

最新大班唱歌教案反思 我唱歌儿骑着马 大班语言教案(优质8篇)

中班教案的制定应当兼顾幼儿的个体差异，注重个性化教学的实施。接下来，让我们一起来看看这些精选的初三教案范文，相信会对大家的教学有所启发。

大班唱歌教案反思篇一

资料：

我唱歌儿骑着马青青的草，红红的'花，我唱歌儿骑着马。什么马？大马。什么大？天大。什么天？青天。什么青？山青。什么山？高山。什么高？塔高。什么塔？宝塔。什么宝？国宝。什么国？中华人民共和国。

目的：

理解高低层次（（高）塔山树马人草）理解句号，问号。学会顺口溜。理解回答语的意思。将儿歌背诵出来。

准备：

图片一张，教材里面；将儿歌抄写在黑板上，准备回答词的生字卡片。

步骤：

一、1、齐声朗读3遍。

2、提示：看图画，把图画中的东西一一说出来。

3、按高低次序把事物讲出来。

二、游戏：

老师问，学生答。同时在学生答时将对应的生字卡片拿出来。学生问，我来答。可以闭着眼睛和小朋友玩。分组游戏，老师将首句有感情的朗读出来。2组孩子问，2组孩子答。然后反之，让孩子在游戏中掌握问答方式。反复练习。

三、完成以后老师带读一遍。

预期效果达到，基本孩子能背读这首儿歌。要求在家巩固联系家庭作业：回家和爸爸妈妈做游戏，爸爸妈妈问，我来答，我来问，爸爸妈妈答。回答语中的生字1个抄2遍。加强儿歌的记忆。认识的生字指出来，并把拼音写上去。

大班唱歌教案反思篇二

今天我们班教了一首儿歌——我唱儿歌骑大马，本次活动是在课前准备不是十分充足的情况下进行，但是活动的效果非常之好，出乎我的意料，于是课后我便对自己本次活动进行反思，找找活动中一些亮点和不足。这是一首充满童趣的问答儿歌，一问一答的形式十分吸引幼儿的注意力。

活动目标有两个：1、感受问答歌的情趣。2、学习儿歌的语言模拟问答歌的形式，学习创编儿歌。从活动目标定位来看，符合中班幼儿的年龄特点，从活动的效果来看，第一个目标完成的还是比较理想，幼儿都能从中感受到问答歌的乐趣，第二个的目标完成性还有不足，幼儿的创编儿歌能力还有待提高，教师在本次活动上的侧重点也没有放在创编活动上，导致于活动目标的完成性不是那么的理想。教师从一开始的引入就将幼儿带入到儿歌情景中去，引发幼儿对于骑马的回忆，并且很好的将儿歌名称引入，并通过有节奏的示范朗诵后提问幼儿，按照幼儿的回答出示相应的儿歌图谱。

整个活动下来，教师明确的把幼儿放在主题地位上，一切以

幼儿为主导，全班幼儿都热情的参与到活动中来，在一问一答的形式中体验到了很好的乐趣。教师通过老师问、幼儿答，男生问、女生答，女生问、男生答，个别问，整体答等不同的方式让幼儿朗读儿歌，感受问答歌的情趣，很好的激发了幼儿参与活动的兴致，活动在幼儿乐此不疲的问答中结束。整个活动一气呵成，师幼配合度很高，当然活动中一些小细节教师还有待提高：如在活动图片的排放上，教师根据幼儿的回答摆放，没有及时的根据儿歌中内容调整，导致于在看图谱朗诵儿歌时误导了幼儿的视线。

还有由于问答儿歌引起了幼儿极大的性质，教师引导幼儿各种方式来朗诵儿歌时占用了本次活动中的大部分时间，导致与活动目标第二点——创编儿歌上时间不够用，在环节的时间分配上教师的协调能力还有待提高。这次活动给我带来最大的感受就是教师的课前准备固然重要，但是教师的临场反应及应变能力也同样重要，自己只有通过教师认真努力提高自身的整体素质，提升自己的教育教学水平，才能更好的服务我们的孩子们。

[中班教案我唱歌儿骑大马]

大班唱歌教案反思篇三

学习用身体动作表现洒水车的音乐形象，喜欢参加音乐表演游戏。

歌曲录音《洒水车》。

学会演唱歌曲。

用身体动作歌曲内容。

1、猜谜语、引发幼儿学习的兴趣。

教师说谜面，请幼儿猜：

——有种汽车真奇妙，便下雨来边唱歌，猜猜这是什么车？

出示洒水车工作时的. 图片，幼儿看后讨论。

——洒水车有什么作用？

洒水车边开边洒水时发生怎样的声音？为什么要发出声音？

教师小结：洒水车通常可以用来清洁路面，夏天还可以降温，它洒水时播放音乐是为了提醒人们注意不要被水溅湿。它是我们生活中不可缺少的一种交通工具。

2、感受旋律，学唱歌曲

幼儿感受歌曲的旋律1—2遍，了解歌曲的前奏部分。

3、学习表演歌曲：

教师教幼儿表演洒水车的动作。

幼儿自由分小组学习、表演。

大班唱歌教案反思篇四

大班科学活动设计：杠杆

二、活动目标

通过动手操作，使幼儿初步感知杠杆省力的原理，激发幼儿探究的兴趣，培养幼儿分析问题和解决问题的能力。

三、适用对象

5~6岁幼儿。

四、活动所需资源

动物头饰、木棒、积木、重物、记录卡、水彩笔、浆糊、抹布、用力标志(大小不等的圆片)。

五、活动过程

说一说，用什么办法来运材料。

(1)我用双手抱。

(2)我用手推。

(3)我用棒棒撬。

(4)我用手拉。

试一试，哪种方法用的力气小。

幼儿使用各种方法，把重物搬到指定地点。

(1)使劲用双手抱重物。

(2)弯下腰用手推重物。

(3)用棒棒撬重物。

(4)用手拉重物。

说一说我的发现。

(1)抱最费劲，汗都流出来了，拉有一点费劲，推只有一点点费劲，撬很轻松。

(2)抱要流汗，拉要流一点点汗，推不费力，撬更不费力。

(3)抱要费力气一些，拉要稍微费力气一些，推费力要稍微好一些，撬不费力气，轻轻一下就行了。

我的实验过程。

让幼儿用省力的办法帮小熊把材料全部运过去。

六、注意事项

1. 使用木棒时要提醒幼儿注意安全。
2. 给幼儿提供的重物以不超过三名幼儿抬起的重量为宜。
3. 提供作支点的积木高度要适宜。
4. 在用木棒撬重物时，支点应随重物一起移动。

文档为doc格式

大班唱歌教案反思篇五

活动设计背景

2018年元旦悄然来临，庆祝新年搞什么样的活动呢？举办晚会吧，天气太冷，孩子们穿得越来越多，手脚活动太不方便；讲故事比赛吧，太单调孩子们没兴趣，肯定坐不住。大家一致提议，举行一次幼儿运动会，这既锻炼了身体，又增加了热闹气氛，孩子们一定会兴趣盎然。但这毕竟是三至六岁的孩子，不同于中小学的体育运动会，选择比赛项目一定要慎重。为了给运动会确定合适的比赛项目做个参考，我设计了这节课。

活动目标

- 1、发展幼儿的动作协调能力，增强体育竞争意识。
2. 使幼儿学会按动物特征进行分类, 体会比赛的合理公平。
3. 按数字编号进行排序

教学重点、难点

重点是：发展幼儿的动作协调能力，增强体育竞争意识

难点是：幼儿学会按动物特征进行分类

活动准备

动物头饰，号码牌和奖杯

活动过程

一谈话导入，激发兴趣

孩子们，今天老师为你们带来一个好消息，你们想知道吗？森林里要开运动会啦！你们愿意参加吗？请小朋友们带上自己喜欢的动物头饰站在这里。小动物们你们介绍自己让大家都认识你们好吗？嗨！可爱的小动物们，就让我们随着音乐做出你代表的小动物的动作走进运动场吧！（运动员进行曲）

二热身准备

2师生做热身运动。

三．幼儿实际体验，明白按类分组比赛，比赛才合理公平

1、愿意参加赛跑的运动员站在起点线上。（强调要用上你代

表的'小动物的动作)

提出问题:

(1) 小动物们这样比赛合理吗?

(2) 谁有办法让我们的比赛更合理更公平? (分组, 比自己最强的本领)

2. 你觉得你代表的动物用自己最强的本领可以参加哪一项比赛, 请站到对应的分类集合圈内。

3. 师发号码牌, 告诉幼儿号码牌的作用。

4. 每组小队长带领组员做赛前练习。

四. 宣布运动会开始, 并宣布比赛注意事项。

五. 颁奖仪式: 请冠军上台领奖。(运动员进行曲)

大班唱歌教案反思篇六

活动目标:

1、区分音乐的高低变化, 尝试用不同的声音表现小青蛙和老青蛙的叫声。

2、能用不同的语言节奏大胆想象、表现青蛙的叫声。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解, 体验成功的快乐。

活动准备:

1、大荷叶一张(能容纳活动中的幼儿)

活动过程:

一、合作游戏“荷叶和风”，感受音乐的高低变化

1、出示荷叶:

“小朋友，你们看，这会是什么?我们一起把它打开吧!”“荷叶长在什么地方?如果一阵风吹来，荷叶会怎么样?”

2、倾听高音区轻柔缓慢的音乐，体验游戏“小风和荷叶”“听!风来了，你觉得这是一阵怎样的风呢?”“当轻轻的风吹来，荷叶会怎么样呢?”

3、倾听低音区强烈快速的音乐，体验游戏“大风和荷叶”“又有一阵风吹来了，听!这又是一阵怎样的风呢?”“当大风吹来时，荷叶又会怎么样呢?”

4、交替进行高低不同的音乐，愉快游戏“会变的风和荷叶”“风会变吗?仔细听音乐里的风是怎么变的?”“风停了，荷叶怎么样了?”

二、体验音乐的高低变化，尝试用不同的声音表现

1、出示荷叶上的青蛙。

“谁最喜欢荷叶?”(青蛙)“小青蛙们，我们一起跳到荷叶上吧!”(幼儿轻轻跳上荷叶)

2、用不同的语言节奏想象青蛙的叫声。

3、试着用高低不同的声音表现小青蛙和老青蛙。

说明：当幼儿对青蛙的叫声产生浓厚兴趣时，教师可对幼儿的兴趣进行迁移，借助老青蛙和小青蛙不同的叫声来提升幼儿对音乐高低变化的认识。“来来，我是一颗菠菜，菜菜菜菜菜菜……”这首歌曲幼儿非常熟悉、喜爱，它的旋律很具诙谐幽默的感染力，体现老青蛙和小青蛙歌唱时的愉快心情，更重要的是它的音域跨度也很适宜大班幼儿的嗓音特点。因此，将这首歌曲根据活动内容进行改编翻唱，并借助指偶表演一定能引发幼儿歌唱的兴趣。

4、初步尝试同声合唱。

“你喜欢小青蛙还是老青蛙的歌声呢？为什么？”（幼儿自由选择演唱）“虽然老青蛙和小青蛙的声音不同，一个尖，一个粗，但它们很喜欢在一起唱，因为它们觉得那样很快乐，你们想试试吗？”（幼儿选择自己喜欢的角色尝试同声合唱）说明：在熟悉的歌曲、音乐的高低变化、自主选择的叫声这三者的融合中，幼儿不仅获得了音乐的要素，更体验到了歌唱的快乐！

三、音乐游戏：青蛙下水歌曲《数蛤蟆》是幼儿熟悉的歌曲，将歌曲中的“蛤蟆”改编成青蛙，引导幼儿做出青蛙跳水的动作，在游戏中结束音乐活动。

教学反思

1、活动过程对幼儿探索精神，合作能力得到了发展，充分做到了以幼儿为主体。幼儿通过美丽的荷叶展开想象，联想到青蛙以及青蛙的各种叫声并向同伴表现。

2、幼儿在师幼、同伴之间的互动中感受音乐的乐趣，从而对音乐感兴趣、能充分体验、展开丰富想象和极力表现。感受平时也应该用合适的声音表现歌曲，不能喊唱、乱唱。

3、存在不足：在进行同声合唱时，分声部站位不明显，幼儿

唱歌时容易跑调。

4、改进措施：

(1)加强单声部练习，练习好单声部再明显安排站位进行合唱。

(2)在活动中，教师可视幼儿的兴趣在区角活动进行延伸，提供更多的动物图片，引发幼儿想象更丰富的声音和节奏表现不同动物的叫声，以便丰富合唱内容。

大班音乐教案《我的大鞋会唱歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班唱歌教案反思篇七

教学目标

- 1、学唱歌曲，体验穿大鞋的快乐。
- 2、能够听间奏演唱歌曲，感受间奏给歌曲带来的效果。

3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

重点难点：

学唱歌曲，体验穿大鞋的快乐。

环境与材料：

1、大鞋2双（男式、女式各1双）。

2、音乐录音带。

重点指导：

感受间奏给歌曲带来的效果

一次备课

一、穿大鞋

1、出示两双大鞋，请幼儿说一说这是谁的鞋，并想象一下穿大鞋走路会怎样。

2、请幼儿来穿一穿大鞋，并说一说穿大鞋的感受。

3、请幼儿穿大鞋学小鸡走、小鸭走。

二、学歌曲

1、教师边学穿大鞋的样子边演唱第一段。

2、教师假装给每位幼儿发一双大鞋，并请幼儿“穿”上它，

然后跟在老师的身后，一起边唱歌曲，边模仿穿大鞋的样子走路。请幼儿比一比，看谁学的像。

3、请幼儿说一说：穿上大鞋后怎样学小鸡、学小鸭走路？

4、教师与幼儿面对面站立，边唱边表演第二段。

6、教师弹琴，幼儿一起听前奏和间奏唱歌。

三、游戏“穿大鞋”

1、玩法：在音乐的伴奏下，幼儿边唱边表演，当听到结束句的'时候，幼儿想像着脱掉大鞋，穿着自己轻便的小鞋子，快速走到座位上坐好。

2、游戏反复进行。

活动反思：

1. 本次活动，我运用了情趣教育法，提问法，个别交谈法。

2. 整个活动中，我以幼儿为主体，让幼儿在看看，听听，想想，说说，玩玩的轻松的气氛中掌握活动的重点，难点。

3. 环节设计始终体现了趣味和轻松。让孩子玩的愉快，学得轻松。

4. 在这个活动中，肯定还有许多的不足之处，希望老师能给予批评和指正。

大班唱歌教案反思篇八

设计意图：

在我们生活中，有各种各样的线，孩子们能说上一些线的用途，但没有用线画过画，老师线真的能画出好看的画吗？为了激发孩子的审美愉悦、审美情感，由此，生成此次活动。

活动目标：

- 1、知道各种各样的线，并能说出它们的用途。
- 2、尝试利用各种各样的线，画线条画。
- 3、鼓励幼儿大胆动手操作，感受成功的快乐。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点难点：

活动重点：利用各种各样的线画线条画。

活动难点：知道各种各样的线，并能说出它们的用途。

活动准备：

各种各样的线（尼龙线、棉线、毛线、麻线等），画纸、水粉颜料。

活动过程：

一、各种各样的线

1、说一说，你见过什么样的线。

2、请幼儿说一说线的各种用途，如绑东西、串珠子、编辫子等。

二、线条画。师讲解示范操作方法：

1、先将画纸对折后打开，再将线（棉线、尼龙线、毛线）沾上调匀的水粉颜料。

2、把沾上颜料的线放在画纸上，对折后合上，用手轻轻压。打开纸以后，就可以看到很多美丽的几何图案。

3、鼓励幼儿自己尝试用毛线画画、抽动毛线。

4、运用不同的线，可以画出各种不同的感觉。提示幼儿用颜料时，不可加水太多，以免线吸入太多水分，压在纸上时水粉的颜色不易呈现出来。

5、等纸晾干以后，就是一张美丽的包装纸了。

三、幼儿作品介绍、展览、欣赏。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。