

初中课前三分钟演讲稿古诗 初中课前三分钟演讲稿(优秀9篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。优质的演讲稿该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

初中课前三分钟演讲稿古诗篇一

因为有你，我感受到了竞争的快乐。

因为有你，我获得了那弥足珍贵的友情。

9月1日，暑假过了，新学期来了，我踏进了九年级一班，周围陌生的面孔使我害怕，我胆怯地走到中间第二排的位置坐下，这时我转过身，发现你在对我微笑，那微笑仿佛是一抹和煦的'暖阳，把我心中的害怕与无助给赶跑了，从那一刻起，我们就注定成为一对闺蜜，你常常带我出去玩，去那人山人海的奎山游乐场，玩那惊心动魄的海宝船，笑容溢满了我们那红扑扑的脸蛋。你还每星期带我去公园那边的慈云图书馆，去看那些丰富多彩的书籍，报纸，以致我还在那办了年开，这些都是你带给我的快乐，我的枯燥乏味的学习生活因你注入这些因素而变得更缤纷多彩。

10月1日，阶段考试来了，你在考场上妙笔生花，而我却在那冥思苦想，成绩出来了，你考了全班第一，而我却居全班第二，我不甘心，从前我都是名列前茅的，“我要比你更努力学习”，我心里暗暗的在和你较劲，你仿佛是我肚子里的一条虫，知道了我的心思，我知道那叫心有灵犀，从此你就和我一块课下复习，和我一块探讨问题的答案，放学铃响候的教室里传出了我和你的笑声和议论声，那那是我深深感受到了竞争带来的快乐。

11月1日，你无故退学了，我很伤心，后悔当初没留下你的联系方式，我坐在这冷清的教室里，转过头，看背后的座位上已将没有了你的身影，我不禁潸然泪下，想着和你的点点滴滴，我感叹一声：因为有你，我的成长历程褶褶生辉！

初中课前三分钟演讲稿古诗篇二

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

春天，一个一个生机勃勃的季节；一个充满生命力与无限希望的季节；一个令人向往的季节。可是在早春来临之时，又是谁告诉咱们这个美妙的季节已经悄悄来临了呢！是它，可爱的它；是它，坚强的它；是它，美丽的它。它是春天这个美妙的季节中的一个亮点。是它告诉咱们这个美好时刻的到来，它就是春草。

每当春天悄悄来临之际，它总是第一个从土里露出头来，打量着这个世界的一切。像是在告诉咱们春天的来临，却也像是在为即将到来的春姑娘探路。

它的到来，象征着一年的开始，是希望的源泉。象征生命的延伸，是新生命的开始。它的到来，给予大地于人世间一种生机勃勃的气氛，在它的带领下，各种花草树木也争先恐后地来到这个世界上，给大地穿上了五颜六色的花衣裳，将大地打扮得犹如一个花姑娘——楚楚动人。

它总是那么的文质彬彬：风姑娘来了，它低头鞠躬，向她问好；太阳大哥来了，它昂首挺胸，对他微笑；雨伙伴来了，它低头问好，与他嬉戏。它总是那么文雅，那么惹人喜欢。

啊！美丽的小草，春的象征，生命的象征，你是春的使者，总是默默地做自己的事，默默为这个世界贡献却不求回报。

你总是勇敢面对一切。你乐观向上的精神感染着所有的人，你是在新的一年开始时的，领导着我们走向未来，走向光明，走向希望！

谢谢。

初中课前三分钟演讲稿古诗篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

时间来得快，去得也快。而能否把握时间，做时间的主人，往往决定着一个人一生的命运。人生短短数十秋。想要在如此短的时间内取得成功，登上人生的巅峰，谈何容易？你想要成功，可是你有成功的资本吗？想要成功，珍惜时间必不可少。每个成功人士的背后，往往有个珍惜时间的故事。

世界上伟大的发明家爱迪生曾说过：“浪费，最大的`浪费莫过于浪费时间了。”爱迪生几乎把毕生的精力都投放到实验室，在一次做实验的过程中，爱迪生把空玻璃灯泡递给助手要助手测量灯泡的容量，然后他埋头之后干自我的事，过了好一会儿，助手还在测量灯泡的周长，斜度，于是说：“时间啊，时间啊，怎样浪费这么多时间呢！”爱迪生走过去，拿起那个灯泡，往里面斟满了水，于是助手快速地测量出来了。爱迪生这种珍惜时间的观念，值得我们后人学习，他对时间这种丝毫不放过的态度成就了他如今发明大王的称号。

人生犹如时间一样，不在于走的快，而在于走的准。孤帆远影在海上无端的飘零，我们必须找准方向，不能浪费那些不必要浪费的时间，找方向，方为惜时之道。我们已经踏入初中生活。学习量在不断增大。所以，我们更应珍惜我们的学习时间。

初中课前三分钟演讲稿古诗篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉

了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

谢谢大家！

初中课前三分钟演讲稿古诗篇五

数学老师告诉我们：两点之间，直线的距离最短。

文学老师说：这世上从没有一帆风顺的人生，人生之路总是跌宕起伏，曲折丛生！

年少时，父亲母亲总是一遍又一遍的告戒我们：孩子，千万不要走弯路。千万不要！而年少轻狂的我们总是固执的认为自己走的路才是最平坦的。那时一条真正的康庄大道。

哥白尼死了，伽利略还活着。这个活着的人将哥白尼著名的“太阳中心说”发扬光大，却遭受到教会更为严重的迫害！哥白尼是伟大的，伽利略也是伟大的，他们都敢于在那样湮灭的年代勇敢的发出自己的声音，只不过后者在坚持真理和保住生命的考验下退缩了：他忏悔了。但是，这退缩是光彩的！他走了一条更为迂折的道路，他不是一个莽夫，他是一个生命的热爱者，同时他也是一个忠实的真理发掘者！在漫长的流放岁月中，在孤独的丛林中，在茫茫的天地中他不曾有一刻放弃过对真理的追寻！而是在寂寞中，在落魄中创作了一部更加壮丽的天文学史诗！

伽利略究竟是不是科学上的巨人，人格上的小人呢？倘若，当初他选择的是被火烧死，而非忏悔，那他不是才有资格被称为“一个为真理奋斗至死不屈的伟大科学家呢”？哦，不对！他死了，那那部更伟大的天文学著作又将由谁来创造呢？那我们是不是也要说：伽利略是科学的罪人，是他使科学的进程而延迟呢？我真希望这只是一个荒谬的构想而已。接不说生命的宝贵，且不说伽利略生命的真正执掌人是他自己，且不说后世平庸的小人们其实没有资格去对伽利略指手画脚，我只说，伽利略真真正正是一个伟人！即使他曾在死亡面前害怕，即使他走过一条弯曲的道路，但这依旧无妨于他成为一个伟人！

乌台诗案中，韩愈被贬潮州徒有一生抱负的他在这荒凉之地退却了吗？不，没有！面对潮州的蛮荒之地，他虽曾迷茫过，只能独酌月下与冷月为伴。但韩愈又清醒了，面对潮州百姓生活的惨景，他选择了脚踏实地，尽力为之，终于做到了“潮州八月兴四利”的许诺，赢得了“一片江山尽姓韩”的美名。

古人有三乐：父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰无愧于天，俯不忤于地，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。

那么，对于司马迁来说，他究竟有得几乐呢？正值壮年，却要遭受宫刑之苦。而这只不过是因为别人伸张了正义而已。父母俱亡，无兄弟，一乐不存，遭宫刑后，他为了自己毕生的心血，选择了向朝廷屈服，用他自己的话来说就是：所以隐忍苟活，幽于粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋没世而文采不表于后世也。然而当世人却不能理解他，他每念此事也是“每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也”。于是，二乐，三乐俱亡也。这样，却有一部伟大恢弘“史家之绝唱，无韵之离骚”的史记问世。是非功过，历史自知。

司马迁的曲折人生是一般人体会不到的，他的成就也是绝无仅有的，啊！中国历史上第一部纪传体通史的伟大缔造者！

灿烂星空，会有多少流星划破时空，又会有多少成为真正的永恒？

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”

初中课前三分钟演讲稿古诗篇六

前年，我参加了教育局组织的常州方言大赛。历经磨掉三层皮似的种种训练后，我自认为获得了前所未有的飞速成长。

经过层层选拔，我当上了鼠王。我们在天使剧场紧锣密鼓地

排练。第一幕演完，教师叹息道：“国王，你的王者气势呢表演时动作也很僵硬！”于是，我调整状态，动作演得夸张了些，同时，铿锵有力地说完了台词。我忐忑不安地等待着点评，这次教师表扬了我。我欣喜若狂，对后面的表演充满了信心。

当我们预演完第二幕时，学校请来的权威人士杨教师指点：“鼠王，你此刻是一国之君，要有威严、有霸气。表情不仅仅要丰富，更要自然大方。不然，会像木头人在演出。虽然我们在表演，但其实只是把平常生活的场景搬到舞台上而已。”我仔细揣摩杨教师的话，又在台下练习了无数遍，练得口干舌燥、汗流浹背也全然不顾。最终得到了杨教师和学校教师的啧啧称赞。

预赛开始了，望着台下黑压压的人群，我的心儿怦怦直跳，脚也不由自主地抖动。想到教师的鼓励和期盼，想到我们付出的汗水，我深吸一口气，平复心境，对自我说：“放松，你是最棒的！”在大家的共同努力下，我们表演得很成功。

预赛结束了，我们顺利晋级。遗憾的是，最终我们仅以0.04分的差距无缘总决赛。可是，我觉得我们已经很厉害了，因为大家齐心协力，不断磨合，精益求精，为校争光，这是一段不可多得的难忘经历。

冰心说：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳，然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”是啊，仅有经过历练，才能获得成长，取得成功！

初中课前三分钟演讲稿古诗篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我们象征着太多，又演绎着太多。但我相信，我的形象，绝

不是手若柔荑，肤如凝脂的林黛玉，也绝不是蓬头垢面、衣衫褴褛的现代苏乞儿。我们象征着希望、朝气。所以我们展现在别人面前的就应该是衣无褶、脸无垢、礼貌谦和的举手投足间散发着一股英气，朝气和活力的现代新青年的'形象，一个融入了大自然的精灵的化身。

有人曾说，生命有一种硬度，气节和尊严是撑起生命硬度的骨骼。宁为玉碎，不为瓦全、仰不愧于天，俯不怍于地，这是历来中国的传统美德。李白的安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜这一大气凛然的诗句又是否会让那些毫无自尊的人汗颜？丧失了自尊的人是一个没出息的人，而我们作为时代的先锋，要是永远在黑暗中沉溺呢，还是要做一个顶天立地的好男儿，一朵绽放在风雨中的铿锵玫瑰。答案，不言而喻。大漠再荒凉也有丰碑的矗立，青山再孤高，也有长城的环绕，河水再平静，也有蛟龙的横卧。而时代再怎么变，我们的形象，我们的雄风依然如故。因为我们自尊，因为我们自信，因为我们有着鲜活的生命。而正因如此，河岸才悠悠，大漠才广袤，青山才长青，生命的硬度才长存。

我的演讲完毕，谢谢大家！

初中课前三分钟演讲稿古诗篇八

亲爱的老师、同学们：

大家好！

青春，一个多么美好而又令人向往的字眼。它是热情的，张狂的。

而责任，它并不是一个甜美的字眼，它有的仅是岩石般的冷峻。正如英国王子查尔斯曾经说过：“这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是责任。”没错，责任是冰冷的，约束的。

人们总难以将青春与责任联系到一起，一个神采飞扬，一个却是约束劳累。但是，陈独秀说过：“青春之于社会，犹新鲜活泼细胞之于身。”于是，为社会奉献青春成为了我们的责任。

青春是一笔弥足珍贵的财富，但是，有的人却对自己的青春毫不负责，多少风华正茂的年轻人，挥霍时间，浪费生命，将人生的花样年华虚度在网吧中，舞厅内。多少新闻报道过不少处于花季雨季的少年少女，由于沉迷网络，而荒废学业，最后有的甚至走上犯罪的道路。他们是否知道：浪费别人的时间是谋财害命，浪费自己的时间则是慢性自杀。他们不担当起青春的责任，白白蹉跎了岁月，葬送了自己的前途！

青春的脚步如行云流水，生活的道路靠我们探求。莫叹息，莫停留，要思考，要奋斗，趁风华正茂，莫让年华付水流。古往今来，多少仁人志士为了“责任”二字，用青春，用热血，用生命去履行，去扞卫。同样青春的我们，如今的任务便是好好学习，如今的责任便是把国家建设得更加繁荣富强。青春不是游戏人生，它是积极进取，不屈不挠。它是那句“为中华崛起而读书”的回音。青春不是粉面桃腮，它是迎难而上，吃苦耐劳。它是那一句“有国才有家”的气魄。

同学们，青春是一道美丽的风景线！虽然美丽的青春难常存，但只要我们有常驻青春的豪情，有为国为民的责任，让我们的青春年华承担责任，我相信我们将永远拥有这份美丽。

谢谢大家！

初中课前三分钟演讲稿古诗篇九

挫折仅是人生旅途中的一道伤痕，给你带来了生活的信念与勇气；人们把挫折永久地铸在心上，坚不可摧。

——题记

勇敢者说，挫折是成长道路上的一道荆棘，只要勇敢跨过，便能走向成功；成功者说，挫折是一个小曲折，只要有信心就能战胜……我说，挫折是风雨，几经风雨才会见到彩虹。

爱迪生，在成功发明电灯之前，以往历过一千多次的失败，但他并没有气馁，仍努力研究，最终取得了胜利，换来了众人的赞叹，然而在这赞叹的背后，却隐藏着多少份汗水、艰辛与努力。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，挫折仿佛照明的灯，仿佛指路的路标，也仿佛一道艳丽的火光时刻装点着你的人生，让生活变得更加美妙，更加丰富多彩。

爱迪生，当他实验第九百九十九次失败后不再尝试，那么就不会有电灯问世了，当他第一千次实验并成功时，前些次的失败会令他铭记于心。爱迪生的故事告诉我们，没有“山重水复疑无路”的困惑，怎能有“柳暗花明又一村”的开阔？不经历“会当凌绝顶”的艰辛，怎能有“一览众山小”的豪迈？我们的成长旅途中要经历磨难，当经历风雨的吹打后，便是那绚烂无比、耀眼的彩虹。挫折是一道亮丽的风景，它会让你充满期望。人们大多不愿与它接触，但它能够使你理解这次的教训，下次做得更加完美。

挫折，它使我明白尝试的重要性。

挫折，它使我明白人生的价值。

挫折，它使我在泥泞的路上义无反顾地走下去，永不退缩。

挫折是一种锻炼，是一种感悟，是一种激励，是一种力量。

挫折与成功是一对密不可分的“朋友”，有成功的地方就会有挫折来磨练，任何事物成功的背后都少不了挫折的帮忙。虽然人人都想在顺境中成长，但同样在逆境中也能够通往成

功之路。

生活需要挫折！