

最新语文课文纸船阅读答案解析(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文课文纸船阅读答案解析篇一

半个多世纪以前，有一位女学生曾叠过一只纸船，不知她要抒发什么感情？不知她赋予了纸船什么意思？好，让我们一起来品读中国现代杰出的女诗人——冰心的诗作《纸船》。(板书课题)

1. 先自由地放声朗读，整体感知诗人的思想感情。
2. 配合“课件一”(纸船的创作背景)。交流读后感，之后，分析并板书诗人的感情：思念母爱，孤独忧伤。(解决一两句难句)
3. 指导学生朗读技巧，演示“课件二”(诗歌的朗读技巧)。以诗的第一节为例，强调要把握好节奏、重音、感情基调，读得尽量深情、低沉。教师范读第一节后，学生读第二、三节。
4. 迁移：今天在海外求学的莘莘学子又何尝不是如此？他们都盼望着早日学成回到可爱的祖国，与慈祥的母亲早日团聚。今年父母过生日时，同学们不妨亲手折一只纸船，写句祝福的话送给他们。

二、主动探究《我是一条小河》

过渡：下面，让我们乘着载满深情的纸船，驶入诗人冯至的小河，找一找小河里又有些什么珍宝？（板书小河简笔画）

1. 先由男生领读到第三节，女生接读后两节。

2. 演示“课件三”，给出小河画面。学生讨论诗中抒情的“我”、“你”、“我”与“你”的关系、“大海”各象征什么？互相补充，互相评价。

3. 发散思维：诗中主人公仅仅是在追求爱情吗？演示“课件四”（诗人生活的时代特点）。学生参考课件进行讨论，引导归纳。

语文课文纸船阅读答案解析篇二

班级姓名座号

【课标要求】通过阅读教学引导学生进一步了解诗歌在语言运用、结构特点等方面的特点；引导学生深入理解这几篇诗歌的思想内涵，从而在情感、态度和价值观等方面受到教育。

【学习目标】1、熟读并背诵，把握诗歌的内在旋律与和谐节奏

2. 把握诗歌的意象，领会其象征意义。

3. 把握诗歌的主题。提高阅读和鉴赏诗歌的能力。

【学习重点】诵读，理解诗歌意象，体会诗人真挚的情感。1、加强诵读体会意境和情感

2、讨论诗歌主题与技巧

【学习难点】感受诗歌中涌动着的激情，把握诗歌主题。

文学常识学习。

1、《纸船》是一首外国散文诗，是《新月集》中有代表性的一首，这首诗充满童稚的想象，细腻地刻画了孩子天真可爱富于幻想的性格和心理。

2、作者简介：

多篇短篇小说，20多部剧本，1500多幅画和多首歌曲。天才的泰戈尔还是一位哲学家、教育家和社会活动家。19xx年，泰戈尔以诗歌集《吉檀迦利》荣获诺贝尔文学奖。

3、关于《新月集》：《新月集》是泰戈尔一部著名的英文儿童散文诗集，也是他众多散文诗的第一本，共收录诗歌40首。出版于19xx年。诗集问世之后，泰戈尔也因此被誉为“儿童诗人”。《新月集》是一部以儿童生活和情趣为主旨的散文诗集。语言朴素，格调明快，譬喻瑰丽。主题是歌颂儿童，表达诗人对儿童的热爱与同情。

《孩子的世界》、《开始》、《金色花》、《告别》、《纸船》等是《新月集》里有代表性的诗作。

《新月集》洋溢着一种向往自由的浓烈情绪，折射着诗人童年时的种种梦想和憧憬。

【自主学习】预习案

（一）字词注音：

泰（ ）戈（ ）尔浮泛（ ）刊载（ ）满载（ ）

（二）词语解释：

异地：

仰望：

游伴：

子夜：

浮泛：

满载：

【问题探究】

1、人们常说，一首诗就是一幅画，此时此刻，你的脑海中浮现出一幅怎样的画面？

一个可爱的儿童在小河边投放着一只只纸船，他把他的梦想都装在纸船里。

2、“我”每天把纸船放在急流的溪中，“我”期望什么？梦想什么？

我希望住在异地的人会得到这纸船，知道我是谁；希望这些黎明开的秀丽花能在夜里被平平安安地带到岸上；希望天上的船也放下来同我的船比赛；梦想我的船在子夜的星光下缓缓的浮泛前去；梦见睡仙坐在船里。

3、诗人为什么要赞美这样的场景？

赞美童心童趣。本诗正是以奇特的想象为我们展现了一个孤寂的儿童渴望被外界所了解的情怀和梦幻般的希望。而纸船正是这美好、纯洁的心灵的象征，作者创作这首时，正是表达对这种奇思妙想和童真童趣的向往和赞美。

【整体阅读】

1、“我”在纸船上用大黑字写上“我”的名字和我住的村名，目的是什么？

我希望陌生的土地上有人会发现这些船，知道我是谁

2、请结合诗歌内容谈谈“我”是一个怎样的一个孩子？

3、末句“睡仙坐在船里，带着满载着梦的篮子。”“梦”是怎样的梦？请结合诗意谈谈你的理解。

或许是对外面世界的向往，或许是渴望得到友情和承认，或许是要给远方的人们带上祝福，或许是企盼自己的人生之船在大风大浪中平安度过。

4、你认为本诗要表达怎样的主题？

对于本诗的主题主要有以下两种理解：通过对儿童奇思妙想的描绘，歌颂儿童纯洁的心灵和天真的童心。(1)通过对儿童奇思妙想的描绘，歌颂儿童纯洁的心灵和天真的童心，童趣。抒发儿童对远方和未来的向往之情。(2)抒发儿童对远方和未来的向往之情。

【学生疑惑】

语文课文纸船阅读答案解析篇三

冰 心

1、诗的副标题是什么？意象是什么？

2、诗的主题是什么？朗读时的感情应如何？

1、第一节：写行动

哪些词句表明诗人对母亲的思念由来以久？

2、第二节：写意愿

(1) 抛出的纸船去向如何？如何理解？

(2) 既然愿望不能实现，为何诗人“仍是”“不灰心的”“每天的”叠着？

(3) 诗人希望纸船流到什么地方去呢？

3、第三节：写梦境

(1) 思念至深人们往往寄希冀于梦幻。具体说说诗人新奇瑰丽的想象。

(2) 为何诗人要母亲“不要惊讶”它“无端入梦”呢？

4、此诗表达“母爱”的独特在何处？

5、“纸船”的象征意义是什么？

语文课文纸船阅读答案解析篇四

12. (4分)对过渡者总是笑脸相迎；雨夜救助产妇，不收额外报酬(每个空格2分，意思答对即可)

13. (6分)示例一：外婆是一个待人真诚、坚守责任、坚守道义，疼爱孙子的人。示例二：外婆是一个真诚、善良、有责任心、有爱心的人。

14. (6分) (1)运用比喻的修辞手法，形象生动地表达了“我”对外公外婆冒着生命危险、雨夜摆渡时的担忧和感动之情。(2)“凝视”是形容神态的词语，深刻而形象地表达

了“我”对外婆和童年生活的深切怀念之情。

15. (2分)d

16. (6分) (1) 文章在塑造外婆这一人物形象时所选取的都是发生在“外婆的渡船”上的典型事例，“外婆的渡船”上处处可见外婆的为人；(2) 文章以“外婆的渡船”为线索，将写外婆的几件事串联起来；(3) “外婆的渡船”蕴含着外公外婆对“我”的爱，更蕴含着“我”对外公外婆的深厚感情，对童年生活的怀念。(写出两个方面即可，各3分)。

语文课文纸船阅读答案解析篇五

一. 教材分析

《纸船》是一首外国散文诗，诗的作者是印度近代伟大的诗人泰戈尔，也是世界文学史上的匠师。他长期投身印度民族解放运动，一生创作了大量的作品，1913年获诺贝尔文学奖。他的《新月集》是一部以儿童生活和情趣为主旨的英文散文集。主题是歌颂儿童，表达诗人对儿童的热爱与同情。《纸船》是其中有代表性的一首。这首诗充满童稚的想象，细腻的刻画了孩子天真可爱富于幻想的性格和心理。在教学中要注意培养想象能力和欣赏能力。这首诗是培养学生文学素养的极好教材。

二. 学生分析

初一的学生也许知道泰戈尔，但对他的生平与思想了解不多。他们虽然读过一些文学作品，但对外国诗歌接触较少，很需要这方面的文学修养。这首诗因为它是反映儿童的内心世界的，也正是学生自己内心的感受，所以他们进行交流和倾诉的欲望，更有参与活动的热情。

三. 设计理念

生活的内涵有多深，语文的内涵就有多深。语文教学应当体现实践性这一学科的特点。教师要鼓励学生带着自己的生活体验阅读本文，提高文学修养。凸显学生主体地位，同时教师要充分发挥组织和引导作用。营造新课程标准所倡导的“合作、自主、探究”的学习氛围，很好的体现师生之间的教学互动和情感交流。

四. 教学目标

- 1、了解诗人的生平。
- 2、理解诗的内容和诗人的思想感情。
- 3、进一步培养学生鉴赏诗歌的能力。

五. 课前准备

1. 布置学生可通过查阅图书、上网等手段，搜集和整理泰戈尔生平的有关资料。多朗读，理解诗的大意。练习写一首诗，充分发挥想象，把你的梦想写出来，然后用行楷字写在白纸上。
2. 教师制作多媒体课件。

六. 教学流程

- 1、导入新课：同学们，今天老师给你们带来一份礼物，看，这是什么？（教师拿出纸船）大家都放过吗？很好，那么你们回忆一下放纸船的经历。把时间、地点、当时的感受甚至放的招式都可以向大家介绍。（学生自由发言）我们看到这纸船，就会想起过去的点点滴滴，那种感觉特美好。今天老师就来帮你们找回那种美好的感觉，让我们一起来学习一首散文诗《纸船》，看看能否从这首诗中找回被我们忽视甚至忘却的东西。（出示课题和学习目标）

2、了解作者。

让学生拿出自己在课前搜集和整理的泰戈尔资料，先以五人小组为单位交流，资源共享。选出优秀作业，然后派代表，全班讨论，最后教师再作整理，用屏幕显示泰戈尔的重要资料。

3. 指导阅读，初步感知（分为三个步骤）。

第一步：学生先自由朗读

第二步：教师范读（放伴奏带）

完后，让学生谈谈朗读这首诗要注意哪些问题？（比如节奏、语调等等）再由学生自由挑选一两句示范朗读。

第三步：学生一起朗读

4. 赏读美文，体会感情。

用屏幕出示问题：

（把朗读穿插进去，进一步在理解的基础上读好）

（2）表达了诗人什么样的思想感情？

5. 迁移训练，拓展提高。

屏幕显示相关内容：

（1）这首诗借纸船来寄托诗人的情思，这种写法叫什么？

（2）在我们学过的文章中，有没有运用这种写法的？请举例说明。

与冰心的《纸船》比较异同。（投影打出冰心的《纸船》）

（3）同学们也不妨写一首诗，最好运用这种写法，充分发挥你的想象，把你的梦想写出来。（让学生把课前写好的诗再作修改，然后拿上来用投影放出来，并自己朗读。）

精彩片段

为了贴近学生的生活，让他们更深入地理解诗中所表现出的童真童趣，在开始导入时就充分调动学生的思绪，打开回忆的盒子。

师：同学们，今天老师给你们带来一份礼物，看，这是什么？

生（一起回答）：纸船。

师：大家放过纸船吗？

生：放过。

师：放过的举手。

（学生几乎举了手）

师：很好，那么你们回忆一下放纸船的经历，把时间、地点、当时的感受甚至放的招式等都可以向大家介绍一下。

（这时学生活跃起来，很多举了手。）

生1：我是在家里的浴缸里放的，当时心情很忧伤，希望船能带走我的悲伤。

师：哦，是在浴缸放的，（这时学生们都笑了）很特别。也能把当时的感受说出来。

生2：我是在下雨天放的，在家附近的一个大水坑里，几个人一起放纸船比赛，当时很开心。嘻嘻。

（同学们听到他笑也跟着大笑起来。）

师：哎，说得挺好的，有时间、地点、当时的感受还有放的形式。你瞧他一说起往事自己偷着乐了。

生3：我是在大雨过后放的，当时把船放在小溪流中，然后跟着纸船跑，看谁跑得快。

师：这位同学是在练体力，难怪他现在长得那么壮。

（学生们听后又大笑起来。）不过他介绍的方法也很特别，值得推广。

生4：我家是在大海的附近，我喜欢把纸船放到大海里，随风飘荡，希望它能带着我的美好祝愿慢慢飘去，也实现我的梦想。

师：说得太好了，每个人都有自己不同的经历，你们喜欢哪个同学的放法？（学生们各抒己见，很多较喜欢第二或第三）

师：那么这几位同学的经历有没有和我们今天学的《纸船》这首诗的内容有相似的呢？

生：有，放船比赛，还有就是第三个同学说的把船放在海里，带着美好的祝愿飘去。

师：好，这些经历和泰戈尔笔下的较为相似，但泰戈尔是怎么样把那种感觉写出来，等下我们再慢慢体会。

师（拿着纸船）：刚才我发现很多同学在谈起往事时都很激动。看到这纸船，会让我们想起过去的点点滴滴，那种感觉特美好，好，让我们一起来学习一首散文诗，看看能否从这

首诗中找回被我们忽视甚至忘却的东西。

教学反思

课后，我深深的感到，学生的潜能是无限的。在新课程中，要求尊重学生独特的感受和体验。这节课便充分突出了这方面的特点，例如在导入时，我让学生回忆自己放纸船的经历，谈谈感受，学生们畅所欲言，进行自由自在的感悟，真正成为学习的主人。另外，在理解内容上，学生的认识角度很独特，也很深刻。这些是教参书所没有提到的，更是我事先没有想到的。真正做了一次“一千个读者便有一千个哈姆来特”的开放性鉴赏，这充分说明学生的思维是十分活跃的，他们确实是课程改革的受益者。在这节课中，让学生把读诗和写诗结合在一起，放飞他们的思绪。从学生写诗的情况来看，虽然没有较高的水平，但那的确是他们通过学习得来的成果。当学生们拿着自己写的诗都抢着让我帮修改时，我被学生们的热情深深地打动了。面对那一双双神采飞扬的眼睛，一颗颗青春荡漾的心，我想，那种禁锢学生思维，束缚学生手脚的灌输式教育真的应退出历史的舞台了。

当然，这节课还存在不足之处，比如合作小组讨论的结果在课堂上没有及时充分展现，还有待进一步的改进。

点评：

语文课程丰富的人文内涵对学生的精神领域是深广的，作为教师在课堂上除了要学生主动参与教学过程，激发学生浓厚的学习兴趣之外，还要注意引导学生的亲身体验和感悟。张老师能够以已有的生活经验为基础，充分给予学生自由的空间，学生的积极性大大地提高。另外也注重了学生这个课程资源的利用，实现了学生之间有效信息的共享，这点做得较好。此外，从学生们展示的诗来看，实际上就体现了语文的实践性。当然，这节课还可以进一步改进，比如在指导比较阅读时可以再放开点。