

# 元宵晚会活动总结 元宵晚会活动策划书(精选9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 元宵晚会活动总结篇一

晚会主题：

主 办方：

承 办方：

撰稿： ××

主题一词源于德国，最初是一个音乐术语，指乐曲中处于优越地位的`一段主旋律。后来它被广泛应用于文学和艺术领域，指一部作品的思想及核心的部分。

一台晚会，就是一部要在舞台上呈现各种艺术样式的文艺作品。主题，就是蕴含于这部作品中的灵魂。它贯穿于一台晚会始末，决定了一台晚会的质量高低、价值大小和作用强弱。因此，主题可算是一台晚会的统帅，它的成败就将决定一台晚会的成败。所以，要制作一台内容丰富、为观众所喜爱的晚会，就必须先潜入到观众的内心深处，由此才能挖掘出晚会真正的内容及主题。现在经过北京樱之彩文艺活动专业策划团队的精心策划，为包头昆都仑区的观众特意在元宵佳节，推出一台主题名为‘金龙闹元宵’的大型文艺晚会。下面，我们将对这台晚会的统帅主题，先做一番介绍：

1、昆都仑区(简称××区)是包头市的中心城区和自治区最大的企业包钢(集团)公司所在地。这个地区自然条件十分优越,周边有丰富的铁、稀土、煤炭、天然气、铜、铝矿等自然资源。××区随着包钢的建立而发展。在包钢工业化的强势拉动下,这一地区现在已经发展成为以钢铁、电力、建材、绿色食品等为主体产业的工业强势区,每一年经济总量都在迅猛增长。

我们要为××区成功的推出一台晚会,首先就必须先在这块市场上找准市场的切入点。因为只有找准切入点,我们的广告宣传才能很快被市场接受,并在市场上引起关注和反响。所以根据××区的经济产业特点,我们最终选择金这一有色金属世界里尊贵的王者,来作为晚会的主题;用金代表××区在业界的地位和所取得的辉煌成绩。而受众(××区的广大职工和群众)对金的心理反应也不会排斥或反感,反而会乐于接收,因为一金字在××区人的潜意识里会产生一种财富感、成就感和对××区发展的自豪感!一金字可谓与当今××区的气质十分吻合,气性相合将为晚会招来更多人的关注。

2、××区位于包头市区西北部,土默川与河套平原之间,北依阴山、南临黄河,昆都伦河正好从市区内流过。这个地区民航、铁路及高速公路四通八达,交通、通讯十分便捷,是连接华北、西北的重要纽带。所以,从地理位置和交通的重要性来看,××区是名副其实的黄金地带。

3、在工业经济的强劲拉动下,××区在医疗、科研、教育、金融保险、信息产业等多方面都有了长足的发展,现已形成一线两翼的商贸格局。鞍山道步行街、鹿城新天地、东方明珠休闲广场等重点项目相继建成,北京王府井、华联、国美、苏宁电器等国内知名商企相继入驻。××区的整体实力已经逐渐跻身中国的发达地区行列,××区就像草原上一座金光灿灿的王冠,其作用和影响力已经辐射内蒙及其周边地区。××区的对外开放成效也同样显著□20xx年引进外资实际到位8250万美元。在国际上,××区已经越来越成为一块金

色招牌，吸引着越来越多的外资来进行投资，这将促进××区乃至内蒙经济以更快的速度向前发展。所以，××区缺金不得！

包头人闹元宵的习俗由来已久。从前在正月十五及其前后几天，包头人会在全城搭起宫棚，晚间在棚前垒起旺火，然后进行锣鼓轮班吹打、载歌载舞。其他，还会举办踩高跷、小车会等娱乐活动。包头人就是要把元宵佳节搞红火，这样在新的一年里就会红红火火。所以我们晚会的主题沿用这一习俗，务必将这台晚会办得红红火火，这样让到场的观众也感到在新的一年里红红火火！

从前在正月十五及其前后几天，包头人会在全城搭起宫棚，晚间在棚前垒起旺火，然后进行锣鼓轮班吹打、载歌载舞。其他，还会举办踩高跷、小车会等娱乐活动。包头人就是要把元宵佳节搞红火，这样在新的一年里就会红红火火。所以我们晚会的主题沿用这一习俗，务必将这台晚会办得红红火火，这样让到场的观众也感到在新的一年里红红火火！

晚会现场要布置得喜庆、热闹、欢快，要营造出蒙古族传统闹元宵的文化氛围。蒙古族自古就是一个性情直爽、热情好客的民族，所以从迎宾环节要体现出蒙古族的待客礼仪；要通过礼仪使观众心情喜悦的迈入这个热情、缤纷、民族风情装点的晚会现场。晚会现场要设置金龙吉祥物，并与到场的观众做互动，建议：向观众赠送金龙小王冠和其他小礼物。

主持人在激昂隆重的音乐声中登场(其中要有一位蒙古族明星主持)，在讲述完贺词和介绍完嘉宾后，以蒙古族传统迎新春舞蹈(要求民族特色浓郁、风格热烈)启动本场晚会，然后蒙古族人民喜爱的本土明星登台献艺、贺岁。(应包含对包钢过去一年辉煌业绩的赞颂)然后推出一支追忆或能展现蒙古族人民从古至今勤劳善良、美丽勇敢的歌舞，让观众对历史产生缅怀。(第一部分可扩充节目)

由一个轻松幽默的现代小品或脱口秀出场，来转换观众的心情。然后明星、乐队、现代舞登场，提升晚会的热烈程度。

这部分率先要使用led大屏幕，播放一部制作精美的××区宣传片。宣传片要体现包钢在去年底完成‘钢产量突破1000万吨，从此跨入我国千万吨钢企行列’的这一历史性的壮举！配合主持人饱含感情的演讲，要突出××区现今就像草原上一座‘金’光灿灿的王冠；在国际上，××区已经越来越成为一块‘金’色招牌的主题。节目安排上，可以推出几个歌咏包钢伟大成就的合唱或大型舞蹈。之后由××区的文艺团体上演几个：反映××区建设发展和精神文明生活的歌舞、小品等节目。在这一部分主持人与台下观众展开互动，也可邀请一些外国友人客串节目。

同样由led大屏幕播放：当今世界经济在金融危机下的现状，重点介绍一些发达国家地区的成功经验和发​​展理念。参演节目要求新颖、具有前卫性，这主要是指：能将现今世界、科学人文领域中的一些先进知识和思想传达给观众，从而开阔观众的视野，引发观众从新的角度思考当今世界中的某些问题。

以一出展现成吉思汗伟业丰功的歌舞，开启晚会的最后一个部分。歌舞要具有非凡的气势，能震慑、感染观众。音画配合着节目，要将内蒙的昨天、今天和明天串联起来，起到激励人心的作用：××区人当再展先人风范，志存高远、骁勇无畏，在新的一年里争取频奏凯歌！为了××区明天更加繁荣美好，××区人当百尺竿头、加油奋进！

最后，在金龙闹元宵的节目中晚会结束。至此，做到了首尾呼应，为××区在新的一年里迎来了吉祥如意！

散 场：

散场时按蒙古族礼仪，伴欢快音乐，欢送观众离场。

本次晚会将由央视导演、灯光、音响、舞美、服装、道具、特效等各专业工种组成导演组执导，整台晚会舞美设计宗旨及整体设计方案是要通过视觉形象来体现主题，将通过声、光、电三者结合的高科技、多手段的方式，以表达晚会庞大、变幻等不同氛围，使得整台晚会气氛热烈、和谐、统一。

## 元宵晚会活动总结篇二

晚上厂里将举行庆元宵烟火晚会，我别提多高兴了。匆匆吃过晚饭，急急邀起我的好朋友——彭嘉伟，快步赶到了足球场，因为盛大的烟火晚会将在这里举行。

“嘣！”，突然一声巨响，差点把我的魂都吓飞了，我和彭嘉伟急忙向天上望去，哇，真漂亮，顿时整个天空都成了蓝色的，响声过后，几条“飞龙”从天空降下来，有的落到了树叉上，有的落到了停着的警车上，还有的落到了观众的跟前，真是既惊险又刺激。

随后一些叔叔又一人拿了一个三角形的烟花放到了地上，把烟花点燃后急忙跑开了，我以为又是一只“大炮”，连忙用双手捂住了耳朵，这次我可做了无用功，因为这种烟花不是“大炮”，只见从烟花里突然冒出了许多火花，像金色的稻穗随风摇拽，又如美丽的喷泉一会儿升上去一会儿降下来。

过了一会，叔叔们又抬的抬，扛的`扛，从货车里拿来了几个大大的烟花，他们点燃后，只见十几颗流星一起冲上天空，接着“乒“的一声音，炸成了无数五颜六色的小星星。“哇噻”，这时人群一片欢呼。

## 元宵晚会活动总结篇三

主题：“ 激情扬帆，梦想远航 ” 元宵晚会

时间：2011年2月16日晚8时

地点：呱呱视频社区创业沙龙(主会场)

二、主办单位：

呱呱视频社区“创业沙龙”

三、晚会宗旨：

通过这台联欢晚会给五湖四海的朋友们一个展示自我的舞台，更好的丰富朋友们的业余文化生活，以扩大创业沙龙在网络上的影响力。抓住互联网创业这个千载难逢机遇的朋友，有一个施展自己才华的空间。

四、晚会工作人员

【特别顾问】思涵

【晚会总监】春华秋实

【艺术总监】雨后彩虹

【晚会策划】成长

【晚会导演】如歌秋语

【晚会现场指挥】烟儿

【晚会撰稿】橄榄树

【晚会主持】安利幸运石，美好之旅，安利若兰。备份：安利清雅，仙水，永不放弃

【晚会联络】组长；梦想，成员；思雨，雪莲，沧桑正道

【晚会广播】组长：楚楚(迎宾广播)，成员：烽火雄鹰(固定

广播)，雨后彩虹(文字广播)

**【晚会邀请函】**：橄榄树

**【晚会递麦】** 秋水，楚楚，璎珞

**【晚会场景】** 组长；成长，成员；自由公主、从“心”开始，人生数据，如意、狼道

**【晚会片花】** 组长：七彩炫，成员；玉竹，领路人，啄木鸟，安利蝴蝶，梦想在现

**【晚会督察】** 组长：心海

**【晚会服装】** 组长；安利侠女，成员；安利希望，心定安利，月满西楼，

**【晚会走秀】** 组长；一天

**【晚会录像】** 组长：一天，成员：广交朋友，佛陀，安利慧儿、每天前进

**【晚会迎宾】** 组长：安利起航，成员：啄木鸟，自由飞翔，芳飞梦想

**【晚会拍照】** 组长：萤火虫，成员：梦中人，安利丹凤，蓝博 安利月老

## 五、晚会工作人员的主要职责

**【晚会总指挥】**：

职责：演出现场指挥

**【晚会艺术总监】**：

职责：负责晚会节目的审核及艺术指导。

**【晚会策划】：**

职责：负责晚会的策划、节目的编排以及协助整场晚会的协调工作。

**【晚会导演】：**

职责：负责晚会的节目编排、审核工作。

**【晚会撰稿】：**

职责：负责晚会的开场白及结束语的撰稿，并协助主持人编写串词。

**【晚会主持】：**

职责：负责本次晚会的节目报幕，以及灵活的宣传本房间的特色，以及节目之间的串词工作。

**【晚会场景】：**

职责：负责房间背景的设计。

**【晚会片花】：**

职责：负责整场晚会的片花和字幕的制作及晚会进行中的播放工作。

**【晚会联络】：**

职责：负责演员、工作人员的联络，及时与递麦人通报情况。

**【晚会递麦】：**

职责：负责按照节目单的次序安排麦序及维护麦时

**【晚会广播】：**

职责：负责依照节目单的次序播送预报广播, 播放迎宾广播  
要把广播提前制作好。

**【晚会邀请函】：**

职责：负责晚会总的邀请函制作

**【晚会服装】：**

职责：负责演员以及工作人员的马甲更换，并协助调好语音  
视频。

**【晚会迎宾】：**

职责：负责向来宾发送迎宾鲜花以及向演员发送鲜花，

**【晚会录象】：** 职责：负责整场晚会的录象资料的拍摄工作

**【晚会督察】：**

职责：负责晚会秩序

**六、晚会注意事项**

- 1、晚会在2月16日20：00准时开始，19：30进房间换好马甲，  
房间，工作人员以工作马甲为主，演员换演员马甲，
- 2、晚会期间有专人迎宾和发广播，其它管理不得再设置自动  
迎宾信息或发广播。

- 3、晚会安排了专门的递麦人员，其它管理不得操作麦序。
- 4、热情接待每一位来房间的朋友，多给表演人员鲜花支持。
- 5、晚会管理人员不能随便抱临管，由指定的管理来操作
- 6、晚会请柬：（请各位管理复制粘贴本请柬，务必在晚会举行前五天发给自己的所有好友，可以采取群发方式）

## 七、晚会要求：

- 1、本次晚会举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求
- 2、参与者必须接受活动组织者的统一指挥，统一马甲，严密组织，分工明确
- 3、本次活动要求组织者和参与者之间应相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。
- 4、遇各类突发问题，晚会主持人随机应变，巧妙的解决。

主动帮助他们完成应该负责的项目。

祝晚会演出圆满成功！

## 元宵晚会活动总结篇四

我们欢快地来了站在新学年的源头，为增进同学们之间的友谊，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台，为了迎接2015元宵节的到来，现拟定主办本次晚会计划如下：

主题：“狂欢元宵节，喜迎新年”

创意构想：整个晚会围绕“狂欢元宵节喜迎新年”为主题，以歌曲演唱、小品表演、乐器演奏等为主要内容，表演形式基本上以宿舍为单位，充分调动起同学们的积极参与，营造欢快热烈的气氛。

晚会目的：丰富我班学生的生活，发挥每一个人的特长，体现当代大学生的团结向上、青春健康、增进友谊。

晚会时间：暂未预定

晚会地点：人文楼

晚会形式：茶话会细则：

1、前期宣传工作：每个宿舍拟定一份节目单，并做好充分准备。

2、后期宣传工作：由文艺委员通知各宿舍寝室长速交节目单

3. 晚会节目主持人：李嘉宇、刘丹

5、音乐负责人：梅清(音乐及道具由演员自备)

晚会结束语

晚会开幕词：班主任陈老师晚会开始：主持人贺新春贺词，宣布晚会开始

节目表演：部分节目后穿插互动环节，互动环节由主持人开展一些小游戏(小游戏如猜谜语或请五位同学上台学说饶令)，互动环节参赛人员由各班委抽签决定。

晚会结束：主持人宣读元宵节

元宵节由来 元宵节习俗 元宵节灯谜 元宵节祝福短信 元宵

## 节作文

7、茶话会的经费由班费提供，主要负责人班长刘明涛副班长卢艳8、晚会后卫生工作由所有班委负责(由于节目还未上交，节目单没能拟定出来，请班长见谅。

## 元宵晚会活动总结篇五

制作展架。以元宵节晚会为主题，形式不限，构思新颖。

1、通知艺术团成员递交节目单。

2、上报报节目参加人员。

1、晚会工作人员和主要职责：

□1□xx□职责：负责监督晚会整个流序工作。

□2□xx□职责：负责晚会的总体策划工作。

□3□xx□职责：负责晚会的节目编排、审核工作。

□4□xx□职责：负责晚会协调和管理工作人员。

□5□xx□ 职责：晚会主持。

□6□xx□职责：晚会主持。

□7□xx□ 职责：晚会主持。

□8□xx□ 职责：晚会主持。

2、活动组xx专题片职责：负责放映国宾酒店专题片。

3、活动组xx联络职责：负责演员、工作人员的联络，及时与主持人通报情况。

(1) 职责：负责按照节目单的次序安排麦序及维护麦时，负责房间的递麦。

(2) 职责：负责整场晚会的录象、照相资料的拍摄工作，晚会精彩片段的拍照工作。

## 元宵晚会活动总结篇六

制作展架。以元宵节晚会为主题，形式不限，构思新颖。

1、通知艺术团成员递交节目单。

2、上报报节目参加人员。

1、晚会工作人员和主要职责：

□1□xx□职责：负责监督晚会整个流序工作。

□2□xx□职责：负责晚会的总体策划工作。

□3□xx□职责：负责晚会的节目编排、审核工作。

□4□xx□职责：负责晚会协调和管理工作人员。

□5□xx□ 职责：晚会主持。

□6□xx□职责：晚会主持。

□7□xx□ 职责：晚会主持。

□8□xx□ 职责：晚会主持。

2、活动组xx专题片职责：负责放映国宾酒店专题片。

3、活动组xx联络职责：负责演员、工作人员的联络，及时与主持人通报情况。

(1) 职责：负责按照节目单的次序安排麦序及维护麦时，负责房间的递麦。

(2) 职责：负责整场晚会的录象、照相资料的拍摄工作，晚会精彩片段的'拍照工作。

## 元宵晚会活动总结篇七

20xx年x月x日—x日。

20xx年元宵节促销策划。

浓情元宵(相会在元宵、又到元宵佳节时、共度元宵良辰美景、大红灯笼高高挂、红红火火过元宵)。

1、元宵节是中国传统节日，传统的`活动项目有吃汤圆、赏花灯、猜字谜等，蕴涵着团圆甜蜜吉祥幸福的内涵，因此商家的促销可重点围绕跟元宵有关的食物、商品展开促销。同时借助烟花 爆竹、舞狮舞龙、大红灯笼高高挂、猜字谜等传统活动来助兴，营造出元宵节热闹的气氛。

2、春节一过，春节服装即将上市，对于学生来说，新的一学期也将开始，因此元宵节促销还可围绕服装、学生用品等展开促销。

(一) 团团圆圆过元宵。

美味汤圆大联展。

1、开辟汤圆食品专柜，包括各种品牌汤圆：如龙凤汤圆系列、思念汤圆系列、三全凌系列、佑康系列口味有八宝果仁、黑芝麻、麻蓉花生、玫瑰豆沙、山楂、五仁、花生芝麻、无糖、清真、米酒等元宵节活动策划方案策划书。

2、超市购物满x元，即赠送汤圆一袋，或小灯笼一个，价值x元左右。

## (二)元宵小吃一条街。

在大商场和大型超市门口开设小吃一条街，开设十个左右摊位，包括汤圆冰糖葫芦臭豆腐炸香肠羊肉串里脊肉等，现场制作，购物满x元赠即送价值x元小吃券，满x元送x元，以此类推，多买多送，超市限单张小票。

1、元宵节除了逛街赏灯玩乐外，吃喝也是必不可少的，在购物之余，吃上一些香喷喷的小吃对顾客来说必定是一个极大的诱惑。

2、在现场设立一服务处，顾客凭购物小票到服务处领取小吃券，顾客凭小吃券即可到摊位上购买小吃。

3、小吃券不可兑换现金，也不设找兑。

4、小吃制作必须注意卫生，要采取一定措施避免油烟污染及灰尘影响，同时要预防自然风雨的影响。

小吃摊位设置：除了把一些商家已经有的小吃搬到现场外，还可以邀请一些地方名小吃店到现场制作售卖。

除了用小吃券消费外，顾客也可用现金购买，必须现场明码标出小吃价格，让顾客一目了然。

## (三)良辰美景共赏。

元宵游园齐乐(惊梦)。

开辟一元宵游乐区，搭成葡萄架形式，悬挂各式灯笼，内含各种字谜，无论是否购物，均可参与猜谜，凡猜中即有奖品，奖品为精美小礼物或购物券，价值根据各字谜难易程度确定，奖品可直接标在灯笼上，一般奖品价值为x元以下。同时游乐区内可增设套圈、一些民间杂技表演等活动。

套圈：购物满x元即可参加套圈一次，每次十个圈，套中了即可拿走所圈住之物。圈中物品根据价值大小来进行远近距离拜访。物品总体价值设置可根据满多少的定额来确定，满多少的定额越高，礼品价值也可相对提高。一般而言，物品价值不可过高，一是防止高价值物品损坏，二是满多少定额降低是相对提高顾客参与人数。顾客也可自己出钱套圈。

民间杂技表演：邀请一些民间团体表演舞狮舞龙、耍猴等杂技表演，增加元宵节热闹气氛。

注：游园布置必须精美，注意维持活动现场秩序。游园活动的开始和结束可以以爆竹鸣号。

## 元宵晚会活动总结篇八

晚会主题：“传奇之夜”——20xx元宵晚会!

晚会主办：聊天大厅-艺术人生-音乐舞蹈分区

晚会承办：音乐舞蹈-传奇家族管理团队

晚会级别：分区级

活动时间□20xx年2月23日晚8点。

晚会地点：聊天大厅-艺术人生-音乐舞蹈-传奇家族(628779)

活动宗旨：丰富vv社区艺术生活，展示音乐舞蹈区及传奇家族团队风采，提升本区团队的`凝聚力和水平。

晚会奖励□mv蓝钻□vip红人若干。

活动支持项目：

1、房间扩容(是/否)：是(1000人)

3、系统广播内容(50个字之内)：

4、其他奖励支持：无

工作人员名单：

【晚会指挥】唱响

【晚会主持】诗雨/宝贝/军妹

【晚会策划】慧心

【晚会督查】小虎

【晚会管麦】远航

【晚会广播】远航/紫冰

【晚会片花】萱萱/龙儿

参演人员：

传奇春子《亲吻祖国》

传奇零点《欢聚一堂》

传奇海洋 《玛尼情歌》

传奇远航 《香吻留给心上人》

传奇狂野 《最美草原》

传奇腊梅 《想着你亲爱的》

传奇芊芊 《网络一线牵》

传奇雄鹰 《情到深处》

传奇三千 《爱上草原爱上你》

传奇灵儿 《我的好兄弟》

传奇飞歌 《家合万事兴》

传奇期盼 《爱情的秋天》

传奇小虎 《游牧情歌》

传奇冰焰 《不是我不小心》

## 元宵晚会活动总结篇九

本站发布元宵晚会活动策划书【三篇】，更多元宵晚会活动策划书【三篇】相关信息请访问本站策划频道。【导语】正月十五元宵节是正月过年的最后一天，家家户户围坐吃汤圆，是团圆美满的象征，而一场好的元宵晚会则显得更为重要，以下是本站整理的元宵晚会活动策划书，仅供参考！

策划一

我们欢快地来了站在新学年的源头，为增进同学们之间的友谊，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台，为了迎接2019元宵节的到来，现拟定主办本次晚会计划如下：

主题：“狂欢元宵节，喜迎新年”

创意构想：整个晚会围绕“狂欢元宵节喜迎新年”为主题，以歌曲演唱、小品表演、乐器演奏等为主要内容，表演形式基本上以宿舍为单位，充分调动起同学们的积极参与，营造欢快暖烈的气氛。

晚会目的：丰富我班学生的生活，发挥每一个人的特长，体现当代大学生的团结向上、青春健康、增进友谊。

晚会时间：暂未预定

晚会地点：人文楼

晚会形式：茶话会细则：

- 1、前期宣传工作：每个宿舍拟定一份节目单，并做好充分准备。
- 2、后期宣传工作：由文艺委员通知各宿舍寝室长速交节目单
3. 晚会节目主持人：李嘉宇、刘丹
- 5、音乐负责人：梅清(音乐及道具由演员自备)

晚会结束语

晚会开幕词：班主任陈老师晚会开始：主持人贺新春贺词，宣布晚会开始

节目表演：部分节目后穿插互动环节，互动环节由主持人开展一些小游戏(小游戏如猜谜语或请五位同学上台学说饶令)，互动环节参赛人员由各班委抽签决定。

晚会结束：主持人宣读元宵节

元宵节由来元宵节习俗元宵节灯谜元宵节祝福短信元宵节作文

7、茶话会的经费由班费提供，主要负责人班长刘明涛副班长卢艳8、晚会后卫生工作由所有班委负责(由于节目还未上交，节目单没能拟定出来，请班长见谅。

## 策划二

一，晚会的主题时间地点

主题：“激情扬帆，梦想远航”元宵晚会

时间：2019年2月16日晚8时

地点：呱呱视频社区创业沙龙(主会场)

二、主办单位：

呱呱视频社区“创业沙龙”

三、晚会宗旨：

通过这台联欢晚会给五湖四海的朋友们一个展示自我的舞台，更好的丰富朋友们的业余文化生活，以扩大创业沙龙在网络上的影响力。抓住互联网创业这个千载难逢机遇的朋友，有一个施展自己才华的空间。

四、晚会工作人员