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。积极撰写教学论文，随笔和反思等，对于教师自身总结教学、改进教学，促进和提高业务理论学习，教科研能力、理清思路，积淀文采具有重要作用。鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

4、提高音乐课堂教育教学技能，提升学生的音乐文化素养。教研组要努力提高每位老师的课件设计和制作能力，使音乐教室中的多媒体工具真正成为辅助我们音乐教学和提高我校音乐教学质量的重要媒介和手段。提高课堂观察技能，加强课堂教学效果的及时性反馈，并根据不同班级学生的音乐学习状况做出相应的课堂教学的微调，让不同面貌的班级，不同性格的学生在我们的音乐课上笑脸如花绽放，让音乐课成为全校学生“喜欢率”最高的课。

九月份

1、制定学期计划

2、课题组会议

十月份

1、小学音乐教研活动

2、组织教师参加听课评课活动

十一月份

1、教师组织小学生进行班班小合唱比赛

2、组织教师参加听课评课活动

十二月份

1、组织教师参加听课评课活动

一月份

1、教研组工作总结

2、学期小结

小学音乐小组教研计划方案篇七

根据学校整体工作思路以及学校教科室相关工作精神，音乐教研组坚持以“生本”理念为指导，以音乐课堂中的小组合作学习研究为载体，通过教研活动，更新教师教育观念，提高教师教学能力，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

音乐教研组共有4名专职教师，其中3人为在职在编教师，一人为临聘教师；研究生学历1人、本科学历3人；组长冯日日老师为市级骨干教师。

1、紧扣学校教研总主题“开展小组合作，打造幸福课堂”，以“音乐课堂中小组合作学习的问题研究”为本组教研主题，以“课堂教学”为重点，落实“小组合作学习”的研究工作。

2、结合组内教师实际，定期组织开展教研组活动，通过理论学习、集体备课、主题教研课、业务研讨等形式，不断提高音乐教研活动的质量。

3、加大课改力度，坚持在课改实践中探索、研究、分析、发现、反思和创新。

4、坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，培

养学生审美情趣，发展学生个性。

（一）常规教研活动

1、本学期，音乐教研组将围绕学校教科室提出的“开展小组合作，打造幸福课堂”这一主题，结合音乐课堂教学的实际问题，确定以“音乐课堂中小组合作学习的问题研究”为本组的教研主题认真开展常规教研活动。活动形式以课例研究为主，辅以理论学习、基本功培训、专题研讨、教学沙龙等形式。

2、借助常规教研活动这一平台，确定黄贝老师为本学期组内重点培养对象，以“磨课”的方式对其进行教学能力的培养，发挥团队力量，提升团队的集体教研能力。

3、本学期，冯日日老师和丁宇琪老师在一年级四个班开展中央音乐学院新体系教材的实验教学，音乐组将针对实验教学的情况利用组内教研活动进行相关研讨、相互听课，并适时邀请区教研员来校进行指导。

4、本学期开展常规教研活动不少于8次，要求全组成员参加，严格考勤，及时做好记录并上传新闻。

5、组内不定时进行集体备课，落实过程，发挥团队力量，凡是教研课、比武课、公开课都由教研组长牵头组织集体备课，力求达到生本、高效。集体备课全期不少于8次。

（二）学科活动

本学期，音乐组将组织五2班全体学生参加区班级器乐合奏比赛，利用五2班的音乐课，由丁宇琪和黄贝两位老师负责指导教学，全组音乐教师协助排练，争取取得优异的成绩。

（三）竞赛评比活动

1、骨干教师展示课活动

本学期□z老师将参加学校骨干教师展示课活动，全组教师将进行集体备课，并跟踪听试教课，发挥集体教研能力，打造精品课堂。

2、主题论文评选活动

本学期，音乐组全体教师需撰写一篇以“小组合作学习研究”为主题的论文参加学校的主题论文评选活动。

（四）读书活动、培训研修

1、组内教师积极参加校本培训的同时要根据自身需要进行自主研修，认真做好研训笔记，全期不少于10次。

2、每个月组内开展1次教师读书交流活动，分工到组内每位成员，活动过程中，由当月负责老师主持，发表自己对某本书或者文章的读后感，并组织全体成员进行讨论，作好阅读交流活动记录。

3、组内青年教师要求每个月撰写1篇阶段性教学工作反思，并上交教科室；全体教师每人每学期至少撰写一篇论文、教学设计、案例或制作课件参加区级及以上论文评选等活动。

4、本学期将组织全体音乐教师参加学校开展的'网络研讨活动，鼓励青年教师多发言、多提问，促进学科间的沟通交流，提升教育科研的实效。

（五）课题研究

本学期，音乐组将加大学校课题对课堂教学的引领作用。围绕我校《基于教材特点的小学生小组合作学习有效性的研究》课题，不断在日常课中进行实践，从实践中反思、总结，形

成研究成果。组内成员要加强理论学习，提高科研能力。

阳朝小学音乐教研组

附：音乐教研组分月重点工作

9月：

- 1、制定教研组工作计划。
- 2、召开新学期教研工作会。
- 3、集中学习：“新体系”学习经验交流
- 4、学科活动：参加区“班级器乐合奏”初赛。（录制合奏视频参赛）

10月：

- 1、参加校本网络研讨活动。
- 2、“新体系”实验教学研讨课。（执教□z□
- 3、集中学习：“小组合作学习”问题研讨交流。
- 4、参加芙蓉区音乐学科“生本课堂”省级开放活动。

11月：

- 1、学科活动：参加区“班级器乐合奏”现场比赛。
- 2、“小组合作学习”主题磨课活动。（执教□z□
- 3、参加骨干教师展示课活动。（执教□z□

12月：

1、参加校级主题论文竞赛。

2、“小组合作学习”主题教研课。（执教□z）