

# 2023年幼儿教案图形的认识 认识图形二 教学反思(模板9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 幼儿教案图形的认识篇一

今天为止结束了第二单元《认识图形》的学习，本单元主要通过观察、操作、合作和交流等活动，直观的认识长方形、正方形、圆、三角形、和平行四边形这些常见的平面图形，知道这些图形的名称并能识别这些图形，初步了解这些图形在日常生活中的应用。

教学结束后总体感觉是要密切联系孩子的心理认知特点，教学仅局限于对图形的直观认识，至于图形的特点则不作为重点，孩子略知一二则可。

在学习第一课时认识长方形、正方形、圆时。我充分提供孩子动手操作，亲自感知的机会，自己寻求方法解决将长方体上的一个面大小不变的移下来，通过动手实践，我们总共找到了以下几种方法：

- 1、将自己喜欢的一个面放在纸上沿着它的边线画下来。
- 2、用剪子按长方体的面大小不变的剪下来。
- 3、将长方体的一个面放在纸上，在纸上将四个顶点画在纸上，然后用尺子将四点连接起来。
- 4、将自己喜欢的一个面涂上颜色，映在纸上。想了这么多的

方法，不由得为孩子的精彩发现叫好。

第二课时认识三角形与平行四边形的方法则与第一课时有所不同，通过学生自己动手折正方形纸，发现既可以对折成两个正方形，也可以对折成两个今天我们所要认识的新图形：三角形。然后通过图形平移，又将两个三角形平移成平行四边形，整个教学过程学生兴趣盎然，学习气氛相当浓厚。但是我发现处理课后练习时有部分学生，对图形的拼接，图形的转换缺乏大胆想象，需要老师去不停鼓励。

总的来说两课的教学方法迥异，多是老师引导学生动手，如果学生的自控能力好一点，将会更好。

## 幼儿教案图形的认识篇二

1. 区分三角形、平行四边形、长方形、正方形和圆形。
2. 培养学生的空间想象能力。

体会“面”在“体”上。根据教学目标我设计的教学过程中主要包含3个活动。

第一个活动：通过学生“摸一摸”立体图形并找到上面有哪些平面图形让学生初步体会面在体上，同时认识平面图形。

第二个活动：“分分家”利用教具让学生两人一组对大量的平面图形进行分类，分类的过程中逐步引导学生认识平面图形之间的联系与区别。

第三个活动是“搬搬家”，请学生利用各种学具把平面图形从立体图形上搬下来，进一步深化对“面在体上”的认识。教学中根据学生情况和本课的教学内容，我充分的利用学具□ppt来调动学生的积极性，注意让学生进行自主学习、自主探索。

在教学过程中我存在很多问题，如在活动二“分一分”的过程中，学生利用学具进行分类后我让学生进行板演分类过程，然后说出为什么这样分。第一个学生按照图形分为五类并说明了理由。然后又有不同的学生提出了不同的分类方法，包括：按大小分、按角的数量分。这一活动我的主要目的是让学生能够用自己的语言描述出不同平面图形的特点进行区分，但是在教学过程中缺乏了对学生分类方法进行整理。应该将学生不同的分类方法以板书的形式整理出来进行总结，强化按角数量分和按图形分的理由，弱化按其他标准分的方法从而帮助学生梳理这些平面图形之间的不同。在学生发言时也要注意教师要起到引导帮助的作用。

在以后的教学过程中我要注意：

1. 注重板书的重要性，起到帮助学生梳理、总结知识的作用，将抽象的知识内容在学生头脑中形象化。
2. 在平时的教学过程中还要继续加强学生语言训练和学生小组合作的训练。
3. 巡视时提高对学生的观察，为下面的教学活动做好准备。

## 幼儿教案图形的认识篇三

《认识图形》是数学北师大版第二册教学内容，即书中38—39页内容，本节课比较好地体现了《数学课程标准》的新理念，内容设计建立在学生生活经验的基础上，贴近学生的生活实际，“玩中学，乐中悟”是本课最大的特点。

本课我以复习旧知，导入新课来唤起学生的学习欲望，在操作活动中，初步体验了立体和平面的转换。

本节课的设计中，我借助于学生已有的生活经验，挖掘数学外在的情感因素，发挥情感魅力来感染学生，让学生感到学

习数学是很有趣的。这节课，我设计以“交朋友”为主线来串联知识的教学活动，给学生一种亲切感。学生学得有趣、活跃、自然，使全体学生都能全身心地投入到学习活动中来。

我安排了大量的动手操作活动，让学生通过活动获取知识，教学中教师注重从感知入手，通过“看、摸、描”和讨论、交流、认识平面图形等活动，使学生体会到“面在体上”，获得对图形最直接的体验。学生学习兴趣深厚，同时在数学活动中让学生亲自动手量一量，长方形、正方形的四边长来亲身体验感悟长方形与正方形的区别，有效地培养学生的观察能力、动手操作能力、语言表达能力以及分析、比较、概括的能力。

这节课我也存在着许多不足之处：

- (1) 个别学生回答时，声音小，紧张。
- (2) 指车窗玻璃时，我没能纠正（不规则图形）
- (4) 在时间上我没有把握好，其家我设计还有两道习题让学生做，但我以为时间到了，就没有去做。

就本节课出现的问题，我来说一下改进办法：

- (1) 课后重新演示课件，给学生指正。
- (2) 日常教学中应加强口语训练，力求使学生达到会说、敢说、大声说、说清楚的程度。
- (3) 把课前教学准备做得再充分一些，例如，对学生可能出现疑惑做出预想，并给出合理解答。
- (4) 加强数学教学方法的学习积累，课堂中存在的其它问题，还请各位领导和老师予以指正，我将虚心接受并改正。

## 幼儿教案图形的认识篇四

本节课是学生学习“空间与图形”知识的开始，上好这节课对激发学生学习“空间与图形”知识的兴趣起着至关重要的作用。在本课时中，重点是使学生直观认识长方体、正方体、圆柱、和球这几种形状的物体和图形，初步建立空间观念。那么就需要学生为课堂的主体，让学生在摸一摸、滚一滚、搭一搭的过程中，直观感受各立体图形的本质特征和外观特点。所以我在教学设计1让学生小组合作交流，让几个学生一起边玩边学，这样学生的学习兴趣就非常浓厚了。同时，像这种在多种感官一起体会到的图形的特点感受也不容易忘记，便于记忆和回顾。

学生认识事物都有一个从“形象—表象—抽象”的过程，而从形象到表象的建立对于一年级的的小学生来说是比较困难的，这就需要在教学中把形象这一步让学生感受得彻底和深刻了，那么形成表象和进行抽象就会容易很多了。再者，我把从形象到表象的过程用课件展示出来，也便于学生接受和理解，再联系实际找一找身边的立体图形，那么学生就会对这些立体图形有更亲切的感受。

值得思考反思的问题：

1、为了体现学生主体，所以要关注学生知识形成的过程，让学生自主地参与与实物的操作过程中，但一年级学生好奇心强，好动，一拿到物体后，就不停地在摆弄，有部分学生就根本不会正确地按要求进行活动，在实际教学中学生的活动有时难以控制。

2、学生参与操作观察需要一定的时间，思考问题需要时间，合作交流需要时间，比较总结需要时间，但时间不够，还有课堂纪律等问题出现，所以只能在一些教学环节中草草了事，如何安排学生有效地灵活自主参与教学活动，是一个需要好好考虑的问题。

## 幼儿教案图形的认识篇五

在生活中，学生已有关于角的感性经验，但学生的认识大多停留在“一个物体的边沿，或是转角的地方”，就是角。而这些就是也是本课的学习起点。引导学生把“生活经验中的角”逐步提升为“数学上的角”，创设了“根据平面图形上的部分，让学生猜猜是哪个图形”，学生的兴趣被游戏激发起来，特别是猜圆形时，学生感悟到圆上没有角，线段围成的平面图形上才有角，初步感受了角的表象。再让学生摸平面图上角的形成，紧接着把角描出，移走平面图形，只剩下角的轮廓，抽象出几何角。这样学生就会建立正确的角的表象。引导学生经历从具体情境中抽象出平面图形的过程，逐步抽象出角的几何图形，初步体会：“角在图形上”。

记得这样一句话：“听过了，就会忘记；看过了，就会记住；做过，就会理解”。所以在这节课，力争让学生去做数学，玩数学，注重学生学习数学是一个体验，理解和反思的过程。

学会比较角的大小是本课的难点和重点，为了更好的学习这部分内容，理解角的大小与边的长短无关，与两边叉开的大小有关。在这部分内容的教学中，我安排了用小棒搭角，并要求搭得大点小点如何操作，学生有生活经验，让学生在体验中更好地感悟角的大小与两边叉开程度有关。学生的体验并没有就此满足，继续安排了三次玩活动角的环节，在玩中学，在体验中理解。还安排了折角，剪角的环节，让学生在一系列动手操作活动中，掌握知识，达到了教学目的。

这节课，我力争让学生去做数学、玩数学，让学生的学习过程变成一个自主探究、自主发现、自主验证、自主提炼、自主实践的过程。当然在“玩”的过程中也出现了很多问题，比如折角时，学生折的角形状大小，与角的大小概念有错误理解，没能处理到位。

在今后的教学中，我会更多的从学生从课堂可能地生成出发，

备好课，上好课，处理好细节。

## 幼儿教案图形的认识篇六

反思本课的教学实施，教学目标基本达成。我认为比较成功的有以下三个方面：

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”成功的新课导入，可以有效地开启学生思维的闸门，从而激发学生的学习兴趣，激励学生探究。

例如在导课的时候，我是这样引入的：同学们上节课我们在认识物体一课中认识了四种图形，它们都住在图形王国里

（课件演示：出现宏伟的图形宫以及满天飞舞的各种各样的图形），现在请大家认一认，说一说。学生回答后，教师进一步引导：长方体、正方体、圆柱和球等都是立体图形，在图形王国里，除了立体图形家族，还有平面图形家族，（课件演示——出示）谁认识它们？请介绍一下。学生兴趣盎然，积极参与。

教师提问：“同学们，我们已经知道今天要认识的图形都住在立体图形上，你能想办法让他们的家从立体图形上搬出来，单独住到纸上吗？”

孩子们经过思考、讨论后想出了各种各样的办法：有的孩子说：“可以把这些盒子放在纸上，用铅笔沿着盒子周围画一圈。”有的孩子说：“可以沾一些印泥，再扣在纸上。”有的孩子说：“可以把纸包在盒子的周围，用手使劲折，就有一个图形的痕迹了。”还有的孩子说：“还可以把盒子放在纸张下面，用铅笔描”

教师进一步引导学生：“你们想不想也来动手印或画一画？孩子们情趣高涨，纷纷回答“要”。于是教师提出合作要求，引导学生以小组为单位动手操作。在小组展示、汇报的时候，

就有了五彩缤纷的杰作：

就这样给孩子足够的时间，让孩子自由的操作、探索、思考、创新，让孩子在操作中尝试错误，品尝成功，孩子们学习热情高涨，学习兴趣非常浓厚。

本节课的学习，学生注意力集中，学习兴趣浓厚，学习热情高涨、学习效果好。美中不足的是：在本节课的教学中，由于考虑的不周，忽略了孩子们实际操作中所遇到的问题——这些一年级的孩子从没有使用过印泥，在没有练习使用的前提下，一下子让孩子使用印泥，结果他们把桌面、手掌、甚至小脸蛋上都涂得一片狼籍，让人哭笑不得。

下一次的教学中应改用一次性印章或用有海绵的印泥，效果会更好。

## 幼儿教案图形的认识篇七

在教学北师大版一年级下册数学第四单元？有趣的图形中的第一课时——“认识图形”这一节课时，我设计的本节课力求体现以下特点：

- 1、在教学目标上——全面、明确，可操作性强。
- 2、在学习内容处理上——体现数学与现实生活的联系。
- 3、在组织教学策略上——注意情境与活动教学。
- 4、灵活运用多媒体辅助教学——体现大信息量与高效率。

学生在上学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时，学生具有一定的生活经验，比较关注自己周围的事物。在导入新课的活动中，我没有从零开始，而是先让学生来说一说自己



已经认识的图形。这样就激发起学生探究新知的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主体性。接着我创设了让学生看一看、说一说、找一找、摸一摸的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图形的感性认识，为学生在下一个环节的学习中更好地体验出“面”在“体”上，作了很好的铺垫。然后我又通过引导学生比较立体图形与平面图形的异同，深化了对两类图形特征的认识，使学生从具体实物操作和形象感知发展到抽象地认识图形，进一步体验到“面”由“体”得和“体”与“面”之间的区别与联系。特别是通过让学生充分参与操作性和探索性的学习活动，有效地培养了学生的空间观念、观察能力、数学语言表达能力、动手操作能力以及分析、比较、概括等逻辑思维能力。在学生初步学会了从“体”上找“面”的方法，弄清了“体”与“面”关系的基础上，又让学生通过小组合作学习，尝试找出怎样利用物体来描出平面图形的策略，既体现了教学设计的层次性，又培养了学生合作的意识，进一步加深了学生对所学图形特征的认识。通过提问“在生活中，你在哪儿见过这些平面图形”，创设问题情境，让学生把所学的新知运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。最后我通过练习，使学生巩固了本节课所学的知识。

课后反思自己这节课的教学行为，成功的主要有以下几点：

一年级孩子注意的特点是无意注意占主要，注意时间不长。而数学知识一般较抽象，生硬。因此整堂课我设计了很多活动，如摸一摸、贴一贴、评一评、举一举、猜一猜、摆一摆等等，让学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中感悟。

一开始我就创设一个学生感兴趣的情境：与机灵狗一起学习，机灵狗还带来了礼物，礼物不小心掉在了地上，留下了脚印，

谁能想办法把它们的脚印变出来？激发他们学习的兴趣，激起思维的火花。让孩子在兴趣、好奇心的驱使下主动地学习新知。在探索阶段，让学生在摆一摆、猜一猜等真实有趣的情景中，经历、体验数学知识。

在巩固拓展时，创设了让学生摸一摸、拼一拼的游戏活动，课堂上学生始终乐此不疲，兴趣盎然。整个数学学习活动充满情趣，学生在趣中悟，乐中学。

教学中，要结合儿童的认知特点、兴趣爱好、心理特征和个性倾向等，在不影响知识科学性的前提下，对教学语言进行加工、装饰，使其通俗、生动，富有情趣。即要结合学生生活实例创设教学情境，激发学生学习兴趣。当然，口头语言更应形象、生动，充满童趣，富有感染力。

如在本课的教学中，当小朋友展示自己的作品，让一位小朋友当评委评出优秀的作品，我就说：老师想当小记者采访一下这些画得好的小朋友，他是怎么画的？而在猜一猜这个活动时，我又是这样说的：这些图形想和小朋友做游戏，他们躲起来了，只露出了一部分，请你猜一猜，他会是什么图形？这些亲切、形象的语言极大地激励学生积极思考、探究，动手，感到数学问题新颖、亲近、有趣。

这节课在第一个班先上时，我原来设计让学生用自己喜欢的办法把积木的一面想办法在纸上表现出来，结果学生对印的方法非常感兴趣，不去想别的方法了，而这些印泥的差异很大，有的很浓，有的很淡，淡得印出来就效果很差，所以不但浪费了很多时间，也没有达到预设的效果。在第二个班上时，我就删掉了这个环节，直接让他们用画一画的办法，效果就很好。

当然，这节课也有不足之处：

- 1、我觉得我对学生学习过程中达到过程性目标的评价不够。

2、在对教学内容的优化上，还可以出示一些交通标志，让学生说说这些图形能在什么地方看得到，表示什么意思，从而有机渗透对学生交通规则的教育，这样更能体现数学与生活的联系及其育人的价值。

## 幼儿教案图形的认识篇八

本节课是学平面图形的起始课，是图形与几何中的重要内容，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、借图形图形直观进行思考的重要基础。由于平面图形比较抽象，本节课充分利用立体图形与平面图形的关系，使学生在观察思考、动手操作中引入平面图形，体会平面图形与立体图形的关系。这节课设计的思路是：

2. 再通过观察比较总结出不同平面图形的特点，在此基础上认识长方形，正方形，三角形，圆这些平面图形。

3. 在认识这些图形后，通过观察思考，体会这些图形在生活中普遍存在，进而体会数学与生活的紧密联系。

本节课重在学生，体现了学生的主体性，基本达成了教学目标。在授课过程中为了让孩子通过观察、操作、比较等方法自主发现、获取新知，在操作后设计了连麦分享环节。但是直播过程中，因为网络等原因，连麦失败多次，不仅没有完成分享的环节还浪费了很多时间，考虑到学生的年龄特点和情感因素，甚至可能还会因为连麦问题，让学生丧失听课耐心，分散注意力。所以，尽管在预设中考虑到时间因素，每个环节安排的都十分紧凑，仍因为网络原因出现了超时现象，课堂效果没有达到预期。在以后的直播过程中，我会更加注意和把握这些细节。

关于线上授课，我还有一些思考和疑惑，想跟大家讨论一下。对于不太会使用互动面板的一年级学生而言，我们在进行这类对操作和自主发现要求较高的课程中，到底该不该通过连

麦互动，来搭建学生与老师、学生与学生之间的桥梁，尽量让学生自主生成新知。

设想：如果连麦成功，则我们可以充分体现学生主体性，一定程度上还可以使学生之间的想法互通，实时把握学生学情，掌握学生从观察到操作到思考到总结的过程；如果连麦失败，不仅达不到这样的效果，甚至还有可能让许多学生丧失听课耐心，分散注意力，事倍功半；但如果预设中舍弃一部分这样的连麦环节（因为30min的课堂时间，往往连麦2个人差不多，再多1个就很困难）则很难达成相应的目标。

## 幼儿教案图形的认识篇九

“空间与图形”的内容主要涉及现实世界中的物体，几何体和图形的形状、大小、位置关系及其转换，它是人们更好地认识、描述生活空间，并进行交流的重要工具。因此，在课前我设计了一个“收集家中各种形状的物体及包装盒的环节，让学生初步感知这四种立体图形，为学新知识做了一个很好的铺垫。”同时，让学生在不知不觉中体会到生活中处处有数学知识，数学知识与生活密不可分。

在导入新课的活动中，我并没有局限于课本，而是从学生的认知和生活的实际出发来重新组建。通过猜一猜和摸一摸，充分调动学生认知和情感两方面的积极性。学生在充满趣味和挑战性的活动中，身心参与，思维被激活，充满了探究新知的强烈欲望。

数学学习是发现的过程。通过摸一摸活动，让学生去发现各种物体的特征，而不是直接说出，这样就让学生在经历中感悟，在具体中认识，然后，教师归纳出各种物体的特征，学生印象深刻。在这里，学生又一次经历了由实际问题抽象出数学问题“数学化”的过程。

《认识图形二》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档