

2023年心情抒情散文晚风 雨夜的心情抒情散文(大全8篇)

个人简历是一份自我推荐和展示的材料，全面而有条理的简历可以提高被招聘者的吸引力，让雇主对你的能力和潜力有更准确的了解。以下是小编为大家收集的个人简历范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

心情抒情散文晚风篇一

今夜微凉的雨丝，从五月的深处翩翩而来，飘飘洒洒一如你飞飞扬扬的发丝；幽幽怨怨温温婉婉的轻落；轻落在我寂寞的窗帘下。

今夜之雨纷纷扬扬，它淋湿了谁的心？又正合了谁的意？

五月，不是多雨的季节，不是多雨的季节，我为什么有这多绪的情怀？

曾经那些隐痛阵阵的日子，我的心情如一只无方向可航无岸可抵的小船，一任清清苦苦的岁月，伴我起起落落的流浪。

而我就这样想象你，你是一束阳光，一阵轻轻盈盈的季风，在任何的日子里，

能给我丝丝缕缕的暖意；依依楚楚的温柔。

或想象你是一只美丽的爱情鸟，时时刻刻都不经意的落在我的帆上，美丽成爱情的风景！

甚至想象你是一湾港口，一条岸线，使我的流浪之舟，有岸可抵，有湾可泊……

可是爱，今夜，今夜我该如何；如何拒绝这波浪般低低涌来的雨夜的心情？

心情抒情散文晚风篇二

在我们平凡的日常里，大家经常看到散文吧？散文不讲究音韵，不讲究排比，没有任何的束缚及限制。你知道写散文的精髓是什么吗？以下是小编整理的此刻的心情抒情散文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

总有一天 你会在灯下

翻阅我的心 而窗外

夜已很深 很静

—— 席慕蓉《致流浪者》

不管在日常的生活里，表面看起来有多么混乱粗糙，但在内心深处总有一个小小的世界，那里藏着一份细致的初心——那源自生命初始的安静和芬芳。

有着怎样的时刻，就会写出什么样的文字。

所以，我才能从文字里，看到我自己。她与生活也许不完全相称，却承载着灵魂全部的重量。

我想，我们终将会相对微笑吧。

不论曾经，受过怎样的'软弱和苦痛。不论我们，错过了怎样绚烂的风景，还是缺席了怎样特殊的人的人生。

相信，上苍一切的安排都是有深意的。

好好地去生活，好好地把握住每一个时刻，不再强求，不再阻挡，也不再轻易许诺。知恩并且感激，那些真切的，在人生发过光和热的人事。

我要承认，我是一个幸运的女子。

“明明知道你已为了跋涉千里，却又觉得芳草鲜美、落英缤纷，好像你我才初初相遇。”

如果有一天你突然不见了，我也会微笑着去寻找你。

好风好日，鸟喧花静，你还站在湖旁，对我微微的笑着，一如当年。

我们会慢慢改变心情，然后让曾经所有虚度的日子，变成现在的容貌。但我又怎能忘记，与你相约过的，古老而单纯的时光。

从天津回长春了，因为和一个人的约定。

为了一个人，翻山越岭，是一件“重大”的事情，因为我们知道，这个世界上，不会有几个人值得你这么做。

“我行走过许多地方的桥，看过许多次的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。”

生活有时，会因为一个人的存在，变得很不一样。那些明明丝毫不起眼的细节，在那瞬间，都备受珍惜了起来。

看着他对你笑，看着他在你面前变成一个孩子，看着他忙碌的工作，或是听他诉说温暖的故事，好似所有的所有，都值得纪念和歌颂。

虽然，离别很快便要来临。

但在，那些年轻的岁月里，出现过的，袭入我柔软而又敏感的心的东西，却会被深深印记。俨如那挂在窗前的月色，曾是那样清朗，如水般澄明和洁净。

我的要求，很微小。

其实你不用费心的，去翻阅我的心。

孤独的投入人群之中，继而拥有独立的爱的品格——

如此岁月才变得，可歌，可饮，可别离。

心情抒情散文晚风篇三

坐在窗前，仰望辽远的星空，任湿润的空气夹杂着莫名的苦涩拂过我的脸庞。生活中的喜剧和悲剧不断闪现在眼前。看快乐、看忧伤、看洒脱时的阳光、看惆怅时的雾霜。听，心情在挥动自己的翅膀。

惆怅时，我喜欢走进春的洒脱。独自坐在溪边的草地上，任河流带走我心中的惆怅。鸟儿真诚地歌唱，带给我勇气和力量；看博大的自然，牵动我对知识的向往。当广玉兰照亮这个季节的时候，我读懂了金字塔的神秘，林黛玉的感伤，是冥冥中智慧的结晶，是夕阳下久违的阳光。泉水幽幽，空谷传响，是生命之歌在吟唱，清新闪亮，承载着我们心中的梦想。

寂寞时，我喜欢夏的热情。点燃生命之烛的火光，激荡我心中冰冻的思想。沏一杯清新的绿茶，品一篇优美的文章，让阳光在字里行间跳动，让思绪在时空中穿梭。悄悄入梦，梦中我读过蒲松龄的《聊斋》，与鲁迅畅谈《朝花夕拾》的美好，重返儿时的《故乡》，去看一看那久违的《社戏》，听一听儿时伙伴的嬉戏。在这火一样的季节里，我热情迸发，

青春挟着墨香四处飞扬。

无奈时，我喜欢走进秋的豪爽。不追求牡丹的`高贵，情愿作路边的野草，与落英作伴，品悟到“落红不是无情物，化作春泥更护花”的真谛。也许蓝天的深邃是生活的目标，但白云的飘逸却让我懂得自己的美好，不是费尽心思地修饰，而是平凡中的一次闪耀。秋风飒飒，沐浴着午夜的月光，伴随着秋的坦然，重新走进了我的《童年》。

烦闷时，我喜欢走进冬的宁静。静听落雪的声音，亲吻大地时的欢笑，跨入惺忪的树林，去寻找《飞鸟集》的踪迹，去感受冰心奶奶对小读者的期望与问候。也许是因为“万径人踪灭”的缘故，只有风静静地席卷着大地，吹动树梢那几片干枯的树叶，透出一份凄凉。我多么幸运，已经打开了心中烦闷的枷锁，步入《春》的潮流。

心情天空编织着四季之梦的梦想，在追梦的过程中，也品出了生命起伏与跌宕。

心情抒情散文晚风篇四

观沿途渐绿，品风中暖味，听细雨之声。

昨天，还是刺骨的寒风，山坡上还留有残雪片片。今晨，那春就从梦境中悄然而来了；耳边，依稀听得见冬与春的交接声。就像递接力棒一样，冬还随着春再跑一段，让你无法体验出是冬还是春，似春又像冬。只是，那风儿柔了些，那溪流响了些，那吸入的气潮湿了些，那梢头的芽有了些、苞鼓了些。人，运动或出力时，感觉热了些……微乎其微，倏忽即逝。

春如少女，满身艳装而来；春如鸟儿，扑打着翅膀而来；春

如百花仙女，一路飘撒而来。春，轻轻敲打着千家万户的门窗、心扉，送来了丝丝缕缕的清香，似有似无。可心扉却一触即开，精神也为之一振。春，衣袖轻柔，轻舞着树木切切私语，爱抚着小草细语声声，轻吻着小河波光潋潋，拥抱着阳光暖暖和和。风，柔柔地拂过心田，顿生清爽惬意；人，有些飘飘然了……可再侧耳细听，驻眸细观，又似乎什么也没有，依然是那冬的气息。

仿佛，还沉醉于酒酣之时的热情，陶醉于除夕、大年时的家人团聚之中。春已经催醒了泥土中的种子，激发了心灵中的希望；那久锁于内心的文字，也开始萌发，又翻开了一冬中都不曾忘却的抒情。“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”春，真的是来了，近在咫尺近在眼前。春，被琴瑟的和音呼唤着；起于草色微变的风，见于轻轻飘洒的雨，发于枝枝叉叉挣开的芽与叶，……还有，那清晨和悦的鸟鸣。

“春江水暖鸭先知”。其实，人更比鸭敏锐的感知春的到来。白雪消融之际，风告知了季节，雨告知了绸缪；听风听雨过清明，感春感怀奋劲起……人与天、心与心、人与物互动着，体会着春带来的提示与启迪，激发着智，慧坚定着信心。

我已经体会到春来了，体验到了春的声息。你呢？

心情抒情散文晚风篇五

这是我去年第一次走进“好心情”时写的一点心灵文字，而今回首仿若隔世。而我，也不曾忘记过一点一滴。所以就修改了一下，拿出来再次发表，祭奠我那时的惊喜心情和所思所想。这些话，应该也是我对今天正迈着巨人的步划，大踏步前进中的“江山”说的知心话，期盼和祝愿我的“江山”早日走向网络文学的巅峰！

-----写在前面

一直以为，网络是个大染缸，里面的人比任何地方都复杂，尤其是文人大多都固执怪癖心胸狭窄。所以，几乎不敢让自己去涉足文字的江湖，我恐惧于江湖的纷争和巧取豪夺，以及无休止的恩怨纠缠。所以，悔不该爱上文学这株奇丽的花儿。然，除了网络，又可以去哪里自由快乐地写自己的心情文字呢？而我，只是个文字爱好者，只喜欢与文字缠绵的人。在这样高速发达的时代，除了网络真的没别的选择。于是，不再他想，走进了虚拟的网络。

所以，我曾经天真的以为，走进“好心情”，就是走进了辽阔肥沃的田野和耕耘；走进“好心情”，就是走进了快乐和希望的海洋；离开“好心情”，就是离开了魂牵梦萦的亲人和家园，也意味着就是离开了源源不尽的温暖和关爱。

在腾讯我是早就安了家，也有了自己的一方天地，有了许许多多所谓的好友。可是我不快乐，也快乐不起来。如果说有快乐的话，也就是夜深人静时，一个人孤单的在文字里游走和回味怀念的时候。唯一的欣慰就是可以随意的听听自己喜欢的歌，让自己的灵魂穿梭在无处不在的夜色中，寻找谁的慰藉或鼓励。可是，总是找不到，总是失望。人都是那么的在忙，忙着网恋，忙着聊天，忙着游戏，忙着看大片……更难找到志趣相投的朋友了。所以很少与人交流，与人沟通，渴望得到高人的指点，渴望得到他人真正的理解、关心和友情的心情和欲望，就逐渐的冷却下来了，也就逐渐的滋生了淡出网络世界的想法了。

曾经有人好心的建议我写博客，我说：“就我这条件和水平还敢写博客？岂不让方家笑掉大牙吗？丢人现眼且不说，我也没有那份心情和时间的，再说我心底没有什么欲望、也不想当作家什么的。”我之所以写写画画，是因为自己一直以来养成的良好的写日记习惯，在那一方土地上我是国王我是主，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写，无拘无束、自

由快乐。所以我把自己的喜怒哀乐，悲欢离合以及隐私统统的全塞了进去……之所以敢这样，在某些敏感或真实的东西上，我都做了大量的技术处理，以免惹不必要的麻烦。如果真有本事写博客，就我这破嘴非惹事端不可，还是安安心心老老实实的做我的生意、赚我的钱，不比做家轻松自由快活多了吗？所以在腾讯一直没有开博客，只想做一个默默无闻的人，写自己的故事和生活的点滴感受，爱我所爱，无怨无悔，足矣！只是我依然快乐不起来，我知道我的心还是属于文字的，在这里我是不敢用文学这两个子的，就用文字二字最合适我。

记得写完小说《风铃声声》后，得到很多网友的关注和评论，江西的文友午夜猫，也就是写《合同夫妻》的刘小华，曾建议我把公安破案加进去，我笑笑，我认为那与主题没有大的关联和意义，婉拒了她的好意。也看过她的几篇短篇小说，还说过她写的不好呢！没想到，士别三日，刘小华居然出了几本书，这不能不令我对她刮目相看。具体细节我当然是不知的了，但结果胜于雄辩，不服输不佩服是不行的。所以我调整自己的写作方向，决心向刘小华学习，力争写好自己的每一篇文字，就是玩也要玩得认真、玩得有品位，才有意思、才会更快乐自己的。我不求名利，只是想将自己对人生和生活的感悟，以及难忘的经历记录完整，以希不虚度自己的一分一秒的大好时光。

得知文友午夜猫是在“好心情”得“道”飞“天”的，无比好奇的我就决心探个究竟。于是，情不自禁的我怀着忐忑不安的心情朝圣的走进了“好心情”，这也是“好心情”第一次进入我的眼眸。我想“好心情”能够在这么短的时间内，缔造了一个不可能的神话，那么一定有其独特的招数和策略，“好心情”也一定是个敞开大门，喜迎天下客的开放的时时要求进步的站的。带着且惊且喜的心情我来了，走进了这个传说中的有些神秘色彩的网络世界了。只因为在人群中就多看了“好心情”一眼，就再也挥不去她美丽的容颜了。从此，我的心就被“好心情”俘虏、不再属于我了，我所有的时间

也都被“好心情”独占了。

最让人感动的是“好心情”的编辑老师们，不但能够及时地审阅稿件，而且总是加上编者按语，有表扬，有建议、也有善意的忠告，最温馨的是一句句深情的问候之语。这真的让我很感动，多打几个字是不废什么功夫的，为什么只有“好心情”能够这样做呢？这说明了什么呢？也许这就是奇招之一，既暖了广大作者的心，又体现了“好心情”博大的心胸和广纳天下奇才的真诚耐心。或许，这才是文友午夜猫能够起于草根、成就辉煌的根源吧！（添补：后来，进的站多了，才知道大家都是这样倾心的工作作风，也是一样的对待每一个热爱学习的写手。）

如今我已经走进了“好心情”，我知道走近“好心情”就是走近了希望的田野和快乐的海洋。我多么希望，我这一生最美好的时光只为“伊人”飘香啊！又是多么的希望，我这一生再也不要离开“好心情”了，我知道离开“好心情”，我会失落、纠结、郁闷和痛苦的，因为那是意味着我从此永远的离开了我美丽的家园和最挚爱的亲人。（事实也是如此，我真的被迫无奈，不得不离开我的“好心情”了。至于原因，是失去了快乐的源泉……）

心情抒情散文晚风篇六

五月的天阴晴不定，五月的风乍暖还寒，五月的心情坚定又犹疑。

暮烟弥漫了整个山，弥漫了心情，突然就恍惚起来，究竟怎样做才是有意义。

站在夜幕下的山中，极目望向远处，点点闪烁的灯火，苍茫，遥远，竟是望不到家的方向，有种不知身何处之感。

初到山上，生产不稳定，几乎处于瘫痪。机器不正常运转，甚至刚维修过，不知何因就停产，每天都在检修设备。不生产就没效益，这么多的工人的工资，机械的租赁，高压电费，贷款利息，等等，每天就得八千多元的支出。没有比我焦虑的人吧，工人悠闲，因工资照旧，绩效工资没能实行起来，还没摸索出可行的工资实行制，因产量没办法准确计算。对着总出故障而停产的现状，想哭，甚至想给冥冥中的操纵者叩头，着急又无奈，嗓子嘶哑了，脚跑痛了，体会了什么叫着急上火。

一直不喜欢做生意，不喜欢经营，一份稳定的收入，可以糊口，可以安稳的生活，就满足，所以曾鄙视父母总以生意人的言谈和做事，以为自己今生会活得自尊而充实，远离世俗的纷争和金钱的诱惑，高雅平淡。可是，人生就是一个圆，我们总以生存为圆心，起点与落脚，是那么的吻合一起，周而复始的运转，奔波，依然逃脱不了金钱的奴役。

避免不了家族式的管理性质，创业初始，许是基本如是。所以，老公的哥哥嫂子，姐夫等等，参与进来，两年来，没能步入正轨，管理混乱，财务糊涂，一本模糊帐，而投资一直在进行，本不愿参与，直至每每听老公发脾气，摔手机，大骂他哥的一些损坏企业的作为，无奈高薪聘请了厂长，和几个管理人员，明白老公也是焦虑不堪的。他是国家公务员，有单位的事要面对，我不忍再安然，也不能再安然，背负几百万的债务，也安然不起来，不是每种事都可以难得糊涂的姿态。存在，眼睁睁的存在着的事，只能面对，无可逃脱，自以为是的安然不理，是自欺，是懦弱无能。

老公的'哥哥嫂子明显的排挤，不喜欢我的参与，许是触到了他们的利益，竟搬出婆婆打压我。我不予理睬，老公第一次维护我，与我站在一起，其实我知道，他是怕我借机撒手不管，又一次把他绑缚在山上，从我上山以后，他从心理上解压，更从精神上解脱一般，自在逍遥了许多，所以，他完全彻底的维护自己的老婆，好像是我们很少有的和谐。

从决定上山，也犹豫了很久，怕恶劣的环境，怕沧桑了容颜，怕一些未知的。可一旦决定，即义无反顾，执着去做，是我的本性，百分之九十九的人说，不可能的，绝对不可能的，认为我娇，认为我弱，认为我是温室的花，只会享受不能吃苦的娇贵躯体，司机小杨说，我不会在山上待过三天，并且是很肯定的语气，因为他几乎天天开车载着老公去山上，领略了那种环境，有朋友打赌，说以三个月为期限，认为我绝对坚持不住，只有我自己相信自己，我能坚持，我就是那百分之一，是那百分之九十九的对立面。

每天早上五点多起来，只为听到那机器转动起来的咔哒咔哒声，挖掘机破石的打钻声，装载机突突的运行声，这强大的混合交响乐，是种安心的曲。风夹带着尘土飞扬满山，拉石料的大车蜿蜒在山道，曾经厌恶大卡车，厌恶司机大声的摁喇叭，认为必是粗俗之辈，而这时，大卡车在眼里是可亲的，它连接着企业的命脉，输出的是成果，是利益。

夜晚十一点，放炮工站在上面，打着手电晃动着信号，大声的警告：放炮了！

各种机械从工作场地开到隐蔽处，嘱咐工人注意安全，随着两声地动山摇一般的震响，渐渐的空气中弥漫了炸药的味道，浓密，不敢顺畅呼吸的感觉，怕有害气体的侵入。

下雨，感觉很冷，带的衣服不够，瑟缩着，不像夏天，不似春天，这样的天气总使我不安，反复感冒，看着年轻的工人身着短袖，而自己一味厚重着衣，唏嘘，无奈。

常常要参加各种会议，从山上直接回家，总是先洗澡，脱去山上着满尘土的衣服，翻动衣柜，却不知穿哪件合适，觉得穿哪件都不合适，感觉没有衣服可穿，瞬间有满满的感伤，心口盈盈一腔泪水，却不知该洒向谁，委屈与谁，疲惫，身心俱是，不逛超市，不逛商场，脱俗，一味的睡去，醒来，再度上山。

心情抒情散文晚风篇七

1. 旅行是一种病，当你把身边的人都传染了，而你自己根本不想从中跑出来。
2. 我想一个人旅行，可以不带相机，也不要带上手机，但一定要背上几本书，在花海里，草丛旁悠然品味，闲淡时光里徜徉书海。
3. 出去旅行，不是去看风景，而是去寻回自己——最本真的自己。
4. 一直想去旅行，去很美很美的地方，但往往真正踏足想去的地方，便觉不过如此。也许我们只是想让自己的心去旅行，无论身处何处，只要有一颗放松而美好的心态，生活便是美好！
5. 人生就是一次充满未知的旅行，在乎的是沿途的风景，在乎的是看风景的心情，旅行不会因为美丽的风景终止。走过的路成为背后的风景，不能回头不能停留，若此刻停留，将会错过更好的风景，保持一份平和，保持一份清醒。享受每一刻的感觉，欣赏每一处的风景，这就是人生。
6. 有的旅行是为了拓宽眼界，浏览风景名胜。有的旅行是为了体验生活，感悟人生。有的旅行时为了寻找逝去的年华，重温青春的惆怅。而有的旅行是释放负面情绪，换个心情，轻装上阵。
7. 带上心灵去旅行，以平和的心态看待一切，文画音，看似耳目所为，其实是内心世界的感受。可以以心感悟，以此沉淀，足矣；耳听佳音，目极美好，已是福音；携一勺花之语，摘一曲花之歌，让心释然，已是欣慰。
8. 要么读书要么旅行，灵魂和身体，必须有一个在路上。

9. 人生就是一次充满未知的旅行，在乎的是沿途的风景，在乎的是看风景的心情，旅行不会因为美丽的风景终止。

10. 生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

11. 背着背包的路上，看过许多人，听过许多故事，见过旅行风景，就这样，慢慢学会了长大。流转的时光，都成为命途中美丽的点缀，看天，看雪，安安静静，不言不语都是好风景。

12. 去了不同的地方，看了不同的风景，知道了不同的事，感悟了不同的人生。凌晨，随着滑轮接触地面，飞机一阵抖动，我终于说出了最后一句再见。

13. 我们一直在旅行，一直在等待某个人可以成为我们旅途的伴侣，陪我们走过一段别人无法替代的记忆。在那里，有我们特有的记忆，亲情之忆友谊之花爱情之树以及遗憾之泪！

14. 失去的我们不妨让其失去，因为它可让我们少些惆怅；得到的我们不妨少些满足，因为它可让我们多些清醒。

15. 有一种旅行，叫单车旅行。它没有奢侈准备，只是需要垮上后座的勇气和一颗想走即走的心，就算是一辆永久单车也能让你的梦想走很远。一个人骑行，孤单却内省；一群人骑行，壮观而有力。希望有一天，自己也像他们一样，踩着单车上路，经历一种身体下了地狱，眼睛进入天堂，灵魂归入故里。

16. 一直想去旅行，去很美很美的地方，但往往真正踏足想去的地方，便觉不过如此。也许我们只是想让自己的心去旅行，无论身处何处，只要有一颗放松而美好的心态，生活便是美好！

17. 我在时间的轨迹上徘徊，踏上每一列经过的车。沿途的风

景在渐渐远去，我举着那快叫思念的车牌，等待着最后一站——故乡。

18. 带上心灵去旅行，以平和的心态看待一切，文画音，看似耳目所为，其实是内心世界的感受。可以以心感悟，以此沉淀，足矣；耳听佳音，目极美好，已是福音；携一勺花之语，摘一曲花之歌，让心释然，已是欣慰。

19. 如果可以，我真想和你一直旅行。或许是某个未开发的荒凉小岛，或许是某座闻名遐迩的文化古城。我们可以沿途用镜头记录彼此的笑脸，和属于我们的风景。一起吃早餐，午餐，晚餐。或许吃得不好，可是却依旧为对方擦去嘴角的油渍。风景如何，其实并不重要。重要的是，你在我的身边。

20. 不要悲观地认为自己很不幸，其实比你更不幸的人还很多；不要乐观地认为自己很伟大，其实你只是沧海之一粟。

21. 或许人生就是一场旅行，在旅行中遇到的每一个人，每一件事与每一个美丽景色，都有可能成为一生中的难忘。一路走来，我们无法猜测将是迎接什么样的风景，没有预兆目的地在哪，前进的脚步不能停下，只有在前进中不断学会选择，学会体会，学会欣赏。

23. 在向山靠近一点，才发现这座山，好象一位诗人遥望远方，等待故人的归来。山上的树，大多数是松树比较突出。松树亭亭玉立的耸立在周围小草小花的中间，仿佛松树就是一位威风的将军，守护着国家的国民。

24. 对于旅行，从来都记忆模糊。记不得都去了哪些地方，看了哪些风景，遇到哪些人。尽管同学说，去旅行不在于记忆，而在于当时的那份心情。可是旅行的彼时那刻我的心情一直是好的吗？一直有记日记的习惯，可是，旅行回来，都懒得写日记来记录，可见内心底对旅行是多么的淡漠。

25. 优美的句子：生活是一段奇妙的旅行，就在那一去无返的火车上。与那些新人和旧人们共同经历吧！也许这就是一个人无法抗拒的命运，有你有我也有他。

28. 在旅途中，我遇见了你，你我相识是缘分！看着你手中的戒指，你说，你可以把它取下来吗？当我要取的时候，你淘气的躲开了，你说只有有缘人才可以取下，我看着你手中的戒指，想做你的有缘人，可是我知道结果是惨淡的，但还是心存希望！

29. 这里的风景美不胜收，真让人流连忘返。

30. 一个人，一条路，人在途中，心随景动，从起点，到尽头，也许快乐，或有时孤独，如果心在远方，只需勇敢前行，梦想自会引路，有多远，走多远，把足迹连成生命线。

31. 因为有梦，所以勇敢出发，选择出发，便只顾风雨兼程。

32. 一直觉得人应该去旅行，在年轻的时候，趁着有脾气装潇洒，有本钱耍个性，离开睁眼闭眼看见的城市，逃离身边的纷纷扰扰，找一个让心里安静和干净的地方，自己变得跟水晶一般透明，然后拍一些美得想哭的照片，留给老年的自己。

33. 每个人心中，都会有一个古镇情怀，流水江南，烟笼人家。

34. 旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情。切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验，要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。

35. 我想去旅行，一个人背包，一个人旅行，一个人目睹沿途的风景，拿着相机，拍下沿途上的风景，记录沿途的心情。那样的生活才是我想要的。

36. 总有一天，我会丢下我所有的疲倦和理想，带着我的相机和电脑，远离繁华，走向空旷。

37. 一个人的旅行，在路上遇见最真实的自己。

38. 一颗说走就走的心，一个会拍照的情侣，一段甜蜜的旅程。

39. 当你下定决心准备出发时，最困难的时刻就已经过去了。那么，出发吧。

40. 每个人在他的人生发轫之初，总有一段时光，没有什么可留恋，只有抑制不住的梦想，没有什么可凭仗，只有他的好身体，没有地方可去，只想到处流浪人生就像一场旅行，不必在乎目的地，在乎的是沿途的风景以及看风景的心情，让心灵去旅行！

41. 一个人，一条路，人在途中，心随景动，从起点，到尽头，也许快乐，或有时孤独，如果心在远方，只需勇敢前行，梦想自会引路，有多远，走多远，把足迹连成生命线。

42. 我知道总有天可以实现~所以总是对未来的旅行充满着希望。

43. 人生就是要感受美丽的善良的，丑恶的病态的。而只有在充满了艰辛的人生旅途中，始终调整好自己观风景的心态，才能做到人在旅途，感悟人生，享受人生。

44. 人生至少要有两次冲动，一为奋不顾身的爱情，一为说走就走的旅行。

45. 有的事情现在不做，就一辈子也不会做了。

46. 每个人在他的人生发轫之初，总有一段时光，没有什么可留恋，只有抑制不住的梦想，没有什么可凭仗，只有他的好

身体，没有地方可去，只想到处流浪。

47. 想呼吸着每座城市的空气，想感受着每座城市的人儿，想看着每座城市的风景。

心情抒情散文晚风篇八

晚饭后，依立窗前，听着细雨扣窗，清脆，密集，似乎杂乱，又错落有致。顺手推开窗，风凉凉的吹着脸颊，是舒服与清爽的。对面楼上传来谁家孩子练琴的乐声，在这样的细雨霏霏中，在这样的朦朦胧胧中，这琴声是那般的婉转优美。放眼望去，楼下的花园各种花花草草被雨水洗得光洁鲜一嫩，叶上还挂着小小的水珠，一滴又一滴，煞是赏心悦目。

我站在窗前，凝望着这些，心里忽然涌动着丝丝感动和柔情。雨声，风声，琴声，花和草，多希望，日子就这样安好，哪怕平淡到波澜不惊，只要还有心思听琴声赏细雨看花开，便是美好。情怀点点，若秋水不断。

如果，到雨中走走，那该是怎样一种惬意？

好吧，换上衣服，拿把小伞，我，去看雨。

伴随着这天籁的节奏，行在雨里，蓦然发现，其实自己也是自然的一部分。伸出手，任那雨点嘀嗒在手心，抚一摸一着手臂，竟是微微的暖。抬头看雨，是一片朦胧，看不清哪是天哪是雨，我忽然明白了，天、地、人应是合而为一的，我们追求的和谐，不就是这样一种人与自然的和谐吗？自然给人的清新、安宁之感，远远胜于所谓的科技生生营造出来的氛围。别忘了，我们都是自然之子。

一切的一切，在这雨中都变得温柔而宁静。

忘记喧嚣的尘世，纷杂的世俗，只需一双慧眼，一颗心，足

以。