

# 最新数学微课程设计方案 语文课程教学 设计方案(优质10篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 数学微课程设计方案篇一

- 1、体会本文抓住人物形象特征，选择最佳角度命题立意、组织材料的写作方法。
- 2、感悟这篇文质兼美的`散文，学习不加任何修饰渲染的朴实自然的语言。
- 3、体会文中的思想感情，陶冶学生的道德情操，健全学生的人格，培养学生做一个有孝心的人。
- 4、引导学生联系实际生活，用真实体验理解文中的人情美。

## 二、教学重点

抓住文中父亲的语言、动作、形象的刻画，指导学生感悟作品文字中蕴含的父子深情，启发学生做一个有孝心的人。

## 三、教学难点

缩短学生与作者的时空距离，使学生受到感染，体会到作者的感情。

## 四、教学过程

## (一) 引入新课

1、导语。中国受长期的农耕文化的影响，尤其注重亲情。千百年来，抒写亲情成了文学的母题，这种题材的作品不胜枚举，你能列举出几篇吗？今天，我们共同来学习表现父子情深的散文《背影》。

2、简介作者。朱自清(1898—1948)，江苏省扬州市人。现代散文家、诗人、学者、民主战士。1916年19岁时考入北京大学预科，1920年毕业于北京大学哲学系。1925年暑假以后到清华大学任国文系教授，当时只有28岁。1937年七七事变，中国人民抗日民族解放战争爆发，朱自清随清华大学迁往大后方，在昆明任西南联大中文系主任。在艰难和贫困的生活中，他在认真努力地进行中国文学的教学和研究的同时，很关心学生的爱国民主运动。1946年10月，朱自清又回到北平，继续任清华大学中文系主任，并参加争取民主的运动，成为一个坚定的革命民主主义者。当时，美帝国主义一面用枪炮支持\_\_反动政府打内战，妄图消灭中国共产党；一方面又把它的剩余物资美国面粉运往中国，作为救济粮来笼络人心。朱自清为了反对美蒋反动派的罪恶行径，在拒绝领取美国救济粮的宣言上签了名，并且在临终前还嘱咐家人“不要买政府配售的美粉”。因此，伟大的革命领袖毛泽东赞他“有骨气”，“表现了我们民族的英雄气概”。

3写作背景。关于写作背景，主要指出课文记叙的是1917年的事。那年冬天，作者的祖母死了，任徐州烟酒公卖局局长的作者的父亲朱鸿钧也被解除了职务。朱鸿钧没有积蓄，两手空空，还欠下五百元的外债。作者当时在北京大学读书，得到祖母去世的噩耗，便从北京赶到徐州，同父亲一道奔丧回家。到了扬州，父亲将金银首饰都拿出来，又当了一件狐皮袍，才还上欠债。又借钱办了丧事。办完丧事，作者回北京念书，朱鸿钧到南京找工作，父子二人便在浦口车站依依惜别。

《背影》所写的就是这一段史实。为了讲解方便，出示一幅北京——徐州——扬州——南京——浦口的简图。这样，课

文涉及到的作者的家境和作者的行踪就都清楚了。

(二)听录音朗读，教师给以朗读指导。

(三)学生自行查字典解决疑难字词。

(四)整体感知课文。

问：这篇文章什么地方令你感动？

(鼓励学生踊跃回答，简要说明原因)

(五)仔细研读重点段落。

1、研读第一、二、三段。(学生读课文，讨论下列问题，然后全班交流)

(1)第二段中父亲“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路”这句话包含着什么意思？

(这时候，父亲心里一定比儿子更加悲伤愁苦，可是，当他看见儿子流泪的时候，便强抑悲苦，反过来安慰儿子，表现了父亲对儿子是多么的体贴、爱护。)

(2)变卖典质、借钱办丧事说明了什么？这些内容和“背影”有什么关系？

(作者的父亲在徐州当烟酒公卖局长，不仅没有发财，还要借了钱办丧事，变卖典当了家财去偿还亏空，这从一个侧面反映了他父亲的为人。父亲失了业，又背了债，悲和愁相交煎。)

2、研读第四段。(指名读课文，思考下列问题，自由回答。)

(第一，他“事忙”，急于谋事；第二，有熟识的茶房，可以

托他陪同上车；第三，“我那年已二十岁，北京已来往过两三次”。对茶房“再三嘱咐，甚是仔细”，“终于不放心，怕茶房不妥帖”，“踌躇了一会”，写出了父亲对儿子无微不至的关心。)

(2) “不要紧，他们去不好！”父亲的这句话说明了什么？

(“不要紧”，是父亲对自己而言，尽管“事忙”，但认为这无关紧要。

“他们去不好”，是对儿子而言的，就怕别人照顾得不妥帖。

简短的一句话，说明他关心儿子胜过关心自己，充分表现了父亲的爱子之心。)

3、研读第五段。(指名朗读课文，要求读出悔恨的语气，然后思考下列问题，发表己见。)

(这是作者的自责，责备自己那时年轻无知，不仅没有体会出父亲的一片爱心，反而嫌他“说话不大漂亮”，“暗笑他的迂”。现在想来，内心深感愧疚。)

(2) 进站上车，父亲是怎样无微不至地关心儿子的呢？

(两个“忙着”说明父亲全然不顾自己，只想着为儿子劳神费力。一个“嘱我”，一个“嘱托”，说明父亲像慈母一样对“我”关心体贴。即使是找一个座位，他也要认真地“拣定”进出最方便的地方，真是细致入微，用心良苦。)

4、研读第六段。(有感情地朗读课文，小组讨论下列问题，全班进行交流。)

(他想到儿子的旅途生活既单调又口渴，于是要去买些橘子给儿子。为儿子他想得多么周到。)

(2) 第一次写看见父亲的背影，作者是怎么描写的？

(主要写了父亲的穿戴和一系列动作。黑布小帽、黑布马褂、深青布棉袍，这一身素服，深深地印在了自己的心里。接着具体描写父亲是怎样穿过铁道，爬上那边月台的。“蹒跚地走”、“慢慢探身”，显示了父亲行动的不便；手攀、脚缩、身子倾，形象地写出了吃力的样子，看到父亲不辞辛苦为自己买橘子，“我”怎能无动于衷。因此，“看见他的背影，我的泪很快地流下来了”。这是写第一次被父亲的背影感动得流泪。)

(这段时间父亲的心情并不轻松，穿过铁道，爬上爬下，也确实比较艰难，但是为了消除儿子可能产生的不安，便故意装出轻松的样子来安慰儿子。但也表明他为儿子劳累也是心甘情愿的。)

(5) 离别的时候，父亲说了两句话，这两句话表达了父亲怎样的感情？

(“我走了，到那边来信！”表明父亲这时仍在惦念着儿子旅途的安全。“进去吧，里边没人。”儿子送父亲下车，本是人之常情，可是父亲不让送，怕儿子离开车厢会丢失东西。临别时这样细心嘱咐，真是关怀备至，可敬可亲。)

(6) 最后一句写第二次看见背影和第二次流泪，说说这时候“我”的心情。

(父亲不顾艰难给“我”买橘子，使“我”感动不已，现在父亲要离开了，不免产生浓浓的离情别绪。因此，当父亲的背影消失在来来往往的人群里，自己回车厢坐下来的时候，感念之情涌上心头，禁不住“眼泪又来了”。这一段两次写流泪，体现了儿子对父亲的真诚的爱。)

(六) 引导学生弄清情节线索，体会取材角度。

1、本文在几处写了“背影”？这几处写“背影”各是在什么情况下，每次有什么不同的特点？（找出写背影的地方，分析特点。）

本文在四处写到“背影”。

第一次在开头，不忘背影。

第二次在浦口送别时，望父买橘时的背影。

第三次在车站话别，望着背影消失在人群中。

第四次在结尾，泪光中再现背影。

2、作者选择“背影”这样的角度来命题立意，并用它来组织材料、结构成文有哪些好处呢？（教师可引导学生自由讨论，然后集中发言，教师择优肯定、适当补充。）

作者所以选取“背影”这种特殊的角度来反映父亲的面貌，是基于表现内容的需要，体现着高明的艺术构思：

(1)可以表现父亲在特定环境中的形象特点。作者家境衰落，父亲老境颓唐、心情忧郁，用“背影”来表现，最能体现人物的这种境遇与心境。

结合文章内容，读者可以展开自己的想象，使父亲衰颓的形象更具丰富的内涵。

(3)艺术视角的创新。

(七)课堂练习(教师出示问题，鼓励学生积极参与，给平时发言较少的同学尽量多提供发言机会。)

1、父母对子女的爱是多方面的，而且大都在日常细微的事情上十分自然地流露出来。联系自己的生活，用自己的真实体

验，选用生活琐事来表述父爱或母爱。

2、结合第三题，说说油画《父亲》的感人之处。

3、结合第四题，用几句形象化的语言来描写一下养育你的亲人。

(八)教师小结。

1、父亲的来信是《背影》写作的契机。这信曾使作者大为感动，写出了这样感动人的文章。

2、《背影》具有感人的力量，是凭了它的老实，凭了其中表达的真情。老老实实，朴素自然，毫不矫揉造作，这正是《背影》的特色。

3、作者善于捕捉特定情境中的最富有表现力的形象特征来刻画人物、抒写感情。祖母死了，家庭破产，父亲老境凄凉，在这惨淡的光景中，父子又将各奔东西，为生活去奔波，此时此刻的心情是沉重的。作者选择了父亲穿过铁道去给他买橘子时的“背影”这个形象特征，加以集中地具体地描绘，从而充分地表达出了当时父子之间那种骨肉至情，获得了感人的艺术效果。

(九)结束语。朱自清先生的《背影》深深地印在我们的脑海里，我们的父母就在我们的身边，把我们的目光悄悄移向他们，你将是一个善良的人，饱含爱心的人。

## 数学微课程设计方案篇二

我园是一所\_\_年独立办园的年轻学校，是上海市二级一类幼儿园。生源充足，设施设备先进，适应教改需求。\_\_年至今，我园在音乐教学上进行了较深入的实践探索，积累了一定的适应农村幼儿发展需求的音乐教学经验，并向音乐艺术的整

体化的办园特色努力。

## 课程实施的基本条件分析

表格略

## 二、课程组织及任务

### 1、课程组织

我园成立课程部，下设课程领导小组、基础课程部和特色课程部。课程领导小组由园长、课程部长、教研组长等组成，主要负责幼儿园课程方案的制定、评价、调整及师训等。各教研组在课程部的指导下负责本年级组课程的组织、实施。

### 2、职责任务

规划幼儿园课程设置框架，科学制定各类型活动的时间和比例，制定和调节不同季节的作息时间安排表，负责课程和教学评价，定期组织课程设计和组织实施的会议，负责幼儿园课程资源库的建立和补充完善等。

## 三、课程理念

以幼儿发展为本，尊重并提供幼儿身心发展的基本需求，尊重并提供幼儿个性发展的需求，尊重并提供幼儿地域文化发展的需求。

## 四、课程目标

仁爱之美：感恩、关爱、欣赏、

个性之美：大胆、勇敢、自信

礼仪之美：洁净、礼貌、谦让

## 创造之美：想像、创造、审美

### 具体目标：

- 1、初步了解并遵守共同生活所必需的规则，体验并认识人与人之间相互关爱与协作的重要和快乐。
- 2、初步形成文明生活的态度和习惯，独立自信地做力所能及的事，有初步的责任感。
- 3、积极活动，增强体质，提高运动能力和行动的安全性。
- 4、亲近自然，接触社会，初步了解人与环境的依存关系，有认识和探索的兴趣。
- 5、初步接触多元文化，能发现和感受生活中的美，萌发初步的审美情趣。
- 6、积极尝试运用各种感官和方式进行表达和表现，有一定的想象力和创造性。
- 7、喜欢倾听音乐，对音乐艺术敏感，积极参加各种音乐艺术活动，大胆表现表达，有初步的剧院文化修养和艺术形态。

### 五、课程特点

生活性、艺术性、本土性、

#### 1、生活性

以二期课改理念为指导，尊重幼儿的兴趣，尊重幼儿的生活，尊重幼儿的经验，“增强课程内容与生活的联系”（《指南》），围绕幼儿生活（农村典型生活场景和事物特征）选择课程内容，设计课程方案，提升幼儿生活经验，拓展幼儿的视野。

## 2、艺术性

《指南》中指出，要从生活习惯、规则意识、学习能力、情感与自我意识及审美情趣等多方面为幼儿的终身发展奠定基础。随着物质生活水平的不断提升，人们越来越认识到艺术审美在生活中的重要意义。农村幼儿普遍拘谨、不自信、气质欠佳，缺乏明确的精神需求，而音乐艺术教育则从外在的艺术环境、内在的艺术熏陶、直接的艺术体验、间接的艺术欣赏陶冶着幼儿的艺术情操，提升着幼儿的艺术情趣、改善着幼儿的艺术气质，逐步形成用“艺术的、审美的态度对待生活”的核心价值观。

## 3、本土性

《指南》中强调课程内容具有地方或幼儿园特色(p9)白鹤是上海市有名的沪剧之镇，白鹤孩子们的生活中时时弥漫着浓郁的沪语戏曲。因地制宜地将沪剧引入我园的课程，凸显了课程的地方色彩，也是尊重幼儿生活经验的直观体现。

## 六、课程设置及组织形式

### (一)课程设置

#### 1、课程结构

我园全日制招收3—6岁幼儿，按年龄设置小班(3—4岁)、中班(4—5岁)大班(5—6岁)三个年龄段，并根据幼儿的不同年龄和身心特点及发展水平设置相应的课程。

基础课程：生活运动游戏学习

特色活动：音乐活动沪剧欣赏

生活活动：

帮助幼儿在真实的生活情境中培养初步的自理能力和良好的生活习惯，在安全、愉快、健康的生活环境中成长。主要内容有生活自理、文明交往、自我保护、环境卫生、生活规则等，为幼儿的后续生活奠定基础。

### 运动活动：

旨在提高幼儿身体素质、动作协调能力和适应环境的能力以及安全保护的意识和能力，为幼儿的健康体质奠定基础。主要内容有形体操、徒手操、律动、体育游戏、器械运动、利用自然因素锻炼等。

### 游戏活动：

旨在满足幼儿自主、自发性活动需要，发展幼儿想象力、创造力和交往合作能力，促进幼儿情感、个性的健康发展，主要内容有角色游戏(我爱我家、理发店、肯德基、小商品市场、汽车站等)、结构游戏、表演游戏(大、小舞台)、自由活动等。

### 学习活动：

旨在激发幼儿主动探索、积极体验，促使幼儿在认知态度和认知能力等方面不断进步，为幼儿的后续学习奠定基础。学习活动主要以主题形式推进和以各类区域活动辅助。各个主题活动计划还在不断的实践改进中。

## 2、课程分配

## 3、课程组织

## 七、课程资源

1、二期课改配套教材(生活、运动、学习、游戏)——上海教育出版社\_\_年版；

2、多元整合幼儿园活动课程——少年儿童出版社\_\_年版；

3、“嫣红姹紫开遍”幼儿园综合性主题教育新创版——百家出版社\_\_年版；

4、白幼儿园本音乐教材推荐；

## 八、课程实施的保障

### 1、教师专业发展和园本研修推进策略

根据二期课改精神和教师专业现状及特色构建需求，以《文学艺术室》、《技术开发室》、《道德风尚室》、《课堂实践室》为载体，以“个人原创、自主推荐、课堂实磨、全园展示、分层研讨、现场解惑、经验共享”为白幼儿园本研修的一般流程，逐步提升教师的专业技能和专业技术。

### 2、课程评价与调整策略

通过每月常态幼儿发展水平评估(诊断性评估)、每学期期末的专项评估(结果性评估)、教师课堂教学展示、随堂听课、园本教研、组长例会等收集课程实施效果的信息。

在全面收集信息的基础上，每年暑期由课程领导小组进行课程信息的分析、课程内容的调整、课程实施策略的完善等。

### 3、行政支持和社区支援策略

不断完善幼儿园教育环境，专业设计和创建，融入更多“以幼儿发展为本”的课程理念和“生活性、艺术性、本土性”的课程特点。

通过家长会、幼儿成长手册、家园联系栏等各种途径向家长宣传本园的课程理念、课程结构和实施途径及方法，扩大家长对课程的了解，增进其对课程实施的关注和支持，使家长

成为有效的课程资源。

归纳学校周边社区的可利用教育资源纳入课程，扩大新课程在社区的影响力。

九、幼儿一日作息安排表

## 数学微课程设计方案篇三

学习目标：

知识与能力：

- 1、独立学会小字格的生字，会认双横线里的生字；
- 2、联系上下文或查字典理解词语的意思，初步理解内容。
- 3、有感情地朗读课文。

过程和方法：

阅读文本，查找资料，分组交流讨论。

情感态度价值观：感受大海给我们的欢乐。

教学重难点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、读中感悟大海给孩子们带来了多少乐趣。

教学准备：生字卡片、插图

学习时间：

2课时

第一课时

一、创设情景，激趣导入

1你们在大海边嬉戏玩耍过吗?有什么感受?

2、教师相机板书课题，齐读课题。

二、根据下列要求初读课文。

1、读准每个字的字音，读通课文。

2、查字典或结合上下文理解词语：珍藏、神秘、出航细致

3、思考：这篇课文主要写了什么?用自己的话说一说。

4、检查预习情况。

三、学习课文第一自然段

1、自由朗读课文第一自然段。边读边想象孩子们是怎样踏浪的?

画出相关的句子。

2、学生回答，教师相机出示句子，指导学生想象画面。

句子：孩子们踩在软软的细沙上，笑着，叫着，跳着，奔向大海，留下一串串小脚印。

3、学生自由读句子想象画面。

4、小组交流，全班反馈。

5、结合学生的回答，教师相机出示cai中孩子们嬉戏玩耍的兴奋场面。

指导学生感情朗读，读出孩子们心中的喜悦，读出大海给孩子们所带来的乐趣。

6、另外几句，着重指导学生读出浪花的可爱与顽皮，在读中体会作者

观察能力和表现手法。

## 第二课时

### 一、学习课文第二自然段

- 1、读了第二自然段，你想到了什么？
- 2、他们除了堆城堡还会堆什么？他们在玩沙时会说些什么？
- 3、小组里演一演。
- 4、堆城堡多么高兴呀，咱们一起来读一读。

### 二、学习课文第三自然段

- 1、他们拾到了什么，请用笔在书上勾画下来。
- 2、想象一下他们会用贝壳做什么呢？
- 3、有感情地朗读第三自然段。读出孩子们的好奇之心。

### 三、学习课文第四、五自然段新

- 1、读了四、五自然段，你想到了什么？你有什么梦想？

2、全班交流。

四、总结全文

大海给孩子们带来了哪些乐趣？

## 数学微课程设计方案篇四

教学目标：

1. 引导学生了解石灰的特点，理解诗句的意思。
2. 引导学生联系作者生平，了解诗句托物言志的特点，体会作者“要留清白在人间”志向。
3. 指导学生有感情地朗诵并背诵古诗。

学习目标：

1. 了解石灰的特点，理解诗句的意思。
2. 联系作者生平，了解诗句托物言志的特点，体会作者“要留清白在人间”志向。
3. 有感情地朗诵并背诵古诗。

学习任务：

- 一、初读诗句，整体感知
- 二、品读诗句，理解诗意
- 三、“托物”写诗，抒发志向

重点：

在有层次的品读中明诗意、悟诗情。

难点：

借助资料，体会于谦不与世俗同流合污的高尚节操。

课前准备：

学生阅读的资料;ppt□

第二部分过程设计

激情导课：

1、导入课题

今天我们要学习一首流传千古的诗——《石灰吟》。读题。吟，是古诗的一种形式。吟诵，赞美的意思。这首诗的作者是一一(明朝的于谦)从题目中，我们知道，于谦所吟的事物是一一石灰。

2、明确目标

石灰有什么值得称颂的？

3、预期效果

民主导学

任务一：初读诗句，整体感知

任务呈现：

自由朗读古诗，至少读三遍。要字正腔圆地读，读到读准字音了，读通句子了，读出节奏了停下来。遇到易错的字音可

以在书上做出标记。

自主学习：

自由读，读准字音，读出节奏。

展示交流：

1、谁来提醒一下大家，哪些字容易写错，哪些字音要注意？

2、指读，评价。同桌互读。

任务二：品读诗句，理解诗意

过渡：老师这儿有一份资料，具体描述了石灰的制作过程。

任务呈现：请同学们自由朗读，看看这份材料与于谦的描写哪些地方是一一对应的。借助它把你认为重要的和不理解的字词解释标在书上空白处，并试着理解诗意。

石灰自述

自主学习：学生对照材料与古诗，寻找制作过程的联系点。

展示交流：

(2) 经过烈火的焚烧——烈火焚烧面对熊熊燃烧的大火石灰态度如何？板书若等闲。解释字意。多么坚强的石灰想说些什么？指名说前两句的诗意并随机品读。

(3) 石头外形变成了粉末状的白灰——粉骨碎身用关联词“虽然——但是——”说一句话！

(5) 我们教室的白墙就是石灰水粉刷出来的——要留清白你知道石灰给我们留下了怎样的清白？洁白干净。

2、后两句的诗意会说吗?读出石灰的心声。同桌交互说诗意。

3、教师总结：通过对石灰制作过程的了解，你认识怎样的石灰?(坚强不屈、洁身自好)你对石灰产生了怎样的情感?(敬佩、崇敬)

4、引导朗读：带着对石灰的敬意去读。

5、过渡：于谦是一个怎样的人，他可能会有怎样的人生经历?请看资料。阅读资料谈体会。

6、石灰、于谦找到相同的地方了吗?石灰如人，人如石灰。这首诗正是于谦一生的写照啊!这就是古诗中“托物言志”的写法。

7、设境诵读。

(1)假如你就是当年那个爱思考的小于谦，你会怎样诵读你写的这首诗?

(2)为官后的于谦依然不忘自己年轻时写下的《石灰吟》。当他回首自己坎坷的为官生涯时。

(3)当他戴着脚镣手铐走上刑场的时候，他又会怎样诵读这首诗呢?(指名读)(音乐起，诵读全诗)

8、背诵古诗。

任务三：“托物”写诗，抒发志向

过渡：同学们还学过哪些托物言志的诗?有哪些物可以寄托我们的志向呢?

任务呈现：在这两首托物言志的诗中任选一首完成最后一句，寄托我们的志向。

自主学习：创作诗句

展示交流：学生相互交流诗句积极评价

检测导结：

目标检测：

1、选出正确的解释：等闲

a□空闲b□平平常常

2、写出最能体现于谦心声的诗句：\_\_\_\_\_。

结果反馈：同桌交换意见，再集体订正

反思总结：

今天的学习你学会了什么？

板书设计：

石灰吟

(托物言志)

千锤万击

烈火焚烧等闲———清白

粉骨碎身

## 数学微课程设计方案篇五

1、学习篮球行进间急停急起运球，投篮以及教学比赛，进一

步提高学生篮球基本技能、战术水平以及学生裁判工作能力。

2、发展学生力量、跳跃、协调性、速度等素质。

2、学生对篮球运动缺少系统的认识和基本技能的了解。

1、 知识与技能：通过学习，进一步提高学生篮球基本技战术水平以及学生裁判工作能力；通过练习，发展学生力量、跳跃、协调性、速度等素质。

2、 过程与方法：通过学习篮球行进间急停急起运球，投篮以及教学比赛，让学生初步了解基本技能；培养学生合作学习的能力。

3、 情感、态度与价值观：通过素质组合练习，发展学生力量、跳跃、协调性、速度等素质，培养学生吃苦耐劳、团结互爱等意志品质。

1、通过教学让学生体会并进一步提高篮球基本技能和战术水平

2、培养学生吃苦耐劳、团结互爱等意志品质。

1、体育委员整队，报告出勤情况。

2、师生问好。

3、教师宣布本次课内容：篮球

1、教师讲解练习的方法，即学生运用已经学过的动作或者模仿所见过的某些球星的动作，每人一球在指定的区域内进行熟悉球性练习。

2、教师下到学生中间一起练习或做一些动作让学生模仿。

- 1、行进间急停急起运球练习；
- 2、行进间急停急起运球练习；
- 3、教学比赛；
- 4、素质练习。

- 1、进一步提高学生篮球基本技术、战术水平；
- 2、通过素质组合练习培养学生吃苦耐劳、团结互爱等意志品质。

- 1、放松练习；
- 2、教师小结本次课情况；
- 3、教师宣布下一次课内容、地点。

- 1、本课遵守体育课的课堂教学常规，按照常规要求进行。
- 2、在课堂准备工作，通过让学生自由练习，教师参与，融合师生关系，让学生有一个自主学习空间，充分调动学生练习的积极性。
- 3、在篮球教学中，首先是运用体育课的基本教学方法进行篮球基本技术的教学，让学生观察教师的言传身教，通过观察、模仿、达到学习的目的；其次，在篮球教学比赛中，让学生自己组织比赛，学生自己轮流担任裁判工作，有利于培养学生组织能力，进一步运用所学过的篮球基本知识于实践中，通过实践又可以检验所学过的基本知识，达到一个新的水平，最后听教师的讲评，学生自己衡量自己的篮球水平。

# 数学微课程设计方案篇六

## 1、情感、态度与价值观：

让学生重视期末复习。保持良好的心理素质，充分地准备，保持自信，沉着应对。

## 2、知识与能力：

学会如何复习的方法，能获得一些好的复习方案，迈向成功。

通过活动，了解考试对个人成长的重要性，体会感受考试成绩是对你一学期的学习情况的鉴定，所以我们要高度的重视，不能掉以轻心。但也不要有过重的心理负担，造成精神上压力，可能对考试还会产生不好的影响。

## 3、过程与方法：

运用故事法、经验介绍法、通过小组成员的独立思考、讨论交流等，使学生在情感心理等方面都得到提高。对自己的复习有一个总体规划。

通过情感的交流，让学生轻松应对考试，并对考试有一个正确的认识。

快乐的生活和学习是分不开的，当我们静下心来，聆听时间，猛然发现，期末考试已经悄然而至，学习生活也似乎变得紧张和忙碌起来。对于考试，乐观的同学把它看成一次又一次的挑战，在挑战中肯定自己，超越自己；而悲观的同学则把它视为苦役，在苦役中消沉自己，丢失自我。在这里，我来讲一个“帝王蛾”的故事。

在蛾子的世界里，有一种蛾子名叫“帝王蛾”。帝王蛾的幼虫时期是在一个洞口极其狭小的茧中度过的，当它的生命要

发生飞跃时，它必须在这个及其狭小的洞口用力挤压，如若不然，它便无法冲出洞口。而若是谁将洞口剪开，幼虫虽然能毫无困难爬出，却会永远丢失飞翔的能力。那是为什么呢？那是因为只有通过用力挤压，血液才能顺利送到蛾翼的组织中去，惟有蛾翼有血，帝王蛾才能振翅飞翔。

在生活中，我们不可能成为统辖他人的帝王，但是我们可以做自己的帝王！面临考试时，别让烦躁、不安侵蚀自己的内心，既然我们已经来到了这个洞口，既然现实告诉我们，也许你现在只有通过洞口才能飞翔，那么，我们就安然地勇敢地穿越这洞口，带着呼啸的风声，携着永不坠落的梦想，走出这一段也许有那么一些艰苦，有那么一些枯燥、乏味的岁月，从而拥有飞翔的快乐时刻。

同学们，面对日益临近的考试，难免让人既兴奋又紧张。保持良好的心理素质，充分地准备，保持自信，沉着应对，你就一定能考出你的最佳水平。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。用一个好心情，用一种平常心去投入到期末复习迎考中。“暴风雨过后不一定会见彩虹，但是至少会万里晴空”。

1、四人一小组讨论交流每门功课的复习方法和经验。

1) 有效复习知识，查漏洞补不足：

2) 养成良好习惯，提高学习质量

4) 保证睡眠事半功倍

5) 增加营养和锻炼

2、小组代表分别发言，分别说说语文、数学、英语、科学的'学习方法。

3、请学困生谈谈自己的一些困惑，同学一起来帮助他们。

4、制定期末目标，针对目标，你如何进行期末复习。

5、班主任小结。

## 数学微课程设计方案篇七

我校通过开展此次线上主题班会，使校园疫情防控和学生管控更加严密，也使学生更加科学和理性的认识了新型冠状病毒感染的肺炎疫情，掌握新型冠状病毒肺炎的基本防护知识，了解学校在疫情期间采取的相关防控措施，同时也为我校复课前教育教学管理工作的顺利开展做好充分的准备工作。广开学生复学前如何做好疫情防控宣传教育，做到全覆盖、不断线，实现铺天盖地、人人知晓，进而做到疫情防控人人参与。

### 一、活动目标

1、增强学生疫情防控意识

2、让学生掌握疫情防控的基本知识，并落实到生活实际中

3、让学生知晓复学前怎么先做好疫情防控，以切实保障全体同学平安返校复学

### 二、活动时间：

20\_\_年5月

### 三、活动方式：

采用线上开展(钉钉□qq等)

### 四、活动措施

## 1、开展宣传教育，增强学生预防能力

向学生宣传科学防护科普知识，例如：如何洗手、如何戴口罩、如何使用消毒用品、如何做好自我防护、返校途中应注意哪些问题等。

## 2、解读我校疫情防控指南

向学生解读我校出台的疫情防控指南相关问题，例如：开学前后需要何时上报个人健康状况；开学后需怎样开展卫生清洁工作、如何考勤；课间需遵守哪些秩序；开学后如何安排就餐问题；学校将如何进行住宿生管理等。

## 3、讲解我校应急预案流程

向学生介绍我校制定的应急预案流程，在发生疫情后学校将采取及时隔离、及时上报、及时消毒、及时就医等相应流程，使学生做到心中有数，有组织有纪律的配合学校做好防控工作。

## 4、教育引导和规范学生日常行为

提醒学生待学校公告开学时间后再预定返校车票，不得提前预定返校车票，原预定返校车票，可按照国家有关规定和要求适时退票。学生需主动配合学校管理安排，不信谣，不传谣。告知学生要以辅导员的通知为准，多关注社群消息，没收到通知前不允许随便移位，有特殊情况务必进行报备。做好学生每日的健康监测，并如实、及时地按要求向学校指定负责人报告，如出现可疑症状，第一时间报告学校，同时启动应急处置流程，做好相关学生的情绪安抚和后续跟踪反馈。

## 5、做好学生的咨询与压力疏导工作

关注学生的心理健康，并配合学校的心理咨询中心展开相关

工作，确保学生的情绪稳定和心理稳定。各辅导员要加大对学生的心理调适，做好学生的情绪和心理疏导，及时了解学生的心理状况，给予必要的精神支持和心理疏导。

## 五、活动要求

1、全校各班级，各班班委协助辅导员开展。

2、各班级认真准备班会ppt并于班会课结束后做好班会台账，上交班会活动相关材料。

3、在钉钉群或者微信群或者qq群推送课前准备好的“疫情防控知识宣传视频”，让学生观看视频了解以下四点：

(1) 了解如何判断自己被新冠肺炎病毒感染的风险

(2) 了解新冠病毒肺炎与普通感冒、流行性感动的区别

(3) 了解新型冠状病毒肺炎高等学校师生就医知识

(4) 了解新型冠状病毒肺炎中医防护知识。

4、结合《高等学校新型冠状病毒肺炎防控指南》，详细讲述高校师生在复学前需注重个人防护知识。

(1) 高校师生做好个人防护的要点(戴口罩、勤洗手、勤消毒、勤通风、避免人群聚集、生活规律、接送快递要注意)

(2) 学习如何正确洗手(七步洗手法)

(3) 学习如何正确选择口罩及戴、脱摘口罩

(4) 若出现可疑症状立即向学校报告送定点医疗机构诊治，就医途中：避免公共交通，打开车窗佩戴口罩，保持手卫生，

远离他人，有消毒污染的交通工具。就医时，如实讲述患病情况，积极配合医生进行各项调查与检查。

## 数学微课程设计方案篇八

### 一、概况：

新的学期，新的开始，对于家长来说蕴含着新的希望，对于老师来说，面临新的挑战。本学期我们两位老师将会更加严格要求自己，认真总结上学年的工作，吸取经验，反省不足，在新的学期里争取把工作做得更加出色。根据班级的实际情况和幼儿的年龄特点特制定本学期班级教养计划。

### 二、幼儿现状分析：

本学期我班35名幼儿，男生多，女生少，大多数幼儿活泼开朗，在经过两年的幼儿园学习生活，幼儿已养成了良好的生活卫生习惯，生活自理能力及安全保护意识较之也有一定的提高。能积极参加各项活动，主动与人交往，并正确使用礼貌用语，在各领域也有较好的发展。在语言方面：幼儿能主动积极地与同伴交流，较清楚的说出自己的想法和感受，大多数幼儿语言比较完整、流畅、用词比较准确。喜欢翻阅图书，对故事，图书的内容感兴趣，会用普通话与人交流；能对身边常见事物和现象的变化规律感兴趣，并运用多种感官方式进行探索活动；能理解10以内数的实数意义及数量关系；喜欢种植，饲养等活动。能运用自己喜欢的方式进行富有个性的艺术表现活动；能初步感受周围生活中美好的人、事、物和艺术的美，并能大胆的在同伴面前表演。

今学期有待加强的地方，由于全班幼儿发展不平衡，还存在以下几方面的问题：个别幼儿(张楚航、桑俊凯)个性好强，自我为中心，不懂的相互谦让，不能用正确的方法解决与同伴的纠纷。操作常规：个别幼儿(姜屹洲、周志坤)在进行操作活动时不能较好的控制音量及收拾操作材料。倾听能

力：(张伟博、张佳怡)等少数幼儿倾听能力差，在同伴或老师讲述时，注意力不集中。部分幼儿胆小、怕生、不够自信、大胆的表达自己的想法及需求(如：李俊峰、张博翔)。(张程斐、张文杰)等幼儿比较好动、散漫、听信号能力差，时常需要教师提醒督促。还有一小部分幼儿吃饭速度慢，出现挑食、偏食的饮食不良习惯(如：张佳怡、孙燕等)，针对以上幼儿的个别情况，我们将采取不同的教育方法。并积极与家长取得联系，密切配合共同教育培养，争取在较短的时间里改变这一状况。

### 三、家长情况分析：

我班家长基本上全是农村家长，文化偏低，而且农活多，多是爷爷奶奶带，有的家长尽管对孩子的教育很重视，但对幼儿教育知识、育儿经验很是欠缺。有些家长对孩子的学习不管不问，只忙于自己的农活；有些是由自己的爷爷奶奶接送，和老师很难沟通，对老师布置的事情也不明白，对孩子的学习没有帮助；在生活方面，对孩子过分关心、代替，造成孩子严重的依赖思想。开家长会时，家长们比较关心孩子学会了什么、做的怎么样，而很少关注孩子在智力方面的培养，在新的学期还要在与家长沟通上多下工夫！

学期目标针对本班的具体情况及存在的问题，本学期的工作主要目标是：继续抓好幼儿的一日常规，进一步培养幼儿养成良好的生活行为习惯，爱清洁、讲卫生，能独立进餐、睡眠、盥洗、入厕，在力所能及的范围内，保持环境卫生。初步了解山东省不同地区的主要特产，喜欢自己的家乡。认识并尊重国徽，会唱国歌，关注家乡的新成就，为家乡的变化而自豪。在集体面前讲话态度自然，讲述时语言表达流畅，用词用句准确。能用自然好听的声音有表情的歌唱，能大胆地、独立地在集体面前进行歌曲表演，乐意在集体中尝试用不同的合作表演形式歌唱。尝试运用不同的材料，通过看看、画画、做做、玩玩，自由地表现，体验美术活动的乐趣。学会左右分队走，协调灵活地进行各种体育活动，掌握其动作

要领。喜欢创造性地进行身体活动，乐意探索多种玩法。

## 内容与措施途径

### (一)安全、卫生保健：

**安全：**安全是幼儿园的首要任务，要常抓不懈。在保证幼儿安全的前提下，班级的各项工作才能有条不紊的进行。重视幼儿一日活动中各个环节的安全管理工作，保证幼儿一日活动不脱离老师的视线。在日常活动中细心关注每个孩子的精神面貌，发现问题及时处理。加强对幼儿的安全知识教育，户外游戏时，老师要先检查室外的玩具是否有损害，游戏场地是否有危险品，杜绝安全隐患的存在。平时利用晨间谈话、教学活动、游戏活动，对幼儿进行浅显的安全常识教育，教育不要玩水，不要把手指含在嘴里，不要把脏东西放进嘴里，不要随便把东西塞在鼻子或耳朵里等等。提高幼儿的安全意识和自我保护能力，防患于未然。保证班级每一个幼儿持卡接送、没带卡的签名，用我们的高度责任心，确保每一个幼儿的安全。帮助幼儿养成良好的卫生习惯是非常重要的，这关系到孩子的健康。幼儿健康，老师才会快乐。

**卫生保健：**我们利用儿歌、童谣的形式让幼儿形成文明礼仪好习惯。大部分的小朋友都有良好的生活卫生习惯，能够做到饭前便后洗手、饭后漱口等等，我们一丝不苟的晨检和与家长的真诚交流，幼儿比以前好多了，每天都是洗完脸来上学！衣服也都很整洁。在幼儿园我们也做到：每天早上入园后，询问家长孩子的身体的状况，并做好晨检工作，对孩子的精神状况、有没有带危险品、身体感觉怎样等进行询问观察记录，并随时根据情况做好处理工作，做好一日跟踪记录，把好安全的第一关。请家长做好用药记录，给孩子设好医药袋，做到专人专用，以免药品混淆，并及时根据记录情况为孩子服药，并随时观察生病孩子的精神情况。做到经常开窗通风，保持教室空气流通。保持班级环境整齐、清洁、安全，物品摆放高低适中，整齐有序，室内环境一尘不染，美观宜人。

执行消毒制度，及时用84消毒液对班内的玩具、手绢和床单、桌椅、地面等消毒。坚持午后散步：天气好的时候，带他们散散步，下雨的时候，让他们在教室做手工、做一些室内游戏。培养好幼儿的各种生活习惯，抓住生活中每一个教育契机，做到保教有机结合，提高保育质量，让孩子身心健康发展。

## (二) 幼儿行为习惯养成教育：

突出交往习惯养成教育。主要培养幼儿的文明行为，文明语言、文明衣着、文明的人际交往习惯以及安全意识和安全自护能力。这些习惯的养成是学会做人的基础。重点抓好幼儿生活习惯的养成教育，包括睡眠、饮食及保持个人身体、服装及环境清洁等习惯，这些良好习惯的养成是孩子生存发展的需要。教育幼儿养成良好的学习习惯。培养幼儿喜欢阅读、勤于思考，善于观察、喜欢提问，乐于动手、积极动脑的习惯，使幼儿树立正确的学习态度，掌握正确的学习方法，激发幼儿学习兴趣。

### 措施：

第一，为幼儿树立好榜样。教师要从自身做起，言传身教。凡是要求幼儿做到的，我和配班老师也按照这些要求做。见面有礼貌的问好，吃完饭擦桌子、漱口，有需要协作的事情主动帮忙，在教室里尽量小声说话，轻轻走路等等。第二，正面鼓励，耐心引导。善于发现他们的点滴进步，及时鼓励，多用正面强化。从某一“闪光点”的行为出现，带动整体行为的改善。第三，让幼儿明确自己的不足，集中突破。家庭教育在幼儿养成教育中起着重要作用，并通过家长会、家园联系等途径积极向家长宣传养成良好习惯的重要性，要求家长阳正确地教育孩子，只有让幼儿做到了在家与在园一个样，良好习惯的养成才有真正的意义。

## (三) 教育教学：

## (1) 教育教学：

1、我们将按照大纲要求和各个领域目标，继续以主题活动的形式开展教育教学活动，本学期共八个主题——《我是大班哥哥姐姐》《我是中国人》《多彩的秋天》《奥运宝贝》《神通广大美猴王》《什么联络你我他》《新年乐》《冬天的故事》。在每个主题活动前认真钻研教材，认真备课，每个活动都做到心中有教案有孩子；活动中，注意观察幼儿的情况，以便生成新的活动，争取做到内容丰富、形式多样、灵活多样的上好每节活动课。活动后根据孩子上课遇到的问题认真写出反思，这样也有利于自己业务水平的提高。

此外，我们着重培养幼儿良好的学习习惯与对学习的兴趣，为入小学打好基础。如：让幼儿整理自己的学习用品、认识自己的名字等。使孩子们从心理上充分感受到自己已经长大了，激发幼儿对学习生活的渴望。

同时开展了“创新智慧游戏”课让孩子在情景中去发现问题，探究问题，大胆想象，进行创新。客观公正的对待每一个孩子，对于每次每项活动认真做好教育工作，及时反思，了解每一个孩子的发展现状，给予他们不同的指导和帮助，促进他们在不同水平上的发展。

我们根据大班幼儿的年龄特点，开展了一些丰富多彩的区域活动，如：科学泡泡、温馨书吧、巧手吧、星光大道、百变玩具等，在这些区域材料中，我们充分利用废旧物制作，让幼儿在自由创作中获得知识。此外完善自然角，种植角、饲养角，让幼儿认识各种植物和小动物，知道了它们的名称！同时培养幼儿观察能力，激发幼儿积极向上的良好情感。

## (2) 环境创设：

主题环境布置重视环境创设的价值，根据主题内容，利用环境的互动作用，让墙由“静”变“动”，融入到我们的主题

教学中，成为我们主题活动的有机组成部分，成为幼儿学习和游戏的互动平台，鼓励幼儿和家长一起收集一些与主题活动和区域活动相关的资料，让每一位幼儿都能参与环境的创设，体现幼儿的参与性，让幼儿与环境进行有效地对话，同时为下一个主题做好铺垫工作。把幼儿的作品及时粘贴出来，还有幼儿亲手制作的东西来装饰我们的教室，让环境与幼儿对话。

在环境的创设上，加大家长的参与程度，我们让家长了解幼儿的成长，并挖掘家长资源，配合教学，收集材料！根据季节特点，幼儿的生活经验等确定主题墙的布置内容，尽量使主题墙的内容新颖，随着主题的进行来作调整，且具有美感和真实感。并随着主题的深入而变换区域材料。

#### (四) 户外活动：

首先以班级组为单位划分了户外活动场地，保证各年龄段幼儿户外活动充足的时间空间，并发动家长积极配合利用废旧制作大量体育器械，器械投放符合幼儿年龄特点及体能发展目标，针对器械的不同设计了流动式、循环式、自由区及原地区等场地设置，将多种技能综合的体现，使幼儿在户外活动将各个技能的得以巩固和练习；其次丰富了户外活动内容，将集体操、班级器械操、体育游戏、队列对形练习、民间游戏及大型玩具交替穿插在每日户外活动中，有集中有分散，幼儿活动兴致极高。

民间游戏：时间主要在上午，根据孩子的年龄特点，我们采用不同的活动形式开展民间体育游戏。我们每个级部找出了15种户外游戏来供幼儿玩，以满足不同孩子的不同需求。一些小型的民间体育游戏如：骑车子、老鹰捉小鸡、捕鱼等，因其简便易行，小巧有趣，对幼儿很有吸引力，可用“顶锅盖的游戏”既让孩子学会了儿歌，又在欢快的游戏中活动身体。

时间每天不少于2小时，上午间操和民间游戏，下午户外八个一跳绳和民间游戏，让孩子们每天都有充足的时间在户外玩耍。

#### (五)班级特色：

室外跳绳：跳绳能促进儿童健康发育，跳绳能加快胃肠蠕动和血液循环，促进机体的新陈代谢，有利于儿童健康成长；能确立儿童的数字概念，儿童跳绳时自跳自数，有助于他们把抽象的数字与实际事物联系起来，使其初步理解数字的实际含义与概念；能提高儿童记忆能力，由于儿童在跳绳过程中不断地数数，使其大脑皮层处于兴奋状态，有助于其将抽象记忆转化为形象记忆；能促进儿童心灵手巧，人的机体在运动时会把信息反馈给大脑，从而刺激大脑进行积极思维，儿童跳绳时自跳自数，可以提高大脑的思维灵敏度和判断力，有助于儿童体力、智力和应变能力的协调发展；能培养儿童的平衡感和节奏感，跳绳时的动作可谓左右开弓，上下齐动，有助于儿童左脑和右脑平衡、协调地发展，还可以培养儿童的节奏感；能帮助儿童确立方位感和培养其整体意识，儿童在跳绳过程中，有时是单人跳，有时是双人跳，有时是多人数，这有利于儿童形成准确的方位感。儿童在跳绳活动中，能够自觉地形成组织纪律性，可以培养其团结协作精神和集体主义观念。

室内魔尺：魔尺是一个很好的智力玩具，它可以激发孩子的想象力和创造力，在做造型的过程中就是一个磨练智力的好课程，当孩子完成一个想象造型时，也将会感受到一种成就感，同时孩子的智力，观察能力，想象力都充分得到了锻炼和提高。利用晨间时间孩子们自由玩魔尺，晨间玩魔尺已成我我班的一大特色，孩子们自己闯出了很多造型，如：流星锤、小人、钥匙、火箭等等。以后每当发现一个孩子创出新的造型，就让其孩子当小老师教其他小朋友，这样最能激发孩子们的创新积极性。

特色剪纸：每周四的剪纸活动是培养幼儿动手、动脑、手眼协调工作的有效途径，它对幼儿身心健康发展的作用是独特和多方面的，在开发孩子的右脑，锻炼幼儿手部小肌肉精细动作等方面都有相当大的作用，通过幼儿的动手动脑，促进幼儿的智力发展，萌发幼儿的创造性思维，培养幼儿的观察力和耐性，特别是让幼儿从剪纸活动的实践中敢说、敢想、敢剪，激发了幼儿的自信心，并能体验到成功的快乐。

### 三、家长共育

(一)利用晨间和离园时间与家长交流，了解一些幼儿近期在家的表现情况，向家长介绍幼儿在园的表现情况。

(二)通过主题调查表(每两个主题下发一次调查表)，对幼儿在园的情况和家长进行互相交流，通过上面的题也让家长知道孩子在幼儿园的学习情况。

(三)定期召开家长开放日活动，让家长了解幼儿在园的一日生活情况，亲子游戏增进了幼儿和家长，家长和老师之间的情感。

(四)每周一出示出示主题活动计划，向家长公布本周的教育活动内容、重点及家长配合的工作。并张贴“评比栏”，让家长了解幼儿在园表现。

(五)幼儿成长档案，认真做好“成长档案”的收集与整理工作，充分利用幼儿成长档案的平台，把这平台做细、做好、做活。利用家长学校和家长会时间，听取家长的意见和建议，进一步完善教育教学工作，继续挖掘家长中的教育资源和社会资源。

(六)为了让所有孩子的家长充分了解了孩子在幼儿园的生活、学习情况，我们建立了家长飞信业务，定期的飞信给每位家长。飞信的建立更加促进了老师与家长、家长与孩子之间的

交流，拉近家园距离。

不定时利用入园、离园、电话形式交流孩子的表现等。

#### 四、班级教师成长：

进一步提高政治思想素养，认真贯彻实施国家的一系列方针、政策、法规。两位老师相互配合，相互交流，在工作中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，提升班级的各方面水平。全力支持园长在幼儿园建设、教学管理、群众政治思想工作、幼儿园规章制度完善等方面的新思路、新举措，以与时俱进、实事求是的精神，团结一致，扎实的把工作做得更好，为幼儿园再上新台阶作出一份贡献。

总之，让家长看到孩子们健康快乐的成长。我们每天带着信心、爱心和童心和孩子们快乐的相处，希望永做孩子们的好老师，家长们的好朋友。

## 数学微课程设计方案篇九

1、探究记忆的方法，并练习灵活运用。

2、体验使用记忆策略进行记忆的乐趣。

游戏体验、讨论等。

各种记忆的素材等。

### 一、热身活动，引入课题

下面有三行数字，每行12个，你可以任选一行，在30分钟内读完，然后默写出来，写出的数字越多越好，数字的位置可以颠倒。

教师统计写对的人数，并填写对的学生交流分享自己是如何记忆的？

教师小结：从日常的学习和刚才的比赛结果来看，大家的记忆存在差异。合适的记忆方法能帮助我们记得快、记得牢。这节课，我们就一起到记忆王国探寻记忆的方法。

## 二、创设情境，游戏悟法

多媒体课件出示：记忆王国藏宝图。

教师导语：在记忆河、记忆林、记忆山中都蕴藏着记忆的好方法。下面我们逐一闯关，逐个探秘。

### 第一关：趟过“记忆河”

#### 1、集体探究。

“记忆河”的守护精灵说：要想在我这里得到记忆的秘诀，必须记住下面的数字和词。

多媒体课件呈现：

电脑、马、学校、狗、1997、枪、大楼、草地、57、树、朋友、23、玩具、生活。

这么多词和数字好记吗？

学生自己编故事，点名汇报。

生：交流汇报。

2、教师小结：如果把一些完全不相关联的材料用故事编起来，能帮助我们更好地记忆。

## 第二关：穿过“记忆林”

### 1、合作探究。

“记忆林”的守护精灵说：这里有三组数字，请用自己的方法记住这些数字。

多媒体课件呈现：

0564335□169815178□3.1415926

请观察小组合作交流，并讨论快速记忆的方法。

师：老师教你们一个好办法，用谐音把这些数字组合成句子。能记得更快。

### 2、学生组合句子，比比谁组合的句子更有趣。

2、教师小结：真是一个好办法，将抽象的数字变成具体的句子，能显著提高记忆力

## 第三关：爬上“记忆山”

### 1、自主探究。

记忆山的守护精灵要求我们：这里有一组图形，请你用好的办法记住它们。

多媒体课件呈现：

请观察小组合作交流图中都有什么，并讨论快速记忆的方法

2、教师小结：真是一个好办法，一观察，二分类，很快就能记住许多不同的内容。这种记忆方法叫做“归类记忆法”。

## 数学微课程设计方案篇十

随着社会的进步，科技的发展，在现今生活的各个领域中越来越需要人们具备与人合作、与人分享品质。为适应当今飞速发展的社会需要，从小培养孩子的合作意识，团队精神是非常重要的。在《幼儿园教育指导纲要》社会目标中也指出“乐意与人交往，学习互助、合作与分享。”由此可见，培养幼儿建立“与人合作与人分享”的品质已经成为当前幼儿教育的重要目标之一。中班幼儿在生活中萌发了初步的合作意识，但我们在实际生活中仍可以经常听到幼儿在互相的争抢玩具，互相地取笑对方。要让他们真正了解合作在人生中的重要性，还需要教师的引导和幼儿的进一步体验和感受，基于此，我设计了“团结合作真快乐”的教学活动。让孩子们在活动中，亲身体会团结的重要性和合作成功的愉悦。

- 1、使幼儿初步认识到学会合作的重要性和必要性，培养幼儿乐于与人合作的意识以及团结一致的精神。
- 2、初步掌握如何进行团结合作，培养合作能力。
- 3、体验合作过程，让幼儿享受合作成功的喜悦之情。

帮助幼儿树立团结合作的思想。

使幼儿亲身体会到团结合作的重要性。

- 1、有音乐背景的ppt10张。
- 2、四个身大口小的瓶子，16个系上绳子纸球。
- 3、泡沫垫子10块，海龟、鲨鱼头饰各一个。

（一）导入课题，激发兴趣。

## 1、谈话

师：我是谁？（相互问好）

我是海龟妈妈，今天带你们去沙滩上去玩玩□ppt1□跟着妈妈在音乐中进入场地）

## 2、练习动作

师：跟着妈妈练习本领。（听着音乐做动作）

（二）体验游戏，学习合作。

## 1、谈话

## 2、游戏《快乐岛□ppt2—8

游戏若干次结束。

（三）实践活动，总结提高。

鲨鱼爸爸：海龟宝宝你们好！我是海龟爸爸，你们真是一群团结友爱、相互合作的好孩子。我遇到麻烦了，想请你们帮忙。我的海龟蛋宝宝被大鲨鱼拿走了，被放在瓶子里，请你们快想想办法救救它们。

设问：发生什么事了？那怎么办？

师：大鲨鱼在那儿呢，现在大鲨鱼不在我们赶紧去救它们吧。

## 2、游戏《纸球出瓶□ppt8

游戏第一次。

设问：你们是怎么救出蛋宝宝的？

你们为什么没有救出蛋宝宝？

（总结、分享成功和失败的原因）

游戏第二、三次。

小结：我们相互团结，共同合作救出了蛋宝宝，真开心！

（四）结束活动。

师：海龟爸爸一定等着急了，我们赶快送蛋宝宝回家吧。