

读名著演讲稿写作要求(汇总10篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读名著演讲稿写作要求篇一

首先，我们来到五行山下，看见那里的猴子了吗？他就是孙悟空。虽说他被如来施了咒被压在山下，站不起来，可是他不是有七十二般变化吗？他可以变成各种各样的东西呀，如果再不行了还可以叫愚公来移山呀，或者变出炸药什么的，可以炸掉山呀，还可以变出许许多多的小猴子来挖山呀，真奇怪，他却在那里傻傻地等了五百年！

接着，我们来到了火云洞红孩儿那里，孙悟空那么牛怎么会打不过一个小孩？孙悟空天宫都敢闹，连玉皇大帝都怕他几分，难道红孩儿比玉皇大帝厉害？这不科学！

最后，我们来谈一谈孙悟空厉害还是猪八戒厉害？很多人以为孙悟空厉害，其实，猪八戒比孙悟空厉害多了！先比地位，猪八戒在天宫里是天蓬元帅，而孙悟空只是个看管马匹的弼马温。再说，猪八戒在天宫认识各路神仙，他们一路上遇见的妖怪都是他们的坐骑，猪八戒知道如果杀了它们那不是挑事吗？所以聪明的猪八戒不去杀。而孙悟空呢，傻傻地去杀，杀不死却向各路神仙求救。

虽说《西游记》里漏洞多，可内容十分精彩，是我国四大名著之一，值得我们好好的去读一回！

读名著演讲稿写作要求篇二

《西游记》主要故事是：孙悟空从石头蹦出来，因为大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下，要去西方取经的唐僧救了孙悟空，然后白龙马、猪八戒、沙和尚逐一出现。他们经历了九九百八十一难，终于得到了真经，修成正果。

在《西游记》师徒四人中，我最喜欢孙悟空。七年来，他只跟随他的师父和师兄弟读他不喜欢的经文。然而，他从未放弃，因为他知道有一天他的师父会教他真正的能力。他所要做的就是耐心地等待，更加努力地付出。

这告诉我们，滴水穿石不是一日之功，不能急于求成，获得成功的时间不是消耗在时间上，而是成功的磨练。一个真正想要成功的人是不会在乎他到底付出了多少时间和努力，他们在乎的是，磨练得越多，获得的真正能力就越强，成功的大门就越近。

我们真的应该向孙悟空学习，学习他的勤奋，他的毅力，他的脚踏实地，掌握技能，做一个栋梁之才，将来要为祖国做出自己的贡献。

读名著演讲稿写作要求篇三

下午好！我演讲的题目是《信念的力量》，有这样一种力量，它可以使人在黑暗中不停止摸索，在失败中不放弃奋斗，在挫折中不忘却追求。在它面前，天大的困难微不足道，无边的艰险不足为奇。这种力量，就叫信念。

列宾曾经说过：没有原则的人是无用的人，没有信念的人是空虚的废物。就从我们古代说起吧：两千多年前的汉朝着名史学家司马迁，因“李陵事件”下狱，受了宫刑。应该说，人世间没有比这更大的耻辱了。可是他没有消沉，忍辱含垢，

披肝沥胆，专心着述整整十一年，终于写成了《史记》那部五十二万字的鸿篇巨着。这需要多么大的毅力啊！假如他不是为了“究天下之际，通古今之变，成一家之言”，恐怕早就自尽身亡了。这就是信念的力量。

再来说说近代，我们敬爱的周恩来总理。他是真正称得上，为他所信仰的主义事义奋斗一生的人。在他生命的最后时刻，他还要求身边的工作人员为他播放《国际歌》。当那磅礴的旋律盈满一室时，总理的嘴唇分明还在翕xi动，在吟唱！在连放三遍后，总理对守在身边的邓颖超同志说：“我坚信全世界主义一定能实现。”虽然，讲这个话的声音很细微，却给身边的人震动很大。已近弥留阶段的他，最后唱这支歌，显示了真正不移的信念。人生尽可信念不同，能够为信念奋斗终身，奉献一切，那么，就连他的敌人也会为他的人格肃然起敬。

这10多年来，她曾经做过工程资料员、质量员、施工员、项目经理。每份工作她都做都兢兢业业，一丝不苟。力求把工作做得尽善尽美是她的信念。就拿马飞担任柳西河工程的项目经理这件事来说吧。这个工程是当年度市政府实事工程之一，施工难度大，压力重。作为项目经理的马飞，精心组织人员，合理安排工序。在施工中，她始终把工程质量放在首位，严格按照施工组织设计的有关技术措施，反复向项目部全体人员进行布置和交底，使每个成员做到胸有成竹。工程一开工，马飞就日夜守在了工地上，每天晚上十点、十一点，有时甚至一二点钟才回家，成了一个名副其实的“都市夜归人”。女项目经理如此敬业，令工地上的职工肃然起敬，于是用百倍的工作热情来表达对她的敬佩之情。最后，柳西河整治工程被评为优良工程，并获得了市“甬江建设杯”。正是因为马飞心中有着坚定的信念，她才能够先后出色的完成三市路、体育中心等项目工作，得到各级领导的好评。现在，她是市“三八”红旗手、省级优秀员，也是我处女职工的榜样。

在座的各位团员青年，听着这一个个鲜活的事例，您感到信念的力量了吗？当然，我们二十一世纪的青年，应该比前人有更高的奋斗目标，更美好的理想，更坚定的信念。我们应该象他们那样，完成时代赋予的使命，肩负起我们市政事业的未来。历史是漫长的，人生是短暂的。那么，朋友们，请用牢固的信念的桅杆，高高地扬起你理想的风帆吧，为了单位的振兴发展，为了祖国的繁荣昌盛，乘风破浪，一往无前！

我的演讲完毕，谢谢大家

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

读名著演讲稿写作要求篇四

静静翻开《傅雷家书》，如深沉父爱一样，有许多足以令我感动的细节。譬如，身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化的日渐陌生的因素，不顾重重的困难，坚持给孩子邮寄有关的书籍，从《诗经》、《楚辞》到宋词、明曲，还有自己的译作。在信笺中他阐述着民族的文化哲学思想，不止一次给儿子纠正用错了的字词，为的是让儿子明白：作为一名炎黄子孙，他是足以骄傲的，因为祖国有着无尽的文化财富，一代又一代在所有中国人的血脉里传承着！

“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或是做什么惊天动地的大事业，随时随地地点点滴滴的把自己知道的、想到的告诉人家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在启发他的孩子，报效国家是每个人的权利和义务，即便自己是普通人，也可以为国家、社会作贡献。每个人都是社会前进的车轮，我们的所作所为、点点滴滴，都与国家息息相关。因此，我们应该积极地为祖国作贡献，创造美好的明天。

当傅聪忙于演出、练习而时常熬夜，以致精神疲惫，傅雷劝告傅聪劳逸结合，多到郊外或博物馆。“人寿有限，精力也有限，要从长远着眼，马拉松才会跑得好。”傅雷用形象的比喻，劝诫傅聪爱惜自己的生命。

傅雷还告诫傅聪，“永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相，相契相抱”。只要我们心系祖国，不断适应社会发展，就一定能为自己和国家造福。

傅雷还常劝诫傅聪不要放弃，多虚心向身边优秀的人学习，成功时保持虚心，这些都造就了傅聪的成功。某之后，傅聪没有忘记自己的祖国，千里赶来，这是赤子之心的最好体现。一个人一生要面对许许多多难题。傅聪身上具备的优良品质，是在傅雷的教导中获得的。作为新一代青年，我们要在生活中时时刻刻警醒自己，为创造美好的将来而努力。

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至某这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为

写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

读名著演讲稿写作要求篇五

你们好，我讲话的题目是：《名著伴我成长》

在炎炎夏日，有一种东西能为你送去清凉；在那寒冬腊月，有一种东西能带给你无限温暖；快乐时，它与你一起欢舞；悲伤时，它抚平你心中的伤痛。它是谁？它就是承载着人类历史的代代文明，传播着古今中外的人文风情的名著，一种没有浮华的外衣，却用它独特的触角——文字，镌刻历史，凝聚智慧，一直魅力四射的精神食粮！

读书是我生命的泉水，使我单调孤寂的生活变得丰富生动，如我忠实有趣的朋友伴我成长。随着年龄的增长，我对读书的兴趣越来越大，学习之余，开始有意识的读一些世界名著和教育书籍，每读到一本好书时，就像有一股股温暖而滋润心扉的气流，在不知不觉中慢慢沐浴着我，牵动了我的心，

让我在不知不觉中陶醉，在悄然无声中领略教育真谛。

美国诗人狄金森说过：“没有一艘船能像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳跃的诗行那样，把人带往远方”。是啊！书给了我们每个人不同颜色的天空，一千个人读《哈姆雷特》就会有一千个哈姆雷特的形象，书的广褒是任何传媒途径也不能比拟的。

读过夏洛蒂·布朗特的《简爱》，折服于jane对爱情的执著，这也是一种信仰，一种为了实现自我的坚持。由此我联想到我们的现实生活，我们在实现自我时的状态，虎头蛇尾是经常，半途而废也不稀奇。我们离成功有时只有一步之遥的坚持。《简爱》教会我，坚持自己的信仰，不畏艰难一步步实现它。透过美国女作家米切尔的《飘》，再现了百年前那烽火连年的时代，人们对战争前后的态度。是怨天尤人，还是努力适应；是死守旧制，还是尝试改变；是做旧制的俘虏，还是做新制的勇士。态度问题，态度决定了一切。我们的生活是由自己来创造的，我要学习郝思佳做生活的强者，勇敢的面对改变。《谁动了我的奶酪》系列及《穷爸爸富爸爸》等都是把新鲜的处事态度带给我们，让我们更好的生活，更好的把握机会。书，让我懂得了生活是自己的，用自己积极态度赢得好生活。

与书为舞，我感慨一滴水就是一片海；与书为舞，我惊叹整个世界就是一本；与书为舞，我顿悟我们的教学是一门艺术，是一项伟大的工程。《发展与教育心理学》让我明瞭了学生的成长过程，各个年龄阶段学生在思维、情感、认知等方面的发展水平，在平时的教学中，可据此来结合学生的具体情况，选择合适的教学活动，运用能激发儿童兴趣的教学语言等；《教学现场与教学细节》中的课堂实录和理论剖析，让我领会到优秀教师的风采，深感教学的艺术性，从而明确了自己教学之路的方向，尝试着为孩子营造艺术和学术相结合的课堂教学；《给教师的建议》为我解开了许多教学中的困惑，教会了我如何和孩子相处，在课堂上如何调控，如何

为孩子创造自由健康成长的空间；与书为舞，我一天天变得充实，一天天懂得人生的真谛，一天天实现教师的使命。

书籍中，那些大文学家、大教育家、大艺术家充满生命激情和智慧的语言，大哲学家、大思想家、大宗教家们超脱的情怀，甚至平民百姓、推车卖浆之流的可贵的品质和真诚的爱心，都会我们的生命变得特别开阔、灵动、开放、乐观、旷达、鲜亮；使我们的感情特别丰富和细腻，特别饱满和高贵；使我们永远不满现状、不断进取、大胆创造、革新自我，永远追求那种令学生激情满怀的生命境界；使我们的教学产生那种令人荡气回肠的艺术魅力。

我想，如果没有书香滋润，我们的生命将是何等乏味与孱弱，我们的教学将是何等的死板与无趣。人的灵魂，也许只有经过书香沐浴熏陶后，才能充实丰盈我们健康的生命和一颗恒抱希望的心，我感谢这么多年书籍对我的滋养与磨炼，它是我人生道路上一个不可多得的知己。在宁静中，让我从那字里行间读出一种无言的神圣与庄严，让我有一种摆脱了世俗的喧闹的踏实与坦然。给人生铺砌了一条五彩斑斓的路途。那飘逸的梦想，时时温暖着我的人生。

读名著演讲稿写作要求篇六

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》“论语者，二十篇；群弟子，记善言……”听，这是我们杜桥小学的学生在诵读。

这稚嫩的童音，让我的思绪飞扬。不知不觉中，我跨越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时代，去聆听他的谆谆教诲、去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子关于学习的态度是值得我们学习和借鉴的。

“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。

”这是《论语》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。

这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。

“三人行，必有我师焉。

”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人很多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的‘小苗吸收着丰富的养分。正所谓：海纳百川有容乃大。

我们若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“择其善者而从之……”。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是杜桥的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到杜桥是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到杜桥是幸福的，因为杜桥校园充满了浓浓的书香。

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，让中国这条龙腾飞在世界东方！我的演讲到此结束！谢谢大家！

读名著演讲稿写作要求篇七

大家早上好！

今天我要演讲的题目的是《我读故我思》。

我有幸成为了此次读名著演讲比赛初赛的评委。听完几十名同学的演讲之后，我发现：有部分同学的读名著演讲只是一些对名著的泛泛的概括与描述。其演讲中很少听到他个人的思考与见解。在我们的日常阅读中，也同样还有一些同学，在读书时只是进行着一种被动的对书中内容的灌输。他们在合上一本书之后，竟让不知道这本书到底是要表达什么。

思考应是贯穿阅读始终的一种心理活动，也是阅读的核心与关键。孔子说过：“学而不思则罔。”只知道读书而缺乏思考，结果依旧是恍然若失、迷蒙不清。宋代著名理学家朱熹总结了阅读时的“三到法”，即“眼到、手到、心到”。其中他认为最为重要的就是要做到心到。因为唯有做到心到，才能真正将书本中的知识转化为我们的认知与思想。

《风中的纸屑》一书中有这样一个比喻：我们的双腿一步一步一米，可思考却如同轻盈的纸片，承接风力，翻飞、舞动。凭借思考的力量，我们将于浩瀚如空的文字里自由飞翔，去追寻那生命中最初的美好。

阅读需要思考，而且需要的是有价值的积极的思考。假若我们读完《雷锋日记》，对这本书的思考是对雷锋老是多管闲事的嘲笑，那么我们所作的思考就是消极的、无意义的。读《雷锋日记》，我们应该思考雷锋为人民服务的无私奉献精神。只有在阅读时进行有意义的积极地思考，我们的心灵才会受到一次又一次的洗礼，才会真正有所收获。

那么，我们应该如何在阅读时进行有意义的思考呢？思考的范围是相当广泛的：对人生价值与自我的思考，对社会现象的思考，对自然科学的思考……在我们阅读时，对于文章中的重点、难点、疑点等，我们可以做出适当的标记，以便在对全文整体感知后，对其进行深入思考。对于书本中有价值的内容，或是能够引发资金思考的问题，都应注意做上批注并及时摘录；读完以后，应该把自己的心得体会，把自己的闪光之见保留下来，不让这些想法稍纵即逝。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。同学们，想拥有一个属于你们自己心目中的哈姆雷特吗？那就请在阅读中进行积极地思考吧！唯有借助思考的纸片，我们才自己自由地飞翔在书籍的天空中，才能凭借前人的思想朝更高处飞去。看！那书籍的天空多么辽阔，飞吧！思考的纸片们！

我的演讲完毕，谢谢大家。

读名著演讲稿写作要求篇八

大家周一好！

今天我很荣幸在国旗下讲话。我为大家演讲的主题是“读好书，淘好书。”

记得欧洲杰出的戏剧家莎士比亚曾说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。俄国伟大的文学家，列夫·托尔斯泰也说过：理想的书籍是智慧的钥匙！

看书让我们感受到了快乐，而淘书则是另一种快乐！

为营造校园更浓郁的书香氛围，更有力地激发我们读书的兴趣，增强我们小学生处理旧书和选择书籍的实践能力，培养团结协作、沟通协调的意识。学校将定于本周三在大操场再次举行“淘宝书市”的活动。我想大家一定和我一样非常期待本次活动的早日到来。相信在那天我们在得到各项能力锻炼的同时，也一定能淘到更多更便宜的好书，将收获汇成商学院！

最后希望大家一起来寻觅属于自己的一份“淘书读书的快乐！在读中学，在读中乐，与书为友，天长地久。让我们的学校也真正成为一个“书香校园”！

谢谢大家！

读名著演讲稿写作要求篇九

演讲稿以发表意见，表达观点为主，是为演讲而事先准备好的文稿。在现在的社会生活中，我们可以使用演讲稿的机会越来越多，如何写一份恰当的演讲稿呢？下面是小编整理的“走进名著，诵读经典”演讲稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

在这春暖花开的美好季节里，我们迎来了学校以“走进名著，诵读经典”为主题的读书节活动。

我们中华民族历史悠远，在漫长的历史进程中，产生过一批非常优秀、杰出的思想文化经典，这是全人类宝贵的文化遗产，我们应该知道，应该了解，应该阅读。比如说，先秦诸子中，我们可以从孔子那里读到一颗爱心，构建和谐；在孟子那里读到一股正气，平治天下；在墨子那里读到一腔热血，救助苦难；在韩非那里读到一双冷眼，直面人生；在老子那里读到生活辩证法；在庄子那里读到艺术人生观；在荀子那里读到科学进取心——在孔、孟、墨、韩那里，我们可以读到人生态度，在老子、庄子、荀子那里我们可以读到人生智慧。一句话，我们可以从经典中，读人，读人生，读智慧，读社会。这也是我们这一届的读书节为什么选“走进名著，读诵经典”这个主题。

同学们，我们学校每年都举办读书节，不管哪一年的读书节，都是希望通过读书节活动，使全体师生养成良好的读书习惯，提高审美情趣和人文底蕴。同学们通过大量的阅读，涉猎群

书，与大师对话，与经典为友，与博览同行，为精神打底，为人生奠基。

本届读书节，学校安排的活动丰富多彩，如美文共享、经典回味、好书推介、读书方法大看台、国学经典诵读等。相信同学们一定会有所获。在活动中，希望各个班级组建班级图书角，设立图书管理员，制定借阅制度；希望同学们和家长一起积极参加“读书节”亲子阅读活动，和自己的爸爸妈妈分享读书的感动和乐趣。希望每节语文课前3—5分钟进行阅读交流或背诵经典。希望老师们积极参与学校、科组内“教师读书沙龙”活动。读一本经典名篇，做儒雅教师。

同学们、老师们，本次读书节历时三个月，可以说贯穿整个学期，让我们积极行动起来，用心灵和书进行交流，让浓郁的书香充盈校园的每一个角落，让师生共同读书成为一道永恒而亮丽的风景线。活动结束后，学校将对每个班级的读书开展活动进行全方位的展示，举行盛大的闭幕式，在闭幕式上，将对活动涌现出的突出的班级和个人进行大力表彰和奖励。

同学们，加油吧！一旦与书结缘，注定就会与幸福结缘，一步一步迈向人世间最美好的境界！

读名著演讲稿写作要求篇十

大家好！

今天我演讲的主题是“我读书，我快乐”。

我很爱读书，读书使我的生活更加充实、快乐。记得有一天我丢了一枝钢笔，很不高兴，回到家里，依然气呼呼的，这时妈妈递给我一本书——《睡前故事》，这是我早就盼望得到的，我立刻把不开心的事抛到了九霄云外，津津有味地看

了起来，看到有趣处还“咯咯咯”开心地笑了。

世上的书浩如烟海，我们一辈子也读不完，所以，我们要有选择的读书。那么，我们该看哪些书呢？我们就要看对自己有帮助的，适合自己看的。发明电灯的爱迪生大家都应该知道吧，以前他在图书馆看书时，曾发誓一定要把图书馆的书全部看完。一位年迈的图书管理员知道了，对爱迪生说：“图书馆里有许多书，有些书对你毫无用处，你不必费力把它们全部看完，要看一些对你有用的书。这样，说不定还能达到出奇不意的效果哩！”就这样，爱迪生听从了图书管理员的意见，选择了自然科学类的书，最终成为了一位了不起的科学家。

哥德曾说过“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”的确是这样。小时候，我们可以和安徒生、格林兄弟交谈，通过一个个生动、感人的故事，时而品尝到辛酸的泪水，时而绽开甜美的笑容；上学了，我们可以与杨红樱、汤素兰等儿童作家交谈，与作家笔下的小主人公一起体会学习与生活的丰富多彩；等到上了中、高年级时，我们就可以与司马迁、高尔基等著名作家交谈，这样，我们就可以掌握更多的历史知识，阅历人情世故，懂得社会的冷暖。

最后我要提醒自己也提醒同学们的是，作为一名学生，在尽可能广泛阅读的同时，一定要处理好课内和课外的关系，不能因为沉迷于课外书的世界而影响到正常功课的学习，因为只有把课内书读好了，才能更好地读好课外书，才能更加全面的从书中汲取营养。

“读史使人明智，读诗使人聪慧”。广泛的阅读可以开阔我们的视野，增加我们的知识，帮助我们健康成长。同学们，让我们快乐地成长，快乐的读书吧！谢谢大家。