

最新电台工作计划工作总结(大全8篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

电台工作计划工作总结篇一

本文由网（）编辑ly736543811精心整理，可为2019年写作与“广电, 精神文明, 工作总结”有关的文章提供参考，需要更多范文资料请进 精神文明建设 栏目，我们为您准备了更丰富实用的最新资料，或从右侧的搜索框重新搜索，会有更多发现。

一、加强组织领导，增强创建意识

（一）健全领导机制。我台成立了由主要领导任组长的精神文明建设领导小组，建立了主要领导亲自抓，分管领导具体抓，班子成员共同抓，各部门和工青妇组织齐抓共管的组织领导体系。领导小组下设办公室，确定专人具体办公。为我台精神文明创建工作的开展打下了坚实的基础。

（二）加强班子建设。确立了“以党建为核心，深化政风行风建设，推动文明行业上台阶”的工作思路。每年对党风廉政建设责任目标进行分解，分别落实到每位领导干部和部门；坚持绩效考评，切实抓好党风廉政建设（廉政风险防控）、机关作风效能、政风行风建设、综治、安全生产、计划生育、扶贫、平安单位创建等工作；领导班子团结协作，作风民主，自觉接受群众监督，班子成员严格要求，不断增强凝聚力和战斗力，领导班子的组织和领导作用得到最大限度的发挥，有力地促进了广电事业发展和精神文明建设。

（三）坚持理论学习。坚持理论学习制度，每年一次的民主

生活会，台主要负责人都带头学习党的十八届三中、四中全会精神、总书记系列讲话精神、和谐社会建设、党风廉政建设政策法规等，班子成员之间积极开展批评与自我批评，不断加强领导班子的组织建设和思想作风建设，使领导班子成员能严于律己，廉洁奉公，以身作则，讲党性、讲原则，顾大局，全心全意为群众服务。

（四）建立创建机制。一是增强创建意识。我台对创建文明单位的意义、内容、目标、步骤、时限等作了详细规划，明确提出加大创建工作力度，争创文明单位。明确的认识和奋斗目标，激发了全台创建文明单位的积极性。二是落实创建经费。为确保创建资金投入，我台克服资金困难，合理调配资金，保证了创建经费的需要。三是扎实开展创建活动。我台在文明建设中，以“构建和谐单位，树立广电形象”活动为主题，扎实开展了党的群众路线教育主题实践活动，与花石乡花石村开展城乡结对共建活动，开展了记者节系列活动。同时积极参加并完成义务植树、包保路段卫生打扫、文明交通劝导、义务献血、扶贫捐赠、“慈善一日捐”等中心工作任务。通过各种活动的开展，加强了对外交流，扩大了对外影响，展示了广电形象。四是加大创建宣传力度。积极配合县文明办、创建办搞好创建督查报道、正面典型宣传、反面典型曝光；积极开展“中国梦”、“道德模范和先进典型”宣传报道；在全台上下大力开展“创建全国文明县城”知识宣传，提高知晓率。同时积极承担县文明委、创建办安排的其他各项工作。

二、抓中心，力促宣传上水平。

（一）新闻宣传。推出了学习贯彻十八届四中全会精神、党的群众路线教育实践活动、民生工程进行时、生态建设乡村行等主题系列报道，开办了文明创建专题栏目，征集更换了金寨广播电视台台标，更新了部分新闻和专题节目的片头、片花，增强了节目的视觉冲击力和吸引力，突出新闻宣传的系统性和连续性，增强宣传的震撼力和感染力。2014年以来

发稿3220条，其中自采稿件2552条。开办创建工作监督问效型节目，播出各类曝光节目90多次。

（二）专题宣传。开办了《督查在线》等专题栏目，制作了争创全省卫生县城、争创生态县、争创长寿之乡、慰烈工程等十多部专题片、汇报片，陆续开办《“三严三实”活动专栏》、《阳光增收工程宣传专栏》、《安全生产专栏》、《双拥共建专栏》、《安全质量行》、《文明创建访谈》、《透视金寨物业提升物业服务水平》、《行进中国、精彩故事》等主题宣传栏目。

（三）月刊宣传。围绕中心、服务大局，积极宣传党的路线方针政策xx县委、县政府的决策部署，及时报道经济社会发展动态和科学发展的鲜活经验，导向鲜明、内容丰富、图文并茂，2014年以来共出刊18期。

三、加强行业管理，实现规范服务

在行业管理方面，我们注重加强各项制度建设，用制度管人，按制度办事，逐步实现服务规范化。

（一）完善管理制度。我们对原有的规章制度进行了修订和完善，结合实际出台了学习、会议、考勤、财务管理、车辆管理、岗位责任制、首问负责制、服务承诺制、责任追究制等30项制度，并将各项制度装订成册发放到全体干部职工手中，同时制作了《作风效能建设提醒卡》和《廉政风险防控提醒卡》，进一步规范各种行为；为降低节目的差错率、提高节目的质量和水平，又建立了“新闻周抽查”和“节目月评比”两项制度，受到了省、市广播电视主管部门及业务部门的充分肯定和广泛宣传；设立了考勤奖、外宣奖，全员的工作干劲极大提高。2014年以来，我们先后被省爱卫会授予“省级卫生先进单位”、被市广播电视台授予“新闻外宣工作先进单位”，被县委授予“五星党组织”、“宣传思想文化工作先进单位”等多项项光荣称号。

（二）强化检查监督。把文明行业建设目标与任务阶段化、具体化，层层分解到部门，做到文明行业建设与业务工作任务同步下达、措施同步到位、工作同步要求、考核同步进行、奖罚同步兑现。

（三）加强效能建设。从提高办事效率入手，深入开展作风效能建设，深化效能督查和效能监察。2014年至今，我台未被县效能办扣分。

（四）加强综合治理。我台扎实开展了平安单位创建活动。不定期组织“六五”普法、法律法规学习，落实治安责任制，建立广电大楼联防制度，定期组织安全大检查，排除安全隐患。为进一步加强安全播出管理，我们制定了《xx县广播电视安全播出应急预案》和广播电视供配电管理等制度，在“两会”期间、“五一”、“十一”等假期及敏感期，都能始终保持高度警惕，确保重要活动、重点时段、重点时期的安全播出。

四、加强环境建设，树立文明形象

（一）完善基础设施。

1、广电中心内各部门分布图、创建宣传标语、党员领导干部名单、干部职工岗位告示牌和电话号码、工作开展和落实情况等信息全部上墙，接受群众监督，方便群众办事。

2、规定了文明用语和接待禁语，制定了广电大楼门卫、卫生保洁等制度，并配齐了值班员、保洁员，环境绿化、美化，工作秩序井然。

3、设置了禁烟控烟标牌。

4、开展“除四害”活动，设置毒饵站，进行“除四害”培训和宣传。

5、不定期地开展卫生、保洁工作大检查。

（二）推进诚信服务。我们公开了“广播电视工作者十不准”、创先争优承诺、党员公开承诺等各项承诺；为了广泛收集职工、群众的意见，设立了意见箱，公布了投诉电话，畅通投诉渠道，接受社会监督；严格遵守国家广电总局有关规定，制定了相应的管理制度，畅通投诉渠道，在确保社会效益的前提下，提高经济效益。

2014年7月到2015年6月，我台提前完成全县23个乡镇广播“村村响”工程建设任务，全县广播覆盖率达到百分之百，为全县文明创建工作搭建了一个全新的宣传阵地。2015年1—6月我台广播电视外宣工作双双跻身全市第二名，创历史最好成绩，发表了大量反映我县文明创建工作的主题报道，得到县委、县政府的充分肯定。2015年，在县文明办的组织下，我台于7月底前全面完成《金寨新闻》视频户外电子大屏接入工程，为充分发挥县内主流媒体的舆论引导和社会监督职能，更好地巩固文明创建成果、提升文明创建水平奠定了坚实的基础。下一步，我们将以创建县第七届文明单位为契机，努力查找不足，在今后的工作中予以整改和提高，使我台成为文明程度更高、职能作用发挥更佳的地方媒体，更好地为我县经济社会发展提供强大的精神动力、舆论支持和思想保证。

电台工作计划工作总结篇二

两个月来，我分别在两个不同的岗位上练兵，前个月在电编部学习新闻采编，后一个月是在办公室做临时的文秘工作。

首先说说在电编部的工作心得。在电编部一个月的工作生活，我感触最深的就是，这里是我的第二个家，新闻工作可以在快乐中完成。从初中到高中再到大学，这期间我一直都是在远离父母亲人的视线之外享受着逍遥自主的生活。虽然在学

校里也有师长的关爱与教诲，但总有一种仰承的距离感，缺少家庭特有的温馨。本以为毕业参加工作后，这种人际关系的距离感、层次感只可能加强，但在电编部工作让我惊喜地发现自己原先的判断错了。电编部容主任、韦副主任、廖副主任三位领导都对我们这些新人亲切有加，特别是容主任，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一起打球，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以慈父的关爱之心在引导我们做好新闻工作，让我真切感受到了久违的父爱温情。而其他大部分的老同事，也对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导；工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。记得刚到一周的时间，电编部新老同事以及三位领导就已经打成一片，给我的感觉是上下同心。正因为如此，在电编部工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：

- 1、基本学会使用和维护摄影机；
- 2、基本掌握会议新闻与社会新闻的'拍摄和采写的区别；
- 3、基本了解并初步学会编辑新闻摄像带；
- 4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近15篇，自己独立完成的采写作品 5 篇。主任每次安排的采访任务都基本可以顺利完成。

在这期间，工作上的不足主要有：

- 1、新闻拍摄技术相对落后，画面的稳定性不够；

2、新闻的采写比较古板，缺乏新意；

3、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

8月初我开始被调到办公室工作，主要负责协助钟主任开展日常办公接待和文秘拟写等。

显然，办公室的工作环境 with 电编部迥然相异。虽然钟主任与电编部的容主任一样，对我关爱有加，体贴不减，同样让我深深感受到一种父爱的慈祥与特有的威严，另外还有同事彭秋霞姐和周光明兄的友情关心与帮助，但却逃脱不掉办公室特有的按部就班的沉静环境。这多少让我喜欢热闹的性格有些不很适应。幸好有钟主任以及其他几位同事的友情关心帮助下，我较早地克服了波动的心思，全身心投入到办公室的日常工作环境中。

电台工作计划工作总结篇三

我坚持四项基本原则，坚决拥护**的领导，忠诚于党的教育事业，努力学习党的教育方针政策，并且做了大量的学习笔记，写了大量的体会心得，使自己的思想上上了一个新的台阶，在同事、学生的心目中起到了榜样的作用。对自己要求严格、严于律己，*时积极参加各种集体活动。几年来，我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水*和业务水*，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

我主要担任毕业班的数学教学。对学生的思想、学习以及家庭情况等我都做到了一清二楚，对教材经过努力钻研摸索，也做到了胸有成竹，所以工作起来比较顺利。优生培养、后进生转化工作是教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于优生给予足够的重视，培养他

们将数学知识运用到日常生活中，培养他们的知识迁移能力和自学能力，培养他们刻苦的钻研精神和敢于怀疑勇于创新的精神。

对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导，然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们“看扁”，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣，最后是发动班上的优生自愿当后进生的辅导老师。令我欣慰的是优生们的表现非常踊跃。当我问他们为什么那么喜欢当辅导老师。他们说：“老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。”同时，我非常重视学生的思想工作。经常结合教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育，改造学生的价值观、人生观、世界观，使学生形成良好人格。

我努力做好与家长的联系沟通工作。我主动与家长通过电话、家访等方式进行密切联系，了解学生在家的学习与生活情况，也向家长汇报其子女在校的情况，争取与家长的教育思想达成一致。当家长对我的工作提出意见的时候我非常乐意接受，并且调换角色站在家长的角度去考虑问题。结果，绝大部分的家长对我是非常信任和尊敬。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。做到不迟到，不旷课，不早退，有事做到请假，按时完成领导安排的各项工作，处理好学校工作与家庭琐事之间的关系，处理好同事的关系，不论学校分给自己哪一项工作，我都配合同事尽自己的努力把工作做好，圆满完成学校交给的任务。

几年来，在学校领导的关心下，在老师们热情帮助下，自己任教的学科取得了非常好的成绩。历次考试成绩均名列全镇前茅，历年的中考中数学学科成绩均非常理想。为高一级学校输送了大量合格新生，为学校争得了荣誉。日常工作中，

我还精心钻研教育教学理论，密切关注教育最新动向，撰写论文并择优向报刊、杂志投稿。

电台工作计划工作总结篇四

20**年是文化广电新闻出版发展不平凡的一年。全市文化广电新闻出版战线在市委、市*的坚强领导下，在省直有关部门的有力指导下，坚持以邓xx理论和“*”重要思想为指导，用科学发展观引领文化建设与发展，努力促进文化力与经济力交融共生，文广事业和文广产业两轮驱动，互促互进，文广建设焕发出勃勃生机，文化影响力和贡献力日益彰显，全市文化广电新闻出版工作呈现出风正人和事业兴的良好态势。

文广整合完成顺利。4月份以来，按照市委、市*的机构改革实施方案和市编委关于市文广局“三定”方案，我局党组积极稳妥地推进文化和广电两局机关机构改革，本着岗位轮换、干部年轻化、虚职实职不兼任等原则，广泛征求和听取意见和建议，反复研究制定出具体的、操作性较强的实施方案。10月下旬，按照新的职能要求，机关人员定岗定位并集中办公，局系统也进行了归口整合，各项工作有条不紊地开展。

国企改革积极推进。按照市委市*统一部署，今年我们对*电影院、市广告公司等6个国有文化企业进行全面改革，目前各项改制工作按计划稳妥推进。

宣传水*不断提升。广播电视宣传牢牢把握正确的舆论导向，紧紧围绕市委市*中心工作，服务大局，努力实践“三贴近”原则，不断提升新闻报道品质，坚持正面宣传为主，唱响主旋律，打好主动仗，为xx市大建设大发展大环境鼓与呼，为我市的三个文明建设唱赞歌，圆满地完成了市委市*交付的各项宣传任务。合肥电台、电视台围绕不同的宣传专题，开设“聚焦大建设”、“建设者之歌”、“共建和谐”、“查细节、摆问题、找原因、补措施、创实效”、“创造新业绩，

喜迎xx大”、“走进魅力滨湖”等专栏，积极做好“大拆违”、“查摆找补创”、“三大推进”、徽商大会、第七届*合肥高新技术项目资本对接会的宣传报道。合肥电视台全年6个频道(含13频道)安全播出 48475小时，同比增长，新闻发稿15478条/篇，同比增长，自制新闻专题节目1980期，生活教育类专题850期。合肥电台共播发各类稿件4400多篇，其中《新闻追踪》260多篇。

节目质量和编排改进明显。合肥电视台积极进行节目创新，扩大频道效应，对财经频道、生活频道、教育法制频道进行全新改版。《财经频道》定位为大众、综合、实用的泛财经频道，以都市生活为观照点，将财经理念与都市生活紧密融合，凸显财经核质、都市品格。《生活频道》推出轻松活泼、有趣实用、包装亮丽的《生活8点档》栏目。《教育法制频道》以提供教育法制类资讯、咨询、援助为内容，资讯服务类板块、真情沟通板块、传奇故事板块三大板块重装连动，无缝播出。《晚间播报》每周增加一天常规节目，变周六外进节目为自采编播。《晚间记事》增加新版面。合肥电台在《合肥新闻》栏目开设“县区委*访谈录”，积极报道我市县区贯彻落实xx大精神的实际措施。合肥电台故事广播持续发展，在节目宣传、活动推广、事业发展等方面都做出了新的尝试。新推出《绿色空间》、《公积金指南》和《共度好时光?公积金热线》节目。《合肥广电报》在原有版面的基础上，增加了受读者欢迎的《关爱健康》、《博闻天下》、《我爱美食》等版面□20xx年度共有43件广播电视作品在省级以上评选中获奖，其中获安徽省省级一等奖以上的作品有9件。

文化活动丰富多彩。先后组织80场“*安进社区”和“走向文明”巡回文艺演出，举办“清风明月诵和谐”赏月吟唱会暨市委市*中秋招待酒会、“庆祝滨湖新区建设开工一周年《绚丽滨湖》大型文艺焰火晚会”等；承办央视“激情广场大家唱-‘四进社区’群众文化活动”；市专业院团舞台艺术精品《玉兰赋》、《野百合也会有春天》、《曲艺精品展演》参

加迎春展演、双博会、省“第八届艺术节”演出和公演。组织了新春文化庙会、“乡土·乡风·乡情”xx市首届民间文艺展、第五届《幸福家园》社区广场文化周、庆‘六一’少儿文艺展演。10月15日即xx大召开当日，我们举办了“欢歌献给党”广场文艺演出，当晚被央视《新闻联播》报道。全年共组织举办文艺演出470场次，其中专业演出420场次。

精品创作量多质优。创作的歌舞《清风荷影》、歌曲《滨湖春色》等在省“八艺节”上夺得多项大奖，其中，《清风荷影》在第六届“荷花奖”民族民间舞比赛中，获得了全国“十佳作品”和“十佳编导”奖。创作的大戏《村长娘子》获20xx年田汉戏剧奖剧本一等奖；创作的儿童剧《老巴克与小巴克》获20xx年度安徽省“五个一”工程奖，并由省话剧团排演，11月份在北京公演，中央电视台新闻联播进行了报道；创作的歌曲《咱们老百姓的主心骨》、广播剧《妹妹的鞋子》获安徽省20xx年“五个一”工程入选作品奖；创作的大鼓《母训》在“第二届*职工艺术节”全国职工曲艺展演比赛上获节目金奖和最佳创作奖。合肥电台的长消息《合肥“四堂会审”治理权利寻租》、合肥电视台的短消息《合肥：“缺席默认制”为行政审批提速》获20xx年度安徽新闻奖一等奖，为我市争得了荣誉。此外，诗朗诵《燃情岁月》、鼓曲联唱《和为贵》等优秀作品多次在全市公演。小品《包公回家》参加了全国动漫大赛颁奖晚会的演出。

文化设施建设扎实推进。建立“xx市文化信息资源共享中心”。市图书馆作为信息资源共享工程的中心点，一期工程已结束，信息资源覆盖全市并延伸至三个县。市少儿图书馆开拓新型办馆理念，创办“新淝少儿商厦分馆”、建立省内首家“汽车图书馆”，引进境外资金，与美国加利福尼亚州明德基金会共同建成省内首家全英文图书馆。合肥广电中心工程项目按计划稳步推进。

电台工作计划工作总结篇五

为适应文化体制改革及建立、完善社会主义市场经济体制的需要，突破旧体制的障碍，调动事业单位各类人才的积极性、主动性和创造性，推进各项社会事业的协调发展，按照市委、市政府下发的《***市事业单位人事制度改革实施意见》

（*委办[20xx]67号）及《***市事业单位人员聘用制管理试行办法》（*办发[20xx]57号）文件精神，我台于2003年10月起至20xx年1月进行了事业单位人事制度改革，实行了全员聘用制，同时也推出了与其相配套的改革（运做）方案，并于当年2月起试行。经过近两年的试运行，证明，此套方案虽说在思路、举措和发展方向上看，总体上是好的，为今后进一步推进改革打下了基础，积累了经验，但是在大环境及现存的体制影响下，各项工作的开展尚处在探索阶段，我们的工作中还存在一些不足和矛盾的地方。这些问题需要我们在以后的工作中不断解决和完善。

第一步：召开市电台人事制度改革动员大会，全面部署市电台人事制度改革工作，成立改革领导小组和考核监督小组，制定电台人事制度改革方案，提交职工大会充分讨论和通过，上报市广播电视局党委审批。

第二步：制定“三定”方案。

根据内部机构设置，确定部门编制、人员岗位、岗位职责。

原班子职数和中层干部职数不变，56个事业编制数不变。

第三步：实行中层干部的竞争上岗和职工双向选择。

中层干部竞争上岗程序

指导思想：坚持党管干部的原则，采取公开、公平、公正的方式，竞争上岗、择优录用。全过程进行“阳光作业”，杜绝

“暗箱操作”，坚持民主集中制，集体研究，做到人尽其才，才尽其用。

步骤

- 1、制定并公布中层干部任职条件。
- 2、对竞聘者进行资格审查，对条件合格的竞聘者进行公示。
- 3、竞聘演讲。

采取竞聘者演讲时其他竞争同岗位的相关人员回避的方式进行。全台职工对竞聘者在德、能、勤、绩、廉以及专业技能、组织协调、应变、表达能力等多方面进行考核，通过无记名方式进行民主推荐，推荐结果将作为改革领导小组决策的重要依据，并在适当时候向职工公布。

4、组织考察。

对各部门主任、副主任人选，按《干部任用条例》报市广电局党委考察、审批。

5、公示任命。

按照干部管理权限及规定，对最终确定的各部门主任、副主任进行公示，在公示期满后，按有关规定办理任职手续。

职工双向选择

双向选择是指各部门负责人与一般员工在选择部门和岗位时所采用的一种互选方式，部门负责人选员工，员工也可以选择部门。

目的：实行双向选择是为了达到人员的优化组合，充分调动职工的积极性和创造性，使每一位职工都能通过双向选择找

到自己的最佳工作岗位，充分发挥每个职工的优势和长处，各得其所，各尽所能。

职工权益：充分发挥改革领导小组、考核监督小组及工会的作用，充分体现职工的参与权、知情权、选择权和监督权。

步骤

1、公布部门岗位设置及工资待遇。

2、填报《攀枝花人民广播电台双向选择志愿表》。原则上填报的岗位数不超过两个岗位。

3、召开改革考核监督小组会，邀请新产生的各部门主任参加，会上各部门主任提交部门所选人员名单，两份名单对比，首先满足第一志愿，如部门在填报第一志愿的人员中不能选够所需人员，再从第二志愿中选取。对在双向选择中出现的个别情况，由台改革领导小组集体研究并通过与当事人协商决定。

4、公布双选结果。

5、未聘人员管理。

对在双向选择中落选的电台原固定职工，按照《攀枝花市事业

第四步：制定岗位职责和岗位考核细及完善相关规章制度。

1、改变了单位与职工之间的用工关系，通过全面实行聘用制，一改过去身份终身制为现在的聘用合同制，变身份管理为岗位管理，唯才是举，任人唯贤。

2、积极探索分配制度改革。通过实行变身份付酬为岗位和业绩付酬，实现了岗变薪变、绩优薪优。同时，将绩效奖与全

年工作目标任务相结合，在台广告经营创收任务完成良好的前提下，适当提高绩效工资，一定程度上调动了部分相关职工的积极性。

3、对机构进行了调整，理顺了管理体制，实现了相对优化的人员组合。如合并了节目部和广告部，使节目的制作和广告的播出在效率上和安排的合理性上都有了很大的提高，同时也增强了媒体的综合竞争力。

4、创新了宣传栏目、搞活了广告创收。改革后的广播节目通过全面改版，推出许多新栏目，注重节目的地域特色、包装与风格，培育了一批精品栏目。节目质量提升的同时也搞活了广告经营，经营收入较过去有了较大幅度的增长。

1、通过这次人事制度改革，在一定程度上增强了职工的危机意识、责任意识，调动了职工的积极性，但是，由于体制性障碍，改革尚不彻底，难以真正做到单位自主用人，职工自主择业。

2、在这次人事制度改革中，特别是在工资改革方面，还存在一些不全面、不合理的因素，职工反映强烈，需要进一步探索和完善。

3、改革后，我台节目的可听性、娱乐性、服务性较以往有较大的改善，但精品节目相对过少，节目策划、制作等方面的工作需要进一步加强。

1、遵循客观规律，坚持循序渐进和以人为本。推进干部人事制度改革是一项复杂的系统工程，既要积极，又要稳妥。要从职工队伍的现状和工作的实际出发，按照先易后难、从点到面、由浅入深、分步实施、循序渐进的思路，把改革的力度、推进的速度同职工及社会的承受程度有机地联系起来。要坚持以人为本，从尊重人、关心人、调动人、激发各方面积极性的角度，思考问题，解决矛盾，逐步调整和完善改革

中存在的的东西。

电台工作计划工作总结篇六

xx年在县委、县政府的正确领导下□xx县广播电视台以把县委、县政府中心工作传递好、全县经济社会发展大局展示好、人民群众的心声反映好为追求，凝聚正能量，集聚自信力，汇聚创新源。坚持对内鼓劲导向，对外塑造形象，猛推事业发展，狠抓队伍建设，强化内部管理，从自身职能出发，埋头苦干，圆满完成了各项工作任务。

舆论宣传既是广播电视台的重点工作，也是广播电视台的亮点工作，我们采取四项措施，加强对内对外宣传。

1、紧密围绕县委、县政府中心工作和阶段性重点工作，展开全面报道。每周召开重点选题报道专题会，总结分析上周报道情况。我们按照县委、县政府工作重点，相继开设“三八”巾帼表彰专栏、“五四”青年表彰专栏，深化基层建设年专栏，城区环境综合治理专栏，全运会专栏，“解放思想、改革开放、创新驱动、科学发展”大讨论活动专栏，农村面貌改造提升行动专栏。截至目前，我台共制作播出□xx新闻》共播发各类稿件1168篇。

2、对外宣传方面。充实外宣组的力量，明确向上级台报道外宣稿件的选题、策划、采录、编辑制作工作等具体任务，定人定责，落实奖惩，调动积极性。围绕宣传xx□展示成果、推动发展的主线，注重外宣选题，加强与上级台的沟通联系，在增加数量的同时，提高质量□xx年共向市级以上电视台供稿310篇，采用270篇。

3、不断充实各类专题、专栏节目，提高节目质量，深化宣传效果。《李喜会客厅》栏目继续关注人和事，共编播26期，《家住xx□编播276期，均得到了百姓好评；“六一”儿童节前，我台举办了《和梦想一起飞》少儿才艺展示活动，吸引

了有200多名小朋友参加，受到了广泛好评。

4、强化新闻记者综合素质的提高。用“请进来讲”、“送出去学”、“内部互评”等方式，增强记者的业务技能，用严格的纪律规范记者的行为，增强工作的落实力度。今年参加听课和学习的记者达到80人次。

为进一步丰富电台节目内容，拓展电台节目的深度和广度，增加电台受众，我们采取了四项措施。

2、扩大与专业院校特别是中国传媒大学的沟通交流，提高节目质量；

3、对编播人员业务知识进行培训，包括普通话、计算机、采访等方面；

4、进一步完善用人梯次管理，激励约束和差错追究制度，做到工作有目标、竞争有岗位、办事有规章。

无线数字微波电视网已覆盖全县范围，45套电视节目通过编码，以无线微波方式传输出去，从根本上解决了我县特别是农村地区电视节目单调、图像质量差的现状。同时，我们通过规范内部管理、调动职工积极性等措施，不断发展用户，让百姓在了解我县经济社会发展和县委、县政府决策的同时，也丰富和活跃了百姓的业余文化生活。

县广播电视发射塔项目系县政府xx年重点民生工程，自确定选址以后，我们做为责任单位，按照县委、县政府的要求和部署，紧密结合单位工作实际，第一时间抽调专人成立了县广播电视发射塔建设办公室，具体负责建塔有关的工作，通过相关单位和部门的协助，到目前发射塔桩基建设已经完成，其他工作正在进行中。

电视台、电台的安全播出以及省微波站的信号传输工作任务

繁重，涉及千家万户，政治责任重大。为确保信号的传输与播出安全，我们主要采取四项措施。

四是抓内保工作。构筑了大门门卫、机关值班和业务值机三道安保防线，24小时人员在岗执勤。

三是强化纪律执行，讲政治、讲正气、讲规矩，队伍的整体形象有所提高；

四是强化对县委、县政府工作部署的执行力度，确保了各项工作落到实处。

1、提高对内宣传质量。围绕县委、县政府的中心工作和阶段性重点工作展开报道，坚持正确舆论导向，积极营造聚精会神搞建设、一心一意谋发展的良好舆论氛围，坚决贯彻县委、县政府工作安排，为实现“顶级发展，富民强县”的奋斗目标做出新的贡献，努力做到四个坚持，即：在宣传报道的指导思想上坚持围绕中心突出主线，在选题上坚持服务大局突出重点，在视角的把握上坚持关注发展、关注民生，在宣传的效果上坚持提高质量，增强深度。积极发挥党和政府的喉舌作用，以高度的政治责任感和较高的业务水平，服务好县委、县政府的中心工作，服务好xx的发展大局，有力配合和推动全县各项中心工作的开展。

2、强化对外宣传的效果。根据全县宣传工作重点，围绕宣传xx展示成果、推动发展这一主线，着力做好对外宣传工作，全力把建设“产业高端、空间生态、人文荟萃、近悦远来”的城市理念通过广播电视台这一平台宣传出去。在对外宣传稿件准备过程中，注重外宣选题，提高外宣稿件的写作质量；在对外宣传素材的制作过程中，注重选择亮点画面，把全县重点工作、亮点工作及时、有效地宣传出去，进一步扩大xx的知名度和美誉度，让社会各界人士通过外宣窗口认识xx了解xx熟知xx

3. 切实保障安全播出，努力提高播出质量。安全播出是广播电视工作的生命线，我台将进一步完善安全播出的有关制度，增强播出机房值班人员的工作责任心和业务素质；同时我台更新一批设备，硬件设施得到进一步改善，为安全播出提供了技术保障。在“春节”、“两会”等重要时期的安全播出工作，主要领导靠前指挥，确保县广播电视节目的有效传输，全年不出现安全播出事故。

广播电视节目改版、提质、增容。为更好地为县委、县政府和广大群众服务，针对我台目前自办节目创新不够，特色不鲜明，还不能适应形势发展的需求这一状况，在反复征求广大观众意见的基础上，广播电视台将按照“高素质人才—高质量节目—高收视率—高效益”的发展思路，以“内容上突出个性，形式上体现创新”的节目理念，以扩容、增量、提质，创办省市一流县级电视媒体为目标，对原有栏目进行重新整合定位、推陈出新。在整合现有人才、设备、信息等资源的基础上，办精办活栏目，以此达到自办节目“内容地方化、栏目个性化、节目精品化、制作专业化”，加大综合文艺和专题新闻的力度，继续做好《李喜会客厅》、《食全食美》等自办栏目，针对六一、十一、元旦、春节等节假日陆续推出主题活动。在对内外宣传工作中，做好“八一”建军、教师节、国庆节、中秋节等各节点新闻报道，同时，继续关注民生，加大民生类新闻报道力度，符合贴近实际、贴近生活、贴近群众的“三贴近”要求。在节栏目的制作精良上狠下功夫，进一步规范、丰富、创新电视新闻艺术手段，不断提高自办节目的收视率和宣传效果；努力提高专题质量，办精办活专题、访谈和对农节目；特别是提高做好各类专题片、汇报片的制作水平，更好地为县委、政府服务。

县广播电视发射塔建设项目招标工作已经完成，目前发射塔地基建设工作正在建设中，预计到20xx年1月底发射塔主体工程完工，届时配套设施陆续完善并启动，可以实现全县广播电视信号的无缝隙覆盖，切实提高县委、县政府方针、政策的广播电视宣传效果。

- 1、进一步完善无线数字电视台的内部管理和业务开展、激励约束等项制度，不断规范工作程序，提高工作水平。
- 2、加强对各种设施、设备的管理、监测、维护，确保运转正常，为发展无线数字电视提供技术保障。
- 3、充分调动工作人员的积极性，采取多种形式发展无线电视用户，确保完成全年20xx新增用户任务。

围绕“抓班子、带队伍、强素质、重团结、树形象，提高工作质量，加速事业发展”的目标，加强干部职工队伍建设，使之形成政治素质更强、业务素质更精的团队。我台将严格强化班子建设，开展查作风、查协作、查业绩的“三查活动”，形成思想统一，言行一致，工作负责的领导集体。继续强化队伍建设，开展学政策、学知识、学做人的“三学”活动，使干部职工在学习作风、工作作风和精神状态方面得到改进；强化业务技能培训，鼓励在职员工参加各种正规的业务进修，组织多层次的专题培训，增强适应本职工作的能力。强化纪律执行，讲政治、讲正气、讲规矩，提高队伍的整体形象。强化对县委、县政府工作部署的执行力度，确保各项工作落到实处。

20xx年，我台在县委、县政府的坚强领导下，将集中精力谋大事，团结协作抓落实，紧紧依靠全体干部职工，合力拼搏，务实争先，使广播电视各项事业更上一个新的台阶。

电台工作计划工作总结篇七

每年到了半年的时候都要总结一下上半年的工作情况，每次都觉得不尽人意，也许工作就像电影一样是一种遗憾的艺术，永远没有完美的時候！

今年上半年主要负责和各个单位的合办栏目：和民政局合办的《民政之窗》、和建设局合办的《建设风采》、和交通局合

办的《交通大屏幕》、和房管局合办的《房产》、和三星集团合办的《三星之旅》，有人说你多好啊，节目一周才录一次，平时多么清闲啊！是啊，这就是站着说话不腰疼的典型！虽然这几个栏目有5分钟的、10分钟的、25分钟的，但是每次都是对方给稿子过来，有些稿子好用，有些稿子就得改，还不如自己写稿子来得容易，直播节目是快餐文化，过去就过去了，有不完美的地方也只能成为无法改变的遗憾，但是录播节目就不一样了，每次都力求完美，录一遍不满意再来一遍，一遍一遍又一遍，直到自己觉得还可以为止！有时候传稿子的工作忙，下周的稿子都得等到周六、周日才能发给我，我只好在大大家都休息的时候过来录节目，说这些并不是诉苦，只是想说每个工作岗位都很重要，想要干好了都不容易，并没有高低贵贱之分！把分内的工作兢兢业业的做好才是我们应当应分的事！

上半年我们人民广播电台还举办了很多场次的活动，用活动让大家注意到我们，这是提升品牌影响力的最好的方法，蔡珊珊老师在“山东省县级广播电台联盟年会”上也曾强调过活动的重要性，由此看来，我们的发展和眼光也是正确的也是走在前沿的！我有幸在这样一个有前瞻性的团队中，有幸参与了各个活动，我们在年初的时候提前一天上班，就提前一天把车展的方案给领导过目了，我们就抢得了先机，举办的县第二届诚信315“中海石油杯”房车装饰博览会获得前所未有的成功，36家车行160多辆车齐聚广电大厦广场，声势之浩大、规模之宏伟，是以往哪一届车展都无可比拟的！这就是先人一步的结果！

我们还举办了太阳能展，这也是广电中心头一个，广播电台开了先河，也得到了听众和领导的好评！

我们举办的“中国联通沃3g”杯“文明幸福”我的家乡有奖征文活动得到了社会各界的大力支持，共收到稿件500余份。共评出获奖作品48篇，其中一等奖3名、二等奖5名、三等奖10名、优秀奖30名、最佳组织奖6名、优秀辅导老师奖20名。人

民广播电台在五一期间已经对一、二、三等奖作品进行了展播。

5月21日我们举办了“山东县级广播电台联盟”年会，来自全省各地市（区）县的35家电及三家来自省外的区县电台宁夏石嘴山电台、江苏新沂电台、江苏徐州贾汪台代表共计一百余人参加了本次大会。这是一次广播电台的盛会，我有幸聆听了苏京平老师、蔡珊珊老师、孙晓峰老师的课，真的受益匪浅！我们还举办了很多活动：收音机收藏展、母亲节特别节目等等，活动让我们提升了品牌形象，让听众看到了我们的实力和影响力，也让人民广播电台聚集了更多的人气和人情味！

其实，今年上半年最应该重点说的是广告创收，已经过去一半了，我的广告创收却没有完成年初制定的任务，而且还差得很远很远很远，应该完成3万多却只完成了8千多，今年广告任务完成的不理想就是惰性在作怪！广告需要一点一点的积累，为了生存、为了发展大家都在忙碌、在打拼，没有一个闲人，电台也不会养任何一个闲人，我们要上交局里一大部分，还要负责每个人的工资、奖金、福利，这每一项都需要我们一分一毛的去挣，没有创收就没有饭吃、没有创收电台就缺乏生命力，广告创收任务的艰难和重要可想而知！今年，广告跑起来有点迷茫，没有了方向，不知道该怎么去跑，周二例会上张主任给大家讲解了每个节目该搭载什么样的广告，大家该朝什么方向努力，此时此刻才豁然开朗，原来是这样的啊！广告是需要去“跑”，但是需要用“脑”去“跑”，一味得蒙着头东奔西跑，耗费了精力、耗费了汽油，到头来什么也得不到，所以有困惑的时候就要向创收好的同志取取经，好好向人家学习学习，争取完成广告创收，多为电台减轻点负担！

过去一半了，下半年的工作该怎么样干、怎样才能干的更好？这是摆在每个人面前的一个问题，答案是什么呢？就像有人所说到的“下半年好好干”！对，下半年好好干！我相信这

不会只是一句空话，我会针对自己的特点重新启程，无论是在节目上还是在创收上争取有崭新的突破！

电台工作计划工作总结篇八

1、教研组严格地按期初所制订的计划创造性地开展了活动，各项工作都完成得教好。各备课组每周的备课活动不走过场，讲究实效，实用性强，在学校各次教学检查中，所有人的教案合格，其中优秀教案比例在不断增大，受到了各年级领导学校领导的的好评，期中尤其是高二文科备课组陈典清老师的教案最为突出。

2、教研氛围浓，听课评课活动开展得较好。本期组织了刘琳老师所上的高三校级公开课；肖海错老师所上的高二理科数学校级公开课，评课活动认真，各个年龄段的教师都得到了提升。认真组织了湘鄂边省示范性高中青年教师数学比武课活动，听课评课十多节，向菲老师获得了二等奖。认真组织了教学开放周活动，鲍果老师、汪玉琳老师所上的同课异构课受到好评，评课分析、《澧县一中数学教学现状与对策》的讲座反响好。和兄弟学校就数学课堂教学和一些好的做法进行了学习交流和改进，使我校的数学教学水平能在全省高位水平上运行。本期全组教师听课都在12节以上，互相学习风气浓，特别是高一的同课异构课活动，组织得好，及时听及时评，对课堂教学质量的提升起到了很好的作用，教师的教学业务能力在听课评课中得到了提高。

3、本期对青年教师新进教师李静、周江、尹耀喜等进行了汇报课听评课活动。本组青年教师肯学习，肯钻研，老年教师也乐意帮助青年教师，在学习中互相提高。对每一堂比武课、公开课，老年教师都进行了指导，对青年教师的帮助也大。各种任务年青主动承担，年青教师成长教快。鲍果老师的校级微课题研究取得了阶段性成果，受到了学校奖励。本学期还有肖海错、贺少辉等教师申报了数学校级微课题。

4、本期数学组老师自己编写导学案、活页作业教多。任务重，压力大，作业批改次数多老师们任老任怨，工作一丝不苟。特别是高一文科备课组、高三文理备课组做得更好。

5、本期认真组织了高一的数学模型制作竞赛、高二年级的数学基础知识竞赛等活动。高考研究小组发挥了应有的作用，对高三教学指导性强，收到了好的效果。

6、认真组织了高二年级估计学考有困难的学生的数学复习，定期进行验收。对尖子生的培训工作有计划有措施，落实得较好。数学竞赛也取得了好成绩，在全市领先。

还有很多地方值得研究，特别是高效课堂的推进力度还不大，待今后努力。