

瘦西湖导游词讲解 江苏的瘦西湖导游词(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

瘦西湖导游词讲解篇一

各位游客朋友们：

大家好，我是今天带领大家的导游，我姓江，大家可以叫我江导，或者直接称呼我小江。现在我们已将在前往瘦西湖的路上了，我就先给大家介绍介绍砸门的瘦西湖，这样呢，待会到了大家就可以更快的游览景点了。

“天下西湖，三十有六”，惟扬州的西湖，以其清秀婉丽的风姿独异诸湖，占得一个恰如其分的“瘦”字。

瘦西湖风景区为我国湖上园林的代表，古典园林群融南秀北雄于一体，组合巧妙，互为因借，构成了一个以瘦西湖为共同空间，景外有景，园中有园的艺术境界，历史上有二十四景著称于世。窈窕曲折的一湖碧水，串以卷石洞天、西园曲水、虹桥揽胜、长堤春柳、荷浦熏风、四桥烟雨、梅岭春深、水云胜概、白塔晴云、春台明月、三过留踪、蜀冈晚照、万松叠翠、花屿双泉诸胜，颗颗明珠镶嵌交织在玉带上，形成了一幅秀色天然的立体山水画卷，而小金山、五亭桥、二十四桥景区是这幅画卷的神来之笔。

瘦西湖的美丽景致，很早就为人们所向往。瘦西湖风景区正因其悠久、丰富的人文景观、秀丽典雅的自然风韵，成为古今中外宾客纷至沓来的、著名的游览胜地。

瘦西湖风景区是首批中国优秀旅游城市扬州的重要对外窗口，拥有国家重点风景名胜区、国家“aaaa”级旅游区、全国文明风景旅游区示范点等殊荣。近年来，瘦西湖风景区不断开发建设景区、景点，面积已达168.32公顷，食、行、游、购、娱等旅游配套设施日趋完善，随着iso9001国际质量体系的认证，将为新世纪的可持续发展跟走向国际旅游市场注入新的内涵。

十里湖光，清澄缥碧，花木扶疏，连绵滴翠，亭台楼榭，错落有致。人文景观，独具风韵。瘦西湖正向八方游客敞开怀抱，热情欢迎远道而来的你们，希望大家能度过愉快的旅途，现在大家就下车跟我一起去欣赏瘦西湖的别样风味。

瘦西湖导游词讲解篇二

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。”这句诗说的正是扬州。今年金秋十月，我们一家人便来到了扬州。

“借瘦西湖的一角夸堪其瘦”就描绘的是瘦西湖。走进大门，看着瘦西湖如画般的美景，我如痴如醉。草坪绿意盎然，生机勃勃；花朵五彩缤纷，格外美丽；柳树的细枝在微风中轻轻飘拂，美得如同春姑娘的长发一般，格外雅致，把瘦西湖点缀得分外妩媚动人。站在湖边远眺，这湖水清澈明亮，瘦西湖虽不如西湖那般大气、璀璨，倒也很清丽、素雅。瘦西湖细长苗条，恰似少女亭亭玉立的柳腰，瘦西湖美称由此而来。

我们走在长堤上，长堤三步一桃，五步一柳，相间而植，煞是好看。柳树低低地垂向水面，仿佛和鱼儿喃喃私语；湖面波光粼粼，在阳光的照耀下闪现出金色的水光。

游完长堤，我们欣赏完精致别雅的徐园、小金山后，又来到著名的五亭桥。五亭桥是由五座挺拔秀丽的亭子组成的，亭角挂着风铃，微风一吹，便发出“叮叮当当”的响声。仔细一看，就像朵美丽的莲花，所以五亭桥又叫“莲花桥”。五

亭桥既有北方之雄伟，又有南方之秀丽，真是北雄南秀的完美结合呀！我们登上五亭桥，朝下俯视，看见湖边百花齐放，争奇斗艳，美不胜收。湖面游船点点，远处烟雾迷蒙，给人一种如入仙境之感。

在如梦如幻的美景中，我们不知不觉来到了二十四桥。这时爸爸低声吟诵一首诗“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”十月了，十月的瘦西湖仍透着绿色，透着春色；仍生机盎然，美不胜收。

走出瘦西湖的大门，我回头凝望着“瘦西湖”三个大字，觉得它像是一幅天然秀美的国画长卷，正以清瘦、淡雅、秀丽多姿的风采，吸引着我们。

瘦西湖，真是人间仙境啊！

瘦西湖导游词讲解篇三

走进小院第一个看见的就是门墙上写着“琴室”二字的屋子，它坐北朝南，临水而建，屋前水岸小路弯弯，杨柳依依，若静坐琴室，临水弹琴，便可感受到寄情音乐，超凡脱俗，天人合一的境界。

过了琴室，抬头便有“静观”二字，为什么要静呢？原来这里到了木樨书屋，是文人读书的地方，一个“静”字便道出了书房特有的神韵。

书房门外沿墙栽种了一片丹桂，每当金秋时节，浓香四溢。闻桂花香，读万卷书，立蟾宫折桂、金榜题名之志气。

书屋周围虽狭小。但方寸之地也能包含艺术家独特的审美情调。大家请看，进门处是我们所看到最为开阔的空间，而越向东行地域越狭窄，它先放再收，看不到尽头，让人忍不住探个究竟，这便是“庭院深深深几许”的意境了。园中花墙

的设计也是匠心独运，它随势弯环，处理成折叠状，象屏风一样渐渐拉开，隔开了园外的喧嚣，过滤了红尘的浮躁，显得更为静谧。令人忍不住感叹“人闲桂花落，鸟鸣园更幽”。

棋室以东便是小院中最为独特的画室——月观。月观虽为画室，却没有悬挂一幅名画，仅有月观二字。原来它将琴室、棋室、书屋明提，而将画室暗点，请看此处，月观坐西朝东，临水而建，每当皓月东升，打开临湖的门，推开四面的窗，天上水中，素月交辉，月光泄地，彩云追月，天空中重叠的云彩倒映在水面，仿佛漫天的山峦尽收眼底，这真是国画天然，天然国画。正如堂前郑板桥所题写的这副楹联“月来满地水，云起一天山”。他用了日常生活中最常用的十个字，构成了一副千古绝对：瘦西湖水虽然有限，但月色溶溶，就显得无际无涯；小金山虽微不足道，但云起山涌，便与天相连绵。这样一来，将小景放大，实景虚化，将有限的园林化为无限的诗境。

这便是，月观好，水色月无边，琴棋书画养心志，梅花木樨香满天，何必做神仙！

瘦西湖导游词讲解篇四

各位游客：

大家好，我叫张宁娜，大家叫我小张就可以了，今天由我来带领大家游世界闻名的瘦西湖。

瘦西湖是扬州非常著名的景区。今天我们去两个景点游玩，在游览过程中，大家不要掉队呀！

游客们，我们首先来到了五亭桥前，五亭桥是一座拱桥，一共有五个桥洞和五个亭子，所以称它为五亭桥。五亭桥是一座灰色的桥，亭子是红色的，充满了古典文化气氛。五亭桥下是瘦西湖，有时湖面上有许多的小船，有兴趣的游客下一

次来这里游玩的，可以试一试。

让我们再来看看瘦西湖吧！瘦西湖的水很清，像一条淡蓝色的丝带，让人看到就像到了一个人间仙境一般，让人流连忘返，游客们请注意，不要再湖边玩耍、打闹。

好了，各位游客，下面可以自由活动了。记住不要随意在桥的柱子上乱刻乱画，要注意安全，也祝大家在这里玩得开心。

瘦西湖导游词讲解篇五

各位游客：

今天我们将要游览的是瘦西湖。瘦西湖原是我们扬州的护城河，又叫“保障河”，清代的时候有一位钱塘诗人汪沆将同是繁华消费之地的保障河与杭州西湖作了比较，写了一首赞保障河的诗：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图；也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。”这就是“瘦西湖”名称的来历。

前方就是瘦西湖的南大门，请大家跟着我，这是瘦西湖的游览示意图，大家过来看一下，我们是南门进，西门出，全程不走回头路，全程游览时间大约两小时，现在是九点，大家现在先跟着我游览，等会有自由活动跟拍照时间，我们十一点在熙春台集合。

各位游客：我们现在走的就是清代二十四景之一的“长堤春柳”，大家看这里三步一桃，五步一柳。而下垂的柳枝又生态地控制了桃树生长的高度，大家在这里拍照哩就是一幅人面桃花相映红的景象。这个长堤与杭州西湖的“苏堤”“白堤”不同，“苏堤”“白堤”是两面临水，而我们的长堤是一面临水，一边岗阜，所以层次上就更加分明，加上岗阜上植物更能体现出“瘦西湖”的“瘦”字跟秀气。

各位游客：现在我们所在之处就叫桃花坞，旧版的电视连续剧《红楼梦》曾在此拍摄黛玉葬花的场景。当时黛玉的扮演者就是陈晓旭，可惜她已英年早逝。

各位游客：大家看到了前面的那个门额了吗？那里就是徐园。那是国民革命时期军阀徐宝山的祠堂。他曾追随孙中山，与清军作战，由于他轻视袁世凯，并赶走袁派来监视他的参谋长，袁世凯下毒手派人将他炸死。此时，曾与徐宝山共事过的著名书法家吉亮工不待请求，主动写了“徐园”两字。刚挥毫时，他心情还比较沉重，所以“徐”字为行楷，而后越写越激动，以至写“园”时，已按捺不住内心的激愤写成了行草。但利用“园”字的外框巧妙地把徐宝山的绰号“徐老虎”的“虎”字镶嵌在里面，成为扬州题额的一段佳话。

好，瘦西湖的讲解到此告一段落，还有一点时间，大家可以抓紧时间自由拍照，然后出西门集合登车，请大家注意安全。