

最新人音版二年级教学计划(模板5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗?这里给大家分享一些最新的计划书范文,方便大家学习。

人音版二年级教学计划篇一

教学目的:

1、通过聆听《儿童团放哨歌》、《中国少年先锋队队歌》,演唱《共产儿童团歌》、《卖报歌》了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用,启发学生热爱祖国建设祖国的责任感。并能用坚定、有力的声音演唱歌曲。

2、能用打击乐器合适的力度为歌曲伴奏。

教学重点:

指导学生用坚定、有力的声音演唱歌曲。

教学难点:

用合适的力度为歌曲伴奏。

教学方法:

视听结合教学法

教具准备:

多媒体课件、琴、打击乐器。

课时安排：

三课时

第一课时

教学内容：

聆听《儿童团放哨歌》、编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：师生问好

二、聆听《儿童团放哨歌》

师：革命战争时期的儿童团员不但机智、勇敢，而且他们乐观坚定，他们也像我们一样爱唱歌，听！他们又在开始歌唱了！

1、播放歌曲《儿童团放哨歌》，学生聆听歌曲。

师：歌中唱出了哪些内容？你知道儿童团都做过哪些事？

2、复听时跟随音乐一起律动，深入体验感受音乐。

师：同学们，你想不想也来做一回儿童团员，站岗，放哨呀？

3、拓展延情：

生：自由回答。

师：共产儿童团员们人小志气大，为革命胜利作出了自己的一份力量，个个都是红色的小英豪。我们也来学学他们吧！请小朋友们分组讨论，来表演一下他们的生活情境。

三、编创与活动

通过创编表演再一次深入体会儿童团员们的生活（站岗、入哨、上学、唱歌、与敌人斗争等）。

1、这是一组命名为游击战的节奏练习。有人打枪、有人敲鼓、有人在铁桶里放鞭炮，制造迷惑敌人的效果。指导学生读出声响模拟枪声、鼓声、鞭炮声，形成节奏声势。

2、分组编创，编排小组表现效果，三种声响同时出现、相继出现均可，还可根据想像加上号角声。

3、分组为大家表演，看哪组节奏准确，三声部合作得好、声势效果好。

四、课堂小结：

师：难忘的旋律，难忘的情怀，儿童团员们的飒爽英姿在这许许多多歌曲中体现，在我们小朋友的歌声中得以体现，我们似乎又见到了那一个个小英雄。

我们生活在和平年代，幸福美满，我们也要做和平年代的小英豪，好好学习，好好努力，为身边的朋友，为家，为校，为社会作出自己的一份力量！

第二课时

教学内容：

表演《共产儿童团歌》、聆听《中国少年先锋队队歌》编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：学生在《儿童团放哨歌》声中进入教室。

二、表演《共产儿童团歌》

1、导入新课

师：大家看这是什么？

生：（红星，五角星）

师：你们都在哪里见过它？你能讲述一个红星的故事吗？

生：（回答问题，讲述）

（介绍历史背景）

师：今天请大家看一个有关红星的故事。那是在第二次国内革命战争时期。

（初步产生情感体验）

师：当你听到这首歌时心里有什么感受？

生：（激动等）

（学习歌曲中的节奏）

师：现在就交给你们一个光荣而艰巨的任务，你们愿意接受吗？

生：愿意

师：红军要开会，为了防止有敌人混进来，邀请儿童团员站岗，每位来开会的红军都有一个暗号，只有拍对暗号的红军才能进去开会。

（出示两条节奏。）

（学生动作：分成两组，一组扮演红军，一组扮演儿童团员。
拍对的红军，儿童团员为他们贴上红星。）

2、学唱歌曲

师：同学们，你们胜利的完成了任务，已经成为一名光荣的儿童团员了，让我们一起来听听我们的团歌。

a□学会用听觉尽快地掌握歌曲的旋律，在完整聆听歌曲中学会歌曲。

提示：用手击节拍、踏步走等形式感受歌曲，在多次不同方式的.感受中记住歌曲的旋律。

b□有感情地朗读歌词。注意咬字准确、吐字清楚。

c□跟琴小声熟悉歌曲，对准歌词，尤其是一音多字处。

三、编创与活动

1、按固定音型伴奏的方式，用最简单的方法，尽快加入器乐表演中去，尝试伴奏、合作的愉快。

2、听着歌曲录音伴奏，试着跟上歌曲的节奏。

3、分组互相伴奏。歌曲是4/4拍，要注意突出强拍，第一拍要强，第三拍次之。

四、聆听《中国少年先锋队队歌》：

生：（中国少年先锋队队歌）

1、播放《中国少年先锋队队歌》，学生完整地聆听歌曲。

提示：歌曲表现了什么样的情绪？唱出了哪些内容？

2、复听歌曲。

提示：歌曲中对少先队员提出了哪些要求？那么作为今天的少先队员我们应该怎样做呢？

3、再次复听，学生轻声合着音乐唱一唱，并用手击节拍。

师：让我们接过烈士手中的枪，在歌声中结束这节课吧！

（随音乐全体起立，情绪高涨的演唱《少年先锋队队歌》。）

第三课时

教学内容：

表演《卖报歌》、编创与活动。

教学过程

一、组织教学：师生问好。

二、表演《卖报歌》

导入课题：

同学们看过电影《报童》吗？解放前有许多孤儿，他们的生活无依无靠，有很多孩子当起了报童，风里雨里沿街叫卖，吃不饱、睡不好，过着悲惨的生活，有的报童还积极为中国的解放做出了许多贡献。这节课我们就学习一首新歌《卖报歌》。

1、完整地聆听歌曲。

提示：这首歌的情绪是怎样的？它讲述了一个什么样的故事？简要叙述。

2、复听《卖报歌》并出示歌片，听音乐有感情地朗读歌词（将不会的字注音）。

3、随琴轻声跟唱，认真填词。

4、分小组讨论歌曲的情感。

提示：说说歌曲给你的感受。

5、提示：要注意歌曲演唱与伴奏合作的整体效果。

6、分组编创动作，也可简单化妆成小报童表演，如：拿报、背上卖报的袋子，分组表演。

三、编创与活动

听辨音高的练习：

1、教师唱唱名，让学生听并辨认是哪一个小报童唱的？熟悉唱名并能说出来，是第几个？并模唱出来。

2、让几名同学分别唱出，让学生排出顺序，并说出同学的名字。

（这种方法既可以听辨音高，同时也可以听辨人声的音色，为将来听辨乐器的音色打基础）。

四、课堂小结

人音版二年级教学计划篇二

为了顺利完成本学期的教育教学任务，真正地提高学生的音

乐技能技巧，让学生在音乐中学有所获，并能够掌握音乐课所要求的基本知识，同时又能够感受到音乐的快乐和情趣，从而提高音乐审美能力，特制订本计划。

1、情感态度价值观：

通过音乐教学，学生能够感受到音乐的各种律动，并能够在听赏乐曲中感受音乐的情绪，能够正确地表达音乐的情绪，对音乐能够根据自己的喜好选择听赏，能够在音乐学习的过程中能够理解乐曲所包含的思想，树立基本的价值观。

2、知识与技能

(1) 能够认识小节、小节线、终止线，知道换气记号等音乐知识。

(2) 能够用有弹性的声音并有表情地演唱歌曲，能够用不同的演唱形式如齐唱、领唱和合唱等形式表现歌曲。能够背唱部分歌曲。

(3) 能够对歌曲进行编创动作和表演，并能够用简单的乐器为歌曲伴奏，编创伴奏节奏。

(4) 能够在音乐聆听中感受乐曲的旋律走向和情感。

3、过程与方法

(1) 通过模仿建立学生的音乐认知感受，让学生对音乐有感性的认识。

(2) 通过听赏、动作、律动等不同形式体验音乐，在体验中感受愉悦的审美享受。

(3) 在教学中引导学生合作完成音乐作品的表演、演奏等等，创造合作的氛围和意识。

(4) 在教学中积极引导探究音乐的表现形式，引导学生探索音乐的好奇心和探究意识。

(5) 注重音乐教学方法的实践，特别是对音乐欣赏中对比欣赏的使用，引导学生对比欣赏，从对比中感受音乐的不同特点。

二年级的学生已经接受了一年的音乐正规学习，在这一年的教学中，学生已经初步掌握了基本音级的认识，并能够跟琴演唱简单的旋律。在节奏方面能够认识基本的简单的节奏，能够在音乐中表现出一定的律动自觉性来。但是，在旋律的巩固上还不够，独立识谱的能力缺乏，节奏的综合运用能力缺乏，律动的自觉性还需增强。

本学期教材共有六个单元，其中有唱歌11课，欣赏13课，编创4课，活动2课，歌表演3课，集体舞1课。比较上期的教材来看，欣赏的部分有了较大比重的增加，在歌表演、活动方面也有了更多的重视。

(一) 重点

- 1、增强学生对基本音乐技能如节奏练习、旋律跟读的提高，从而提高学生的专业技能和知识。
- 2、提高演唱的技巧和方法，做到能够有意识运用弹性的声音轻声演唱歌曲。在歌曲演唱的形式上要有所突破，能够掌握集中基本的演唱形式。
- 3、能够认识一些乐器并了解其基本的演奏方式，能够辨别其中的音色。
- 4、积极引导探究参与音乐的编创和表现，在编创和表现中积极合作。

（二）难点：

- 1、对音乐技能的掌握和学习，特别是对一些特别的节奏的练习是难点。
- 2、歌唱的技巧和方法，特别是在优美的音色训练方面有着重要的探索价值，但也是有着较难地方。
- 3、在欣赏中如何掌握欣赏的方法，以及对乐器的音色的听辨是极为困难的。

人音版二年级教学计划篇三

一、学生现状分析：

二年级共2个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：（一）全册教材简析：

（二）、教学总目标：（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教学理念目标：1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、重难点：（一）重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。（二）难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。 四、教学情况分析：

该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。2、部分学生作业上交或做作业方面比较较慢。五、措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

六、教学进度安排

严格按照学校进度表进行教授课程

人音版二年级教学计划篇四

二年级科学教学计划 教师：廖爱平

一、教材解读

二年级下册教科书由“磁铁”和“我们自己”两个单元组成，其中“磁铁”单元7课，“我们自己”单元6课，还有一个“科学阅读”内容，两个单元合计13课，原则上每课需1课时来完成教学。1.“磁铁”单元，本单元的7课课题分别是《1.磁铁能吸引什么》，《2.磁铁怎样吸引物体》，《3.磁铁的两极》，《4.磁铁与方向》，《5.做一个指南针》，《6.磁铁极间的相互作用》，《7.磁铁和我们的生活》。其中，1-2课研究的是磁铁能吸引怎样的物体以及怎样吸引，3-6课研究的是磁铁两极的特点以及指南针的制作，第7课是本单元的总结课本单元的

学习线索有两条,分别是“磁铁与周围物体之间的作用”和“磁铁极的特性”,这两条学习线索贯穿整个单元。学生在趣味化的探究中观察与交流磁铁的特性,了解磁力能使两个不接触的物体产生相互作用,认识指南针的结构、功能和原理,利用磁铁的性质创造性地制作指南针以及磁铁玩具,从而获得丰富的感性认识。在教学中,教师应努力做到以下三点:(1)让学生多“体验体验磁铁实验带来的意外和惊奇;(2)让学生多“观察”,仔细观察磁铁实验的各种现象;(3)让学生多“论证”,利用磁铁实验中收集到的证据展开讨论特别说明的是“磁铁”单元的学习不是小学生认识磁现象的终点,教科书依照课程标准,在高学段设置“能量”单元,从能量角度来探究磁和电的相互转化,从而体现“学习进阶”思想。

2. “我们自己”单元,本单元的6课课题分别是:《1. 观察我们的身体》《2. 通过感官来发现观察与比较》《4. 测试反应快慢现生长》《6. 身体的“时间胶囊”》其中,1-4课从身体的结构入手,逐步发展到对感觉器官的认识,5-6课为学生提供了一次关注自身健康成长的机会。本单元从认识人体的外部结构引入,设计用感官(眼、耳、鼻、舌、皮肤)感知各种环境刺激的活动,并引导学生感受自己的成长发育过程,以此促进他们理解人的生命特征,并为他们在小学中、高学段学习人体系统打下基在这个单元中,学生将有机会观察讨论人体的基本结构,将眼、耳、鼻、舌和皮肤作为帮助我们认识世界的感觉器官来认识,尝试回顾自己的生长以及期盼自己身体的生长变化。

学生主要完成两个任务:一是通过用感觉器官进行观察,了解自己感觉器官的基本功能。在观察中,发现感觉器官所接收的信息和已有的经验,能够帮助学生对周围的事物在识别的基础上进行比较、分析和判断。二是要发展自己的健康意识,通过回顾之前的生长变化,学生将对自己身体健康生长的意识与对未来几年身体生长变化的期盼相结合,形成初步的健康意识上述两个单元的教学中,教师要引导学生:仔细观察、如实记录,并能在观察和记录的基础上进行猜想和推理;当发现事实与自己原有的想法不同时,能尊重事实,养成用事实说话的意识。

二、教学目标

1、引导学生通过观察,了解磁铁的不同形状,知道磁铁能够吸引铁和镍,能够隔空隔物吸铁,知道磁力可以传递。 2、指导学生通过动手实践明白磁极的吸力最大,知道磁铁能够指示南北,有同极相斥,异极相吸的特性。

3、引导学生通过做一个指南针的活动,进一步了解指南针的有关知识,体会磁铁的磁化现象及磁铁指示南北的特性。

4、引导学生了解磁铁在生产、生活中的广泛应用,进一步体会科技给人们生活带来的便利和快捷,从而引导学生进一步探索科学、运用科学的兴趣。

5、引导学生能够从外部观察头、颈、躯干和四肢组成的身体的基本结构,能够用摸、听等方法探知自己身体内部的情况。

6、知道通过感觉器官能够获取事物的相同与不同特征,用比较的方法识别不同的事物,认识到感觉器官能让我们观察到具体的事物,并以此区分事实与想象。

7、了解感觉器官的综合运用,能够更加全面的认识事物和作出反应。

8、通过比较测量,引导学生知道自己身体在生长变化,从而能够关注自己未来身体的生长,认同健康生活。

三、教学措施:

1、培养学生良好的学习习惯,给课堂教学创设良好的环境。学生学习常规的培养和训练是保证教学质量的前提。在本学期的教学中,要注重学生良好学习习惯的培养,并将培养学生良好的学习习惯贯穿在教学的全过程中。

2、在教学中,重视学生的生活经验和体验,在教学活动的每一个环节都要注意从学生的生活经验出发,让学生认识到科学是真正来源于生活并运用于生活,从而激发学生学科学、用科学、爱科学的兴趣和习惯。

3、通过学生适宜接受的生动活泼的游戏活动形式,通过学生直接参与探究实验的方式,将科学探究转化为学生自觉的将科学知识应用于生活的思维,培养学生敢于打破常规,敢于创新的能力。

4、构建合理科学的奖励机制,让学生正确认识自己,并在奖励机制上采取多元化的评价方式,鼓励学生,让每个学生都有获得成功的机会,感受成功的喜悦。

人音版二年级教学计划篇五

一、对学生情况的分析:

六年级学生们的美术基础不相同,对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力,把握物体形状的能力很强,乐于动手,对手工制作课充满了极高的热情,对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去,并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导,进一步提高画画的能力。

二、对美术教材的认识和分析:

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程,是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操,提高美术文化素养,培养创新精神和实践能力,促进学生德、智、体、美全面发展,具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学的目标和要求：通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

1. 初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。2. 培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。3. 帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学内容：

1. 欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2. 认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3. 学习简单的构图知识。

4. 体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。 5. 了解木版画的制作方法，并进行制作。6. 运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。7. 运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8. 认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。 9. 运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教学措施：1. 认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，

根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。 3. 深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。