

幼儿园大班音乐课教学设计(大全16篇)

编辑需要不断学习和提升自己的写作技巧，以适应不同领域和风格的文章编辑工作。编辑需要我们拥有批判性思维和分析能力，同时也需要我们具备良好的沟通和协调能力。编辑是一项需要很高的专业素养和技能的工作。如何成为一位优秀的编辑，是许多新人编辑的焦点问题。以下是一些编辑的成功案例，值得我们学习和借鉴。

幼儿园大班音乐课教学设计篇一

1、让孩子们亲近自然，开阔眼界，发现春天的美景，感受人与自然的和谐。

2、在幼儿、家长、老师的互动游戏活动中，让大家体验快乐，让师生情、亲子情联系更紧密，也增强孩子们的团队意识。

3、给孩子表现自我的机会，培养孩子活泼、开朗的性格，促进孩子交往能力的发展。

1、发布活动方案给所有家长知晓活动内容；（周一发放纸质方案）

2、接受报名，尽量所有小朋友都能参加；（周三放学时接受现场登记）

3、由家委会成员负责组织活动筹划及后勤准备工作；

1、活动时间□20xx—3—28日上午（周六）

2、活动地点□xx新城公园（后面附路线图）

3、集中时间与地点□xx幼儿园门口，08：30集中，拼车前行

4、活动策划□xx班家委

5、活动主持：刘xx妈妈

协助人员□xx班家委

6、参与人员□xx班小朋友及家长（邀请园领导）

1、家长们给宝宝穿合适运动的衣服，准备更换的衣物，遮阳帽等防晒用品；

3、自带饮用水、食物及水果；餐巾纸、湿纸巾和垃圾袋等；

4、宝宝的脚踏车、风筝、帐篷、吊床、野餐垫等，家里有的都可以带上；

5、幼儿家长联系电话通讯录；

6、家长们有专业相机的可以带上。

1、安全教育：

2、寻找，观察春天的景色：

到达目的地后，给老师和孩子们派发印有“君兰幼儿园”的小红旗，带领孩子们进行步行游园活动。

3、亲子游戏：

（3）老狼老狼几点钟

（4）彩虹伞

4、疯狂趣味拍照：

(1)、请家长担任专业摄影师，热烈欢迎有兴趣爱好的家长报名；

(2)、在游园的时候，亲子们可以各种搞怪拍照；

(3)、捕捉精彩游戏瞬间，留下宝贵回忆；

(4)、亲子游戏结束后，各种趣味造型拍照；

(5)、单人的照片上传到q群，自行下载；趣味集体照，将冲洗出来后派发给每一位参与的小朋友。

5、集体休息、品尝分享食物，分享春游的感受，自发表演节目；

6、清理场地，整理幼儿物品，返程。

2、尽量所有小朋友都能参加，每一位小朋友至少一名家长陪同；

3、小红旗要回收，方便下次活动使用；

幼儿园大班音乐课教学设计篇二

1、随音乐，有节奏地做擀饺子皮、包饺子的动作。

2、创编表现饺子沸腾的动作，初步表现出音乐欢快的情绪。

3、发挥孩子的主体性，充分发展孩子的想象力及小朋友之间的交往合作能力。

4、发展幼儿的动手包饺子能力。

5、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

1、生活经验准备：熟悉包饺子的过程，注意观察饺子沸腾时的样子。

2、场地上贴一个能容纳全体幼儿的椭圆形（轮廓线）表示“大盘子”

3、游戏时用的“大漏勺”一个。厨师帽及衣服一套。

4、flash动画：饺子在锅里跳舞的样子

创编包饺子和饺子沸腾时的动作。

1、活动导入：随《喜洋洋》乐曲拍手入场坐好。

教师：“今天，老师给小朋友带来一段flash，请小朋友来欣赏。”

提问：“小朋友看到了什么？”

“怎么包饺子？”

“饺子包好了，要放到锅里煮，煮的时候，饺子会是什么样的？”

2、分段欣赏音乐并创编动作。

（1）教师：“小朋友说的很好，那么今天我们就来学习包饺子。”

第一步：擀皮。请小朋友说说擀皮的各种动作。

单手擀、双手擀、将身体各部位想象成面团在上面擀、将其他小朋友想象成面团在上面擀。

教师和幼儿一起听a段音乐做擀皮的动作。

(2) 第二步：包饺子。先放馅再包。请小朋友讨论包饺子的动作。

单手捏、双手捏、双手攥。

师幼一起听b段音乐做包饺子的动作。

(3) 第三步：煮饺子。请小朋友讨论饺子放入锅里煮，沸腾时的动作。

师幼一起听c段音乐并边做动作边游戏。

玩法：教师：“小朋友，我们来玩一个《包饺子》的游戏。自己就是一个小面团，把自己包成一个小饺子。当饺子煮熟关上火以后，做一个动作表示停下来。老师会扮演大厨师，手持大漏勺去捞你们这些饺子。凡是被大漏勺碰到的小朋友，就请来到这个大盘子里。”

第一遍：幼儿自己来玩游戏。

第二、三、四、五遍：幼儿分组来游戏。

最后，引导全体幼儿变成一个大面团来包一个最大的饺子，结束活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

幼儿园大班音乐课教学设计篇三

- 1、理解歌词，学会演唱这首歌。
- 2、掌握一些简单的合唱技巧，体验与同伴一起合唱的乐趣。

理解歌词，学会演唱这首歌。

- 1、活动前反复播放歌曲录音，请幼儿熟悉这首歌的旋律。
- 2、音乐录音带。

体验与同伴一起合唱的乐趣。

一、欣赏歌曲

- 1、播放歌曲录音，幼儿欣赏。
- 2、提问：歌曲里唱了些什么？
- 3、教师总结幼儿的发言，引出歌词。
- 4、再次欣赏歌曲，请幼儿听一听，这首歌曲一共唱了几遍？（四遍）每一遍有什么不同？（第一遍齐唱，第二遍领唱加伴唱，第三遍朗诵加伴唱，第四遍齐唱）

二、整体学唱

教师放歌曲录音，请幼儿整体跟唱，跟唱

声音先小后大，引导幼儿用自然、优美的声音演唱。

三、合唱

- 1、将幼儿分为两组，先尝试由一组幼儿唱歌词，另一组幼儿用“啦……”伴唱。
- 2、请一名幼儿朗诵（开始时也可多请几名幼儿一起朗诵），其余幼儿用哼鸣伴唱。
- 3、与幼儿一起回忆四遍不同的演唱方法和演唱顺序。播放歌曲录音，由教师指挥，在音乐伴奏下，进行合唱。

幼儿园大班音乐课教学设计篇四

动画片《猫和老鼠》是一部深受幼儿喜爱的片子。故事讲述了黑猫汤姆受尽老鼠杰利欺负的事情，诙谐、幽默。幼儿对于老鼠那种不畏强大、机智勇敢、聪明幽默的表现非常喜欢。因此我根据幼儿的兴趣，选择了一首情节幽默、诙谐的歌曲——《老鼠画猫》，让幼儿感受歌曲的不同风格，学习说唱形式的演唱方法并尝试运用表情和动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。

- 1、能自然、轻快地演唱歌曲，掌握滑音的唱法。
- 2、初步学习说唱形式的演唱方法，活动中会控制自己的歌声。
- 3、尝试运用表情和动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。

1、大老鼠头饰一个，小老鼠胸饰与幼儿相等。

2、纸、笔与幼儿人数相等；音乐、课件。

一、开始部分：创设情景表演《小老鼠上灯台》，引出新歌曲。

1、老师扮演老鼠妈妈：宝宝们，前几天，妈妈发现了一个地方有好多油，我们现在去弄点来吃吃吧。（播放音乐《小老鼠上灯台》，幼儿律动）

2、遇到了一只凶狠的大野猫（播放课件），使老鼠们的觅食行动受到了阻碍，猫趾高气昂地走了。（猫来了，赶紧躲起来呀！）

（评析：兴趣是最好的老师，是探索的.一种动力和成功的诱因。所以，活动一开始，我采用了游戏的口吻激起幼儿的兴趣，我做鼠妈妈，孩子们做鼠宝宝，夸张的语调再配以随乐的律动，迅速挑动起幼儿的学习兴趣，从而集中了孩子们的注意力，把孩子们带进我预设的情景。很好的为下一环节的开展，做好了全方位的铺垫。）

3、鼠妈妈：“哎呀呀，好痛！我可怜的孩子被吓坏了吧？该死的野猫，眼睛要是再小点就不会发现我们了，看，这是被猫爪子抓的，好疼呀！要是猫的爪子再少一点，该多好啊！”

（评析：随着游戏的进一步深入，我通过受伤来让孩子们提炼出歌词的

幼儿园大班音乐课教学设计篇五

活动目标：

- 1、感受歌曲生动、活泼的说唱情趣，体验歌唱的快乐。
- 2、知道“功夫茶”是广东潮汕地区的.民间习俗，学习用歌声表现“广东小主人”的热情与好客，尝试用潮州话说对白。
- 3、学习x0x×x×x×x×x-的节奏型，能用动作表现歌曲。

活动准备：

- 1、磁带、录相带各一盒。
- 2、围裙四件、玩具小茶杯、茶壶若干。

活动过程：

一、欣赏歌曲

1. 幼儿随歌曲旋律拍手进活动室。
2. 练声、节奏型练习。

(1) 以“拍手向客人打招呼”的形式，学习节奏型：

X O X X X X X X X X -

(2) “用歌声欢迎客人”的形式，练声并唱准该句歌曲中的旋律。

(3) “唱一首欢迎客人老师的歌”，老师用潮州方言演唱，幼儿欣赏。

3. 学习歌词内容。

(1) 师生在一问一答中学习歌词的第一、二句。

(2) 在动作表现中学习歌词的后半部分。

二、学唱歌曲

1. 欣赏老师范唱歌曲。
2. 幼儿观看有关“功夫茶”的录相，同时感受音乐旋律。

3. 幼儿用动作感受、表现歌曲。

4. 幼儿完整演唱歌曲二遍。

(1) 幼儿能跟音乐节拍完整演唱。

(2) 鼓励幼儿用歌声表现小主人的热情与好客。

5. 引导幼儿用角色扮演的形式进行歌曲接唱。

三、游戏、表演

师生共同扮演游戏角色随音乐边唱边表演。

幼儿园大班音乐课教学设计篇六

1、学习把握音乐活泼跳跃的性质和独特的乐句结构。

2、学习用独立观察、思考的方法来寻找音乐进行和教师之间互动的`规律。

3、享受游戏的快乐，学习有控制地按规则游戏。

1、图形乐谱。

2、记号笔、老狼指偶、头饰。

3、录音机、磁带。

幼儿园大班音乐课教学设计篇七

设计意图：

目前，江阴的新房子正一幢幢拔地而起，许多孩子家里都搬了漂亮的新家。那我们身边的这些房子究竟是怎样造出来的

呢？参观过建筑工地后，孩子们感触很深。他们亲眼看到了工人在挖泥、搅拌水泥、打地基、砌砖、抹水泥等造房子的情形，对房子的建造有了更深的了解。在幼儿园里，孩子们经常模仿建筑工人的动作和建筑工地上的声响，自己玩起了‘造房子的’游戏。在此基础上，我根据孩子的兴趣和游戏情节，特地制作了相匹配的音乐，和孩子共同生成了这个韵律活动。

活动目标：

- 1、能跟着音乐有节奏地动作，表现造房子的情节。
- 2、能大胆想象造房子的各种动作和房顶的造型，体验合作表演的快乐。

活动准备：音乐磁带

幼儿参观过建筑工地，对房子的建造有一定的了解

活动过程：

- 1、回忆造房子的过程

提问：小朋友，我们参观过建筑工地，那你们知道房子是怎么造出来的？

- 2、听音乐感受旋律、节奏，并创编造房子的动作。

提问：在这段造房子的音乐中，你听见了那些声音，好象看见建筑工人在干什么？（幼儿边说边创编挖泥、打地基、砌砖、抹水泥等动作）

- 3、听音乐完整动作，并创编房顶造型。

提问：刚才你造的是什么样的房子？你还想造怎样的房子呢？（请幼儿用动作表示）

4、合作表演造房子。

(1)、师生合作表演造房子。

(2)、幼儿分组合作表演造房子。

(幼儿讨论好房子的造型和抹水泥的人之后，再进行表演。)

幼儿园大班音乐课教学设计篇八

《啄木鸟》

孙晓晶

辽宁省省盘锦市实验幼儿园

音乐（欣赏）

大班

《啄木鸟》这首乐曲旋律分为三段□a段乐曲节奏平稳□b段乐曲节奏跳跃□c段乐曲优美流畅。乐曲以“啄木鸟医生”故事为欣赏线索，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵，产生创编动作的欲望。在本次活动中，选择听觉、视觉、运动觉同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美，同时激发幼儿爱护关心他人的情感，体验与同伴合作表演的快乐。

通过音乐以及真实情境理解乐曲内容，创编简单的动作用肢体表现啄木鸟为苹果树捉虫、治病的’一系列过程。

知道故事情节能帮助自己分辨乐曲结构。

在表演时能加入眼神使表演更逼真。

能够根据乐曲内容为乐曲创编简单动作，并跟随乐曲表演出来。

关键经验积累了解啄木鸟

材料准备乐曲音乐头饰挂图

故事导入

果园里，有些苹果树生病了，一点精神也没有，一只啄木鸟飞来了，它东看看西看看，仔细地检查，发现原来是虫子在捣乱。于是它就“笃笃笃”地为大树治病，苹果树慢慢的好起来，感觉好多了。啄木鸟开心地拍起来翅膀。最后，大树的病好了，又长出茂盛的树叶跳起舞来。

初步欣赏

逐段欣赏

a□欣赏检查音乐

师：大家觉得这段音乐说了什么事？

动作引导幼儿理解音乐内容

师：啄木鸟会怎样查病呢？（自由回答）

集体在查病音乐中表演啄木鸟检查的动作。

b□欣赏治病的音乐

师：大家觉得这段音乐听起来感觉怎样？

自由回答，教师总结（一跳一跳的、很快的）

师：那这段音乐是啄木鸟在干什么的音乐？

（引出治病）

师：啄木鸟会怎样为大树治病捉虫呢？

（引导幼儿将动作创编出来）

集体在治病音乐中自由表演啄木鸟捉虫的动作。

c□欣赏大树长出叶子，跳起舞的音乐。

师：大树身上的虫被啄木鸟捉掉了，感觉怎么样？

（很高兴、很舒服等等）

它会做什么动作呢？

（幼儿创编大树长出树叶，跳起舞的动作，集体表演）

完整表演

1、集体表演

2、分角色扮演

在活动中幼儿可充分发挥想象，根据乐曲旋律理解故事内容，并创编相应动作。班级幼儿节奏感较好，在欣赏音乐时就能根据节奏的旋律动起来，并且很快就发现了乐曲的特点。整个活动环节流畅，从熟悉音乐到创编动作，幼儿都掌握得比较好。最后的集体表演也比较成功，大部分幼儿即能创编新动作也能找准音乐中的强拍。

幼儿园大班音乐课教学设计篇九

- 1、初步学会歌曲，熟悉歌曲的旋律，感受歌曲恢宏的气势。
- 2、能大方地演唱歌曲，并根据歌曲进行简单的动作创编。
- 2、萌发对祖国的热爱之情。

多媒体、彩带

“你觉得我们中国是个怎样的国家”

这天，我带来一首好听的歌曲《大中国》，让我们听一听。

提问：听了这首歌，你有什么感觉

- 1、欣赏歌曲一遍。

从这首歌中，你听到了什么想到了什么又感觉到了什么呢

歌曲中用了一个比喻，把中国比做一个家，那兄弟姐妹指的是什么

- 2、欣赏歌曲第二遍，帮忙幼儿理解歌词：

你听到歌里唱了哪些美丽景色幼儿观看ppt家里盘着两条龙，是哪两条

我们中国的什么山峰是世界最高山峰

你见过长城吗，是什么样的’

歌曲中为什么说“看那青藏高原比那天空还辽阔”

- 3、播放mtv□欣赏歌曲第三遍

喜欢这首歌吗这首歌的前后节奏有什么不同吗

歌曲中哪一句听上去感觉很激动、很自豪

让我们一齐来大声唱起来吧！

4、动作创编

让我们跟着音乐唱起来，跳起来吧

师丰富幼儿动作

“歌曲唱完了，你们觉得做一个中国人光荣吗为什么

请幼儿用一句话说说对祖国的祝福。

幼儿园大班音乐课教学设计篇十

1. 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。

2. 体验歌曲优美的旋律以及合作演唱的效果。

理解歌曲内容，学会演唱歌曲。

音乐录音带

验歌曲优美的旋律以及合作演唱的效果。

一次备课

听故事

欣赏歌曲

教师范唱歌曲，幼儿小声跟唱，同时鼓励幼儿为歌曲拍节奏。

每听一遍歌曲就变换一种拍节奏动作。这样可以提高幼儿听歌的兴趣，从而使幼儿在听歌的过程中，由小声跟唱到逐渐熟悉，学会歌曲。

合唱

教师播放歌曲录音，请幼儿倾听并注意区分录音中两个声部的演唱方法。

请幼儿唱主旋律，教师陪伴唱。

幼儿分为两组，在教师指挥下一组唱旋律，一组唱伴唱，并引导幼儿唱好歌曲中的顿音、渐强、渐弱。

幼儿园大班音乐课教学设计篇十一

“小兔跳跳跳”是一首情境性、游戏性较强的歌曲，旋律轻松明快，歌词简单易懂。所以活动以带“小兔”去树林玩这一情境为主线，在游戏化地轻松氛围中从熟悉旋律到理解歌词，从学会演唱到多形式表现，引导幼儿充分表现和演唱歌曲，让演唱不仅仅是学会唱歌，而且成为一件轻松、快乐而有趣的事。前后呼应的游戏环节和情境设置，让幼儿进一步体验到活动的趣味，多形式的演唱和情趣地引导让幼儿进一步感受到歌唱的快乐，活动寓情于境，溢乐溢情。

- 1、感受乐曲的活泼欢快，学会演唱歌曲。
- 2、学习用衬词和合声的方法为歌曲的部分乐句伴奏，在多形式的演唱中体验歌唱活动的快乐。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

一、韵律表演，感受旋律

- 1、在“小兔跳跳跳”的音乐旋律中，幼儿随教师做简单的韵律动作。
- 2、在熟悉旋律的基础上，引导幼儿一边做韵律动作一边用“啦”哼唱旋律。

二、熟悉歌词，学唱歌曲。

- 1、教师演唱歌曲一遍。

提问：小兔跳到了什么地方？它听到了什么？又会碰到谁？

- 2、根据幼儿的回答依次出示相应的图谱，并引导幼儿一一学唱相应的乐句。
- 3、幼儿集体完整跟唱歌曲若干遍。

三、练习衬词，演绎歌曲。

- 1、引导幼儿选择衬词，练习合声的方法。
- 2、用以上方法引导幼儿选择衬词表现第二乐句。
- 3、将幼儿分成两组，分声部完整演唱歌曲若干遍。提醒幼儿看教师的指挥，合理处理好自己的声音，注意两个声部声音的和谐与美感。

四、游戏表现，寓乐寓趣。

告诉幼儿游戏名称，交待游戏玩法，师生共同玩游戏若干遍。

在第二第三环节中，宝宝是散着上的，场景有点乱，宝宝会被大型玩具吸引，还有宝宝很激情的跳，完全不顾前面有人

和物没有，这点没有做到，如果再上这节课，我会把游戏规则再说的浅显易懂，我觉得，本次活动我没有和宝宝们一起参与，会让宝宝觉得生分，老师应该和宝宝是一体的，一起玩，一起疯，还要掌握活动的大局。再活动中，宝宝留了很多汗，应该给宝宝每人随身带一条小毛巾放在背后，细节也决定成败。再第二环节中，让宝宝去探索蹦跳的基本动作，宝宝表现还不错，我觉得无论上什么课，让宝宝自己去探索加以实施，他的记忆里，发展能力都会得到提高。

幼儿园大班音乐课教学设计篇十二

1、帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的方法演唱b段歌曲。

2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、能跟着节奏打节拍。

1、重点：教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

2、难点：帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的'方法演唱b段歌曲。

音乐。

1、教师指导幼儿认识歌曲aba的结构和性质。

请幼儿倾听音乐，使幼儿知道这首歌曲有三段，前后两段的旋律是一样的，比较欢快、跳跃，中间一段则是比较抒情舒展的。

2、学新歌。

教师随音乐有节奏的朗诵歌词。

教师带领幼儿随琴声有节奏的朗诵歌词。

教师帮助幼儿随琴声将歌词填入曲调中唱出。

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

3、讨论各种形式的歌唱方式。

组织幼儿讨论。

——哪一段比较适合领唱?为什么?

请幼儿领唱第二段，全体幼儿在第一、三段合唱，教师用指挥动作及语言及时提醒。

教幼儿看老师指挥，用轮唱的方法演唱第三段，并学会倾听。

4、幼儿演唱歌曲。

综合练习。

XXXXXXXXXX

幼儿园大班音乐课教学设计篇十三

泥娃娃

1. 感受音乐的旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。
2. 能按照音乐的节奏模仿泥人动作，并能进行大胆改编。

不同动作的泥人(玩偶)、动作卡片。

2. 听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3. 老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊？那我们一起来学一学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4. 引导幼儿选卡片，做动作。

幼儿园大班音乐课教学设计篇十四

音乐能够启迪人们的智慧，音乐能够陶冶人们的情操，对于在幼儿期的幼儿来说，音乐的教育作用功不可没。

《单簧管波尔卡》这一国外名曲，以其明快、简洁的2/4旋律，悠扬、流畅的曲调广为流传。在幼儿园的音乐欣赏活动中，加入本曲的介绍，使幼儿初步了解”波尔卡“这一音乐曲式的特点，进一步掌握2/4旋律的节奏□xxxx□xx□xx使幼儿在音乐的熏陶中，插上想象的翅膀，在音乐的王国中漫游，翱翔。

1、重点：感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

2、难点：在感受音乐的基础上能够根据老师的指挥进行演奏。

1、感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

2、尝试用各种身体动作创意地表现滚动、飘扬等运动方式。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、自制音乐图谱一幅。

2、乐曲《单簧管波尔卡》，录音机。

3、碰铃、铃鼓、双响筒各14个。

1、谈话：昨天晚上老师做了一个好玩的梦……引入新课。

2、听一听、看一看、说一说。

a□请幼儿听音乐，看老师演示图谱。

b□鼓励幼儿伸出食指和老师一起演示图谱。

c□说一说音乐一样的时候你看到的是什么？（风车）音乐不一样的时候看到的是什么？（不一样的枝条）

3、引导幼儿根据自己的想象创变动作。

风车是怎样旋转的，可以做什么动作？

枝叶是怎样飘扬的，可以做什么动作？

选取三个动作，请幼儿听音乐做动作。

4、跟着音乐演奏：

a□请幼儿跟音乐节奏进行徒手练习拍手。

强调幼儿要学会看教师的'手势指挥。

b□幼儿分组手拿碰铃、铃鼓与双响筒跟音乐演奏。

在演奏过程中，教师根据幼儿的演奏情况进行及时纠正，注意各乐器的相互配合，能够服从教师指挥。

5、总结幼儿活动情况，予以适当鼓励。

1、理解歌词，掌握顿音唱法并学会唱这首歌。

2、热爱并尊敬老师的情感。

3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

与幼儿组织过谈话，平时老师是怎样关心爱护小朋友的？

1、启发幼儿回忆平时老师是怎样关心爱护小朋友的？9月10日是谁的节日？

2、教唱歌曲。

(1) 出示图片，图片上有许多小朋友为什么给老师献花，引导幼儿知道9月10日是教师节，老师教小朋友学习唱歌、跳舞、画画、讲故事、念儿歌等本领，老师工作很辛苦，激发幼儿爱老师的情感和学唱歌曲的愿望。

(2) 教师介绍歌名后边弹伴奏，边完整地唱一遍歌曲，提问歌曲名。

(3) 教师再唱一遍歌曲：你听到老师唱了什么？

(4) 幼儿回答后，教师再次唱一遍歌曲。

(5) 幼儿跟学歌曲3遍。

变换形式让幼儿练习唱歌。

幼儿园大班音乐课教学设计篇十五

1、体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用自己的方式表现。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

3、尝试根据古诗情境进行绘画。

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

2、按节奏吟诵《清明》

（1）教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

（2）教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

（3）引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

（4）教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

(5) 幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画

幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图

4、交流欣赏

幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

幼儿园大班音乐课教学设计篇十六

1、初步学唱歌曲，能基本唱出豫剧韵味，能跟着教师唱准下滑音的曲调。

2、根据歌词内容创编不同的动作表现男子汉、解放军操练的动作。

3、通过歌表演，理解、表现男子汉的形象。

4、经过舞蹈活动促进全身运动。

5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

初步学唱歌曲，能基本唱出豫剧韵味，能跟着教师唱准下滑音的曲调。

1、歌曲磁带、录音机。

2、幼儿用书《小小男子汉》。

1、幼儿欣赏歌曲。

教师播放录音磁带，幼儿完整地欣赏歌曲《小小男子汉》。

师：今天老师带来一首歌曲——《小小男子汉》，我们一起来听听。

教师引导幼儿用语言表达自己的听过歌曲后的感受。

师：这首歌和我们以前唱的歌有什么不同？这首像戏一样的曲子叫豫剧。

2、幼儿学习歌曲。

教师范唱，幼儿倾听并理解歌词内容。

师：刚才老师唱的豫剧里，你听到了什么？说的是什么事？我们一起来说一说。

教师再次范唱，通过提问引导幼儿感受豫剧韵味，听出下滑音的曲调。

师：豫剧和我们平时唱的歌曲有什么不同的地方？谁能来学学看？

幼儿跟随教师演唱，在教师向下手势动作提示下唱准下滑音曲调，重点强调并练习“男”、“解”的豫剧发音。

3、幼儿创编歌表演动作。

教师引导幼儿根据歌词内容逐句创编动作，幼儿重点练习创编男子汉的动作和解放军操练的动作。

师：豫剧《小小男子汉》，讲的就是小小男子汉的事情，你觉得男子汉是什么样的？我数3下，每个人摆一个男子汉的动作造型。预备——1、2、3，停！（幼儿摆出各自认为的男子汉动作造型。）教师归纳、整理幼儿创编的动作，幼儿随教师完整地表演。

师：刚才你们的动作都编到了豫剧里，这次让我们一边唱一边表演吧！注意做动作的时候一定要像解放军叔叔一样用劲、有力、整齐。

幼儿自由散点表演，唱到最后一句时，能随着节拍左右摇摆，表现男子汉的形象。

师：小小男子汉们！我们一起到空地方去学解放军操练一下吧！

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。