

会爬的玩具板书设计 我的玩具伙伴教学 反思(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

会爬的玩具板书设计篇一

《我们的玩具和游戏》是北师大版第三册第十四单元“玩具和游戏”中的一篇主题课文，它以诗一样的语言将农村孩子在大自然中尽情玩耍的情景展现了出来。首先我们在备课时明确教学总目标：1会认会写本课生字。2正确、流利、有感情地朗读课文。3通过感知课文，感受农村孩子的快乐。教学重难点是识字、写字，带领学生在读中感受农村孩子的快乐。我教学的是第一课时，对于一篇长课文我们的一课时要做些什么？在教学目标的制定上，我很确定这节课的一课时就是要让学生认识本课生字，写完本课的生字，把课文读通、读顺、读流利。初步感知课文内容，明白春夏秋冬农村的孩子玩什么游戏。重点是识字、写字。难点在字音上是翘舌音哨、仗、抽、春、式、场，后鼻韵仗、钉、缝、场、多音字：漂、场。字形：春、夏、式。朗读的难点是秋天这段的一个长句子。任务那么多，那如何以更好的形式把这些教学目标落到实处呢？整堂课我给自己的角色定位在激发者、引导者和组织者。新课程理念告诉我们：要把课堂还给学生。体现“教师为主导，学生为主体，训练为主线”的教学思想，为了更好地处理了教师与学生的关系，使其达到和谐、统一。我在以下方面作出努力：

一、心中有学生，关注学生的发展

从一开课就让孩子图文对照认识了本课的大部分生字，选在

开课出现目的在于这些词语能更多次地和学生见面。设计好贴词卡的顺序，为后面教学内容归纳总结服务。采用了不同形式读词读字，让班上的孩子当小老师教读来调动学生的积极性，在读的基础上挑出易读错的词进行有针对性地指导，充分考虑了学生的认知。能力的形成是一个过程，这一课的认字写字任务较重，我特意留了较长的时间让学生静静的写字，把写字教学的难点集中在易错的春、夏、式中，让一节课的时间安排更合理，学习更高效一点，这样学生学起来容易，积极性也高。这节课我试着渗透概括文章的内容，但由于孩子的认知问题，我们必须给他们一支拐杖，比如今天在最后对农村孩子在春夏秋冬玩的游戏引导学生看黑板回答，同时又再次识字，以此让学生在头脑中形成概括全文大意的概念，也许这不可能所有学生一步到位，但在我们平时的教学中老师应有意注重学生说话的训练，一步步地深入、渗透，这样为三年级的写作打下基础。

二、随文识字，以读为本，切实发展学生的语文能力

语文课就是要让学生读书，变着花样让学生读书，兴趣盎然地读、卓有成效的读、让学生读准、读懂、读好。而这第一课时的主要任务就是把课文读准、读通、读顺。我在指导朗读中采用了自由读、个别读、齐读、男女生分别读等多种方式，有效地处理学生的字音、字形，个别渗透字义，像狗刨式和“场”字在不同地方有不同读音的辨析，无形中提高了学生的识字能力，让学生在充分与文本对话中，随文识字，落实教学目标。每一次的读老师都有不同的要求，而且读完以后都会有一个反馈。这节课设计的重点是通过几次的朗读指导，一次次地练读，从而让学生在层层深入的读文感知的过程中认识生字。第一次的读是充分尊重学生的兴趣需求，感知课文内容。第一次读，他们是为了找到答案而读，不一定字音都读准了，但却是一次有意义的读。第二次自由读是要求读准字音，读通句子。第三次在老师的引领下轮读，有对学习方法的点拨，联系语言环境来学习生字，抓住重点句子指导学生朗读，比如秋天那个自然段的长句子，学生读有

困难，就一个分句一个分句的指导，从字到词再到句、段逐步深入，直到学生读通顺为止。这篇课文内容浅显易懂，因此在第一课时对课文的感知只需练习多读，在读中感知课文内容，在读中积累语言，这样学生在加深了对课文的感知中又轻轻松松认识了生字。

三、善于利用有效地评价

关注评价，注重赏识，发展思维，注重创新。在教学过程中，我注意营造和谐、宽松、平等的评价环境，在轮读中很枯燥，老师只能不断用激励性的语言充分调动学生的积极性，肯定学生的进步和努力，一再的让学生勇敢的读出声来，相信自己能行，从开始的读不熟到最后可以大声流利的读出来，我也相信这些评价语长期这样潜移默化的训练一定会激发学生的自信，保护学生的自尊心，让学生体验成功的快乐，感受语文的魅力。学生在这个过程中能力得到了提高，认知水平也发生了转变，通过本课的学习，学生在成长，老师也在成长。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科，在这个充分张扬个性的时代，语文教学尤其要以学生为本，多一点真实，少一点虚伪，多一点灵性，少一点迎合。我很喜欢一句话：“简简单单教语文”把学习的主动权还给学生，让每个学生以各种不同的方式解读课文，让课堂回归生命的真实。

会爬的玩具板书设计篇二

社会活动《好朋友一起玩玩具》旨在通过玩具的摆弄和好朋友一起积极探索不同玩具动起来的秘密，并通过分享，感受和朋友一起玩玩具的快乐。这是整个教学活动主体的目标要求，也是通过此教学内容孩子们都应该努力进取和达到的、体会的。

但在课前思考整个活动流程时我发现，这还是一次很好的提高孩子自我服务能力的机会。孩子们还小，他们喜欢玩玩具这是天性，可更多的时候玩具、积木完好之后从不会自觉、自愿地为它们“找个家”，于是我想何不利用这次让孩子们超感兴趣的活动，一方面提高幼儿探索的能力，另一方面适当发展孩子们自我服务的意识呢？！

于是在活动的最后环节我穿插了“为心爱的玩具找个家”的延伸活动。

“孩子们今天的活动你觉得有趣好玩吗？”我问道。

“有趣，好玩，下次还要玩。”差不多所有的孩子都争先嚷了起来。

“听——是谁在哭呀？”我顺手拿起一件倒在地上的玩具小熊，“小熊为什么这么伤心？”

“它可能受伤了吧！”一个孩子说，“要么是它还想和我们一起玩。”又一个孩子说，“它想回家了。”更多的孩子补充道。

“对呀，现在它最想做的事情就是回家。小朋友们，你们都想到了吗？”我紧接着说。

这时我听见孩子们小声地开始议论起来，我鼓励孩子们：“我们心爱的玩具都还没有回家呢，小朋友们帮它们找个温暖的家吧！它们的家在哪，怎么住合适呢？”

这个看似复杂的问题，在这些小家伙的手里突然变得那么容易解决。你瞧，孩子们俩俩合作或是几个成群，边商量着，边在班级的区角中找寻它们各自的家：他们会有意识地把娃娃摆放在一起，把电动小汽车们安置在一块儿，还会让小飞机们住在稍高的地方。一眨眼的功夫，玩具们都住进了称心

如意的“新家”。看着孩子们如此神速的举动，我想说能力是需要激励的，关键是寻找恰当、可行的突破口。

今天我很欣慰，因为我在教学中找寻到了一个教育的契机，而且孩子们还能彼此合作商量共同解决问题，共同获得能力的提高，虽然只是一带而过，却让孩子们的自我服务能力又一次得到提升，所以满心欢喜。

会爬的玩具板书设计篇三

这节课中，我以学生的兴趣和爱好为出发点来点击教学内容，变教师的“教”为中心转化为学生的“学”为中心，让学生在宽松和谐的学习氛围中一直保持对音乐的好奇和兴趣，学得津津有味。整堂课充满了民主和谐的气氛，在人人参与的教学活动中增长了知识，唱会了歌曲，了解了音乐文化，以取得最优化的教育效果。

教学与多媒体手段紧密结合，通过多媒体的运用，使学生利用听觉和视觉来感受乐曲。

会爬的玩具板书设计篇四

活动目标：

- 1、学唱歌曲《玩具进行曲》，理解歌词内容，感受歌曲活泼欢快的进行曲风格。
- 2、尝试简单的表演歌曲，激发幼儿表演的兴趣。

活动准备：小猫，小狗，小汽车，小娃娃等玩具，钢琴，图谱

活动过程：

一、导入

1、发生练习

教师弹唱钢琴曲：1-2-3-4-5(小猫怎么样叫)

幼儿回答：5-4-3-2-1(喵喵喵喵喵)

2、出示玩具(小狗，小猫，小汽车，小娃娃)

师：小朋友你们看这里的玩具很多，他们都想一起出来玩，可是太挤了，那你们说应该怎么办呢?怎样才能让他们有次序的出来玩呢?(排队出来)

二、学唱歌曲

1、教师介绍歌曲名称，幼儿学讲歌曲名，教师解释进行曲的意思，教师范唱。

2、教师操纵玩具清唱歌曲一遍，提问：玩具们排好队在唱着一首什么歌曲?帮助幼儿记忆。

3、幼儿听教师范唱后，每小节出示图谱帮助小朋友记忆。

4、幼儿跟钢琴演唱歌曲之后，分角色演唱。

5、教师提问：除了歌曲中唱到的玩具之外，小朋友想想，还有哪些玩具也来了?跟着钢琴让幼儿把玩具名称演唱出来。

三、尝试简单表演

1、听钢琴，教师范跳动作一遍，引起幼儿学习动作的兴趣。

2、教师跟幼儿一起跟着钢琴练习动作多遍。

3、教师提问：除了歌曲中讲到的玩具以外，还有哪些玩具也来了？让幼儿把玩具名称唱到歌曲里再表演出来。

四、结束：小朋友们我们是不是也要学习小动物们，排着整齐的队伍很神气的走到操场上去做游戏啊！

《玩具进行曲》反思

这节音乐课我采取灵活多样的教学方法和手段，让学以游戏和音乐律动的方式参与音乐学习，使他们从丰富多彩的音乐活动中感受音乐、理解音乐、体验音乐、表现音乐和展现自我，因而极大地激发学生们参与音乐学习的兴趣。

玩具是幼儿最好的伙伴，幼儿把玩具看成是和自己一样会唱会跳的朋友。因此，在上《玩具进行曲》这个教学活动时，幼儿普遍的情绪都是比较开心的。这是一首四二拍的歌曲，旋律欢快，歌词内容简洁易懂，为幼儿展示了一个梦境般的童话世界。

在教学时，我先以图片(小狗、小猫、小娃娃)的出示，引起幼儿的兴趣，告诉幼儿今天我们要进行的是玩具大集合活动。然后弹奏歌曲旋律，请幼儿用自己的肢体动作表现节奏。(可以是拍手、拍肩、跺脚等)接下来在歌词的理解上，我采用先清唱，再提问的形式。对于歌词中玩具出现的先后顺序，个别幼儿记得不是很清楚，我采用出示图片的形式，帮助幼儿理解歌词。在跟唱数遍之后，我发现幼儿都能很快熟悉歌曲和歌词。也许是因为这首歌曲的旋律在小班的音乐游戏教学中，幼儿已经熟悉了，所以掌握起来相当的顺利。

为了使幼儿演唱时更加的有气势，我还要求幼儿要像解放军叔叔那样拿出精神来唱。果然，一首欢快而又有力的歌曲呈现在了我们的眼前。最后，我们还进行了游戏。我要求幼儿排好队一个跟着一个，音乐响起的时候，绕教室走路，音乐停时，要选择一个玩具造型定格，看谁模仿的最像。每个幼

儿都对这个游戏充满了热情，最后的定格时间，大家还纷纷检查谁犯规了。瞬间，教室里变成了玩具的大舞台。

进行这个教学活动时，唯一让我觉得遗憾的是幼儿在进行玩具模仿时，大家的动作几乎一致，缺少创新。在以后的生活经验中，我们应该多多培养幼儿的创造和想象力。

《玩具进行曲》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

会爬的玩具板书设计篇五

- 1、认识形状标记(方、圆)，能将相同形状的不同物体放在一起。
- 2、能根据物体的形状选择相应的标记。

学具方、圆片片各占人数的一半(大小、颜色相同)，方、圆篓子各占人数的一半，方、圆标记各占人数的一半，方圆玩具若干。

- 1、将形状相同的不同物体放在一起
- 2、按照玩具的形状选择相应的标记。

出示方、圆标记，“这儿有许多的标记，上面画的是什么样的？”“画着方形的，我们就叫它方标记；画着圆形的呢？”让每个小朋友选一个玩具，“看看你拿的是什么样的玩具？开动小脑筋想一想，应该送它什么标记？一边送一边说□x标记和x玩具做朋友。”

- 1、选材适合小班幼儿，比较贴近幼儿生活，幼儿非常感兴趣。
- 2、基本达到了教学目的。

会爬的玩具板书设计篇六

- 1、通过实践和讨论，使幼儿初步学习和同伴友好地共同玩和轮流玩的方法。
- 2、初步培养幼儿独立思考和解决问题的能力。
- 3、使幼儿感受愉快的活动情绪。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

小汽车，各种新奇的’玩具、图书分成五组。

一、出现小汽车，设问：

- 1、这是什么？你们想玩吗？（请两名要玩的幼儿上来）
- 2、有两个小朋友要玩小骑车，可现在只有一辆车，怎么办

呢?幼儿讨论，教师可适时地引导，大家得出：一个先玩，一个后玩，一个一个地玩，就是轮流玩，学习词：轮流。

3、请两名幼儿轮流玩小骑车。知道互相谦让，让对方先玩。

4、还有谁想玩请三名幼儿来玩，问：他们应该怎么玩呢?引导幼儿说出：一个一个地轮流玩，巩固幼儿对“轮流”的理解。

二、小结：

我们一起活动的时候，要团结友爱，玩具大家一起玩，有的玩具可以一个人玩，但人多的时候，就要轮流玩。还有的玩具一个人玩不起来，就要几个人共同玩。出自：“大考吧”有哪些玩具可以共同玩的?翘翘板、摇船，要两人友好地共同玩才能玩得好。爬网、大金鱼也可以几个人一起玩。玩时要注意不影响不妨碍别人。

三、分组活动：

1、老师给小朋友带来了许多好玩的玩具，有的可以大家一起玩，有的是一个一个人玩的，看看小朋友会不会想办法，和别人商量，一起友好地玩。介绍各组内容：第一组：立体新图书(三本)第二组：玩具小汽车(三辆)第三组：望远镜、万花筒(各一)第四组：电动钓鱼(六人玩)第五组：小钢琴、小扬琴(各一人)

2、幼儿自由选择活动内容，老师观察和引导幼儿学习与同伴商量玩的方法。

3、活动结束后谈谈自己的活动情况。

整个活动，我贯彻生活教育和正面教育的原则。

1、本次活动中，我摒弃了传统社会性活动说教的旧观念，用一种很自然的形式，以幼儿为主体，遵循由里及外的原则，首先帮助幼儿认清，自己拥有什么，自己可以使用什么。别人拥有什么，别人可以使用什么。然后老师做为一种中介，引导幼儿学会用一种既能表达自己的需要，又能让对方接受的方式(分享、交换)，去满足需要，去提升幼儿的经验，先享受，再分享，这是人的本能，更是社会性教育在这方面的基本点。

2、对于活动中的突发事件的处理上。

(1)孩子出现了“抢玩具”的现象，我能以正面引导。如“你为什么要抢他的玩具呢?是不是很想玩他的玩具呀?”“那你可以问问他愿不愿意借你玩呀?”等这样的问题，引导孩子学会征求同伴的意愿。

(2)在分享玩具环节中出现了个别幼儿不愿意分享的情况，我能适时引导，如“他的玩具很好玩，你想不想玩呀?”“如果你想玩别人的玩具，别人不愿意借给你，你是不是也会感到很难过呢?”……等问题，让幼儿通过情感换位来体会，感受自己和别人的心理，慢慢地，这些孩子也愿意和别人分享了，开心快乐的神情流露于脸上。

社会性的教育需要一个过程，我们也将通过在日常生活中的随机教育和后续的延伸活动不断地引导幼儿感受和体验，不断提升和发展。

会爬的玩具板书设计篇七

设计理念：

《玩具进行曲》是小班上学期主题四教学活动二中的教学活动，我在原来活动的基础上进行了适度开发，设计了一节音乐活动。意图让孩子听音乐做模仿动作，感受音乐活动的快

乐，并能根据音乐节奏的快、慢做出不同的反应。

活动目标：

- 1、根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。
- 2、体验歌曲表现出的轻松愉快的情趣。

活动准备：

《玩具进行曲》音乐、铃鼓一个□ppt课件

活动重难点：

能根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。

活动策略：

根据小班幼儿的年龄特点，本次活动主要运用观察法、模仿法、情景法、游戏法等教学方法开展活动，让幼儿在轻松愉快的情景和游戏中达成教学目标。

活动过程：

导入环节：创设意境，引导幼儿入场

观看课件，欣赏歌曲，并观察吹喇叭和开汽车的动作，引导幼儿尝试模仿吹喇叭和开汽车的动作，鼓励幼儿大胆想象各种动作和表情，体会模仿的快乐。

运用乐器练习不同的快慢变化，培养幼儿听节奏快慢反应的能力，初步完成了听音乐快慢节奏的不同做不同的动作。

幼儿听音乐感受节奏快慢，用拍手、拍腿等动作随音乐拍出快慢节奏，进一步感受音乐的`快慢变化，突破活动的难点。

玩《迎新娘》的游戏，运用游戏引导幼儿在轻松愉快的气氛中继续根据节奏的快慢变化做模仿动作，进一步激发幼儿的模仿兴趣，强化幼儿模仿经验，达成活动目标。

结束：师幼随音乐结束活动。

活动反思：

这次的音乐课我首先是把乐曲里的歌词用动作和图片表示出来之后再让幼儿倾听歌曲的，因为事先幼儿在小班学习过，而且开始的图片也引起了孩子的兴趣，所以大部分的幼儿都乐意大胆演唱歌曲，在引导下也能尝试用坚定、神气的演唱方式表现歌曲。

在我们学唱歌曲《玩具进行曲》时，我准备了小猫、小狗、小娃娃的图片等等来进行演唱表演，让孩子们始终沉浸在玩具音乐会的氛围之中，不但感受了歌曲活泼、快乐、幽默的情绪，而且在欣赏和活动中牢牢地记住了歌词。这样的安排自始至终都让孩子们在轻松愉快的学习氛围之中。

会爬的玩具板书设计篇八

二年级学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强，形体灵巧，比较适合采用歌曲与形体舞蹈相结合的教学手段，进行直观的教学，让学生在歌唱和形体表演中积极愉快的进行音乐学习，培养学生的音乐兴趣，提高学生的音乐素养。一开始抓住学生爱模仿表演的特点，利用节奏律动组织教学，通过有节奏的形体动作，让学生比较主动自然集中了注意力，进入了音乐学习。在第二部分的节奏练习中抓住学生好动、好表演的特点把形体动作表演加入到了相对枯燥的节奏练习中，引发了学生的练习兴趣，让学生积极主动去学习，从而使得原本枯燥的节奏练习变的愉快有趣。另外让学生在愉快的在音乐和肢体表现中提高了音乐表现能力，激发了学生的学习热情。同时也自然的引出了歌曲《玩具进行曲》，为学

生学习歌曲奠定了一个很好的情感基础。在听赏《玩具兵进行曲》时，引导孩子们创设一个“神秘的梦境”，把孩子们带入音乐的`情境之中，不但培养了学生良好的聆听音乐的习惯，而且在师生互动的游戏和活动中融洽了彼此间的关系，真正体现了师生之间的民主平等、交流互动，还能让学生在趣味、开放的互动中充分发挥想象，加深对乐曲的情感体验，提高对音乐的理解力和表现力。

本课还多处体现了鼓励探究学习、激发创新思维。如在表演歌曲和听赏乐曲时，引导鼓励学生大胆创编玩具走路的动作，配合歌曲的演唱和体验乐曲的形象、特点，从而培养学生的创新精神和实践能力。但二年级学生音乐表演技能，经验积累较少，能力有限，同时也缺少创编表演经验，还不能在短时间内创编出比较好的节目，因此在教学中根据学生学习情况，在学生现有的表演水平上有计划的进行教学指导，引导学生欣赏学习表演，鼓励学生创编表演，同时对他们的创编作适当的指导，作出肯定性的评价。把动作学习——创编——表演三个环节有机结合，环环相扣，确保了每一个教学环节都有计划有目的的为达到教学目标服务。

本课最后一个部分根据学生好动好表演特点，以激发学生音乐学习热情，培养学生创造力，表现力为目标，设计了创编表演这一环节，给学生提供了一个舞台，让他们主动愉快的演唱表演，利用身边的学习用具当音乐伴奏的打击乐器为《玩具进行曲》演奏表演，从而即让学生在音乐表演中获得了愉快的感受与体验，激发了学生对音乐的兴趣，也让学生在主动愉快的表演中自然而然的提高了自身的表现能力和创造能力和音乐素养。

二年级的学生好动活泼，在课堂常规方面还不能做到自觉自制，但是我发现只要他们的注意力被吸引住，课堂气氛就能非常好，所以我在以后的教学中要精心设计课堂教学环节，及时吸引学生的注意力，以确保教学目标的实现。

会爬的玩具板书设计篇九

二、 学习者分析

三、 教学/学习目标及其对应的课程标准

1. 利用计算机网络创设情境，使学生带着盎然的情趣主动学习、主动发展。

四、 教学理念和教学方式

4) 通过及时评价和总体评价激励和改进学生的学习动机。

四、 应用信息技术的依据或考虑

教学设计考虑：

五、 教学或活动过程

（一）教学准备阶段

b) 学生在课前必须具备一定的计算机操作能力。（使用类似学习软件的经验。）

（二）整个教学过程设计

任务一：欣赏课文

说明：

[nextpage]任务二：朗读课文

说明：

任务三：自主学习课文

1. 问题讨论

2. 自主探究

说明：。

任务四：学习生字

1. 认识“生字朋友”

2. 生字小游戏：放飞气球

说明：

任务五：巩固深化

说明：

任务六：拓展延伸

1. 读一读

学生从桌面上点开“课后阅读”，自读动画小诗《有趣的玩具》，感悟小诗的含义。

2. 总结延伸

说明：

六、教学反思

最后，作为一名参与网络资源开发应用研究课题的一线教师，我在具体执教的过程中，还深深感触到目前适合小学语文新教材同步使用的精品软件还太少，比如自己在教学《我们的玩具和游戏》一课时，课件制作就遇到了较大的困难，一是

表现农村孩子春、夏、秋、冬玩耍场面的真实素材难以找到，只能仿照课文做成动画。二是课件动画的制作又需要较高的专业水准，必须由专业教师帮助完成才行。这势必会花费大量的人力、物力和时间，从而不同程度地影响到课题研究的进程。如这些方面都能够得到顺利解决的话，相信今后参与到此课题研究中来的教师还会更多。

会爬的玩具板书设计篇十

一、心中有学生，关注学生的发展

从一开课就让孩子图文对照认识了本课的大部分生字，选在开课出现目的在于这些词语能更多次地和学生见面。设计好贴词卡的顺序，为后面教学内容归纳总结服务。采用了不同形式读词读字，让班上的孩子当小老师教读来调动学生的积极性，在读的基础上挑出易读错的词进行有针对性地指导，充分考虑了学生的认知。能力的形成是一个过程，这一课的认字写字任务较重，我特意留了较长的时间让学生静静的写字，把写字教学的难点集中在易错的春、夏、式、中，让一节课的时间安排更合理，学习更高效一点，这样学生学起来容易，积极性也高。这节课我试着渗透概括文章的内容，但由于孩子的认知问题，我们必须给他们一支拐杖，比如今天在最后对农村孩子在春夏秋冬玩的游戏引导学生看黑板回答，同时又再次识字，以此让学生在头脑中形成概括全文大意的概念，也许这不可能所有学生一步到位，但在我们平时的教学中老师应有意注重学生说话的训练，一步步地深入、渗透，这样为三年级的写作打下基础。

二、随文识字，以读为本，切实发展学生的语文能力

语文课就是要让学生读书，变着花样让学生读书，兴趣盎然地读、卓有成效的读、让学生读准、读懂、读好。而这第一课时的主要任务就是把课文读准、读通、读顺。我在指导朗读中采用了自由读、个别读、齐读、男女生分别读等多种方

式，有效地处理学生的字音、字形，个别渗透字义，像狗刨式和“场”字在不同地方有不同读音的辨析，无形中提高了学生的识字能力，让学生在充分与文本对话中，随文识字，落实教学目标。每一次的读老师都有不同的要求，而且读完以后都会有一个反馈。这节课设计的重点是通过几次的朗读指导，一次次地练读，从而让学生在层层深入的读文感知的过程中认识生字。第一次的读是充分尊重学生的兴趣需求，感知课文内容。第一次读，他们是为了找到答案而读，不一定字音都读准了，但却是一次有意义的读。第二次自由读是要求读准字音，读通句子。第三次在老师的引领下轮读，有对学习方法的点拨，联系语言环境来学习生字，抓住重点句子指导学生朗读，比如秋天那个自然段的长句子，学生读有困难，就一个分句一个分句的指导，从字到词再到句、段逐步深入，直到学生读通顺为止。这篇课文内容浅显易懂，因此在第一课时对课文的感知只需练习多读，在读中感知课文内容，在读中积累语言，这样学生在加深了对课文的感知中又轻轻松松认识了生字。

三、善于利用有效地评价

关注评价，注重赏识，发展思维，注重创新。在教学过程中，我注意营造和谐、宽松、平等的评价环境，在轮读中很枯燥，老师只能不断用激励性的语言充分调动学生的积极性，肯定学生的进步和努力，一再的让学生勇敢的读出声来，相信自己能行，从开始的读不熟到最后可以大声流利的读出来，我也相信这些评价语长期这样潜移默化的训练一定会激发学生的自信，保护学生的自尊心，让学生体验成功的快乐，感受语文的魅力。学生在这个过程中能力得到了提高，认知水平也发生了转变，通过本课的学习，学生在成长，老师也在成长。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科，在这个充分张扬个性的时代，语文教学尤其要以学生为本，多一点真实，少一点虚伪，多一点灵性，少一点迎合。我很喜欢一句话：“简简单单教语文”把学习的主动权还给学生，

让每个学生以各种不同的方式解读课文，让课堂回归生命的真实。