

2023年胡萝卜先生的教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

胡萝卜先生的教学反思篇一

在教学中，通过随文识字，巧妙自然的进行了本课5个生字的学习，没有贪多，没有超标，读得也比较充分。

风筝越飞越高，飘到城市上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到大海上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到碧绿的草原，它看到———

这是新教材阅读策略单元，从未接触过，讲课前怀着尝试的心态来备课，在尝试中摸索反思。

胡萝卜先生的教学反思篇二

很喜欢给孩子们上校本阅读课。每周两次的校本阅读课，我都是和孩子们一起读绘本故事。校本阅读课实际上就是绘本阅读课，是孩子们最期待的课，是孩子们最投入的课，也是孩子们最放松的课。绘本，以它独特的魅力，吸引着孩子们，影响着孩子们。绘本，没有一句教条，却能满足孩子的成长需要；没有一丝说理，却能启发孩子深入思考；没有一点儿喧闹，却能激起孩子的会心大笑。

周四上午，孩子们先进行了数学和语文期中检测，连续用脑后，我想他们肯定很累，于是决定给他们上一堂轻松有趣的校本阅读课。

我打开电脑，找到课件《胡萝卜先生的胡子》，翻开第一页，一个头戴红帽子，身穿花格子睡衣，正用梳子梳着胡子的可爱的老爷爷出现在屏幕上。一时间，全班孩子精神大振，开始期待着，猜想着故事的内容。

我先让孩子们说说从封面上获取了什么信息，引导孩子读封面的方法。接着让孩子们猜猜主人公胡萝卜先生是个什么样的人，杨锐滔说胡萝卜先生肯定很喜欢自己的胡子，因为他正在梳理自己的胡子，这是锐滔仔细观察后得出的结论，我马上表扬他观察能力强；于思琪说胡萝卜先生可能非常喜欢小朋友。我又让孩子们看图描绘一下胡萝卜先生的胡子，陈博哲说胡萝卜先生的胡子非常多；赵文韬说胡萝卜先生的胡子像切得又细又长的胡萝卜丝，孩子联想恰当，竟然用上了比喻句，我立马表扬他回答精彩。

“胡萝卜先生是个怎样的人呢，下面我们一起走入这个有趣的故事就会知道的。”我一边把画面展示给孩子们看，一边投入地讲述故事，不时用夸张的动作、神态辅助语言来呈现故事，力求使每个孩子都融入故事中。当我看见五十九个孩子一齐将目光投注到我的身上或是屏幕上时，我感觉到了孩子们对绘本阅读的痴迷和沉醉。当我用极其夸张的声音讲到胡萝卜先生吃了果酱，胡子变得特别长时，教室里发出一片嘻吁声。孩子们的眼睛里闪烁着生动的光芒，脸上显露出惊讶的表情。

接着讲胡萝卜先生把长胡子送给鸟妈妈做晒尿布的绳子，孩子们都被这有趣的情节吸引住了，我叫了宋崇铭和李佳皓表演这一场景。两个孩子的即兴表演能力挺强的，台词都是自己临时编的，精彩的表演把课堂气氛推向了高潮。

好不容易让兴奋的孩子静下来，我继续讲故事。我绘声绘色地讲着，孩子们一直保持着极浓厚的兴趣倾听我的讲述。讲完故事，我让孩子们说说胡萝卜先生把自己的胡子送给别人后心情怎样，孩子们异口同声地喊道：“高兴、开心！”我

意味深长地对孩子们说：“其实帮助别人就是一种分享，分享自己的知识，分享自己的能力，分享自己拥有的一切。胡萝卜先生用自己心爱的胡子去帮助别人，让别人快乐的同时，他自己也分享到了别人的快乐！希望同学们以后也像胡萝卜先生一样帮助他人，让别人得到快乐的同时也快乐自己！”孩子们若有所思地望着我。我想：好的绘本不仅文图兼美，而且蕴含着深刻的思想内涵，难怪深得孩子们的喜爱。

一节课，孩子们兴致勃勃，颇有收获，我也上得轻松、兴味盎然。课后认真反思，如果给点时间让孩子们自主选择胡萝卜先生帮助别人的一个场景，和同桌合作表演，然后叫几组同学上台表演，能培养了更多孩子的即兴表演能力和合作参与意识，效果会更好。另外，回家可布置孩子们把这个有趣的故事讲给家长听，并续写一段胡萝卜先生帮助他人的故事，这样，利用绘本引导写话，培养孩子的想像能力和写话能力，那更是一举多得。

总之，绘本运用言简意赅的文字与精致生动的图画讲述故事，讲授知识，启迪心灵，对孩子们有着一股不可抗拒的魔力。绘本阅读是语文课堂的拓展和延伸，也是语文教学的有益补充。我会尽力上好每一堂绘本阅读课。我深信，绘本阅读是一把开启孩子自主阅读大门的钥匙，我一定要把这片钥匙送到每个孩子的手中！

胡萝卜先生的教学反思篇三

《胡萝卜先生的长胡子》是一个诙谐幽默有趣的故事，故事中都是围绕胡萝卜先生的胡子而展开的一个个故事。本课活动教学目标是通过阅读，了解故事中胡萝卜先生的胡子是怎样帮助了别人的；学习仔细观察画面，理解故事，能用较连贯的语言大胆表述阅读信息；通过故事学习知道要主动帮助有困难的人。

在活动开始环节我采用了谜语引题的方式，让学生通过猜谜

语来引出接下来的内容，同时也为了激发学生的学习兴趣。在这个环节中，我发现学生的学习兴趣一下子就提升了，都纷纷加入到了猜谜语中来。在接下来的环节学生的注意力都比较集中，而且当我提出问题的时候学生也都能积极地回应。因此我认为，每个活动的引题环节也是十分重要的，一个好的开始能为接下来更好地开展教学活动作好了铺垫工作。一节课，孩子们兴致勃勃，颇有收获，我也上得轻松、兴味盎然。课后认真反思，如果给点时间让孩子们自主选择胡萝卜先生帮助别人的一个场景，和同桌合作表演，然后叫几组同学上台表演，能培养了更多孩子的即兴表演能力和合作参与意识，效果会更好。另外，回家可布置孩子们把这个有趣的故事讲给家长听，并续写一段胡萝卜先生帮助他人的故事，这样，利用绘本引导写话，培养孩子的想象能力和写话能力，那更是一举多得了。

这是一篇略读课文，教学目标是一边读故事，一边预测下文，学会基本的预测方法。在教学过程中，我紧紧围绕这一教学目标，通过题目、插图、上文、结合生活经验引导学生进行预测，续写结尾。续写和预测不是随意猜测，而是合理的，有依据的。有了这些引导，学生的预测大胆奇特而又不跑偏，基本完成了本课的教学目标。这篇改编自绘本的课文，以它独特的魅力，吸引着孩子们，影响着孩子们。教学中，我首先引导学生感知课文内容，再分几个板块进行情景渲染，用图片和生动的语言带领他们进入故事情境，引导他们想象后来发生的`事情。再讲完这个故事，让他们对比自己的想象和故事的相同及不同，从中领略到阅读的乐趣。文后习题书目的猜测，既为他们课外阅读指明了书目，又延续了课堂所学。总之，这节课有清晰的目标意识，教学目标单一，一课一得。

提问中我的语言组织得也还不够精练。但是我最大的问题是限制了学生自主阅读的时间。

绘本学习就要留给学生自主阅读的机会，同时通过自主阅读理解故事，用较连贯的语言大胆表述阅读信息。这样就可以

挖掘绘本中有价值的学习内容。为了让学生能展开想象，大胆讲述，我就需改动我的课件，可以把一个场景的图片放在同一张内，这样学生就能更好地观察，更好地理解了。

胡萝卜先生的教学反思篇四

成功之处：这是一篇略读课文，教学目标是一边读故事，一边预测下文，学会基本的预测方法。在教学过程中，我紧紧围绕这一教学目标，通过题目、插图、上文、结合生活经验引导学生进行预测，续写结尾，续写和预测不是随意猜测，而是合理的，有依据的。有了这些引导，学生的预测大胆奇特而又不跑偏，基本完成了本课的教学目标。总之，这节课有清晰的目标意识，教学目标单一，一课一得。

在教学中，通过随文识字，巧妙自然的.进行了本课5个生字的学习，没有贪多，没有超标，读得也比较充分。

不足之处：在引导学生进行预测时，没有清晰的模式意识。比如：小男孩剪胡子做风筝线一段，应总结：小男孩说的话+小男孩的动作，为下段鸟太太一段的预测做铺垫和扶手。

风筝越飞越高，飘到城市上空，它看到————

风筝越飞越高，飘到大海上空，它看到————

风筝越飞越高，飘到碧绿的草原，它看到————

这是新教材阅读策略单元，从未接触过，讲课前怀着尝试的心态来备课，在尝试中摸索反思前进。

胡萝卜先生的教学反思篇五

这是一篇略读课文，教学目标是一边读故事，一边预测下文，学会基本的预测方法。在教学过程中，我紧紧围绕这一教学

目标，通过题目、插图、上文、结合生活经验引导学生进行预测，续写结尾，续写和预测不是随意猜测，而是合理的，有依据的。有了这些引导，学生的预测大胆奇特而又不跑偏，基本完成了本课的教学目标。总之，这节课有清晰的目标意识，教学目标单一，一课一得。

在教学中，通过随文识字，巧妙自然的进行了本课5个生字的学习，没有贪多，没有超标，读得也比较充分。

在引导学生进行预测时，没有清晰的模式意识。比如：小男孩剪胡子做风筝线一段，应总结：小男孩说的话+小男孩的动作，为下段鸟太太一段的预测做铺垫和扶手。

风筝越飞越高，飘到城市上空，它看到————

风筝越飞越高，飘到大海上空，它看到————

风筝越飞越高，飘到碧绿的草原，它看到————

这是新教材阅读策略单元，从未接触过，讲课前怀着尝试的心态来备课，在尝试中摸索反思前。