

# 人教版一年级语文古诗 小学一年级语文 工作计划(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 人教版一年级语文古诗篇一

本学期我担任一年级语文教学，由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，现将20\_年小学一年级语文教学工作总结如下：

一年级是学生从幼儿园到小学转换点，这阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，一学年来，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。当学生把老师当成一位良师益友对待时，他的思维就像草原上的野马天马行空，于是，交流的火花拼出了个性的思想；当学生的交流成了断线的风筝时，教师也要及时遏制，这时教师的权威也是不容置疑的。

学生有着自己的个性思想，如何让他们有个表现的机会呢？在实验教学中，适当的小组合作学习、“我当小老师”、“你能我也能，你行我更行”等教学手段让我的教学如鱼得水。每个人都渴望着别人用赞赏的眼光来对待自己，当老师一句“嗯，同学读得极为流利，如果他读得慢一些，加上些动作，那就更棒了！”在同学们的一片热烈的掌声，会让他觉得上课是一件愉快的事情。对评价机制的建立和灵活运用，能充分调动学生的积极性和学习热情，活化课堂，让学生的情感得到认可，在评价中促进成长。

“兴趣是最好的老师”，只有学生想学爱学主动学了，那么，

教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。

一年级小学生年龄小，对周围事物极为敏感，有着太阳般金灿灿的心，他们对外界是好奇的，有着极强的模仿能力。“有什么样的班主任就有什么样的学生”，做为实验班的班主任，我注重学生的心灵感受，用爱和发展的眼光来看待每一个学生，建立一套行之有效的班级规章制度。在制度下，人人平等，班委更要以身作则，否则，“君子犯法，与民同罪”；班主任做事做到公平公正公开，实施“放权”，一些卫生、纪律上的事交给相应的班委自行处理，解决不了才来寻求老师帮助。注意自身形象，提高自身素质，在学生心目中树立一种良好的形象，让他们感受到你是位有魅力的老师。经过一学年来的整治管理，我班的班风有了很大的改观。学生乐学了；卫生无死角，地上无纸屑；桌椅整整齐齐；同学之间和睦相处少有纠纷发生。班级的集体荣誉感提高了。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验尚浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，做好工作计划，使工作有条理，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

## 人教版一年级语文古诗篇二

### 一、学情分析：

因为是一年级的新生，刚从幼儿园进入小学，年龄较小，活泼好动，自律性差，注意力难以集中，行为习惯尚在养成阶段。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，根本不知晓学习知识的重要性，学习目的还未明确，学习只是出自一时的爱好，课堂上专心听讲难以坚持。但天性使然，学生的好奇心很重，可塑性很强，内心很渴望教师真诚的赞扬，这一切都需要老师在平时的教学中不断提醒、纠正、督促，使其尽快适应学校生活，养成良好的学习习惯，受益终身。

## 二、教材分析

本册为人教版一年级上册，教材的编排主语幼小衔接，做到平稳过渡。本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

本册教材的主要特点是：

- 1、教材体系：充分加强整合，体现综合性。
- 2、教材安排：遵循学习语文的规律，体现科学性。
- 3、教材内容：贴近儿童生活，体现时代性。
- 4、教材呈现：富有新意和亲和力，体现导学性。
- 5、教材设计：注重广泛运用，体现开放性。

人民教育出版社编辑、出版的小学语文第一册课本，感觉是那么的明快活泼、童趣十足；其中有独运的匠心和超前的理念。人教版的实验教材，是构筑在人教多年编写小学语文教材的经验积蓄的基础上，又在领会和物化新的语文课程标准精髓中实现了突破。她是小学语文教材坚守与突破、传统与现代冲突的产物，因而也是最悠久的历史渊源和最先进的教育理念结合的结晶。她具有以下几方面的特点：

- 1、拼音编排的多样化，将学拼音、学汉字、读韵文结合起来，同时进行初步的语言训练。

汉语拼音是一个辅助系统，主要功能是在于正音和辅助识字，是学习语文的拐杖。因此，教材很明显地把拼音的重点定在音节，及早地出现完整的音节，强化了读。例如：把y□w提

前到与i□u□u同时教学，使学生能尽早进行音节yi□wu□yu拼读。并在学习拼音时联系生活实际，认识了70个最常见的汉字，聆听、诵读了11篇有文化品位的儿歌，体现了学习并巩固汉语拼音、认字、进行初步语言训练的整合，使初入学的儿童既学得快乐有趣，又受到比较全面的语文启蒙教育。避免了单一学习拼音的枯燥乏味，容易引起儿童的兴趣。在学拼音、认汉字、读短文三者综合学习中，都配有彩图，既有视觉，又有听觉。容易记忆。

## 2、识字量增大，写字量减少，识字方法多样化、意蕴化。

以往人教社编写的语文教材，在识字量上都比较偏低，总识字量才2500个常用字，一年级仅学会常用字450个。由于学生识字量少而影响了阅读教学。而新编的上册课本认识400个常用字，会写100个字；下册认识550个常用字，会写其中的250个字。低年级共认识了1800个常用字，要求会写1000个字。完全符合语文课程标准的要求，而且达到了语文课程标准的上限的要求。减少了识字量，也就空出了更多的时间让学生进行课外阅读训练。

低年级人教版教材的识字分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认70个；二是在归类识字部分识字，要求认105个；三是随课文识字，要求认225个。其共同点的新亮点是识字环境的文化气息浓郁，意蕴深厚，较好的体现了识字与人文关怀的统一。(1)看图、象形识字。一般的看图识字，即由图——汉字，而这里的看图识字又增加了象形字，即由图——象形字——楷体字。这中间浓缩的是汉字几千年的变迁，渗透的是汉字象形的造字的规律，隐约传递的是中华文化的精华。；既有形象，又了解了汉字的起源。(2)会意识字。如：“日月明、鱼羊鲜、小土尘、小大尖……”等。这种方法有利于理解字词义。(3)形声识字及基本字识字。形声识字及基本字识字，放在“语文园地”里“我的发现”中，如：“歌——哥，丁——灯，底——低，桥——轿”。然后，让学生发现前者用基本字带字(或加偏旁)，后者用换偏旁的

方法。(4)在语言环境(诗歌、韵文)中识字。如《一去二三里》这首古诗作为第一课的识字教材，承载的当然不仅仅是认读12个生字书写3个生字这样的任务，简洁的字词留给了学生无限的想象的空间，优美的意境带给学生无穷的美的享受，而琅琅上口的韵语诗句传达着汉语言特有的声韵美。而且有利于儿童的记忆。这样的课文还有《比一比》、《画》、《静夜思》等。

### 3、课文的童趣化和丰富的人文化。

教材的选文。体现着编者的审美品味和价值取向。第一册教材中最引人关注的是课文的童趣化趋向，注意从儿童生活出发选文，引导儿童认识周围社会和大自然，激发他们的学习兴趣。新教材的每一篇课文，感觉是在和一个个聪慧天真的孩子聊天。如：“小兔小兔轻轻跳，小狗小狗慢慢跑，要是踩疼了小草，我就不跟你们好”，这是孩子们的视野，孩子的语言，孩子的想法。“影子在前，影子在后，影子常常跟着我，就像一条小黑狗”，这是孩子的生活，孩子的游戏，孩子的幽默……这么有趣的课文，孩子能不喜欢吗？孩子喜欢课文。那是我们的教材带给语文教学改革的最大的财富，也是教材给先进的语文教学理念所供的最宽敞着陆平台。

每篇课文大都蕴含着丰富的人文性，首先，从儿童的生活开始，第一课就是传统的儿童诗歌《一去二三里》，认识家乡，认识“一——十”的数字；接着是《在家里》、《操场上》和后面的《自选商场》等，来认识家庭、学校和社会生活。其次，课文的知识性很强。如：四季变化的知识，绿化的知识，辨别方向是知识，菜园里的知识，阳光、下雨和庄稼的关系等知识。第三，道德教育方面的内容也很丰富，如，爱首都北京，爱五星红旗的教育，爱家乡的教育，爱护小树和小动物的教育，长智慧的教育，礼貌教育，互相合作的教育，爱劳动的教育等。

### 4、练习的综合化和学习方式的转变。

语文课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，第一册的课后练习和“学习园地”设计很有新意，有了新的突破，倾向于综合化。第一，体现出启发学生自主学习思想。设计出方式、方法多样的语文实践活动，主要是在语文活动中体现出学生学习的主体性，如，设计了“我会写、我会连、我会说、我会读、我会认、我会找、我会填、我会猜”等。“我会”意味着学生对学习的自主和自信；边过去的教师要你学，而为主动求知。第二，课后问题的设计开放化，开放的问题意味着答案的多元化，孩子们的回答可以联系课文内容，又不拘泥于课文内容。学生需要在理解课文内容的基础上，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。例如：

《雪孩子》一课的练习“想一想，孩子还会回来吗？”《小松鼠找花生》一课的练习“想一想，花生真的被摘走了吗？”等。第三，重视语言的积累。一是积累词语、短语、成语、佳句等；二是读书背诵。第四，突出语言交际。在每一个“语文园地”里都设有一项“口语交际”，口语交际内容丰富多彩。第五，尤其在展示台中设计了我会唱、识字擂台、识字加油站、识字游戏等项目。为学生创造了展示自己语文能力的平台，重点展示学生独立识字的能力。不难看出，课后练习和“学习园地”设计的目的，主要在于发展学生的自主学习、创造性学习、积累性学习。

### 三、学期教学目标

#### (一)汉语拼音

- 1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

#### (二)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

- 2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

### (三) 阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

### (四) 口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

## 四、教学措施

- 1、发挥学生的主动性，培养学生的能力，让每一位学生都能有成功的体验，参与班级管理工作中来。针对学生的热情度高却容易冷却、“中等生、待进生机会少”、“独生子女劳动意识差”等特点，实行值日小组担任班干部，使值日生盼望值日，使待进生很快尝到成功的甜头。

2、在拼音教学中，要充分利用插图，教学多媒体，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在在发现中学习，体现自主、合作、探究学习，在拼音教学中，尽量做到在游戏中学习，体验学习的乐趣。

3、优化课堂行为，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。

4、深入了解学生，了解他们的需要，尽可能满足他们。针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。5、多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

## 五、教学中应注意的几个问题

1、准确把握教学目标

2、围绕目标进行扎实的语言训练

3、注意听说读写能力的协调发展

## 人教版一年级语文古诗篇三

### 一、指导思想：

以教导处的工作思路为指导，以语文新课标为理念，以教材研究为重心，着力提升课堂效率。充分发挥教师的指导作用，扎扎实实地开展语文教学研究，引导学生主动求知，促进学生和谐发展，努力优化语文课堂教学，提高语文教学质量。

### 二、工作目标：

1、认真学习教育理论，树立现代教育理念。



2、切实减负，努力提高教学水平。

3、向四十分钟课堂要质量。

### 三、工作要点：

1、积极参与本组老师之间的教学研究，互相听课，互相促进。认真听好每堂教研课，课后积极讨论，不断提高自身的教学水平。

2、提高教学水平。平时多交流备课上课心得，利用教研组活动的时间多探讨识字与朗读、阅读教学。

3、积极主动地在课堂教学中落实课程改革思想，不断反思自身课堂教学的成败，在反思中不断提高教学水平，使课堂教学面貌有实质性的变化。

### 四、工作重点：

本学期我的工作重点是拼音教学、识字、写字以及阅读教学，探索识字与阅读教学的新路子，促使课堂教学的效率提高。

### 活动安排：

第1周：真备课，制定计划

第2周：学习习惯的训练

第3周：理论学习：识字教学的指导

第4周：教学反思

第5、6周：课堂研讨

第7、8周：课堂研讨

第9、10周：理论学习：识字教学

第11、12周：课堂教学研讨活动

第13、14周：讨论期末工作与措施

第15周：理论学习

第16--18周：课堂教学研讨活动

第19周：复习讨论，制定期终复习计划

## 人教版一年级语文古诗篇四

小学一年级开学啦！面对这群可爱的小孩子，语文老师如何制定工作计划？下面是本站小编收集整理关于一年级上册语文工作计划的资料，希望大家喜欢。

### 一、指导思想

以《语文课程标准》为指导，认真贯彻国务院、省、市区基础教育工作会议精神，抓住机遇，深化教育改革，全面贯彻教育方针。重视基础知识、基本技能的教学，并关注学生的情感、态度和价值观的培养；充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，开展自主、合作、探究性学习，培养学生提出问题、研究问题和解决问题的能力；以全面提高学生素质为出发点，以提高课堂效益为突破口，认真进行教育活动。

### 二、学情分析

本班现有学生37人，女生15人，男生22人。目前，大部分学生还不适应小学生课堂常规和日常行为规范，还有个别孩子未能脱离幼儿园时的习惯，如上课坐不端正、上课不认真、

小动作不断、不能按时完成作业等。我希望在未来的学习生活中，我班的学生能够养成良好的习惯，在班级中形成乐学、善学、会学的良好学风，在各个方面都能有所提高。

### 三、教材分析

本册教材包括“识字、课文、语文园地、口语交际”四个部分。大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设有口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以《课程标准》为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神。这本教材具有以下几方面的特点：

1、拼音编排的多样化，将学拼音、学汉字、读韵文结合起来，同时进行初步的语言训练。汉语拼音是一个辅助系统，主要功能是在于正音和辅助识字，是学习语文的拐杖。因此，教材很明显地把拼音的重点定在音节，及早地出现完整的音节，强化了读。例如：把y□w提前到与i□u□v同时教学，使学生能尽早进行音节yi□wu□yu拼读。并在学习拼音时联系生活实际，认识了70个最常见的汉字，聆听、诵读了11篇有文化品位的儿歌，体现了学习并巩固汉语拼音、认字、进行初步语言训练的整合，使初入学的儿童既学得快乐有趣，又受到比较全面的语文启蒙教育，避免了单一学习拼音的枯燥乏味，注重儿童兴趣的培养。在学拼音、认汉字、读短文三者综合学习中，都配有彩图，视觉与听觉相结合，使得学生容易记忆。

2、识字量增大，写字量减少，识字方法多样化、意蕴化。以往由于学生识字量少而影响了阅读教学。而新编的上册课本认识400个常用字，会写100个字；减少了识字量，也就空出了更多的时间让学生进行课外阅读训练。低年级人教版教材的识字分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求

认70个；二是在归类识字部分识字，要求认105个；三是随课文识字，要求认225个。其共同点的新亮点是识字环境的文化气息浓郁，意蕴深厚，较好的体现了识字与人文关怀的统一。

(1) 看图、象形识字。一般的看图识字，即由图——汉字，而这里的看图识字又增加了象形字，即由图——象形字——楷体字。这中间浓缩的是汉字几千年的变迁，渗透的是汉字象形的造字规律，隐约传递的是中华文化的精华；既有形象，又了解了汉字的起源。

(2) 会意识字。如：“日月明、鱼羊鲜、小土尘、小大尖……”等。这种方法有利于理解字词义。

(3) 形声识字及基本字识字。形声识字及基本字识字，放在“语文园地”里“我的发现”中，如：“歌——哥，丁——灯，底——低，桥——轿”。然后，让学生发现前者用基本字带字(或加偏旁)，后者用换偏旁的方法。

(4) 在语言环境(诗歌、韵文)中识字。如《一去二三里》这首古诗作为第一课的识字教材，承载的当然不仅仅是认读12个生字书写3个生字这样的任务，简洁的字词留给了学生无限想象的空间，优美的意境带给学生无穷的美享受，而琅琅上口的韵语诗句传达着汉语言特有的声韵美。而且有利于儿童的记忆。这样的课文还有《比一比》、《画》、《静夜思》等。

3、课文的童趣化和丰富的人文化。教材的选文体现着编者的审美品味和价值取向。第一册教材中最引人关注的是课文的童趣化趋向，注意从儿童生活出发选文，引导儿童认识周围社会和大自然，激发他们的学习兴趣。新教材的每一篇课文，感觉是在和一个个聪慧天真的孩子聊天。如：“小兔小兔轻轻跳，小狗小狗慢慢跑，要是踩疼了小草，我就不跟你们好”，这是孩子们的视野，孩子的语言，孩子的想法。“影子在前，影子在后，影子常常跟着我，就像一条小黑狗”，

这是孩子的生活，孩子的游戏，孩子的幽默……这么有趣的课文，孩子能不喜欢吗？孩子喜欢课文。那是我们的教材带给语文教学改革的最大的财富，也是教材给先进的语文教学理念所供的最宽敞着陆平台。每篇课文大都蕴含着丰富的人文性，首先，从儿童的生活开始，第一课就是传统的儿童诗歌《一去二三里》，认识家乡，认识“一—十”的数字；接着是《在家里》、《操场上》和后面的《自选商场》等，来认识家庭、学校和社会生活。其次，课文的知识性很强。如：四季变化的知识，绿化的知识，辨别方向是知识，菜园里的知识，阳光、下雨和庄稼的关系等知识。第三，道德教育方面的内容也很丰富。如，爱首都北京，爱五星红旗的教育，爱家乡的教育，爱护小树和小动物的教育，长智慧的教育，礼貌教育，互相合作的教育，爱劳动的教育等。

4、练习的综合化和学习方式的转变。语文课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，第一册的课后练习和“学习园地”设计很有新意，有了新的突破，倾向于综合化。第一，体现出启发学生自主学习思想。设计出方式、方法多样的语文实践活动，主要是在语文活动中体现出学生学习的主体性，如，设计了“我会写、我会连、我会说、我会读、我会认、我会找、我会填、我会猜”等。“我会”意味着学生对学习的自主和自信；变过去的教师要你学，为主动求知。第二，课后问题的设计开放化，开放的问题意味着答案的多元化，孩子们的回答可以联系课文内容，又不拘泥于课文内容。学生需要在理解课文内容的基础上，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。例如：《雪孩子》一课的练习“想一想，孩子还会回来吗？”《小松鼠找花生》一课的练习“想一想，花生真的被摘走了吗？”等。第三，重视语言的积累。一是积累词语、短语、成语、佳句等；二是读书背诵。第四，突出语言交际。在每一个“语文园地”里都设有一项“口语交际”，口语交际内容丰富多彩。第五，尤其在展示台中设计了我会唱、识字擂台、识字加油站、识字游戏等项目。为学生创造了展示自己语文能力的平台，重点展示学生独立识字的能力。不难看出，课后练习和“学习园地”设计的目的，主要在于

发展学生的自主学习、创造性学习、积累性学习。

#### 四、学期教学目标

##### (一)汉语拼音

- 1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节。正确书写声母、韵母和音节。
- 2、借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

##### (二)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

##### (三)阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

##### (四)口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

## 五、教学措施

1、对于5、6岁刚上一年级的孩子，掌握抽象的汉语拼音，显然是困难的，也是枯燥乏味的，针对学生年龄的特点，结合《语文课程标准》，力求做到汉语拼音的教学具有趣味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

2、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

3、“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

4、在教学中，积极引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

## 六、后进生教学措施

1、发挥学生的主动性，培养学生的能力，让每一位后进生也

能有成功的体验，同时也参与班级中的管理工作中来，使后进生很快尝到成功的甜头。

2、利用课间、放学对后进生进行有针对性的补差教学，要做到有备而来，切勿马虎随便。

3、可以根据孩子不同的情况布置作业，让他们体会到老师对他们的重视和爱护，从而爱上学习。

## 七、教学进度

第一周：入学教育

第二周：汉语拼音第1课(aoe)——汉语拼音第2课(iuv)

第三周：汉语拼音第3课(bpmf)——复习一

第四周：第5课(gkh)——第7课(zcs)

第五周：第8课(zhchshr)——第9课(aieiui)

第六周：第10课(aoouiu)——复习三

第七周：第12课(aneninunvn)——复习四

第八周：识字(一)1《一去二三里》——识字3《在家里》

第九周：4《操场上》——口语交际〈有趣的游戏〉

第十周：期中考试复习

第十一周：课文1〈画〉——3〈小小竹排画中游〉

第十二周：4〈哪座房子最漂亮〉——口语交际〈我们的画〉



第十三周：6〈静夜思〉——8〈阳光〉

第十四周：9〈影子〉——口语交际〈这样做不好〉

第十五周：识字(二)1〈比一比〉——3〈菜园里〉

第十六周：4〈日月明〉——口语交际〈我会拼图〉

第十七周：课文11〈我多想去看看〉——13〈平平搭积木〉

第十八周：14〈自己去吧〉——口语交际〈该怎么办〉

第十九周：16〈小松鼠找花生〉——18〈借生日〉

第二十周：19〈雪孩子〉——口语交际〈小兔运南瓜〉

第二十一周：期中考试复习

第二十二周：期中考试复习

### 一、指导思想：

以教导处的工作思路为指导，以语文新课标为理念，以教材研究为重心，着力提升课堂效率。充分发挥教师的指导作用，扎扎实实地开展语文教学研究，引导学生主动求知，促进学生和谐发展，努力优化语文课堂教学，提高语文教学质量。

### 二、工作目标：

- 1、认真学习教育理论，树立现代教育理念。
- 2、切实减负，努力提高教学水平。
- 3、向四十分钟课堂要质量。

### 三、工作要点：

- 1、积极参与本组老师之间的教学研究，互相听课，互相促进。认真听好每堂教研课，课后积极讨论，不断提高自身的教学水平。
- 2、提高教学水平。平时多交流备课上课心得，利用教研组活动的时间多探讨识字与朗读、阅读教学。
- 3、积极主动地在课堂教学中落实课程改革思想，不断反思自身课堂教学的成败，在反思中不断提高教学水平，使课堂教学面貌有实质性的变化。

### 四、工作重点：

本学期我的工作重点是拼音教学、识字、写字以及阅读教学，探索识字与阅读教学的新路子，促使课堂教学的效率提高。

#### 活动安排：

第1周：真备课，制定计划

第2周：学习习惯的训练

第3周：理论学习：识字教学的指导

第4周：教学反思

第5、6周：课堂研讨

第7、8周：课堂研讨

第9、10周：理论学习：识字教学

第11、12周：课堂教学研讨活动

## 人教版一年级语文古诗篇五

### 一、指导思想：

学生的个体差异是一个客观存在，因此学困生辅导工作是可缺的一环。为了让每个学生都能在原有基础上得到提高发展，体验学习的快乐，进步的乐趣，达到全面提高学生素质的目的，在班级中挖掘学生的个体差异，做好学困生转优辅导工作。

### 一、确定学困生名单，让转化对象明确化。

第一种：无人辅导、督促的，缺乏信心，而且粗心大意的。

第二种：不能控制自己情绪、不能约束自己行为的。

第三种：没有任何责任感，注意力根本不能集中的。

### 二、具体措施：

#### (一)在思想上：

1、培养学困生的自信心。只有树立起学困生的自信心，我们的转化工作才找到了起点。

2、要用科学的方法教育学困生。

3、对学困生多宽容，少责备。要做到“三心”：诚心、爱心、耐心。

4、老师不仅要注意培养学困生的学习兴趣，而且还要注意培养其兴趣的稳定性和集中性，使学困生有恒心、有毅力，在学习中专心致志，精益求精。

## (二) 在课堂上：

- 1、在平时上课中，有意强化学困生对知识学习的敏锐感，多引导他们对现象的观察和思考。
- 2、充分利用中午、下午的辅导课，对学困生进行耐心的辅导，把学困生的辅导放在优先发展的地位。

## (三) 教师的辅导

1. 教师备课要想到学困生，要备学困生的转化情况，要明确学困生理解教材的难点是什么，学困生容易出现的错误是什么？教师备课保证教学质量和转化学困生同时并进。
2. 教师上课要想到学困生，一是课堂提问教师要把较难较大较深的问题分解成较小较易较浅的问题，让学困生也有回答的机会，而不是将他们放在角落里无人问津。二是操作时要想到学困生，要鼓励学困生积极参与，贵在参与，不准再将他们搁置起来，置之不理。三控制学困生课堂违纪的问题。
3. 布置作业时，要想到学困生，要让学困生“吃小灶”，一是从数量上照顾，只求准确度，不求数量多，他们的作业可减半；二是从难易程度上来照顾，学困生只需作基础题，对难度大的题目可以不做。
4. 教师辅导要把学困生放在“优先发展的地位”，教师要充分利用课余时间，对学困生进行耐心辅导。
5. 批改作业时，要想到学困生，学困生的作业要优先批改，要当面批改，要精批细改，不但要在错误处打上记号，还要帮助学困生找出原因，加以改正。对于学困生哪怕是只有点滴进步，也要给予充分的肯定。
- 6、根据每学期期末成绩，对学困生的成绩高低进行排列，然

后与上学期成绩进行比较，成绩有明显提高的，有进步的颁发“进步奖”，以示鼓励。

#### (四) 在家庭联系上

家庭的配合是转化学困生的外部条件。父母在学生成长过程中的影响是很明显的，也是极为重要的。语文老师可通过家长学校、家长会议、家访等多种形式与家长相互交流，沟通信息。

总之，对于学困生的转化是影响班级整体情况的重要因素，一定要抓好，坚持抓。但是也不能急于求成，应有步骤、有目标地长期抓。而且要根据情况变化来适当调整自己的计划，不能只照搬计划而不知变通。