

最新英雄论文的(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英雄论文的篇一

我心中一直有一个英雄的形象——他一定高大魁梧，乐意助人，施恩不图报……我也一直都在寻找他。

一天放学，我还梦想这心中的英雄，伴着清幽的花香，心情格外舒畅。这时，一阵嘈杂的声音传过来。我气愤地靠上前，但马上又停止了脚步。前发生的一幕将我心中的英雄形象彻底打碎了。只见一位小同学哭着顽抗：“我没钱的，这10元钱是我妈妈给我去买肉的。”接着的声音提高了一个八度：“哼，我才不管你的这些屁事！老子正缺钱用，把你的钱给我，不然这个！”说着这个人高高的举起拳头。“原来是抢劫！啊？幸好我没走近，不然后果不堪设想。”我暗自庆幸道。可我又为弱小的小孩担忧。我扒在草垛里一动不动，生怕被发现，只得无奈的等下去。

时间在一秒一秒的过去，我有些按捺不住自己。心跳也急剧加速。这里既没有路人，也没有野兽。只有小孩的哭泣声回荡在这令人窒息的空气中，时远时近，时大时小，又时有时无地传过来。我紧紧的闭着眼，心里不停地问该怎么办，也不断地在给小孩祷告，希望奇迹出现。

渐渐地，好像现场不对劲，我轻轻睁开眼睛。不知那里来的一位高大魁梧的大哥哥正和那位“初级绑匪”大大出手。这位大哥哥和我心中的英雄倒有几分相似。我一颗千斤重的心

终于落下来了。不到几个回合，那位“初级绑匪”便败下阵来，急忙抱头鼠窜了。那位我心中英雄走到小朋友面前对他说：“小弟弟，你看你的钱是否还在？”小弟弟掏出钱正在看，大个子一个箭步窜上去，把钱抢到手，一阵狂笑而去。

怎么会这样呢？面对小孩比上一次还痛苦的哭泣声，我茫然了……

英雄论文的篇二

由荆轲论英雄

岁月长河悠悠，我们似鱼般随波游走，但总有鱼儿冲破波浪或高跃或逆流，或许，他们就是英雄。

许是中国起源于大河文明的缘故，农耕文明沉淀下的内敛与保守让我们憧憬着那些异于常人的英雄，充实我们波澜不兴的梦。

在中国历史的潮流中的众多英雄中，荆轲许是其中浓墨重彩的一笔。

“生死何须顾，情义一肩挑”荆轲身上有英雄共有的义——“微太子言，臣愿得谒之。”一袭青衫，三尺长剑，挺身而出，担下重任。

“前路凶险，勇往直前。”荆轲身上有英雄共有的勇——“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”匕首入图，整装待发，就车而去，终已不顾。

我不知道答案，因为历史如果是荆轲事成收场，那么以后的历史就会不一样。荆轲刺秦失败，秦灭六国统一疆土是历史潮流中一股波浪，是时代发展的必然结果。即使荆轲是英雄

中一条溯流的鱼，但他纵使跃得再高高到感天动地，也无法改变历史的长河向前流动的轨迹。

荆轲是英雄，是中国式英雄的缩影；荆轲是悲剧的英雄，中国式英雄也或多或少带有一些悲剧性。

美国人也崇拜英雄，美国式的英雄大都是以救世主的形象存在，从美国队长到钢铁侠，他们无疑都可以以一人之力“save the world”中国英雄也大多独当一面，但他们无疑无法将现况改变，就像一条鱼无法将河里的水流逆转。

中国人喜爱英雄，不仅仅是欣赏他们的义与勇，更是从他们身上寻求到了一人当关万夫莫开的却在现实中无法体会的快感。很多年轻人爱读无限流小说或许就是因为如此。

但我们可以只沉浸在对英雄的幻想中吗？不能！

只有群体觉醒，才能改变现状；只有人人都是英雄，才有不那么悲剧的结局来收场。历史不是靠一个人来推动的，历史的长河只有无数鱼儿游动才能向前奔流。

现代的社会中，腾飞的中国一片欣欣向荣，但在这歌舞升平的景象下也隐藏着时代发展的暗流，保守和求稳固然是我们的特质，但一味地随波逐流，终会被时代的巨浪卷走，真正的我们会泯灭在漫长的历史中。

不只是“乱世出英雄”，更不只是乱世才需要英雄，平和的今天也需要英雄。英雄不单单只有勇与义，只要能“站”出来，都是英雄。21世纪的中国，我们需要英雄，文化的英雄，科技的英雄，政治的英雄——中国独有的英雄。

从波澜不兴的梦中醒来，人人都是英雄，你，我，我们都是英雄！

李籽优

英雄论文的篇三

静静的合上《钢铁是怎样炼成的》这本书，闭上眼睛开始默默的品味那悠悠书香中记载着的一位伟大人物波澜不惊的革命生涯，心中阵阵轰鸣，保尔·柯察金，他用生命诠释了他革命的尽头。

童年的时光给他带去了曲折和快乐，对他来说本该生活在一个幸福的童年。然而一个不完整的社会给他种下了革命的种子。他有着一段美好的初恋，他幸福过，他也放弃过，为了那颗革命的种子，小小的他，踏入了革命的硝烟。

少年时代挥手过去，年轻的保尔开始了真正的革命旅途，这一路上他遇到了太多的坎坷，饱受了太多的磨难。他迷失了么？不，这个处在水深火热社会，让他倔强的走了下去。但是上帝却不垂爱这个勇敢的革命者，病魔像他无情的入侵，摧残着他的躯体，试图摧残他的精神，让他饱受痛苦和折磨。

但要知道，生命是希望的代名词，于是他摒弃了痛苦，选择了奋斗。他为自己争取时间，他要更多的为党做事，这样就可以让人民少受一些苦。他把自己交给了党，交给了人民。

贝多芬曾说：“我要扼住生命的咽喉，它决不能是我完全屈服……噢！能把人生活上千百次，真是多美。”也许在他将永远只能在床上度过一生的时候，他也该放弃了，可是他却再一次倔强地用手中的笔作为革命武器。他的痛苦在不懈的战斗中变成了甘美。他永不停息的为革命“舞动”着。正如王尔德童话中的夜莺，为了圣洁的玫瑰，唱出自己最后的一滴血。

命运是一块绊脚石，有多少人回避它，而保尔·柯察金——用

生命诠释革命的尽头。在艰辛的道路上，他用坚定的目光，无畏的心走完了他的革命全程。

我那噙满泪花的眼帘中，是他永不幻灭的身影。

你想把英雄这个称谓赋给谁？

在人们心目中，只有有着伟大事迹的人，才可被认可为是人们心中的英雄，是真正的英雄。可我却认为，英雄，不一定要经历过与风雨、水火的激烈拼搏；也不是一定要在困难面前做出生与死的抉择；有些人，不求有一天能被人们称为英雄，只是在默默无闻的做着平凡而又伟大的事情。

我所说的这位英雄，没有那么多伟大的事迹，也不是那么众人皆知，但他在我心中，永远是英雄。

他——————一个平凡的人，无论什么时候，在他的脸上，总洋溢着开心幸福的笑容。

小时候，我总喜欢依偎在他的肩膀上。我总认为，那宽厚的肩膀是那样的舒适，那样的安全。它可以使我不受一点伤害。仿佛，那就是我无忧无虑的港湾。所以，我天真的以为，那个肩膀，只承载着我。

时间像流星划过长空，转瞬间，我已长大，无意间，我发现了原来他那乌黑的头发中，夹杂着许晶莹的发丝。脸上更是多了几道岁月留下的痕迹。

我时常看见他站在窗边，凝视着眼前的一切，时不时地发出几声长叹。我似乎也从这长叹声中明白了什么……原来，他的肩上还有家庭，还有事业，还有朋友，还有兄弟，还有生养他的父母。

近年来，家中大大小小的事层出不穷。在单位，上好几天班，

吃不好，睡不好，好不容易坐几个小时火车回到家，待不了一天又得坐几个小时火车回去。爷爷心脏不好，我又总拿他当出气筒，什么不愉快都撒在他身上，却从不考虑他的感受。尽管再烦再累他都以笑待人，从不将自己的负担强加在别人身上。就这样，他没有半句怨言，默默地挑起这些负担，用自己宽厚的臂膀，支撑起了这个家。无论谁的怨言，他为了让别人痛快，宁可自己难受。他心中有多少苦，有多少黑色，只有他自己才知道，只有用他的泪水，才能将这一片片黑色的阴云渐渐冲散。

他——————就是我的父亲。他平凡而又伟大，以一颗赤诚的心对待每一个人，用那宽厚的肩膀挑起一切。
他——————也是真正的英雄！

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”

这是《老人与海》中让我感触颇深的一句话。我想，在这个社会中，一个人若可以做到这句话，他就是英雄。

文中的圣地亚哥老人在84天出海没有捕获一条鱼，别人嘲笑他，把他当作不折不扣的失败者，甚至于他的船帆看起来也是一面永远标志着失败的旗帜。但他没有退缩，仅凭着一个渔民对职业的自豪感和一个老人对生活及困难的不屈服，他冒险来到了墨西哥湾流，并钓住了一条大马哈鱼。

白天又黑夜，黑夜又白天，难以想象一个老人在茫茫大海上与一条大鱼斗争了几天几夜，凭着他不屈的意志与顽强的毅力，老人捕获了大鱼。可美味的大鱼引来了一群鲨鱼。但在这海洋的统治者面前，表现出了惊人的毅力，他甚至杀死了一只鲨鱼！如作家张爱玲所说，这种毅力：“不是超人的，而是一切人类应有的一种风度，一种气概。”虽然老人最终只带回了一具鱼的骨架，但他伟大的精神力量，向大自然昭示着：这就是英雄！

在那个年代，我们中国涌现出了千千万万的这样的英雄，然而现在，我们更需要这样的人，社会要进步，这种精神是必不可少的。我想，这种精神，是一个民族的保障和动力，这种精神，也是一个人生存的力量。

我难以按捺心中的激动之情，我只想，一个有理想，有追求的人，就应该有这种永不言败的自信，有艰苦奋斗、不畏牺牲的顽强精神，这才是真正的英雄！

英雄论文的篇四

坚强，一个多么令人望而生畏的词，而在我心目中，就有这样一位性格坚强的英雄，他，就是我的外公。

我的外公已年过八十，今年他突然下身瘫痪，住在省人民医院。医生无法找到直接医治的办法，只对他：“要多锻炼。”于是外公就凭着坚强的意志和对美好未来的向往，坚持不懈地锻炼起来。

天高云淡，秋风扫落叶，我和妈妈去探望外公。一进病房，我就看见外公背倚着椅子的背静静地坐着，脸上挂着恬静的笑容，似乎什么事都未发生过。望着他慈祥的脸庞，我感到内心温温的，柔和的阳光如暖流一般从我的心上淌过。我知道，那是外公对美好未来的坚定信念打动了我。“你已经坐了多久了？”妈妈笑着问道。“两个小时。”我仔细地打量着外公，发现他的两条腿像面条一样无力地挂着，而上身则如松树般挺拔。外公真的很了不起，他现在一定以坚强的意志与痛苦作斗争。我再次凝视着外公，发现他那慈祥的目光深深地蕴含着一种超常的力量，哦，那就是坚强的毅力。

下午，阳光洒在病房里，让人想在此时此刻懒洋洋地睡去。妈妈缓缓地将外公推进训练室，这里的人可真多啊！有人正缓缓地骑着慢步车；有人正费力地举着沙球；有人正在跑步机上踏步；有人正挥汗如雨地做着俯卧撑……外公被抱上一

张站床，三条松紧带紧紧地将他裹在站床上，一位医生缓缓地将床升直，10度、30度、45度、60度……我在心中兴奋地叫道。外公的眼神还是那么坚定，没有一丝畏难和退却，我的心被深深地打动了，心灵震颤之余，我想：外公可真有毅力，哪怕医生对他重新站立起来都觉得希望渺茫，他仍然不轻言放弃，他是我学习的榜样，他无论身临怎样的困境，都仍是那么不屈不挠。外公，您就是我心目中的坚强英雄。

英雄论文的篇五

我认为“新时代英雄”就是在我们这个时代的英雄。

我认为英雄应该要具备有三种优秀品质：首先应该要热爱祖国，关心自己的亲人和朋友。其次，应该具有不怕困难，英勇向前的精神。第三，应该是为了祖国和人民的利益而不惜失去自己的东西，甚至献出自己的生命。我认为只有做到这三点才可以称得上是英雄。

在5·12四川汶川8.0级大地震中，在某小学遭到地震的攻击时，有一位青年老师，将教室里的学生们全部转移以后，他又冲到了垮塌的教学楼里，一次又一次的救出学生们。

只见教学楼马上就要垮塌了，于是他又加快了脚步，再一次的冲进了教学楼里，当他即将把学生们救出来的时候，突然，楼上的一个水泥板掉了下来，正好砸在他的身上，把他砸在了废墟下面。

我长大一定要向他一样，当一个不怕困难，英勇向前，为了其他人的利益而不惜失去自己利益的人！！

英雄论文的篇六

静静的合上《钢铁是怎样炼成的》这本书，闭上眼睛开始默默的品味那悠悠书香中记载着的一位伟大人物波澜不惊的革

命生涯，心中阵阵轰鸣，保尔柯察金，他用生命诠释了他革命的尽头。

童年的时光给他带去了曲折和快乐，对他来说本该生活在一个幸福的童年。然而一个不完整的社会给他种下了革命的种子。他有着一段美好的初恋，他幸福过，他也放弃过，为了那颗革命的种子，小小的他，踏入了革命的硝烟。

少年时代挥手过去，年轻的保尔开始了真正的革命旅途，这一路上他遇到了太多的坎坷，饱受了太多的磨难。他迷失了么？不，这个处在水深火热社会，让他倔强的走了下去。但是上帝却不垂爱这个勇敢的革命者，病魔像他无情的入侵，摧残着他的躯体，试图摧残他的精神，让他饱受痛苦和折磨。

但要知道，生命是希望的代名词，于是他摒弃了痛苦，选择了奋斗。他为自己争取时间，他要更多的为党做事，这样就可以让人民少受一些苦。他把自己交给了党，交给了人民。

贝多芬曾说：“我要扼住生命的咽喉，它决不能是我完全屈服……噢！能把人生活上千百次，真是多美。”也许在他将永远只能在床上度过一生的时候，他也该放弃了，可是他却再一次倔强地用手中的笔作为革命武器。他的痛苦在不懈的战斗中变成了甘美。他永不停息的为革命“舞动”着。正如王尔德童话中的夜莺，为了圣洁的玫瑰，唱出自己最后的一滴血。

命运是一块绊脚石，有多少人回避它，而保尔柯察金——用生命诠释革命的尽头。在艰辛的道路上，他用坚定的目光，无畏的心走完了他的革命全程。

我那噙满泪花的眼帘中，是他永不幻灭的身影。

英雄论文的篇七

何为英雄情结？英雄情结是人们心中在某些方面的强者的崇拜。而英雄，则是百千万人汇聚成的一个形象，它或许代表着维护正义的卫士，或许代表着驰骋沙场的将军，或是那些激励了一代又一代人的明星。英雄有着变脸谱的绝活，它拥有千般化身，“每个人心中都有一个哈姆雷特”，每个人心中也都有千面的英雄！

“东临碣石，以观沧海。”曹操曾站在望海石吟诵出这千古名句，这是他北征乌桓时有感而发，是对出师而告捷的渴望。曹操胸怀大志，一生南征北战，希望统一中国，即使最后留有遗憾，但是仍让曹丕所建立的魏国在三国之中取得领军的优势，因为，他的父亲，这位戎马英雄，统一了中原地区，聚合天时地利。曹操当真是位英雄，官渡之战，袁绍领兵数倍于操，但他毫无畏惧，最终成就了历史上有名的以少胜多的战役！

男儿们少时心中必定都有一颗驰骋沙场，所向披靡的英雄梦，而曹操，无疑是他们心中的英雄人物。还有另一群人，同样是人们心中的英雄，他们则一颗勇敢的心！

陈凯歌导演的《英雄》中，李连杰所扮演的英雄最后面对那空中如雨如沙的弓箭，他没有胆怯，没有退缩，他没有面对的死亡的恐惧，而是以心中坚定的信念面对箭雨。《勇敢的心》中的英雄华莱士，他最终没看到人民的自由，他在黎明前的黑暗倒在绞刑架上，但是他用他那颗炽热的心，唤醒了人们，面对暴政，他带领起义人民集体反抗。虽然他在自由的前奏中永远闭上了眼睛，但是他的精神却长留在英格兰草原之上！

战争年代的英雄是值得敬仰和钦佩的，但是当今的一些人，也应当被我们铭记！他们也许相比大将军，领导者显得平凡，但是他们的事迹和留给我们的精神财富，使他们成为英雄，

变得不凡。

张海迪无疑是其中典范，身残而至志不残的她依靠自学，读完了小学到大学的课程，还自学医术针灸，为人们治病，自学电器维修，帮助邻居。她的故事广为人们所知，她坚韧不拔的精神与意志品质更是值得人们学习，她激励了人们坚持自己的梦想，努力奋斗。在人们心中，她早已成为了英雄！

英雄，本就是那个不能一言以概之的名词，它是大智慧大勇气的集合，它是心中对完美的追求，这一秒，英雄是顶天立地，下一秒，英雄是感人肺腑。它有着千张面具，因为，它叫英雄！

英雄论文的篇八

《三国演义》的出现，可谓是又给我们中国文学史增添了浓厚的一笔。它的成功之处便在于为军事家们开辟了一个崭新的舞台，使他们能在那里尽情地施展自己的才华。其中，令我颇感兴趣的还是曹操。在大家眼里，他可是一个千古传奇的人物。可是，又有几人真正解读过他呢？恐怕寥寥无几吧。

作为我国优秀的文学作品，《三国演义》的魅力无疑是在于扣人心弦的情节描写，再加上小说始终都悬念迭起，回回都存在着智慧的交锋，更增添了作品的感染力。然而我觉得这篇章回小说最成功之处还是在于对人物的塑造上，几乎每个人都有着不同的特点。就拿刘备和曹操来说吧，两人的性格与作风截然不同，世人对他们的评价更是有如天壤之别，而曹操则总是被误认为奸臣。到底他是一代枭雄还是乱世奸雄，大家且先不要急着下定论，待我细细道来，结果自有分晓。

就先说刘备吧，人人都认为他是个明君，我看未必。俗话说：没有明君，只有忠臣，江山还是江山；只有明主而无忠臣，这明君就可能寸步难行。从中可以看出忠臣是多么的重要。而刘备手下的大将恰恰就是一个典范。关羽、张飞、赵

云……哪一个不是大将中的大将，忠臣中的忠臣，可以说，刘备的江山就是靠他们的血和汗打下来的。而所谓的“明君”则只需在一旁假惺惺的问候他们，或是流几滴眼泪这便足以让他们誓死效忠于自己。而且，刘备还是一个富有野心的人。在他称帝以前，其实早就想当皇帝了。他的儿子，一名封，一名禅，合起来为封禅，可见他念念不忘称帝的事。

再说那曹操，他不计前嫌，招揽人才。如陈琳痛骂他祖宗十八代，他不但没有杀此人，反而称陈琳有才华，并将他收入军内等等都无不显示出了他的大度。当然，他也是大军事家，战场是他最好的竞技舞台，带兵打仗，他所向披靡，无所不能。可刘备却未见有何军事才能，可悲的是最后又败亡于军事；他又是大政治家，“挟天子以令诸侯”，尽管有人说他是奸臣，可这只怪汉献帝太无能。而刘备像这样的事却一件也没有做过。不仅如此，如果天下没有曹操，不知几人称帝，几人称王。这也不是空话。比如称帝的袁帝就是曹操灭的。此外他一生并没有几人称帝，他自己更未称帝。这表明曹操根本无意要称帝，跟刘备正好相反，从而说明刘备称帝的野心比曹操还大。至于他那些大逆不道之举也并非他所愿，这都是出于为了黎民百姓着想。

如此一分析，我看三国之中真正的英雄只有曹操一人罢了。

英雄论文的篇九

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”

这是《老人与海》中让我感触颇深的一句话。我想，在这个社会中，一个人若可以做到这句话，他就是英雄。

文中的圣地亚哥老人在84天出海没有捕获一条鱼，别人嘲笑他，把他当作不折不扣的失败者，甚至于他的船帆看起来也是一面永远标志着失败的旗帜。但他没有退缩，仅凭着一个

渔民对职业的自豪感和一个老人对生活及困难的不屈服，他冒险来到了墨西哥湾流，并钓住了一条大马哈鱼。

白天又黑夜，黑夜又白天，难以想象一个老人在茫茫大海上与一条大鱼斗争了几天几夜，凭着他不屈的意志与顽强的毅力，老人捕获了大鱼。可美味的大鱼引来了一群鲨鱼。但在这海洋的统治者面前，表现出了惊人的毅力，他甚至杀死了一只鲨鱼！如作家张爱玲所说，这种毅力：“不是超人的，而是一切人类应有的一种风度，一种气概。”虽然老人最终只带回了一具鱼的骨架，但他伟大的精神力量，向大自然昭示着：这就是英雄！

在那个年代，我们中国涌现出了千千万万的这样的英雄，然而现在，我们更需要这样的人，社会要进步，这种精神是必不可少的。我想，这种精神，是一个民族的保障和动力，这种精神，也是一个人生存的力量。

我难以按捺心中的激动之情，我只想说，一个有理想，有追求的人，就应该有这种永不言败的自信，有艰苦奋斗、不畏牺牲的顽强精神，这才是真正的英雄！

英雄论文的篇十

在人们心目中，只有有着伟大事迹的人，才可被认可为是人们心中的英雄，是真正的英雄。可我却认为，英雄，不一定要经历过与风雨、水火的激烈拼搏；也不是一定要在困难面前做出生与死的抉择；有些人，不求有一天能被人们称为英雄，只是在默默无闻的做着平凡而又伟大的事情。

我所说的这位英雄，没有那么多伟大的事迹，也不是那么众人皆知，但他在我心中，永远是英雄。

他——一个平凡的人，无论什么时候，在他的脸上，总洋溢着开心幸福的笑容。

小时候，我总喜欢依偎在他的肩膀上。我总认为，那宽厚的肩膀是那样的舒适，那样的安全。它可以使我不受一点伤害。仿佛，那就是我无忧无虑的港湾。所以，我天真的以为，那个肩膀，只承载着我。

时间像流星划过长空，转瞬间，我已长大，无意间，我发现了原来他那乌黑的头发中，夹杂着许晶莹的发丝。脸上更是多了几道岁月留下的痕迹。

我时常看见他站在窗边，凝视着眼前的一切，时不时地发出几声长叹。我似乎也从这长叹声中明白了什么……原来，他的肩上还有家庭，还有事业，还有朋友，还有兄弟，还有生养他的父母。

近年来，家中大大小小的事层出不穷。在单位，上好几天班，吃不好，睡不好，好不容易坐几个小时火车回到家，待不了一天又得坐几个小时火车回去。爷爷心脏不好，我又总拿他当出气筒，什么不愉快都撒在他身上，却从不考虑他的感受。尽管再烦再累他都以笑待人，从不将自己的负担强加在别人身上。就这样，他没有半句怨言，默默地挑起这些负担，用自己宽厚的臂膀，支撑起了这个家。无论谁的怨言，他为了让别人痛快，宁可自己难受。他心中有多少苦，有多少黑色，只有他自己才知道，只有用他的泪水，才能将这一片片黑色的阴云渐渐冲散。

他——就是我的父亲。他平凡而又伟大，以一颗赤诚的心对待每一个人，用那宽厚的肩膀挑起一切。他——也是真正的英雄！