

半截蜡烛教材分析 半截蜡烛教案(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

半截蜡烛教材分析篇一

1. 通过课前预习和自己已有的知识，说说你对第二次世界大战了解多少？谁来汇报一下你掌握的资料。（生交流）
2. 师小结。
3. 在法国，人民忘记不了这样一件事，这就是今天我们要学习的课文——《半截蜡烛》。（板书课题，齐读课题）

半截蜡烛教材分析篇二

- 1、能正确流利有感情地朗读课文；
- 2、学会本课生字，理解由生字组成的词语；

(二)过程与方法

通过自主、合作、探究学习，在理解课文的基础上，说一说伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

(三)情感态度与价值观

借助对文本的理解和依托文本的语言训练，让学生感受母子

三人在危急关头与敌人斗争时的机敏、勇敢，学习他们热爱祖国的'伟大精神。

半截蜡烛教材分析篇三

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课生字，两条绿线内的.只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、理清文章脉络。

一、揭题：

- 1、板书课题：半截蜡烛
- 3、请同学们围绕问题自读课文。

二、初读课文感知内容

- 1、自由轻易朗读课文。
- 2、小组朗读检查，读通课文，解疑。
- 3、课堂交流：解决了哪些问题。

说说课文的主要内容。

提示如下（顺便理清脉络）

课文先写接着写

然后写最后

- 4、再读课文，检查字词：

音：蜡烛许诺遭到盯住琳琅满目楼梯摇曳强盗秘密厄运

虽然绝妙微弱绝密镇定

义：厄运：厄，困苦，灾难。困苦的遭遇。

厉声：声音严厉

从容：不慌不忙

摇曳：摇荡

镇定：遇到紧急的情况不慌乱。

三、指导分段朗读。

四、课堂练习。

半截蜡烛教材分析篇四

今天，我们一起学习了王雅洁老师精心设计的《半截蜡烛》的第一课时教学。课堂中，教者以人为本，以读为主，重在引导，使整个课堂充满活力，给听者留下了深刻印象。

一、以读为主，贯穿始终。

《课标》指出：语文是一门实践性很强的课程，应着重培养学生的实践能力。王老师在教学中注重让学生参与阅读实践，引导他们从读中质疑，读中释疑，既为学生创造了阅读实践的环境和空间，又很好地发展了学生的智力，从而调动学生学习的积极性、主动性，训练了思维的敏捷性、深刻性。如：上课伊始，教者出示“半截蜡烛”的图片，引导学生质疑。学生的阅读欲望一下子提高了，教师用一些鼓励的话引导学生自己读书。在读对、读顺、读好的基础上，让学生身临其

境的读，使其感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌作斗争时的机智、勇敢，学习他们热爱祖国的精神。读出个人感受，读后有所想，有所为，把自己的感悟、理解逐步变成良好的阅读行为，为养成良好的阅读习惯作好准备，整个课堂书声朗朗，议论纷纷，情意浓浓。

二、以人为本，尊重学生。

学生是学习的主人。课堂是学生学习的场所，学生应畅所欲言，自主互动。在文本、教师、学生相互对话中，让学生充分地說出他们的所思、所想、所悟、所疑、所惑。问题让他们去提，答案让他们去辩，结论让他们去得。王老师在教学中，处处体现了她对学生主体地位的尊重。让学生自由读文，告诉学生想怎么读就怎么读，还学生自主权。让学生自己管理自己，让学生自由选择感兴趣的学习内容，自由选择学习伙伴。如教学中，学生在初步感知课文的基础上，教者让学生从文中选择一个自己最感兴趣的人物学习，还可以离开座位和你最信任的小伙伴讨论交流。学生情绪很高，讨论得很激烈，让学生在互动中学会合作学习。阅读是学生个性化行为，要珍视学生的独特感受、体验和理解。课堂中让学生自由表达，想说什么就说什么，允许学生“仁者见仁，智者见智”。学完课文后，让学生写一句自己认为最精彩的话，学生各抒己见。在整个课堂教学中，教者努力营造民主和谐的学习氛围，让学生自主学习。

三、转变角色，重在引导。

教师是学生的学习伙伴，是学习活动的引导者、组织者。教师的导，主要体现在激发兴趣，使学生爱学；营造氛围，使学生投入地学，给足时间，使每个学生扎扎实实地学；适当开展合作学习，使学生在探究中互相启发，互动地学，并根据学情，加以引导、点拨。在《半截蜡烛》的教学中，王老师充分尊重学生，用充分赏识、激励的话语，激发学生学习兴趣，点燃学生的智慧火花，让学生享受到学习乐趣，获得

成功喜悦。如“你太了聪明了！”、“你真了不起！”、“你把心沉到课文中读，一边读，一边写写画画，真会读书！”……这一句句发自内心的话语去赞美学生，表扬学生，象春雨一般滋润学生的心田，激发了学生学习热情。

一节好课的设计，要求教者既要钻研教材，又要吃透学生，以新《课标》为导向，让课堂充满活力，体现人文情怀，促进学生个性发展，王老师在这一节课上，精心准备了好长时间，反复推敲、思考、试上，今天终于较好地完成了教学任务，但在有些环节上，设计还可以更优化。如在指导学生读“杰克”这一段内容时，教者可以引导学生抓住人物动作、神态、心理等有关词句多读，体会杰克从容、机智，把语言文字训练落到实处。在学生汇报交流学习心得时，可按学生汇报内容先贴出人物画像，这样学生的兴趣容易集中到这一段内容中。

于永正老师曾经说过：“语文教学，就是以学生诵读原文的练习为主线，用多种方式联系学生的原有知识和经验，去领悟课文的内涵，在今后的语文教学中，我们要进一步落实‘读’，读的方式要多，读的面积要大，读的要求要逐步提高，使学生在反复诵读中，读出形——在头脑中唤起语言文字中所描绘的形象；读出情——读出语言文字所蕴含的情感；读出神——读出语言文字所包含寓言、精髓，以及言外之意。”

由于理论水平和实践能力有限，以上是我对王老师执教的《半截蜡烛》的一点认识，如有不足的地方，恳请大家批评、指正。

半截蜡烛教材分析篇五

师：谁来读一读课题。

生读（突出半截）师：这蜡烛不长，只有半截。

生读（突出蜡烛）师：你强调了蜡烛，这可是藏有绝密情报的蜡烛。

齐读。

二、复习，整体感知，拎出主线

师：读了这个课题，你眼前浮现了哪些画面呢？

生：我看伯诺德夫人四处藏情报的画面。

师：在战争年代，一个妇女带着两个孩子，与德国强盗斗争，多不容易呀！

生：我看到德国军官枪过蜡烛，点燃了蜡烛的画面。。

师：这半截蜡烛系着他们以一家的性命，情况多么危急。

生述（略）

师：同学们，刚才我们看到伯诺德夫人一家为了保护绝密情报和敌人周旋的画面，那么，你们听到他们分别说了什么呢？请同学们打开课文，把它划出来。

生读课文，划句子。

师：伯诺德夫人说了什么？生答略

杰克说了什么？生答略

杰奎琳说了什么？生答略

三、学习第三小节

师：我们首先来看伯诺德夫人的话。（出示）谁来说一说？

生1说。

师：你说得很准确，也很清楚，一个标点，一个标点，都说出来了。谁再来说。（略）

四、学习第四小节

师：一场危机似乎过去了，可那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃，又一场更大的危机降临了。（课件显示：蜡焰摇曳，时间嘀嗒嘀哒响起）（略）

五、学习第五小节

（课件：时间嘀嗒嘀哒声音继续响着）

师：此时空气仿佛凝固了，时钟的声音不断在耳边回荡着、回荡着。突然，小女儿杰奎林说话了（出示）

师：谁来说一说（生1说）你再来。（生2说）

师：杰奎林是怎样说这句话的？生：（娇声）

师：同学们，你们平时对谁会娇声地说呢？

生：我会对我的爸爸妈妈说。

生：我会对我的爷爷奶奶说。

生：我对我的亲朋好友、长辈们说。

生：我知道了，杰奎林故意这样说，是为了让德国人喜欢她，不怀疑她。

生：杰奎林非常聪明，她是用自己的天真来骗德国人的。同时她也非常勇敢。

师：谁来娇声地说一说？（生1、生2说）

生纷纷：老师，你说错了，是一盏灯。

师（惊讶地）：她心里明明想的是那半截蜡烛，怎么说成一盏灯了呢？

生：她不能说半截蜡烛，因为一说会引起德国人的怀疑。

生：因为妈妈想把蜡烛吹熄，哥哥想把蜡烛拿走，如果她还说半截蜡烛的话，德国军官可能会想他们一家怎么都要着蜡烛呢？莫非这蜡烛理由不可告人的秘密。

师（领悟状）：哦，原来是这样。杰奎林是多么了不起的小女孩呀！我们一起娇声地说一说。

生齐说。

六、拓展

师：正当她踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了，过了一会儿，三个德国军官终于离开了伯诺德夫人的家。同学们，当我们面对此时此刻的蜡烛。（课件：一盏熄灭了的蜡烛）闭起眼睛想一想，你的眼前又浮现哪些画面呢？请你用笔把他写下来，给“半截蜡烛”这个真实的故事划上一个圆满的句号吧。

半截蜡烛教材分析篇六

教学目标：1、通过对人物语言、动作、神情、心理活动等的阅读感悟，感受伯诺德夫人一家在危急关头与敌人作斗争时的机智、勇敢和镇静，学习他们热爱祖国的精神。

2、通过合作的形式，续编故事，培养孩子自主合作的能力，深化对课文的理解。

教学过程：

一、导入。

1、通过上节课的学习，我们对《半截蜡烛》这篇课文已经有了初步的了解，我们已经知道伯诺德夫人收藏情报时想了一个绝妙的主意（指名说）好一个机智、聪明的伯诺德夫人。

2、可既然是蜡烛就有可能被点燃（板书：点燃）但装有绝密情报了就得想方设法不能让它被点燃。有一天晚上，屋里闯进三个德国军官，当德国中尉顺手将蜡烛点燃时，这意味着，伯诺德夫人一家面临着万分严峻的局面，因为：

3、出示句子：“伯诺德夫人知道，万一蜡烛燃烧到金属管处就会自动熄灭，秘密就会暴露，情报站就会遭到破坏，同时也意味着他们一家三口生命的结束。”）

4、谁来读好这句话。齐读。

5、一家三口的生命安全很重要，更重要的是秘密不能暴露，情报站不能被破坏，因为国家的利益不能遭到丝毫损失。为此，一家三口开始了紧张的护情报工作。

二、讲读课文。

2、下面请学习小组的同学（出示）再次读一读3——7自然段中有关的词句，小组议一议，你最佩服谁，并谈谈自己佩服的理由。

3、谁来说说你最佩服谁？出示句子：“她看着两个脸色苍白的孩子，急忙从厨房取出一盏油灯放在桌上。“瞧，先生们，这盏灯亮些。”说着，轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。”

a□□这句话中的哪些词语让你对伯诺德夫人产生了敬佩之情？（“急忙”、“取”表现出夫人很迅速、很机智；“轻轻”可以看出在危急关头她仍镇定自若；语言、动作仍显得那样平静、自然，不着痕迹）

b□□而且从书中的插图上也可以看出她的表情始终平静自然（出示）

c□□谁来读好这段话。

4、你还佩服谁？为什么？

b)还有佩服的理由吗？在斗争的最后时刻，他从容地搬回一捆木柴，生了火，默默地坐待着。

c)你们知道杰克在坐待什么吗？他会想些什么？

d)你们能扮演杰克，表演他的做法吗？同桌间一人当杰克一人当中尉，练一练，在练习之前得请个总导演，提醒一下大家这两个人物应该怎样演好。

出示句子。

e)表演。

f)他们表演得真好，杰克是机智的，在关键时刻平静地想要端走蜡烛，（板书：端走），可敌人是野蛮、凶残的，又一把夺回了蜡烛（板书：夺回），眼见蜡烛越来越短，而凶残如狼的敌人却没有马上就走的意思，这时候气氛多么紧张啊。

g)出示句子：烛焰摇曳，发出微弱的光，此时此刻，它仿佛成了屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛正盯在越来越短的蜡烛上。

h)让我们带着万分紧张、焦急的心情读好这句话。

i)这真是一场没有硝烟有战斗啊！在平静的外表下掩盖着怎样汹涌澎湃的内心活动啊！

5、除了伯诺德夫人和杰克外，老师觉得，我们还真该佩服杰奎琳，为什么呢？

6、出示句子：突然，小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道：“司令官先生，天晚了，楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡觉吗？”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘，说：“当然可以。我家也有一个你这么大的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来，向几位军官道过晚安，上楼去了。

a)说说杰奎琳为什么要娇声地说话？谁来模仿杰奎琳说这段话。先练一练；指名读

b)读得真好，杰奎琳的机智、勇敢，良好的心理素质，真让人折服。

d)（出示）整篇课文都围绕蜡烛展开，课文人物的心紧系蜡烛，故事一环扣一环，一波三折，惊心动魄。母子三人用他们的机智、勇敢智取得这场没有硝烟的战斗的胜利，此时此刻，你最想夸谁？能对他说点什么吗？（出示）

19、同学们愿意当一回小作家，展开你想象的翅膀，把故事继续写下去。

先小组讨论讨论，再选一名代表来说说。

11讨论、交流。

故事中人物的语言、动作、神情及心理活动的描写细腻传神，

三、总结课文。

刚才，大家说得精彩纷呈，老师已经把根据这课改编的课本剧发给大家了，课后请学习小组的同学排练排练，下节课我们的任务就是写下续编的故事和表演课本剧。

半截蜡烛教材分析篇七

- 1、学习本课生字新词，理解词语意思。
- 2、初读课文，了解课文内容，理清课文脉络。
- 3、学习第一段，理解课文语言文字所表达的思想内容。
- 4、正确、流利地朗读课文。

小黑板

一、导入新课

- 1、板书课题。
- 2、学生质疑（课文为什么用“半截蜡烛”为题，这“半截蜡烛”有什么特别的地方？课文围绕，“半截蜡烛”写了一件事？）
- 3、带着问题自读课文。

二、初读课文，感知大意，学习生字新词

1.自读课文，要求：

(1)读准字音，读顺句子，读通课文。

(2) 划出生字新词，查字典或联系上下文理解。

(3) 思考刚才提出的问题。

2、检查生字词掌握情况。

(1) 出示生字新词。

zhodu6woxi

蜡烛伯诺德夫人屋里熄灭

zdo 占 dthgkuilfn

遭到厄运盯着杰奎琳

行xiny全

楼梯灯芯摇曳

(2) 指读、正音后齐读。

(3) 说说生字新词的意思。

3、指名读课文、正音。

4、通过读文，大家解决了哪些疑问？

附对开始提出的三个问题进行解答)

三、再读课文，理清脉络

1、指名分节读课文，其余学生边听边思考：

伯诺德夫人一家人在危急关头是怎样与德军周旋的？

提供句式：当xx□□谁怎么做）。，（结果怎样）

给课文分段，并归纳段意。

第一段□1—2节）：写伯诺德夫人把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中。

第m段（第3节）：写一名德军官点燃了藏有情报的蜡烛，伯诺德夫人取出一盏油灯，吹灭了蜡烛，暂时避免了一场危机。

第三段（4—5节）：写大儿子杰克想借搬柴生火之机拿走装有

情报的半截蜡烛，但没有成功。

第四段（6—7节）：写小女儿杰奎琳在万分紧急关头，借口上楼睡觉拿走装有情报的蜡烛，避免了一场危机。

四、学习第一段

1、自由读第一段后，字词质疑。

区别理解“绝密、绝妙”两词。

2、伯诺德夫人是怎样对待绝密情报的收藏工作的？为什么要这样做？

3、绝密的情报要用绝妙的方法来收藏，她想到了什么“绝妙的主意”？妙在哪儿？

指导朗读第2节第3句，并说说你从这句话中体会到什么？

（伯诺德夫人机智沉着，对情报收藏工作十分负责，办法巧妙。）

4、齐读第一段。

五、指导写字

是。观察生率表，注意每个生率的笔画与结构。

2、重点指导“厄”与“遭”两字。

3、钢笔描红、临写。

4、反馈。

六、作业练习

1、抄写生率新调。

2、读课文。

半截蜡烛教材分析篇八

1. 学习课文，通过朗读训练感受帕诺德夫人母子三人在危急关头与敌人做斗争时的机敏、勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

2. 练习把故事编成课本剧演一演。

投影片

一、复习导入

1. 听写词语。

2. 回忆上节课内容：伯诺德夫人想到了一个什么绝妙的主意来收藏绝密情报？

二、学习课文

里。出示深后第5题题目，讨论如何编排课本剧。交流后小结。

(互)弄清故事情节，可用图画和文字表示故事情节。

(2) 物色演员，演好语言、动作、表情等，必须要细细读剧本(课本)。

门)准备道具(半截蜡烛、油灯、打火机)

2. 弄清故事情节，用简笔画表示。

交流后板书。

3. 指导第一场戏。读课文思考，这场戏中心人物是谁，怎样演好中心人物？

找出文中反映中心人物动作、语言、心理活动的句子，图出关

键词，反复朗读。

交流，逐一明确：

动作——(急忙)取，(轻轻)吹。

语言——“瞧，先生们，这盏灯亮些。”

心理——可用内心独白。

神情——镇定沉着，临危不惧。

其他角色怎么演？

德国军官的动作——闯、坐、拿、点、放。

孩子们——脸色苍白。

指导朗读课文，进入角色。

4. 指导第二场戏。思考：这场戏中心人物是谁？该怎么演好这一角色？找出表示中心人物动作、语言、神态的句子，从中体会人物的心理活动。

交流后明确：

动作——(慢慢地)站，(平静地)伸、端，(不快不慢地)走，(从容地)搬，生火，(默默地)坐待。

语言——“天真冷。我到柴房去搬些柴来生个火吧！”

神情——镇定，从容，不露声色。

心理——练习内心独白。

其他角色：“赶上前”动作要快，语气要狠，抢夺动作很粗暴。

此时伯诺德夫人又是怎样的心情？外表如何？

指导朗读第三段。

5. 指导第三场戏。思考：这一场戏中心人物是谁？怎样演？

找出表示中心人物的语言、动作、神态的句子，从中体会人物的心理活动。

交流后总结：

语言——(娇声地说)“司令官先生，天晚了，楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡觉吗？”讨e在礼貌地)“先生们，晚安。”

动作——(镇定地)端，(小心地)上楼。

神情——恭敬、镇定。

心理——练习内心独白。

分角色读第四段。

6. 小结：这是一个了不起的家庭！一家三口怀着对祖国的热爱，与敌人展开了一场没有硝烟的战斗，最终凭着他们的勇敢与机智取得了战斗的胜利。

三、有感情朗读全文，酝酿人物的动作，练习人物的语言，体会人物的神情，把握人物的心理，做好表演课本剧的准备。

四、练习表演课本剧，同学评议

五、作业

回家把这个故事讲给父母或邻居家的孩子们听！

半截蜡烛教材分析篇九

1、通过学习，理解课文内容，知道伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

2、通过朗读训练，感受伯诺德夫人一家在危急关头与敌人斗争时的机敏、勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

3、通过品味人物的动作、语言、神态的描写走进人物丰富的内心世界，学习刻画人物心理的方法。

4、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学过程

（一）检查复习。

1、今天，我们继续学习第23课。齐读课题。

2、上节课，我们学习了生字新词。现在，让我们一起复习一下！

听写：厄运 熄灭 摇曳 遭遇 一诺千金

3、请学生看着屏幕进行校对。指导“厄”的写法。

（二）入境品读。

1、这篇课文是围绕着“半截蜡烛”来写的。“半截蜡烛”有多长呢？

（比划）一节蜡烛大概有这么长，那么，半截蜡烛只有它的一半。就在这么半截蜡烛中，还隐藏着一个非同寻常的秘密呢！究竟是怎样的秘密？（绝密情报）

是啊，就在这样短的半截蜡烛中，竟还有一段是插着金属管的，这样一来，这半截蜡烛可燃烧的时间就更短了呀！

2、故事就是围绕着这样的半截蜡烛展开的！究竟是怎样的一个故事呢？快速浏览课文，说说看。（梳理故事的情节，指

导简要地说出文章的主要内容。)

3、看来，这藏有绝密情报的半截蜡烛是伯诺德一家三口关注的焦点，可是，就在无意之间，它竟被德军点燃了！

此时此刻，他们的内心一定——（非常焦急、非常紧张）

4、因为，师引读：伯诺德夫人知道，万一蜡烛燃烧到金属管处——（就会自动熄灭），秘密——（就会暴露），情报站——（就会遭到破坏），同时也意味着——（他们一家三口生命的结束）此时此刻，你想到了什么？你仿佛看见了什么？听见了什么？情况如此危急，让我们再来感受一下！全班朗读这一段。

【点评】教师的情感对诱发和深化学生的内心体验起着导向和催化作用。此处设计紧紧抓住描写紧张氛围的文字进行渲染，课件辅助呈现，先由教师引读，让学生感受到这半截蜡烛继续燃烧下去的危险，带领学生走进此情此境；然后通过学生的感悟，结合背景，在头脑中叠现出紧张的一幕；第二次的齐读，就会使心灵受到激荡，深入地理解情况之危急，心于是随之跳动，为下文的学习做好铺垫。

5、同学们：能不能再让这半截蜡烛燃烧下去？（不能！）

直接吹灭行不行？（不行！）

危急关头，伯诺德一家千方百计地要把这点燃的半截蜡烛熄灭。于是，他们展开了与敌人周旋。（板书：周旋）

（三）导学引路。

2、伯诺德夫人只说了一句话，

她是怎样说这句话的呢？结合上下文读一读，想一想。

(1) “平静”：从哪里感觉她很平静？个别读，体会。

(2) 她此时的内心也是如此平静吗？读，再次体会。

(3) 内心这样的不平静，可她却表现得如此平静，她为什么要这样做呢？三读，加深体会。

(4) 小结：同学们很会学习，通过两个孩子的神态“脸色苍白”和伯诺德夫人“急忙取灯”、“轻轻吹熄”的动作体会到她的内心紧张、通过她的语言又发现她表现得十分镇定，从而体会到她复杂的内心世界……是啊，这就是我们的伯诺德夫人，明明心急如焚，表现得却是如此得镇定，让我们再来读读这段话。

【点评】将伯诺德夫人与德军周旋的一句话作为“抓手”，结合上下文，通过品读她的动作、语言和神态，体会到她的镇定和机智，再以个别读和齐读的方式加深理解，表达情感，欣赏到这个富有人格魅力的“人”。

(四) 自学交流。

1、“一场危机似乎过去了”危机真的过去了吗？

(没有，“那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃”)

2、蜡烛还在燃烧，时间一分一秒地过去。情况越来越危急了，杰克与杰奎琳又是怎样与德军周旋的呢？我们试着用刚才的方法走进他们的内心世界。请同学们静下心来默读课文的5、6两小节，把你感受最深的地方圈一圈，画一画，读一读，想一想。

3、我们一起来看看杰克是怎样与德军周旋的。说说你的感受。

(1) “天真冷，我到柴房去搬些柴来升个火吧！”（镇定、

机智)读。

(2) “在斗争的最后时刻……默默地坐待着”(镇定)体会,读。

4、“烛焰摇曳,发出微弱的光。此时此刻,它仿佛成了屋子里最可怕的东西”

为什么说这半截蜡烛是最可怕的?

这半截蜡烛简直就是——(炸弹……)

我的心都快要窒息了!让我们一起来读!

(1)“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以那一盏灯上楼睡觉吗?”体会,有感情朗读。

a什么叫“娇声”?

b怎样“娇声”说的?

c为什么要这样“娇声”地说?(联系前两次)

(2)“杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。”体会,朗读。

d多么可爱的小姑娘啊!在这样危急的关头,在妈妈和哥哥的办法都没能成功的紧急时刻,她最小,却以自己的聪明、镇定战胜了德军!老师和你们一样,真的很喜欢这个可爱的小姑娘。让我们一起来读读这小节。

(3)接读第七节。

(五)拓展延伸。

2、布置作业：（选做题）

（1）片段练习——

（2）以四年级学过的《公仪休拒收礼物》为例，自己试着将这篇课文创编成剧本，还可以演一演！

【点评】以填写奖状的形式巧妙地引导学生对课文中的人物加以评价，非常新颖。作业中采用选做的方式由学生自由选择，片段练习着眼于学生学以致用，读写结合；读读演演可以帮助学生深入理解，尝试创编剧本既是演好的关键一步，又是培养学生创新精神的途径之一。

【评析】

此教学设计具有以下几个优点：

一、三维目标明晰。

从整体出发，既着眼于学生基础知识的学习和语文能力的提高，又着眼于个性发展和文化品位的提升，同时关注学生思维品质和健康情趣的培养，注重他们语文素养的全面提高。更为重要的是，这些目标的实现贯穿始终于整个教育活动的全过程。

二、情感体验丰富。

教学中，教师注意挖掘教材的情感因素，注意发挥教师的情感诱导作用，教学过程中的活动始终坚持以富有情感的学生作为主体的活动。课堂上，老师创设情境引导学生生发情感之后，就让学生用心读课文，在与人物的心灵对话中体验伯诺德夫人一家丰富而复杂的内心体验，让他们在主动学习中升华情感。从而使“教材情”、“教师情”、“学生情”三者合一，融为一体，弹奏出优美的情感乐章。

三、体验学习方法，经历学习过程。

本教学设计由一个大问题入手：危急关头，伯诺德一家是怎样与德军周旋的？老师引导学生解决这一问题。在学生体验到学习方法之后，放手让学生主动去经历学习过程——通过人物的动作、语言、神态进一步体会到两个幼小的孩子在生死关头从容而又机敏，这期间借助各种形式的朗读：个别读、小组读、男生读、女生读、分角色读等等，学生真正走进了人物的内心世界，共享学习的快乐。