

# 最新三年级下学期学期教学计划 三年级 下学期教学计划(精选10篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 三年级下学期学期教学计划篇一

本班共有学生65人，男生：26人；女生39人。大多数学生上课大胆发言，学习效率较高；一小部分学生贪玩，上课经常不能注意听讲。在本学期的教学中，首先要抓好学生的学习习惯，二要对少数差生注意个别指导。

1、知识与技能方面。

### (1) 数与代数

会口算整百数除以一位数，比较容易的几百几十除以一位数，比较容易的两位数乘整十数。

能笔算三位数除以一位数，两位数乘两位数，能笔算一位小数的加减法。

能估计三位数除以一位数的商是几百多或几十多，估计两位数乘两位数的积大约是多少。

能初步理解一个整体的几分之一或几分之几，初步理解几分米是十分之几米，几角是十分之几元。

能结合具体情境理解一位小数的意义，能读写一位小数和比

较两个一位小数的大小。

认识年、月、日，能区分大月、小月，判断平年、闰年，知道1千米=1000米，1吨=1000千克，并能进行简单换算。

## (2) 空间与图形

能指出由4个同样大的正方体拼搭成的物体三视图，能根据比较简单的视图要求拼搭物体。

结合实例感知生活中觉的平移、旋转、对称现象，认识轴对称图形和对称轴。能在方格纸上把简单的图形平移，能动手制作简单的轴对称图形。

结合实例理解面积的含义，认识面积单位，能选用适宜的面积单位估计、测量、表达图形的面积。探索并掌握长方形和正方形的面积公式，能计算或估计有关的面积。知道平方厘米、平方分米、平方米每相邻两个单位之间的进率，会进行简单的换算。

## (3) 统计与概率

结合实例了解平均数的意义。

会求一组简单数据的平均数。

会用平均数描述一组数据的善。

会用平均数对两组数据进行比较、分析。

## 2、数学思考方面。

发展数感，发展抽象概括与推理能力，发展抽象思维，发展初步的空间观念，发展合情推理和初步演绎推理能力，发展统计观念，初步具有清晰地表达自己思考过程的能力。

### 3、解决问题方面。

能应用在本册教科书里学到的运算知识，解决生活中遇到的实际问题，发展应用意识，能利用估计、判断解决问题结果的合理性。

### 4、情感与态度方面。

增强学好数学的信心，初步发展创新意识和实践能力，体会数学与人类历史的发展是息息相关。能够实事求是地评价自己、评价他人。

1、备好每一节课，上好每一节课，批改好每一次作业。

2、培养学生养成良好的学习习惯。

3、对学困生进行个别辅导，因材施教。

一除法10课时

二年、月、日3课时

三平移和旋转2课时

四乘法9课时

五观察物体2课时

六千米和吨5课时

七轴对称图形2课时

八认识分数6课时

九长方形和正方形的面积9课时

十统计4课时

十一认识小数4课时

十二整理与复习4课时

明光市城西小学胡万勇

20xx年2月25日

## 三年级下学期学期教学计划篇二

20xx春季正式使用的部编人教版三年级下册语文教材共有课文28篇，其中精读课文21篇，略读课文7篇。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第三组安排了一次综合性学习活动。附录部分包括识字表、写字表、词语表三个部分。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美，学寓言、明道理，感受中华优秀传统文化，感受奇妙的大自然，走进想象世界，丰富多彩的儿童生活，寻找大自然的奥秘，走进童话世界。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“交流平台”“词句段运用”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中分别出现两次。

1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。因此，我们要把学生良好学习习惯的培养列入教学目标之内。在教学过程中，要在抓好新安排的关

于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字、认真写好钢笔字和毛笔字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

## 2、要继续重视学生识字写字能力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占有一席之地。要尽可能调动学生识字的积极性，坚持在语言环境中让学生自主识字。要培养学生借助字词典、联系生活、结合上下文理解词语的能力，并引导学生将所学生词变为积极词汇，要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

要重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对学生严格要求，让学生树立“提笔即是练字时”的意识，控制作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析，从而提高写字正确率，提高书写质量。

## 3、要十分重视对学生读书的指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。要想方设法引导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自已读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。

在课堂教学中，要正确处理“读”与“讲”的关系。“书不读熟不开讲”，而且教师的讲解一定要精当，通过老师的“讲”，帮助学生克服阅读障碍，帮助学生领会课文中叙事状物、表情达意的精妙之处，决不要面面俱到。在课堂教

学中，还要正确处理“读书”与“教辅手段”的关系。各种教学辅助手段（包括电教媒体）的使用，都应当为促进学生读懂课文服务，不能喧宾夺主；同时，教辅手段（特别是电教媒体）的使用一定要适度，一定要讲究效益，不能一味强调所谓的“新颖、先进”。总之，任何教辅手段都应用以组织好阅读教学活动，把读书落到实处。

#### 4、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，为学生打好习作基础。

阅读教学和习作教学是密切结合、相互为用的，因此，我们要重视“读”与“写”的有机结合。在阅读教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。除上述读与写的“长线结合”外，还要抓好读与写的“短线结合”，即根据课文的特点，选择适当的角度，让学生通过“小练笔”，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。这样，一方面不断地增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部的仿写练习，就能使学生更好地从“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。此外，还要引导学生走进广阔的课外阅读天地，“多读书，读好书，读整本的书”，并上好每周一次的《亲近母语》阅读指导课，进一步开阔学生视野，为学生积淀更为丰厚的语言素材，为学生写好作文打下坚实的基础。

在习作教学中，要充分利用习作教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。同时，一定要准确把握教学目标，既不拔高，也不降低，而且要按照每次习作课的要求，切实指导学生学写作文。另外在批改、讲评学生的习作时，要发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的积极性，尽力让他们获得成功感，从而不断增强习作的自信心。

#### 5、要重视语文实践活动的开展。

坚持每月开展一两次饶有趣味的语文实践活动，活动的内容可与课本联系，可与学生的生活实际联系，可与重大时事联系，体现“在生活中学语文”的理念，进一步激发学生学习语文的兴趣，使学生听说读写能力整体向前发展。

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识250个字，会写250个字。累计认识1800个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、感动的内容写清楚。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解

的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

### 三年级下学期学期教学计划篇三

对于三年级（1）班的54名学生来说，通过半年多的学习，他们已有具备了一定的英语语言基础。有着较正确标准的语音语调，具备了基础的语感。绝大多数学生对英语学习有着浓厚的兴趣。课堂上学生学习积极，态度认真，能够积极参与到课堂活动中去，能较好的完成课后作业。个别孩子在英语方面的才能突出，学习能力和水平较高。

但是也有个别待进学生，学习不够主动。本学期应重点抓好补差工作，缩小优秀生和待进生的差距。

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

本册教材包括10个模块，一个复习模块。每个模块分两个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型活动，包括一首歌曲、歌谣或韵句。学习模块的课文中出现了一些语法内容，但不要求学习孤立地、脱离语境地掌握，只语境中运用包含这些语法的句子。主要内容包括：26个字母学习及我最喜欢的物品；名词单复数变化及用反义词描述的句子；运动项目及表述喜好的项目；食物及询问与回答本人或他人喜爱的食物；中西方重要节日春节，元旦，圣诞节等；四季及描述天气的简单句型[has引



导的疑问句和交通工具的学习；方位介词及固定搭配。

（一）强调语言运用。本教材吸收了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。

（二）注重能力的培养。本教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

（三）突出兴趣导向。本教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际。选择话题充分考虑小学生的需求。

（四）重视双向交流。本教材重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

（五）本教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄。精选学生最需要了解的最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的，与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容融入语言材料之中。

1、能按要求四会与三会要求掌握所学的单词。

2、能按四会要求掌握所学的句型。

3、能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，并作到大胆开口，发音正确，所用话语与场合相符。

4、能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

6、养成良好的听英语、读英语，说英语的习惯，能自觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。

7、能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促进语言能力的提高。

8、能延长已学过的英语歌曲，朗读已学过的歌谣。

1、在教学过程中，由于本册书难度较大，学生可能会产生倦怠心理。因此，

要注重在课堂中激发和保持学生的学习兴趣，在加强听说的前提下，通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做的形式，进行大量的语言操练和书面练习。努力做到以听说助读写，以读写促听说。

2、在我的指导下，每个学生利用课本的空白页绘制了家庭作业表。用于抄写

作业和家长签字。使用统一的表格形式，利于统计和管理。作业每天检查，每两周就作业完成情况不好的学生与家长联系。

3、以将三年级整本书的知识秘笈整理出来，马上发放到每个学生手中。帮助

他们明确每单元的重难点，更有针对性的进行复习和掌握。

4、在开学第二周给家长一张“温馨提示”，明确提出本学期学生英语学习的

要求，并具体指导家长在家如何辅导学生。家校联手，共同进步。

5、在教学故事课文的时候，运用阅读式教学，让学生借助教师的肢体语言

和生动的卡通画，自己去理解和感受故事课文。从中得到乐趣，获得成就感，从而激发他们学习英语的兴趣。

6、凡带有活动和游戏性质的项目及歌谣、歌曲，要让学生有机会猜一猜、说一说、演一演，画一画，玩一玩或唱一唱。

7、在复习课中，也应该坚持利用情景，通过大量的听、说、读、写、唱、

游、演、画、做等学习活动，在生动的活泼的气氛中，完成复习和巩固的任务。

## 三年级下学期学期教学计划篇四

三年级共有学生19人。大部分学生在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确，错别字多等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要狠下功夫，需要加强训练。

本册教材分八组作文内容，有写人的，有写事的，有写景的，有写活动的，有写物品的，让学生在各方面加以训练。在作文教学中，重点要通过读写例话的教学和基础训练的习作要求引导学生把从阅读中学到的方法运用到自己的作文实践。

三年级上册安排了这样两次想象作文：一次是写一幅秋天的图画，因为写图画是要展开想象的。另一次是编一个童话故事。在这里我想提醒一下，让学生写记实的文章一定要注意引导如实表达，要写真实的人，写真实的事，写真实的生活，

不能造假，不能瞎编，说假话。而写想象的文章，那就要鼓励学生充分展开想象。三年级的孩子由于受他们的生活经验和知识水平的限制想象不一定合理，在这个时候我们在想象合理方面的要求不要太高，学生只要敢于想象，能把自己想象的事物写下来就行。

本册作文一共安排八次。分别是：写写自己的课余生活，写身边熟悉的一个人，写一幅秋天的图画，写一则观察日记，写生活中的传统文化，写自己去过的地方，编一个童话故事，自由习作。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容。题目由学生自己拟定。此外，在语文园地八还安排了一次不提任何范围的习作，完全放开，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。

1、制定激励措施，每次作文都评选出优秀、良好、一班三个等级，利用晨间谈话或课前几分钟进行交流，促进同学之间的相互学习。发挥电教媒体的作用，使作文课堂教学更形象更直观更有意义。对于学生的点滴进步都要给予肯定，并及时组织学生进行交流与欣赏，使学生在得到精神满足的同时，感到写作文原来是一件很有意义的事情，而不是枯燥乏味的。

2、利用好看图写话课本，上好好看图写话课十分必要，它能锻炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。

3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、充分利用晨读的时间，让学生听、说，教师要加强指导，同学互相评价、学习，让学生学会听、说的方法，并且多加练习。

## 三年级下学期学期教学计划篇五

1、《品德与社会》的内容标准由6个主题构成，即：我在成长、我与家庭、我与学校、我的家乡(社区)、我是中国人、走近世界。这种主题式框架是各国设计综合课时常采用的，也被称为“同心圆扩大”的框架。

2、将学习内容和学习活动融为一体。多样的教学活动，既将学生的经验作为学习的基础，同时也将形成新的经验作为学习的目标。

3、按照综合主题的方式呈现课程内容。为体现课程的综合性，有机整合各门课程内容的构建思路，内容标准的各部分和各条均不是按照学科体系和知识点呈现的。每一条标准中，都尽可能地体现出知识学习，情感态度和行为能力养成融为一体的课程理念。

4、倡导开展丰富多彩的学习活动的意义。只有根据具体的学生背景、区域、学校特点和条件，将多种学习活动有机结合起来。

5、体现以学生为主体的改革思想。为了更好地体现课程改革的价值取向，内容标准基本上采用了主体表述的方式，并以行为化的表述呈现。

1、以儿童与自我、儿童与自然、儿童与社会展开，每一个人都在与自我、自然和社会的互动中谋求成长和发展，自我、自然和社会在每一个人身上交织在一起，形成了密不可分的三对关系。其核心是儿童，侧重与儿童发展的课程设计则关注儿童的身心特征，设计出的课程符合儿童发展的基本规律，充分贯彻了儿童设计课程的理念。

2、品德与社会课程所设计的健康安全地生活，积极愉快地生活，负责任、有爱心地生活，动脑筋、有创意地生活。品德

与社会是集思品教育、社会教育、生活教育和科学教育于一身的课程，这四种教育需要在本课程的目标和内容中有明确而具体的反映。健康安全地生活侧重反映了生活教育和科学教育的目标与内容；负责任、有爱心地生活侧重反映了社会教育和品德教育的目标与内容；动脑筋、有创意地生活侧重地反映了科学教育的目标与内容。

品德与社会课程目标的三个方面是一个有机结合的统一体。教师在教学过程中应帮助学生获得丰富的情感体验、形成积极的生活态度、养成良好的行为习惯、提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标。

在教学时要善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究学习主题，不断丰富和发展学生的生活经验，使学生在获得内心体验的过程中，形成符合社会规范的价值观。

儿童是学习的主体，学生的品德形成和社会性发展，是在各种活动中通过自身与外界的相互作用来实现的。教师创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。注意引导学生从自己的世界出发，用多种感官去观察、体验、感悟社会，获得对世界的真实感受，让学生在活动中探究，在探究中发现和解决问题，要及时鼓励学生的各种尝试和有创造性的思考，引导学生得出有价值的观点或结论。

本课程的教学内容要注重与语文等学科教学内容的紧密结合，注重与学生生活和社会的联系，要把静态的教学内容和学生丰富多彩的现实生活联系起来。教学内容可以从教科书扩展到学生的整个生活空间，包括社会生活中对儿童发展有意义的题材，把教学内容与本地区实际有机联系起来；同时关注社会新的发展和变化，及时丰富、充实课程内容，增进课程内容的现实性和亲近感。

教学要面向学生的生活实际，加强课程内容与学生生活实际的密切联系，教学空间不局限于学校和课堂，应创设条件尽可能向社会延伸。为此，鼓励教师积极地开发和利用地方和本校的各种课程资源，以满足学生不同学习方式的需要。创造条件让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，获得经验，逐步提高认识社会、参与社会、适应社会的能力。

1、开展“把各种有趣的一分钟记录下来，说说自己的感想”等活动。设计自己的学习时间表。

2、结合实例，举行把最适合自己的学习方法收入自己的锦囊的活动。

3、试着每天把自己的新发现记下来。

4、建立自己的学习档案。

1、观察和体会日常生活中父母的辛苦操劳，选择一些自己可以承担的家务劳动，坚持去做。

2、学会认识安全标志，保护自己。

3、模拟情境，和同学、老师一起演习生活中遇到过危险时应该怎样自护自救。看谁反应快，办法多。

4、建立自己的安全卡。

1、为自己最要好的朋友和最喜欢的朋友设计小卡片，向他表达你的情谊。

2、可以讲述同学们互相关心的事例和自己的感受。也可以针对同学中常出现的磨擦和冲突，设置情景，讨论解决的办法。

3、把你和朋友之间难忘的事情记录下来，把你们的纪念物收

藏起来，让友情的芳香留在你们的记忆里。

1、想办法解开这些谜，找到这些“看不见的手”，了解他们是怎样工作的。

2、帮助铅笔和米粒找到“妈妈”，看谁编的故事最有趣，说说找妈妈的感想。

3、家乡的打工者带着技术、资金回来了，与他们交谈，了解他们的打算，试着说说你的想法。给在外地打工的亲人写一封信。

4、采访身边的打工者，写下自己的采访记录。

5、寻找身边的做出了一定成绩的人物，了解他们的事迹，自己制作一张“状元榜”。

1、用自己喜欢的方式去了解各民族的饮食习惯和特色食品。

2、选择你喜欢的可行的方式收集资料，了解各民族的服饰特点。

3、了解一些民族的传统节日、特别的庆祝方式和来历，把收集的资料与大家一起交流。

本课程采用多主体、开放性的评价，教师可根据具体情况，选用或综合运用教师评价、学生自我评价、学生相互评价与家长、社会参与评价等方式进行评价。

1、教师观察记录。教师对学生在日常生活中表现出的情感、态度、能力、行为进行观察，并做记录。

2、描述性评语。在与学生进行充分交流的基础上，教师对学生在一段时间内学习本课程的学习态度、表现等以描述性的语言写成评语，鼓励学生巩固进步，修正不足，继续努力。



3、学生自评。教师引导和帮助学生对自己在学习中的表现与成果进行自我评价，以提高自我认识、自我调控的能力。

4、学生互评。学生依据一定的标准互相评价，这种评价可以帮助学生逐步养成尊重、理解、欣赏他人的态度，相互促进。

5、作品评价。将学生调查、访问、收集资料等活动产生的作品进行展示和交流，师生共同进行评析。

6、个案分析。教师针对某一学生学习的特殊状况进行跟踪评价，它有助于教师因材施教和个别化教学。

## 三年级下学期学期教学计划篇六

本学年，我主要担任二、三年级八个班的美术教学工作，一周16节课。

二（1）班48人、二（2）班50人、二（3）班50人、三（1）班46人、三（2）班48人、三（3）班48人、三（4）班46人、三（5）班49人。学生学习美术兴趣较浓，多数同学完成作业较认真，但也有较少同学学习美术兴趣淡薄，完成作业马虎不认真。有部分学生想象力不够丰富，绘画表现力差，存在很大学习困难。

本教科书是20xx年版的修订本，是依据《义务教育美术课程标准》进行修订和完善的。为促进学生人格全面发展，提高其美术素质，本教科书将《义务教育美术课程标准》转化为中小学师生可实施的教学内容，在明确学生必备的美术知识与技能的基础上，注意贴近学生的学校生活与社会生活，使之富有情趣和启发性。

认真钻研教材、教法，认真备课、上课，课后认真辅导。课堂上多作示范，从中让学生领悟、感知。对没有学习兴趣的学生，多鼓励、多帮助，使其产生学习兴趣。

- 《会变的线条》……2
- 《雄伟的塔》……2
- 《捏泥巴》……2
- 《小扇子》……2
- 《漂亮的房子》……2
- 《下雨了》……2
- 《百变团花》……2
- 《摆花样》……2
- 《我们身边的痕迹》……2
- 《杯子的设计》……2
- 《绘画中的节日》……2
- 《好吃的水果》……2
- 《刷牙》……2
- 《茂密的花》……2
- 《大树的故事》……2
- 《会变的小手套》……2
- 《动物乐园》……2
- 《节日的装饰》……2

《过春节》……2

### 三年级美术教学进度表

《我的小天地》……2

《机器人》……2

《有趣的拼图》……2

《连环画》……2

《演电视》……2

《红色的画》……2

《黄色和蓝色的画》……2

《台历的设计》……2

《民间面塑》……2

《排印树叶真有趣》……2

《对印版画》……2

《伸缩玩具》……2

《爬升玩具》……2

《面具》……2

《一张奇特的脸》……2

《多彩的民间美术》……2

## 三年级下学期学期教学计划篇七

三年级学生们生活活泼，喜欢音乐课。我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学时积极性高，创新能力自然发挥出来。

（一）思想教育贯彻党的两思教育，在教学过程中渗透德育，健全德育、美育网络，加强教育科研，加快教育现代化，改革进取，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

### （二）音乐知识和技能训练

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲。
- 2、指导学生掌握正确的练声方法。
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣。
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感。

6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感。

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

## 三年级下学期学期教学计划篇八

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

1、教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

2、教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，良好的观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周：我们的社区

第二周：恐龙世界 画中的线条

第三周：会动的线条 卵石动物造型

第四周：威武的盾牌

第五周：会变的盒子

第六周：彩墨游戏（二）

第七周：大嘴怪

第八周：中国龙

第九周：吃虫草

第十周：有趣的造型

第十一周：一张奇特的脸

第十二周：电脑美术——模板帮我作画

第十三周：变垃圾为宝

第十四周：川剧变脸

第十五周：我画汉俑

第十六周：川西农家

第十七周：川西风韵

## 三年级下学期学期教学计划篇九

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

- 1、做好课前的各项准备活动。



2、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周：色彩的明度渐变

第二周：色彩的纯度渐变

第三周：风、风筝

第四周：你见过哪些飞机、想象中的飞机

第五周：我也能造飞机

第六周：快乐卡通

第七周：鸟和家禽、鸟的纹样

第八周：水墨画鸟

第九周：我做的鸟和家禽、我是一只小小鸟

第十周：会说话的手

第十一周：巧包装

第十二周：老房子

第十三周：门、窗、墙

第十四周：我造的小房子

第十五周：漂亮的房间

第十六周：形形色色的人

第十七周：梦中的我

第十八周：玩沙去、考试检查

## 三年级下学期学期教学计划篇十

三年级共有学生19人。大部分学生在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确，错别字多等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要狠下功夫，需要加强训练。

本册教材分八组作文内容，有写人的，有写事的，有写景的，有写活动的，有写物品的，让学生在各方面加以训练。在作文教学中，重点要通过读写例话的教学和基础训练的习作要求引导学生把从阅读中学到的方法运用到自己的作文实践。

三年级上册安排了这样两次想象作文：一次是写一幅秋天的图画，因为写图画是要展开想象的。另一次是编一个童话故事。在这里我想提醒一下，让学生写记实的文章一定要注意引导如实表达，要写真实的人，写真实的事，写真实的生活，不能造假，不能瞎编，说假话。而写想象的文章，那就要鼓励学生充分展开想象。三年级的孩子由于受他们的生活经验和知识水平的限制想象不一定合理，在这个时候我们在想象合理方面的要求不要太高，学生只要敢于想象，能把自己想象的事物写下来就行。

本册作文一共安排八次。分别是：写写自己的课余生活，写身边熟悉的一个人，写一幅秋天的图画，写一则观察日记，写生活中的传统文化，写自己去过的地方，编一个童话故事，自由习作。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容。题目由学生自己拟定。此外，在语文园地八还安排了一次不提任何范围的习作，完全放开，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。

1、制定激励措施，每次作文都评选出优秀、良好、一班三个等级，利用晨间谈话或课前几分钟进行交流，促进同学之间的相互学习。发挥电教媒体的作用，使作文课堂教学更形象更直观更有意义。对于学生的点滴进步都要给予肯定，并及时组织学生进行交流与欣赏，使学生在得到精神满足的同时，感到写作文原来是一件很有意义的事情，而不是枯燥乏味的。

2、利用好看图写话课本，上好看图写话课十分必要，它能锻炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。

3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、充分利用晨读的时间，让学生听、说，教师要加强指导，同学互相评价、学习，让学生学会听、说的方法，并且多加练习。