

2023年大班教案影子变变变(实用7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班教案影子变变变篇一

- 1、启发幼儿对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。
- 2、引导幼儿把见过的有趣的影子现象用语言描述出来，并能用绘画、标志符号的方式进行表征。
- 3、让幼儿了解影子的形成和影子的变化。

1、活动前几天提示幼儿观察物体的影子。

2、每个幼儿绘画用的纸、笔。

1、谈话导入主题组织幼儿谈话：

(1) 你见过影子吗？

(2) 你都见到过什么样的影子？

教师小结，引出课题。

2、幼儿分组交流

(1) 先将幼儿分成六组。

(2) 引导幼儿交流自己所见过的影子。

(3) 尽量调动幼儿讲述的积极性。

3、绘画影子引导幼儿将有趣的影子用绘画或标志符号的形式表征出来。

4、展示幼儿作品。

将幼儿的绘画作品展示在墙饰专栏中，并向大家介绍自己发现的有趣的影子现象。

5、教师讲评。

活动效果幼儿能积极参与讨论，互相交流讲述自己在不同时间所见过的各种各样的影子，知道影子的变化，并能准确的画出不同影子的效果。本节活动目标达到，效果不错。

大班教案影子变变变篇二

1. 让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体检。

2. 发展幼儿的观察力、想象力。

1. 一只灯或手电筒等光源。(作手影游戏用)

2. 幼儿用书画面“这些手影像什么”。

1. 激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”出处。(太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子了)“还有什么东西有影子？”(树、花、房子、动物等)“为什么会有影子呢？”(幼儿猜测并讨论)用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

2. 引导幼儿观察物体的影子及变化“请你到外面看看自己的影子是什么样的?”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子?它们是什么样的?会不会变?为什么会变?怎么样就使自己没有影子了?”(我们把光的位置改变了，影子变会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化)

3. 引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么?然后再跟老师学着做好吗?”师生共同做手影游戏。“我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同手影吗?”(手的不同姿势形成了不同的影子)

启发幼儿注意晚上在马路上，路灯照着自己的影子有什么变化。

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

大班教案影子变变变篇三

根据3到6周岁学习与发展指南，5到6岁幼儿总是喜欢刨根问底，喜欢自己探索发现答案。而我们生活中的影子，是幼儿常见并且经常接触的实物，在日常中，经常见幼儿踩影子等自发活动，可见，这是幼儿感兴趣的愿意去常识探索的科学现象，因此，这节课以幼儿的兴趣为出发点，引导幼儿积极探索，并能够凭借自己的能力发现大自然的秘密，从而体验探索和参与的乐趣。

1、培养幼儿感知和探究的能力及欲望。

- 2、发现影子的秘密与太阳光线的关系。
- 3、探索发现影子的变化和物体的位置变化有关，获得相关经验。
- 4、培养幼儿的动手能力和逻辑思维能力。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

纸（各种图形或剪纸），剪刀，粉笔，一些建筑物和影子的图片，手电筒，各种形体的模型或玩具等。

一、课前准备

- 1、早晨来园，将幼儿带到操场，请幼儿站在阳光下，观察自己的影子，并拿出粉笔将自己站立的位置和自己的影子做出标记（幼儿可以互相帮忙）。
- 2、观察幼儿园里每样东西他们的影子的位置。

二、图片导入，谈话。

- 2、为什么会出现这种情况。（请幼儿大胆的猜测思索）

三、仔细观察，引导幼儿发现影子的秘密。

- 1、拿出模型或玩具，放在阴影处，请幼儿观察它有没有影子？为什么？
- 2、放在光线亮的地方，再次观察。
- 3、在暗处用手电照射，观察。

（把同样的东西，放在不同的地方，它们有什么变化呢？为什么会出现这种情况？）

四、猜猜看，进一步发现影子的秘密。

（思考：为什么他们的影子不一样？我们小朋友的影子一样吗？）

2、将手电筒拉近或者远离，影子有什么变化？（思考：为什么？）

（引导幼儿发现：影子与光和物体的远近有关系。）

五、游戏。

1、教师与幼儿一起玩手影游戏，请幼儿体验参与的乐趣和探索发现的兴趣。

2、与幼儿一起剪纸，并将剪下的形状拿到光线中，观察自己剪纸的影子形状。体验成功及成就感。

六、课堂延伸：检验成果。

1、午间，带领幼儿到操场，找到自己标记的位置，观察影子的变化，并用不同颜色的粉笔重新标记。

2、下午离园，再次观察，标记。

七、总结 请幼儿总结影子的秘密，第二天来园告诉老师。

我设计的这次活动，符合大班5到6岁幼儿年龄特点，大部分幼儿积极参与，主动收集数据，对活动有着浓厚的兴趣，并能积极探索，认真思考，主动参与其中，学会与其他小伙伴合作完成等目标要求。

但是，仍有两到三名幼儿表现为兴趣不大，或者不能参与到最后，半途而废的情况。我对这三名幼儿进行了逐个了解，发现，有一名幼儿社会认知水平明显高于其他幼儿，且生活

经验丰富，对于影子的认识已经很成熟，因此，在活动一开始的时候表现积极，甚至迫不及待的想要告诉所有人他所知道的影子的秘密，但是，随着活动的继续，他表现为兴趣缺缺，对于一些图片和模型，及老师的问题都很敷衍，我认为这也是由他的年龄特点所形成的，使他对于自己早已了解的东西没有了新鲜感和探索的欲望。

还有两个幼儿，对于活动表现出兴趣，但参与程度不高，有些活动程序显得比别的同年龄幼儿稍显吃力，不能很好的完成，也不会主动寻求同伴的帮助或者自己努力思考，而是希望求助于老师来替他完成。这种情况，我想，是由于这两名幼儿的发展水平低于其他幼儿，且平时没有得到过多的生活经验积累的结果。

大班教案影子变变变篇四

- 1、引导幼儿观察影子的存在的原因。
- 2、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 3、发展幼儿的.观察、判断及合作的能力。

光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

选择阳光的日子、在教室布置成黑黑的，并放一盏灯在教室。

通过幼儿自由玩自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则。

教师引导学生：看一看影子是怎么来的呢？通过让幼儿幼儿观察了解：天气是什么样的，并提问如果阴天没有太阳会不会有影子。教师小结：太阳光照在自己的身体上，身体挡住了太阳光就产生了影子。

教师带领小朋友回教室做实验：发现没有光，影子就不存在了，有了光才会有影子。教室不开灯，一片漆黑，学生们发现看不到影子；教师开灯开启，请学生看，有了影子。教师提问小朋友：看一看，光和影子在一起吗？影子在光的哪一面？得到：影子总在光的另一边。

请学生玩手影游戏，体会影子和光带给我们的乐趣。

大班教案影子变变变篇五

1. 通过对“影子”的添画，给予幼儿游戏的体验，让幼儿通过想象和创造，自由表现自己的所想、所感和所见。
2. 巩固单色画的作画方法，使作品丰满。
3. 通过活动，充分发挥幼儿的想象力和创造力。

黑影若干种，示范黑影和实物各一种。

一）导入活动，引起兴趣

师：今天我请了一位粗心的照相师帮我印照片，他实在太粗心了只印出了一个影子，你们看！

（二） 出示黑影，启发幼儿想象

1. 师：这就是其中一张照片。你们想想：这可能是什么东西的影子呢？（幼儿从不同方向进行观察）。
2. 师：咦？这到底是一样什么东西的影子呢？我也和小朋友一样在猜测，瞧！（教师揭开影子）这就是我重新印的照片，哦！原来是****。到底谁猜对了呢？（请幼儿讲出道理）。
3. 教师总结。

（三）联想创作

1、今天我也请你们帮帮忙，来印照片，并给照片做镜框，好吗？老师这里有几种影子，你拿到哪个就猜哪一个。拿着影子看不要急着画，要多看看，左看看，右看看，然后把它画出来，看看谁能得冠军。

2、教师示范做镜框的方法。

四）讲解作画要求，教师巡回指导

1. 从不同方向观察、想象，千万不要忘记外形的边加粗。

2. 用线条和黑白灰来使画面丰满。

3、用印章印花边时注意纸张清洁。

（四）评价作品，结束活动

把做好的照片送给爸爸妈妈。

大班教案影子变变变篇六

初步感知物体与影子的联系，知道影子的成因是光被物体挡住了。

能大胆地表达自己的探究与发现，体验探究影子的乐趣。

能客观地表达自己的探究过程和结果。

能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

经验准备：幼儿在户外活动中已初步感知阳光下会有物体的影子。

材料准备□ppt课件、手电筒、森林情景、玩具车、房子、小树模型等。

一、播放课件，引起幼儿兴趣。

师：小朋友们今天我们班上来了一只可爱的小伙伴，让我们一起来欢迎它吧。

提问：咪咪说的是什么东西？它是怎样的？

二、引导幼儿讨论在什么情况下会产生影子？

师：小朋友们，你们知道在什么情况下会出现影子吗？

小结：哦，原来在阳光下会产生影子。

三、幼儿初步探究影子的形成，感知有光的地方才会有影子。

1. 设置问题，引发幼儿猜想。

师：我们的小手有影子吗？怎样才能将小手的影子变出来？

2. 提供手电筒让幼儿在白板前探究影子的形成。教师重点观察幼儿能否将光打在手上海变出影子。

3. 师幼交流分享探究的发现，从而获得影子形成的经验。

提问：你们变出影子了吗？你们是怎么做的？

4. 小结：原来，有光的地方才会有影子，光照过来，有东西把光挡住了，就会出现这个东西的影子。没有了光，影子就不见了。

四、幼儿再次探究记录，发现不同物体的影子是不相同的。

1. 教师提出问题，引发幼儿再次探究记录。
2. 介绍材料，提出探究的要求。
3. 出示记录表并介绍。

桌子上还有老师为你们准备的记录表，请你们根据记录表上的图案观察这些物体的影子并将他们的影子画下来。

4. 幼儿再次探究影子并在记录表上记录下来。
5. 师幼分享交流：刚刚通过试验我们知道了，只要物体将光挡住了，就会出现这件物体的影子。不同物体的影子是不一样的。

五、观看课件及视频感受影子在生活中的应用。

师：其实啊，在我们的生活中有很多东西都是应用了光和影子制造的，比如说：皮影戏，就是根据“光和影”的原理制作而成的，你们看，老爷爷手中拿着皮影，皮影挡住了光，于是白布上就出现了这个皮影的影子。还有手影游戏，以及影子舞。老师这里有一段影子舞的视频，我们一起来欣赏欣赏吧。

活动延伸：

游戏活动：请幼儿到户外玩“踩影子”的游戏。

领域渗透：将手影游戏材料投放进科学区，让幼儿在照一照、变一变中进一步感受光和影的联系。

大班教案影子变变变篇七

1. 通过教学，幼儿认识影子产生的条件即有物体、光的。照

射，并且物体挡住光。

2. 丰富词汇：照射。

3. 发展幼儿的想象力、创造力，激发幼儿的求知欲。

玩具动物一只、幻灯机一台、“手影”辅助道具若干。

1、猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头；阳光下面跟着你，就是从来不开口。

2、教师出示玩具动物，请小朋友想想怎样让小动物出现影子。

3、教师：刚才小朋友想了许多办法，你们说为什么用这些方法能出现影子？

4、教师利用幻灯机做若干实验，说明影子产生的条件。

a打开幻灯，让光线照射在墙上。问：现在墙上为什么没有影子？(因为没有物体)

b出现小动物，不开幻灯，问：为什么没有影子？(因为没有光的照射)

c打开幻灯，把小动物放在幻灯机后面，问“为什么没有影子”？(因为物体没有挡住光线)

d打开幻灯，把小动物放在幻灯机前，问“为什么出现影子了”？

通过实验，使幼儿归纳出影子产生的条件：物体，光的照射，物体必须挡住光。

e请幼儿谈谈在什么地方见过影子？影子有哪些用途？

教师鼓励幼儿充分地想象，并进行启发，如：小朋友可以利用影子玩、“踩影子”游戏，还可以做手影等。

f教师做“兔子”、“孔雀”、“螃蟹”，让幼儿猜是什么小动物。

g幼儿两人一组用手影创编故事，激发幼儿的创作欲望。