

初中语文教学年度总结 初中语文教师年终工作总结优质

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

初中语文教学年度总结 初中语文教师年终工作总结优质篇一

一、学生是主体关爱每一个学生著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子；所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西自尊心”。

1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独到的学习方法，基于这些优越的条件，我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。

2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力赶超优秀生，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。原来有些人成绩平平，但到了现在都取得了优异成绩。

3、给差生以上上进心

一个优秀教师的眼中，应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”这样，这些所谓的差生尝到了一点学习的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

二、把情倾洒给每一个学生

1、对好生注入严厉的情感而非宠爱。常言道，严是爱，松是害。

2、对中等生关爱并非溺爱。

教会她们协调各科的关系，树立她们单科精品意识。发挥自己的优势科目，不放弃自己，因此，这类同学的语文成绩往往保持优秀。

3、对差生包容而非放弃

差生，采取包容的态度，允许课堂上犯一点点小错误，如听课走神，作业做不完等，但并没放弃。

三、把业授给每一个学生

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。

2、课堂提问针对每一层学生

提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

初中语文教学年度总结 初中语文教师年终工作总结 优质篇二

1、稳定有序的集体备课，集体智慧的体现，使得我的语文教学内容变得更加丰富全面，课堂教学环节更加完整。

2、通过组内的观议课，向组内教师学习，课堂教学水平有所提高。

3、进行“提升语文课堂趣味性”的教研活动。我们课堂采取故事导入，事物及图片展示等别致新颖的导入。让学生参与课堂表演，开展竞赛或游戏，激发了学生学习语文的兴趣和积极性，提升了学生们学习的效率。

1、加强多彩朗读，培养学生审美情趣

缺少了朗读，语文课似乎就失去了活力。所以，在下学期的教学中我要加强对学生的朗读方面的指导。在课堂上，用优美的范读来启动课堂，激发学生的情感，用分角色朗读帮助学生品析人物形象、用比较朗读法提升学生的语感、尝试用表演朗读给学生生动直观的印象。采用多彩的朗读，让学生在潜移默化中得到了美的享受，受到了情感的熏陶，加深了对

课文的理解。

2、读写结合，探索新思路

3、做好补差工作，不让一名学生掉队

为学习困难的学生制定切合实际的阶段性目标，然后帮助他们一步步的完成达标，使他们从一点点的成功中找到自信，感受学习语文的乐趣。在课后我争取时间为他们的进行有针对性的单独辅导，帮助学习困难的学生提升成绩。

语文学习的真谛是让孩子学会懂得生活、热爱生活、享受生活、善于从生活中发展自我。由于学校图书室尚未完全投入使用，学生课外能查阅的资料有限，所以下学期打算加强语文综合性活动学习，提高学生们的语文素养。

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累！”但说的时候，心中涌起更多的是那份充实感和价值感。在接下来的工作中，我希望自己能在有思考空间的环境中成长，来胜任这份神圣并且责任重大的工作。

初中语文教学年度总结 初中语文教师年终工作总结 优质篇三

1. 心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文教师，我注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找学生进行细致的谈心，分析问题；有时也与家长沟通，共同解决存在问题。

做的，便于自我比较。

样做才能有效缩短差生与其他人的差异?我认为首先要把差生进行分类,大致可以分成两类:一类是思想差。这类差生学习能力并不差,但是他们缺乏学习兴趣,学习表现差。这样的学生,教师更重要的是解决其思想问题。另一类是学习基础比较差,学习能力弱。这样的差生重在补习,使其逐渐跟上班级其他学生的学习节奏。无论是哪一类型的差生,我认为在补差过程中都要怀着一份爱心,做到耐心细致,循循善诱,不断反复努力,这期间教师要使用“哄、骗”等各种手段,取得学生的信任,让他们愿意听老师的话,愿意学习,再逐步进行常规补习。

1、教材处理,使之适合班级实际。总复习内容在我们书本上一共编排了26课时,划分为6个部分。整个复习阶段课时较多,内容含量大,系统性强,教材力图通过这样的复习,达到巩固知识、熟练技能,进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力。

2、习题设计,巩固知识的最佳途径。

3、教学预案,寻找个人特色的教学模式。复习课内容缺乏新授知识的新鲜感,学生容易注意力分散,我采用富有个人特色的教学模式,用竞赛、积分换奖品方式重新唤起学生的学习热情。

1. 课内作业,全面铺开。复习课的当堂作业,尤为重要。每一节课所选的内容,教师都要再三斟酌,我的做法是在备课时全部自己做一遍。在课堂中,进入练习环节时,教师应当在教室里巡视学生的解答情况,优等生答题时间快,要对他适当提高要求,中等生的解答过程能代表大部分学生的解题思路,而中下水平的学生这时候往往最需要老师的帮助,如果我们能在他思考的转折点点拨一句,有可能抵得上一次课外的专门补习,用1-2分钟就可以解决他的疑惑。

2. 课外作业,分层练习。复习期间的课外作业是复习质量的

重要保证，是复习过程的继续延续，如果学生能真正独立完成所有课外作业，应该说他的复习得到了最有效的保证，老师不必担心这个学生的成绩上不去。

3. 平时检测，重在分析。尽管六年级学生面临的是升学，我还是强调淡化考试。平时检测，我公布的都是综合得分，作业分、考试成绩，先按班级整体水平划分优良及等次，再两项等次合并得出一个综合得分，一旦考得不理想，还可以拿手头的红卡给自己加分。这样一来，分数就显得不是那么重要了。

但是我更强调的是答卷的认真与书写的规范。我要求学生卷面书写必须字迹清楚，端正整齐。我认为保持卷面的整洁有利于思维的顺畅，也有利于自我检查，更有利于试卷批改，不至于因为字迹不清而丢失应得的分数。分析试卷有时也可以放手给学生，用学生来教学生，也是一种很好的教学方法。

其实学生家长的作用不容小觑。我们在教室里苦口婆心的说教，整日的规劝，学生不一定能听得进去。有时候，连我自己也怀疑，我是不是话太多了。但是，如果我们能合理利用家长这一资源，无疑是给我们的复习工作找到了另一个保障机制。望子成龙，望女成凤是每个家长心里的美好愿望。如何激发他们的这一欲望，需要我们采取一定的手段。对待不同类型的家长，我们要采用不同的说法。但是有一个原则，我以为不论学生多么差，我们都不能在他的父母面前一次把缺点讲完，其实家长比我们更了解自己的孩子。我的做法是先扬后贬，把连家长都忽略掉的优点逐一说出来，尤其是一些学习成绩比较差的学生，我们更要如此，让他认识到孩子还是不错的，值得激励的，然后再挑最迫切的问题说一两点不足之处。这么一来，家长会赞同我们的观点，只要帮助孩子克服这一两点不足就可以了，让家长对孩子充满信心，千万别让家长听我们一古脑的埋怨，埋怨只会让家长对孩子失去信心，而我们将一无所获。如果我们调动了家长的积极性，就等于把对学生的辅导延伸了一倍甚至更多。

距离期末测查的时间已经不多，只有短短的十几天，接下来将密切关注每一个学生的细微变化，师生一起进行不懈的努力，为小学生涯画上圆满的句号。

初中语文教学年度总结 初中语文教师年终工作总结 优质篇四

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它能够提升我们的书面表达能力，我想我们需要写一份总结了吧。但是却发现不知道该写些什么，下面是小编帮大家整理的初中语文教学工作总结，希望能够帮助到大家。

这个学期我担任初一年级2班、四班的语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

新课程标准中明确要求学生“能用普通话正确、流利、有感情地朗读”。我一直认为语文课的最高境界是师生都陶醉于琅琅的读书声中。缺少了朗读，语文课似乎就失去了活力。所以，在教学中我特别注重对学生朗读方面的指导。

在课堂教学中，我常会给学生以具体的朗读指导。用优美的范读来启动课堂，激发学生的情感，用分角色朗读帮助学生品析人物形象、用比较朗读法提升学生的语感、我还尝试过用表演朗读给学生生动直观的印象。多彩的朗读，让学生在潜移默化中得到了美的享受，受到了情感的熏陶，加深了对课文的理解。一堂语文课，不闻学生书声琅琅，那真算不得好的语文课。在今后的语文教学中，我会继续探索、总结朗读训练的有效方法。

阅读与写作，是语文教学一双美丽的翅膀。长期以来，作文

教学一直困扰着我。根据“读写结合”的原则，我对作文教学也做了一些有益的尝试和探究。

学生阅读时间少、阅读量不足，写作文时往往无从下笔。我精选跟作文话题有关的美文，在作文课上印发给学生阅读，要求学生圈点勾画，然后在课堂上交流，指导学生正确地选材。另外，课文是最好的范文。我常常引导学生模仿课文的思路，学习谋篇布局的技巧。

针对作文批改低效的问题，我改变了批改的方式。选择各个层次的作文，打印分发给学生，同样要求学生写出旁批后课堂交流。因为是评价同学的作文，学生积极性更高，课堂上常常擦出智慧的火花，曾经枯燥的作文课焕发了生机与活力。阅读同学作文，强化了对作文训练重点的理解。

另外，失误作文，常常被我们忽略。其实，只要认真阅读，及时反思，它会成为非常好的作文课教材。例如，在一次半命题作文训练之后，我发现学生在对题目的理解方面有明显的失误，我紧紧抓住这个契机，引导学生品析关键词语，重新审视题目的含义。

本学期，我每周拿出一节课让学生阅读名著《昆虫记》《童年》《钢铁是怎样炼成的》等，并要求学生做出读书笔记。学生从《昆虫记》中体会到了法布尔的沉浸在昆虫世界的乐趣，从《童年》中感受下层劳动人民的苦难，读《钢铁是怎样炼成的》敬佩保尔顽强般的意志。初一正是学生阅读的黄金期，积极倡导名著阅读是我的今后努力的方向。

教学是遗憾的艺术。每当我上完课后，对课堂教学的得失都有深切的体会，回到办公室，就赶紧记录第一感受。遇到问题，就翻看《中学语文教学参考》等教学期刊，学习先进经验，提升自己的理论水平。功夫不负有心人，陆续有文章在省级以上刊物上发表。本学期名著导读《做昆虫的朋友》、阅读指导《从卑微中读出伟大》发表在《新课程报语文导

刊》，阅读训练《人生需要一枚指南针》《春夜喜雨》发表在《满分阅读》。

语文教学的真谛是让孩子懂得生活、热爱生活、享受生活、善于从生活中发展自我。为了扩大学生的阅读面，我发动学生定期摘抄美文，稍作编辑，装订成册，就成了一本班内《读者》。在互相传阅的过程中，学生常常把自己的心得体会，写在文章的后面。为了激发学生对作文的兴趣，我鼓励学生从课堂作文和周末随笔中挑选自己满意的作文，“发表”在校刊《今日十一中人》上。这两个举措，极大地激发了学生的阅读兴趣和创作激情，提高了动手能力。

初中语文教学年度总结 初中语文教师年终工作总结 优质篇五

组织全体语文教师认真学习语文新课程标准及最新的教育理念，学习市教研室的文件精神，掌握课程的基本理念，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。通过学习，教师们的教学理念有了很大的转变。大家深深体会到：当一位语文教师不容易，一名优秀的语文教师更加不容易。语文学科涉及的知识面广泛，新课程对教师提出了更高的要求，因循导旧的教法已不能适应新课程标准的要求了，改革教学模式势在必行。

做好备课组的组织工作，每两周保证一次集中讨论的时间。重点研究在新课程实施的背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何全面提高中学语文教师的教学技能。课堂上不仅有漂亮的板书、精彩的教案、完美的课堂设计、精心制作的精美课件，充分利用了现代科技资源，不同程度地体现出了新课程理念——“以学生为本”，尽力调动学生的主动性、积极性，创设情境、情景，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习，形成了有

“生命”的课堂。教师的教学行为正在发生着显著的变化，由“灌输”转变为“探究”，学生学得主动，学得有价值。

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，这一学期，我们在学校教导处的带领下，以提高课堂教学质量的效率为目标，不断地进行探索、改革、创新。在教学反思和论文撰写方面，我们组的教师都能结合自己的教学实际，充分利用课余时间写写教学心得论文、案例。以此来培养教师的科研能力，努力提高教师整体素质、优化教师队伍。我们平时鼓励教师随时总结自己的教学得失，多多撰写教学反思、多多撰写教学论文，积极参与课题研究。

如：“好家长杯”作文大赛，共有近二百学生参加，有八十多人获奖。我们还参加了全国青少年读写大赛，获得了铜奖。我们组的张圣明老师参加学校青年教师好课大赛获得了三等奖。

总之，在看到成绩的同时，我们清醒地认识到我们组的工作还存在不少不足：如听课、评课制度没有很好落实，虽有客观因素存在，但主观因素却更重要；另外，教育科研还要真正重视起来，多一点创意。如何把每项工作都做好，其实有一定艺术。今后，语文教研组将迎难而上，真正地一步一个脚印地朝前进。

5月14—15日□xx市初中语文名师课堂教学展示暨xx名师工作室第二次研修活动在xx初级中学举行。

这次活动的目的是为了充分发挥名师的示范和引领作用，深入研讨语文课堂教学的内容、策略和方法，提升教师的专业素养□xx省特级教师□xx学校马老师展示了课堂教学《罗布泊，消逝的仙湖》，并作了《让我们尝试着改变语文学习方式》的专题讲座□xx省特级教师□xx中学陈老师展示了课堂教学《猫》，并作了《阅读教学设计新思维》的专题讲座。

两位特级教师的展示和讲座传递了“以生为本、以学定教”的教育理念和“基于学情”的教学思路，得到了听课教师的好评。xx市叶xx名师工作室邵国芸和沈光国两位成员分别开设了同题公开课，和名师进行同课异构，供与会教师讨论。xx市教研室叶xx老师从教学理念、文本解读、教学内容和教学设计等层面对四节课作了宏观上的比较和点评，以引导教师作深入思考。

来自全市各县（市、区）和xxx名师工作室的100多位教师参加了此次活动。活动得到了xx县教研室和xx中学的大力支持。

初中语文教学年度总结 初中语文教师年终工作总结 优质篇六

一、业务学习

加强学习，提高思想认识，树立新的理念。坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的洗礼。

二、新课改

三、教学研究

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结

经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对初二年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课 12 节，在校内听课 32 节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

四、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

4、差生未抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

五、今后努力的方向

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2 、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

4 、加强转差培优力度。

5 、加强教学反思，加大教学投入。

这学期我担任初二语文教学。因此，我对教学工作，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的备教法的同时要备学生。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。

有时准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。与此可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我总是研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。