

读后感西游记 西游记读后感(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感西游记篇一

《西游记》是中国古典四大名著之一，成书于16世纪中叶，作者为明朝的吴承恩。这是一本及其经典的完美著作，拥有神奇的魅力。

西游记主要描写的是唐僧师徒四人历经九九八十一难去西天取经的故事。

自西游记问世以来便在世界各地流传，被翻译成多种语言。孙悟空的形象自带主角光环，以其鲜明的个性特征，在中国的文学史上树立起一座不朽的艺术丰碑。

在西游记中，我最喜欢的角色便是孙大圣了，他身如玄铁，火眼晶晶，神通广大，七十二变，只要在脑袋上就下一根毫毛，放在手心轻轻一吹，就能变出一群厉害的小猴子，帮助孙悟空和众多的妖精战斗。除此之外，孙悟空的火眼金睛还能一眼就识别出众多妖怪的真身。即使如此，孙悟空还是有一样害怕的东西，那就是观世音菩萨给唐僧的金箍儿，只要唐僧默念几句紧箍咒，他就会疼得满地打滚。虽然唐僧总是冤枉孙悟空，乱念紧箍咒，但是孙悟空仍然对唐僧不离不弃，一路保护着好基友，一直到安全的把唐僧送到西天取到真经。

西游记是中国一部最珍贵的小说，书中的孙悟空，唐三藏，猪八戒，和沙和尚，观音菩萨，如来佛主等艺术形象，成为

了一代读者脑海里抹不去的经典，也让我不由得佩服吴承恩。

在生活中，我们也要像孙悟空一样，明辨是非，为人忠诚，这样我们才会有意想不到的收获。

这本书我已经读了很多遍了。最近看了好几遍，看到了一些以前没有看到的東西，就是里面每个人物的精神。

在这些角色中，我最想写的是孙悟空。孙悟空最懂什么是坚持，跟着唐僧西天取经。不管唐僧被妖怪抓了多少次，孙悟空都会在第一时间找人救他。比如在苦松剑的火云洞，唐僧被洪海尔抓走了。孙悟空和他打了很久。不仅没有救师父，还被洪海尔重伤。但是，他还是不听猪八戒的分手建议。他还说：“八戒，这妖怪太厉害了。我打不过他。请你去南海，来音菩萨那里捉他。后来猪八戒被洪海尔用诡计抓住，孙悟空只好驾着筋斗云去找观音菩萨。

还有一次，唐僧在毒敌山琵琶洞被蝎精抓住娶她为妻。孙悟空和猪八戒跟她打了十几回合，她用一个倒马的毒桩痛打孙悟空的头，被打得落花流水。第二天，两个人又来到门口叫板，这次轮到八戒被堵嘴了。他们别无选择，只能再次去找观音菩萨。她让他们在掉落蝎精之前去找昴宿星官方。

看完这本书，我明白了，一切都要像孙悟空一样，无论遇到什么困难，都不能放弃，才能成就大事。

读后感西游记篇二

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了神奇的色彩，是由明代吴承恩写得神话章回体小说。

《西游记》这本小说讲的是孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧、白龙马一起去西天取经的故事，他们还经过了九九八十一难，

他们的坚持不懈真让我赞叹不已。

其中我最喜欢的人物是孙悟空，因为孙悟空神通广大，嫉恶如仇，虽然屡屡被唐僧误会，但还是依然跟随在师傅身旁。

我印象最深刻的故事是《三打白骨精》，孙悟空利用火眼金睛把妖怪的真身看了出来，可是唐僧见孙悟空打死了人就把他赶走了。当时孙悟空十分的委屈，他含泪告别师傅和师弟们。看到他流泪的那一幕，我也跟着流下了眼泪。

《西游记》描写了许多栩栩如生的人物形象，比如机智勇敢的孙悟空，贪财好色的猪八戒，任劳任怨的沙和尚，善良的唐僧。这都是从唐玄奘身上衍生出来角色，唐玄奘机智勇敢，任劳任怨，同时也有无数次的退缩。这些人物在他内心不停地斗争，幻想成九九八十一难，最终在强大的精神力的指引下完成了取经的壮举。

读了《西游记》这本书，让我也深深地懂得了：坚持就是胜利。

读后感西游记篇三

四大名著是中国遗产，我像很多男孩子一样喜欢《西游记》，在这部小说中，我最佩服的就是孙悟空，他是我心中的偶像。

《西游记》描述了孙悟空师徒四人历经千辛万苦去西天取经的故事。而其中我最喜欢的一段故事就是《三打白骨精》。一个有着千年道行的骷髅妖精，人称白骨精，她想要长生不老，于是变成一个美女诱惑唐僧，不料被孙悟空识破。白骨精一心想吃唐僧肉，又先后变成女孩的父母，哭哭啼啼声声要寻找女儿，每次都被孙悟空识破。每到这时，猪八戒还在一旁煽风点火，师傅唐僧不明真相，一次又一次念紧箍咒。虽然痛得孙悟空难以忍受，但心怀正义的孙悟空还是不顾自己的痛，最终降服了白骨精。

读了这个故事，我十分佩服孙悟空的正义感，为了确保师傅成功到达西天取得真经，他一次次忍受住师傅的责骂，忍受住被紧箍咒勒紧头脑的痛苦，一路降妖除魔，最终取得真经，孙悟空这种正义感正是我们现代人需要学习的。

在当今社会，有些人为了自己的利益，往往会把礼仪道德放置脑后，有的背信弃义，甚至会忘恩负义。在马路上，见老人摔倒，竟然都不敢去扶一把；在家庭中，为了一点财产，兄弟姐妹反目成仇，不惜对簿公堂；在官场上，有的官员把权利变成了贪污受贿的工具……这些行为，严重违背了社会道德，违背了做人的职责，是被人所唾弃的，我们要学习孙悟空，学习他一身正气，学习他不畏权贵，学习他乐观向上。

我们每一个人都要保持一颗正义的心，让这个世界充满正义，充满爱！

读后感西游记篇四

读过富含军事策略的《三国演义》；仰慕过行侠仗义的英雄好汉；初读时“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，后尝时，一个家族的兴亡盛衰……可使我百读不厌、爱不释手的却是《西游记》。

《西游记》讲述了唐僧四人历经九九八十一难，取得真经的故事。书中以嘲笑、讽刺通过严肃的批判，结合在了一起。如：大闹天宫时则反映了社会的黑暗，统治者的腐败无能。以这种手法来抨击现实，怪不得张书绅说：“曰实一部奇文，一部妙文。”

故事曲折离奇：众妖为了长生不老而选择吃唐僧肉，正当孙悟空救出唐僧要打死妖怪的时候，妖怪总会被神仙所救，这让我感受到：西游之行是一种考验，是对唐僧师徒内心的磨练。

最后众人历尽千辛万苦，经历九九八十一难，终于取回真经，共享极乐。一个团圆美好的结局，正是告诉我们“世上无难事，只怕有心人”的道理。只要坚持不懈，任何事都能克服，闯过风雨，来迎接彩虹。

这，就是《西游记》最大的魅力吧！

读后感西游记篇五

终究把《西游记》看完了。这本书我看了很长期，从寒假不停看到如今。看的这么慢的缘故原由，一是我看的是原版，有87万字，并且带着文言文，看起来有点累；二是我看的断断续续，中央又看了很多其余书。老爸为此发过好几次火，感到我也太不看重四大名著了。看完《西游记》，捧着厚厚的书，感到颇有成就感。

吴承恩真了不得，他为中国甚至天下的人们留下了一本千古名著。假如没有《西游记》，中国的文明会落空若干魅力呀，咱们小朋友会落空若干欢笑呀。

唐僧师徒四人为了去西天取经，一起四处奔波，斩妖除魔，消费了十四年，历尽千难万险，终究取患了真经。他们固然碰到了各种艰苦，但终究保持究竟，取患了成功。取经那末费力，他们照样完成为了，咱们在生涯中也有很多难事，但只需像他们同样不懈努力，总会成功的。世上无难事，只怕有心人呀。

孙悟空是个英雄好汉，堪称有勇无谋，一起掩护唐僧西天取经，立下了丰功伟绩，没有他，取经是举步维艰。不外，我掀开书细细咀嚼，发明孙悟空本身的本事并非超等凶猛，常常碰到魔鬼就没方法。但他分缘不错，很会搬援军。每次碰到凶猛的妖精，就去请菩萨协助，其实不可再请如来佛亲身出动。孙悟空很爱好玩弄猪八戒，他最爱看师弟出丑，猪八戒迫不得已，就常常挑唆徒弟和孙悟空的干系，弄得孙悟空

又得受“紧箍咒”的痛。

猪八戒最大的特色便是饕餮，他的胃口不是同样平凡的大，在人家寺庙里用斋，一口就吞了几十碗饭，还要笼满两袖子馒头才肯上路，假如供他一月，寺庙也许就停业了。猪八戒长相不是同样平凡的丑，人见人怕，他说曩昔在高老庄的时候，一次能吓死十来小我呢！不外，丑八戒在咱们的心目中倒是异常的可恶，这是因为猪八戒脾气上有很多多少毛病，反而让咱们感到亲热、风趣。

沙僧人能吃苦耐劳，取经的一起上，都是他挑的重担子。打魔鬼时，沙僧人同样平凡都是留下来掩护徒弟的，只需缺人手的时候才会去协助，但沙僧人的技艺也不差，好歹也是卷帘上将嘛。沙僧人在此次取经途中，并无孙悟空、猪八戒那末紧张，但也缺不了他。

白龙马也是一个不可忽视的角色。假如是平凡的马，基本吃不消如许的长途跋涉，只需他能力担此重担。有一回，孙悟空被徒弟赶到花果山去了，猪八戒和沙僧人也被抓了。白龙马在危机时候自告奋勇。变做倒酒的侍女，乘隙刺杀妖王，惋惜没有成功，还受了伤，白龙马在危难之时不屈不挠的精力很值得咱们进修。

看完《西游记》原着，爸爸保举我看一本书——《话说西游》，这是一名叫张国风的大学传授写的《西游记》读后感，写了整整一本书呢，我也要好好研讨研讨人家是怎样批评《西游记》的。

读后感西游记篇六

西游记令我十分敬佩孙悟空，孙悟空七十二般变化，神出鬼没、十分神奇。

西游记中讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚。师徒四

人，去西天取经的艰苦历程，最后终于经过九九八十一难，后取得真经。

西游记好像是一本魔幻小说，因为只有书中猴子可以说话、人可以成精、蜘蛛可以成妖、所以它是一本魔幻小说。

西游记也好像是一本传奇，因为它记载着一些传奇故事，在我们现实生活中是没有的，所以它是一本传奇故事。

西游记也是一本著作。

西游记也是读者们青睐的一本慧书、好书。

西游记中的八十一个故事几乎都是孙悟空、

猪八戒、沙和尚。在妖精手中解救它们的师父————唐三藏。

在书中我们可以看到机灵勇敢的孙悟空、肥头大耳的猪八戒、憨厚老实的沙和尚、还有善良可亲的唐三藏。

西游记是一部人人皆知的名著。

西游记也是大众的知识美餐。

在我眼中，一本好书就是一顿美味的知识营养餐。