

最新松鼠教学反思成功之处 松鼠教学反思 (模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

松鼠教学反思成功之处篇一

《松鼠》是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文。抓住漂亮、驯良、乖巧的特点，介绍了松鼠的外形、生活习性、性格。文中准确、生动的语言渗透着作者对说明对象——松鼠的细致观察，字里行间充满着作者对这小生灵的挚爱。生动的说明语言激发起读者内心珍爱生灵的美好情愫，也进一步激发起学生阅读说明文、探索大自然奥妙的兴趣。

现在就我自己上《松鼠》这一课的亮点和需要改进的地方分析如下：

上课前我创设了情境，利用播放松鼠视频及图片来调动学生的学习兴趣，激发学生对小松鼠的喜爱之情，这样的设计效果很好，学生的注意力很快就被吸引到教学轨道上来。

这节课教学目标明确，拟定合理科学。教学紧紧围绕目标展开，环节紧凑，重点突出。让学生很好的了解了松鼠的特点，也激发了学生保护动物的热情。只是难点部分难以突破，所以在我反复引导下大部分学生还是不能领会。由于突出了品味语言这一块，受时间影响，没有能很好地拓展学生的知识面。另外在引导学生方面，自己的语言还不够灵巧艺术。在课堂流程的设计上还没能够走出自己的特色，比较中规中矩。

虽然学生很配合，但是依然不能够激发所有学生的学习兴趣。还没有足够的力量将课堂完全交给学生。

教学中，我感到最遗憾的是：教学内容设计太多，由于教学每个环节需要完成，留给学生读书的时间太少。而语文的学习应该是在读中感悟，在读中培养语感，积累语言。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到让学生在读中感悟，在读中培养语感，积累语言。

松鼠教学反思成功之处篇二

在上课前，我采用图片展示，图中活泼可爱的松鼠一下子调动了学生的学习兴趣，让学生的注意力吸引到教学轨道上来。在教学过程中针对阅读课文的特点提出了四个问题“作者是从哪几个方面介绍松鼠的”、“请用几个词语概括松鼠的特点”、“从文中那些地方看出作者喜欢松鼠”、“说说《松鼠》在写法上与《鲸》的相同和不同之处”。然后在讨论的基础上，让学生明白了文章是从外形、生活习性这两方面给我们介绍松鼠的，初步培养了学生的概括能力。通过阅读知道松鼠是一种乖巧、驯良、漂亮的小动物。最后体会出本文与《鲸》在写法上最大的不同是这篇课文语言更加生动形象。在检测环节让学生进行动物描写小练笔。学习作者的.写作方法。

但在教学中也有一些不足之处，在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，过多强调松鼠的特点归纳，这样留给语言赏析、写作片断练习的时间就有些捉襟见肘了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流汇报的环节被迫减掉，例如从文中找出作者喜欢松鼠的句子，如果让更多的孩子回答后再有感情的读一读会更能好体会作者的喜爱之情。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这两

方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。另外板书设计未能很好的突出本课的重点，这都是在以后教学中应改进的地方。

松鼠教学反思成功之处篇三

《松鼠》这篇课文属于说明文，知识性较强，但同时也是一篇描写动物的课文，语言生动，内容浅显易懂，课文介绍了松鼠的漂亮的外形和它驯良、乖巧的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。因而在上课前，我采用介绍自己喜欢的小动物的方式导入，来调动学生的学习性趣，让学生的注意力吸引到教学轨道上来。再通过看松鼠图片，加深了学生对松鼠的影印象，然后读课文，让学生能够从整体入手，理清文章思路，最后在讨论的基础上，让学生了解松鼠的这些特征。但是在课堂上我发现前面的内容安排的太过花哨，考虑过多，反而把最后探讨学习的重点给丢了，把简单的内容复杂化了。

在学习特点过程中，发现自己课前布置给学生的预习任务不够明确，导致学生在课堂上花了大量的时间。在这部分的教学过程中我注重了松鼠外形漂亮的语句，因为这是和前面的课文《鲸》区别最明显的地方。所以我采用的方法主要是让学生通过多种形式的读来感受松鼠的美丽。而在学习松鼠驯良和乖巧我就一带而过了。

在备课时，我尽可能地放手让学生去自主学习、探讨，本来预想把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言，特别是学习松鼠漂亮的外形这部分。我的初衷是好的，可在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，而且掺杂了过多花哨的东西。这样留给语言赏析、写作片断练习的时间就太少了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生学习太被动，课堂气氛不够活跃，重点被忽略。

语文课堂本应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这三方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

松鼠教学反思成功之处篇四

《松鼠》是一篇知识性、科学性、趣味性都较强的文艺性说明文（又称科学小品）。课文语言生动，内容浅显易懂，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了作者对动物的喜爱之情。选编这篇课文的意图，一是继续激发学生喜爱动物、热爱自然的感情，增强保护动物、保护生态环境的意识；二是通过与《鲸》进行比较阅读，培养学生的阅读能力，使学生进一步领会说明文的表达方法。

首先注重激发学生学习的兴趣。学习本课之前，我布置学生搜集有关松鼠的资料图片等等，让学生对松鼠有一定的了解，尤其是对于松鼠的外形学生是非常喜欢，我引导学生，作者是如何描写松鼠外形的呢？学生饶有兴趣的读文理解，从文中，学生了解到松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧、驯良，很讨人喜欢。接着引导学生作者抓住了松鼠的‘面容、眼睛、身体、四肢、尾巴和吃食姿势’几个方面具体来写松鼠漂亮的外形特征。接着我有引导学生，如果让我们介绍小动物的外形，也可以学习作者这种先总后分，分写时按照一定顺序的方法来介绍小动物的外形特征。紧接着，我引导学生进行口语交际，谁来说一说自己喜欢的小动物的外形特征，学生兴趣盎然，学习作者这种按照先总后分，分写时按照一定顺序的方法来介绍小动物的外形特征的方法。

其次注重说明方法的指导。《松鼠》主要是采用了比喻、拟人的手法生动形象地说明松鼠的特点。我引导学生，同学们你觉得文中哪些语句描写得生动传神，把小松鼠的特点写得活灵活现，学生在自由阅读书写阅读感受的基础上，进一步

交流，并且边做动作边读，感受松鼠的可爱。

最后进行说明方法的比较。在学生学完全文的基础上，我引导学生回顾课文《鲸》的说明方法，学生很快说出了《鲸》这篇说明文主要运用了列数字、举例子、打比方、作比较等说明方法，来介绍鲸的形体特点和生活习性，并且说出了相应的语句；而本文主要是采用比喻、拟人手法生动形象地说明松鼠的外形特点、性格特点以及生活习性等等，更感受到松鼠的可爱。学生明白了说明不同动物的特点可以采用不同的说明方法以及写作手法的重要性。

不足之处，本课的教学重点内容比较多，如何才能做到高效的问题，依然是重点，也就是如何突出重点，突破难点，而不是单纯的面面俱到。

松鼠教学反思成功之处篇五

《小松鼠找花生》是一篇非常有趣的科学童话，语言活泼，富有情趣。但我认为对一年级的的小朋友来说，语言不算浅显，但它确实生动，吸引人，尤其是小松鼠的形象稚气，可爱。如何让一年级的的小朋友既能掌握本课的字词，同时在语言能力方面也有进一步的提高呢？这是我在本课中所要解决的。

在今天的这节课中，我力求实在，能让学生在课堂中真的有所学，学有所乐。因而整堂课，也努力让学生成为课堂的主人，让自己成为课堂中的组织者，引导者。对一年级的学生而言，让其读出句子的美，体会用词，是有相当的难度的。如在教学花生已经开花了，一朵朵金黄色的小花，在阳光下格外鲜艳这一句时，我先让学生看图自由说，然后读句再说，提高了学生的语言表达能力，和对语言的感觉力，提升了学生的认识。在整堂课中，学生的朗读也很出色，出现的亮点也很多。比如有个男孩儿刘子涵，在男女生分角色读对话时，他就喊了，说他要读小鼯鼠的话，自信十足，他说鼯鼠是男的，把我们大家都逗乐了。这种童言稚语给课堂增添了亮色。因为学生是课堂的主人，他

才敢如此畅所欲言。

在整堂课的教学中,我非常注重对学生语言习惯、行为习惯的培养,及时发现语误,纠正语病,为学生学习语言创设一个开放规范的氛围.但一堂课中的不足也是显而易见的。我自己明显感觉到的有两处:

一是生字教学比较薄弱。比如在读题时,只点了“生、找”两个生字,而忽略了学生最易念错的“松”字;二是关于评价方面的不足。在读句子时,采用了竞赛读,效果是显而易见的,学生读得非常棒,一次比一次有了提高,但我在肯定她读得好时,却忽略了她的进步,轻易地放弃了这一资源,只作了简单笼统地评价。此时,如果再肯定这个女孩子自身的进步,再让全班的学生学一学,读一读,就更好了。

松鼠教学反思成功之处篇六

这篇课文属于科学小品文,知识性较强,一不小心,就会把这堂语文课上成生物课。

在备课时,我尽可能地避免这种情况的发生,把重点放在本文极富感染力的语言上,引导学生分析欣赏文章生动形象的语言。同时,让学生在赏析完富有生动性、趣味性的语言后,能够学以致用,在实际写作中学会运用这样的生动说明语言。学生活动太少,课堂气氛不够活跃。例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子,先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的,也因时间关系被我跳过了。语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂,是学生发挥其主体作用的天地,本堂课从这两方面来看是不够成功的。读书声不够多,学生的主人翁地位体现还不够到位。

在今后的教学上,我要努力克服这一弊病,争取做到真正地还课堂于学生,充分发挥学生的主体作用。

松鼠教学反思成功之处篇七

《松鼠》是一篇描写动物的课文,语言生动,内容浅显易懂,介绍了松鼠的外形和它的生活习性,表达了作者对动物的喜爱之情。我在教学《松鼠》这篇课文时,在学生读文之后,研究课文分为几部分,抓住主要内容对课文进行概括,说出每部分内容,并讲出自己这样分的理由,锻炼学生的概括能力。最后加以总结,得出写了松鼠的外形和生活习性,具体到生活习性又可发分细分为:它的生活、住所和吃食。接着,抓住本文重点部分,了解松鼠的外形是如何地美丽和可爱,如何地讨人喜欢,通过读,让学生知道该段由几句话构成,并围绕哪一句话来写的,勾画出自己喜欢的词语,并说出理由,这样学生便会感到由总到分或是由整体到局部的写法,加上教师加以引导,让学生在写作上学到怎样把一事物描写具体的写作方法,由总到分。这样,对学生进行习作训练大有裨益!

松鼠教学反思成功之处篇八

上完课后,我自己静静地坐在位置上,一句话也难得说,是什么缘故恐怕自己一时也说不出一个所以然。应该说,整节课师生之间的互动得到了充分的表现,经过课改后学生的能力水平较之以往有了很大的改变,学生的个性得到了充分的飞扬,自主意识更是得到了充分的体现,这在课堂上展示得非常丰富。课堂上,我能尊重每个孩子的人格,保护他们的自信心和自尊心,让他们有表达欲,并能积极参加讨论,对感兴趣的话题发表自己的意见。

可是,另一个问题又摆在了我们眼前。在学生兴趣被激起的同时,如何进一步关注学生课堂学习状态?关注每个学生的发展呢?在课堂上,有个别孩子在做着与学习无关的事情,是授课内容不精彩?还是老师讲课方式单调?我陷入了沉思……看来,我的课堂调控能力与自己想象中的确实还存在一定的距离,教师课堂把握不足,因而未能及时组织课堂纪

律。更为要命的时，在当时气急败坏的情况下，连自己最为拿手的课堂评价环节也基本消失了。总之，一堂课下来，给我留下了诸多的遗憾！在各位老师的评价中，这是一节不错的课堂教学。至于自己所上的课怎样呢，我一时也说不清，只是它没有我想象中的好。

我认为，一堂成功的课，虽有许多因素组成，但有两大方面非常重要：一是学生是否乐意上这节课，是否乐意参与探索、交流等；二是学生得到了什么？如知识、能力、情感、态度、价值观等。只有做到这两点，课堂才会成为学生享受快乐的场所，才能真正达到提高学生素质、提高教育质量的'目的。

而学生在这节课所表现出来的知识、能力和情感体验，确实表现得淋漓尽致，特别是当孩子们当场说出这样的诗句是，我更是又惊又喜：

黑色的贺年片，是无边无际的宇宙送给我的。

宇宙祝愿我，像杨利伟叔叔一样，努力学习，

而课堂上那高高举起的小手，更是给了我们师者信心、决心，让我们信心百倍地把课改进行下去。

松鼠教学反思成功之处篇九

授课最后，我设计了一个思维拓展。练习表达的环节：

1、作者向我们准确、生动地介绍了松鼠的特征及生活习性，除了文章中介绍的松鼠特点外，你知道松鼠还有哪些特点吗？请你补充课外资料。

2、假如你是一只可爱的小松鼠，你该如何介绍自己呢？学生很感兴趣，也在这个过程中加深了对课文内容的理解和掌握。