

最新瞌睡读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

瞌睡读后感篇一

这几天，我看了一本书是《打瞌睡的房子》，大家听了可能会觉的搞笑和惊讶吧。接下来就听我说一说吧！

主要内容：故事是从一个让人昏昏欲睡的雨天开始的。一位戴着睡帽的老奶奶睡到了床上，地上是睡成一团的狗和猫，一个小男孩歪着脑袋睡在一边的椅子上，还有一只小老鼠睡在镜框上。不过，在睡梦中，小男孩和猫呀狗呀小老鼠呀，竟一个个叠到了老奶奶身上，而且还叠得那么舒服。可是，他们的好梦被一个不受欢迎的小跳蚤给惊醒了，一个个飞了起来，最后，老奶奶还快乐地把床都压塌了。但我最佩服的是这本书的作家和画家，作家是美国的奥黛莉·伍德写的。这本书她写了三个多月，一遍一遍的重写，写了一百多遍。画家是美国的唐·伍德，画了一年半的时间。而且，作家和画家是一对夫妻，两个人配合的可真好啊！在1984年，一共连续得了四个奖，分别是美国图书馆协会杰出童书奖、纽约时报儿童图书奖、美国童书作家协会金风筝奖、美国全国英语教师协会选书，入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100本图书”。

《打瞌睡的房子》是我读过的最棒的图画书。

瞌睡读后感篇二

活动目标：

通过仔细观察绘本中“从打瞌睡到醒来后”的画面，猜测故事情节的发展，感受画面的动静变化带来的有趣体验。

活动准备：

自制大图书，两种类型的音乐各一段(安静与热闹的)，多媒体课件(表现跳蚤的动态以及故事发展的视频等)。

活动过程：

(一)导入主题，引入情境

1. 师：你们知道什么叫打瞌睡？你们见过谁打瞌睡？那你们见过打瞌睡的房子吗？

3. 播放音乐，教师语速缓慢地讲述故事的开头部分。

(二)观察理解，猜测想象

5. 师：在这个打瞌睡的风子里，还有一个小家伙没睡着。瞧，它来了(ppt演示跳蚤的动态)！

6. 师：这个小家伙叫跳蚤，你们知道跳蚤会做些什么事？(会跳很高，会咬人)这个会咬人的跳蚤在打瞌睡的风子里会发生什么事？答案就在书里，我们一起去看看吧。

(三)自主阅读，理解情节

2. 师：他们醒过来的时候分别是什么样的？大家的心情又是怎样的？

3. 师：我们一起来看看，故事里的朋友们都是怎么醒来的(在热闹的音乐中，欣赏多媒体课件，教师扮演奶奶，邀请五个幼儿分别扮演故事中的角色，配合教师的旁白，生动地演绎

故事情节)。

瞌睡读后感篇三

那是一个万物复苏的季节。我在学校上课。

那天中午天气特别好，老师说：“今天下午学习任务比较重，大家好好休息，只要我等一下看见有人把头伸直，那一个人就挨5个手板。”我和一些同学趴在桌子上半天睡不着，便私下商量，坐在一起玩一种牌，名叫“天黑请闭眼”。我们把牌放在一本书下，然后小心翼翼地摸牌出牌，中午一直在玩游戏，越玩越兴奋。

下午两点，第一节课就是给我“放催眠曲”的英语老师，因为我对英语没有兴趣，祝自己好运，不被老师抽到。

“铃铃铃……铃！”上课铃声响了起来，明明才上课十分钟，我觉得已度过了一个小时，不一会儿，我的恶梦来到了我的身边，慢慢地，慢慢地，我的上眼皮和下眼皮开始了打架了。最后，我决定闭了就睁，闭了就睁，我差不多坚持了十分钟，我觉得越来越累，干脆就把眼睛闭一分钟，没想居然睡着了，还打起呼噜。老师见我实在太累了，就把我叫起来站到了下课。

唉！这件事让我明白：不听老师言，吃亏在眼前。我以后中午有空一定睡午觉。

瞌睡读后感篇四

午后，路过一家家具店的门口，看见老板坐在门口打瞌睡。

由于他打瞌睡时非常有趣，路边围了三四个人兴味盎然地看着，我也加入那几个人，看家具店的老板打瞌睡。这时，我发现了更有趣的事，家具店的老板前面趴着一只黑狗，也在

打瞌睡，口水也从嘴角流出来。那两个非常相似的画面，使我猛然一惊，想到人和其他动物是多么相像，如果没有觉醒的心，提升自己的智慧，人就只是一个动物呀！

当我走过家具店的时候，就这样提醒自己，要随时随地有觉醒的心。

瞌睡读后感篇五

有一座房子，中了女巫的“瞌睡魔咒”。

夏天过去了……

秋天过去了……

长长的冬天过去了，但是房子里的动物还是没有睡醒。

小狗咬着肉骨头呼呼大睡；小猫卷着身子优雅地打着盹儿；老母鸡他在草窝里，脑袋一上一下的点着；小金鱼钻进水草丛里，用一个泡泡挂在嘴边；泰迪熊在树上睡大觉。

春天路过这里挥挥手院子里的'植物就开始生长了。梧桐树本大大的手掌拍在了门上。

大门伸了个懒腰，打开了。

梧桐树借来柳树的枝条，甩一甩，地梧桐子当弹珠玩。

小老鼠一个中招，蹿山出了帽子，抓到了泰迪熊的脸。

泰迪熊吓了一跳，踩到了优雅的猫。

猫一伸爪子，挠了狗一下。

狗“汪汪”大叫了起来，追着猫满屋丫跑……

打瞌睡的房子终于醒了！